

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧૫૦/-

વર્ષ : ૩૯મું
જાન્યુઆરી : ૨૦૧૪
અંક : ૪૨૮

મંગલ મંદિર • જાન્યુઆરી-૨૦૧૪ • ૧
(કુલ પાના : ૧૩૨)



મંગલ મંદિર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનું માસિક મુખપત્ર

પિરોટન ટાપુ
જામનગર

તંત્રી મંડળ :
અશોક મહેતા - મુખ્ય તંત્રી
મનુભાઈ શાહ
દિનેશચંદ્ર મહેતા

મુખ્ય કાર્યાલય :-

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ
માનુશ્રી સાકરબહેન સ્વજી મોરારજી લાલન (કોડાચ-સુપ્રીમવાલા)
શ્રી કચ્છી જૈન ભવન

૪૩-૪૪, બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી, પાલડી, એલિસપ્રીજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬
ફોન : (079) 2657 8892, 2658 1501, 2657 9469 ફેક્સ : (079) 2658 2060
Email : kutchi_jainamd@hotmail.com, info@kutchijainahd.org
Website : www.kutchijainahd.org



નવભારત સાહિત્ય મંદિર પ્રસ્તુત કરે છે ખાસ આપના માટે “ગૃહ-પુસ્તકાલય યોજના”

ગાંધીજીએ કહ્યું છે કે ઉત્તમ વાંચન એ આત્માનો ખોરાક છે. આપણા પરિવારને ઉત્તમ વાંચન મળી રહે, ઉત્તમ સંસ્કાર મળી રહે તે જવાબદારી આપણી છે. પ્રત્યેક પરિવાર માટે ઉપયોગી બની રહે તથા પ્રત્યેક ગુજરાતી ઘરને પોતિફું પારિવારિક વાંચન મળી રહે તે માટે નવભારત સાહિત્ય મંદિર રજૂ કરે છે ‘ગૃહ-પુસ્તકાલય યોજના’. જેમાં દરેક પરિવારને પોષાય તેવા બજેટમાં અમે ખાસ પુસ્તકોના ‘પરિવાર વાંચન સેટ’ તૈયાર કર્યાં છે. આ સેટમાં પરિવારમાં વસતાં તમામ લોકોને ઉપયોગી બની રહે તેવાં પુસ્તકોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

આ યોજનામાં અમારી સાથે જોડાઓ અને આપના પરિવારને ઉત્તમ વાંચન આપો, કારણ કે ઉત્તમ વાંચન ક્યારેય એળે જતું નથી. શક્ય છે કે અમે મોકલેલી યાદીમાંથી એકાદ-બે પુસ્તકો આપની પાસે પહેલેથી જ હોય, તો એના માટે નિશ્ચિત રહો. આપની પાસે જે પુસ્તક હોય તે આ સેટ ખરીદતા પહેલાં અમને જણાવી એ જ કિંમતનું અન્ય પુસ્તક પસંદ કરી શકો છો. આ યોજનામાં જોડાવા અમને સત્વરે પત્ર લખો અથવા રૂ-બ-રૂમાં અમારી નીચેની ઓફિસના સરનામે સંપર્ક સાધો :



નવભારત સાહિત્ય મંદિર

૨૦૨, પેલિકન હાઉસ, આશ્રમરોડ, અમદાવાદ
ફોન : (૦૭૯) ૨૬૫૮૦૩૬૫, ૨૬૫૮૩૭૮૭
પતાસા પોળની સામે, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ
ફોન : (૦૭૯) ૨૨૧૩૨૯૨૧, ૨૨૧૩૨૯૨૫

દરેક વ્યક્તિને ઉપયોગી વાંચન

- બાળકોને ઉપયોગી પુસ્તકો
- પરિવારનાં વડીલોને ઉપયોગી પુસ્તકો
- પરિવારનાં ગૃહસ્થને ઉપયોગી પુસ્તકો
- પરિવારનાં ગૃહીણીઓને ઉપયોગી પુસ્તકો
- પરિવારનાં વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી પુસ્તકો
- ગુજરાતી ભાષાનાં ચિરંજીવી પ્રશિષ્ટ પુસ્તકો

એક જ સેટમાં આખા પરિવારને ઉપયોગી પુસ્તકો એક સાથે તમને મળી રહેશે. એ પણ ખાસ ડિસ્કાઉન્ટ સાથે. દરેક પરિવારને પોષાય તે માટે અમે ખાસ સ્કીમ તૈયાર કરી છે. જેમાં તમને મળશે,

- માત્ર ૧૦૦૦/- રૂ. માં ૧૨૫૦/- રૂ.નાં પુસ્તકો
- માત્ર ૩૦૦૦/- રૂ. માં ૪૦૦૦/- રૂ.નાં પુસ્તકો
- માત્ર ૫૦૦૦/- રૂ. માં ૬૫૦૦/- રૂ.નાં પુસ્તકો

આપને મનગમતાં કોઈ પણ પુસ્તક માટે સંપર્ક કરો તથા અમારે બે સેન્ટ્રલ એ.સી. શો-રૂમની મુલાકાત લો.

Like us on : facebook.com/NavbharatSahityaMandir

e-mail : info@navbharatonline.com web : www.navbharatonline.com

BHARAT B. GALA

NAVINCHANDRA D. DEDHIA



Rajiv

ENTERPRISE

RE-ROLLING / S.S. PATTI - PATTI

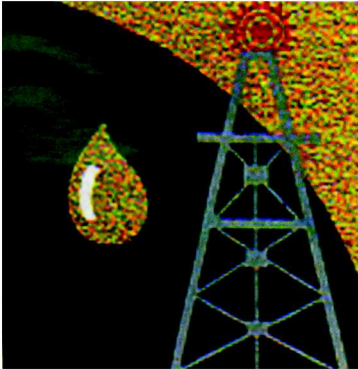
179 & 323, Unit-2, G.V.M.M., Odhav, Ahmedabad - 382 415.
Telefax : 2290 0896, 2290 0300 Mob. : 93270 05460, 80006 05460

Available on HIRE

- Gas Engine Driven Generators
Range : 50 KVA to 10 Mega Watts
- Gas Engine Driven Gas Compressors
Range : 10 HP to 8000 HP
- Oil & Gas Processing Equipments Readily Available
- Work Over Rig 100 Ton, 50 Ton & 30 Ton Capacity
- 120 kg/cm² Air Compressors

We Provide

- Complete equipment Readily Available
- Spare Parts
- Operation & Maintenance
- Engineering Consultancy



Corporate Office :

Deep Industries Limited

6th Floor, N.G. Tower, Opp. Fun Republic Cinema,
S.G. Highway, Ahmedabad - 380 015.

Tel # 91-79-26862076/78

Fax # 91-79-26862077

Registered Office :

Deep Industries Limited

Opp. Suryanarayan Bungalows,
State Highway, Motera,
Dist. Gandhinagar.

Phone # 91-79-27571128

Fax # 91-79-27502464

Email info@deepindustries.com



AN ISO 9001 - 2000 COMPANY



ROMAN G R O U P

Give Your Society The Best!



Pest Control



Water Purifier



Water Proofing



Building Facilities



Silicon Acrylic Paint



Water Treatment Plant



Rain Water Harvesting



Solar Water Heating Systems



Tank And Ringwell Cleaning



Property Redevelopment And solutions



Landscaping And Play Equipment For Gardens

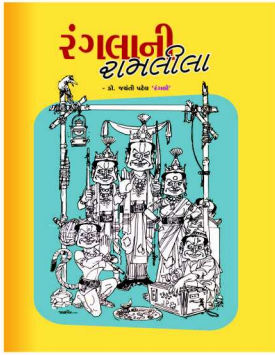
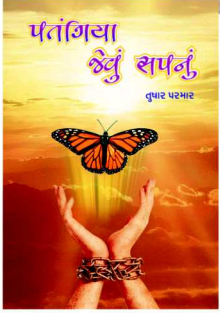
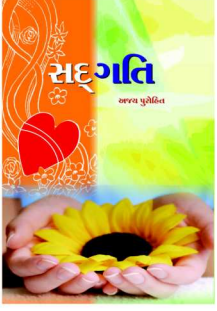
Roman Group of Companies

Sant Villa, Road No. 2, Juhu Scheme, Vile Parle (W), Mumbai - 400056

Tel: +91 22 6152 2400 / 6692 6166 / 67 / 68

Email Id: info@romangroup.in

www.romangroup.in



પ્રત્યેક ફેમિલી માટે ખાસ ચીવટપૂર્વક સજાવેલાં તદ્દન નવાં-નવાં પુસ્તકો

ધરમકાંઠો (પ્રેરક લેખો)	દિનેશ પાંચાલ	૧૦૦
હૈયાવો હસ્તમેળાપ (લગ્ન વિષયક)	દિનેશ પાંચાલ	૨૫૦
જીવન જીવનાની કળા (પ્રેરકલેખો)	લલિતપ્રભ, અનુ. હિરેન્દ્ર લાડ	૧૬૦
વેદના-સંવેદના (કાવ્યો)	પ્રતિભા ગજેરા	૨૧૦
સ્મરણ મોકલો (કાવ્યો)	પ્રભુ પહાડપુરી	૧૬૦
ટેરવે પરપોટા (કાવ્યો)	છાયા ત્રિવેદી	૧૦૦
જન્મારો (નવલકથા)	ઉજમશી પરમાર	૨૨૫
અઢારમો ચહેરો (નવલકથા)	યોગેશ જોષી	૧૨૫
સ્વર્ગ-નિમજજન (નવલકથા)	હસમુખ દોશી	૧૨૦
તોરણ ભા. ૧,૨ (વાર્તાઓ)	નાનાભાઈ હ. જેબલિયા	૩૩૦
પતંગિયા જેવું સપનું (વાર્તાઓ)	તુષાર પરમાર	૮૦
અમેરિકા એટલે... અમેરિકા (હાસ્ય)	વિનોદ ભટ્ટ	૭૫
બસ એમ જ... (હાસ્ય)	વિનોદ ભટ્ટ	૧૨૫
રંગલાની રામલીલા (હળવી શૈલીમાં સંસ્મરણો)	જયંતી પટેલ, 'રંગલો'	૨૫૦
મારો એડિનબરાનો પ્રવાસ (પ્રવાસ)	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૧૨૫
દામ્પત્યપોઠ : મૂંઝાવું શાને ? (આરોગ્ય)	ડૉ. કલા શાહ	૧૦૦
એક્યુપંકચર (આરોગ્ય)	ડૉ. પી. જી. શાહ	૧૦૦
સૂડી વચ્ચે સોપારી (સાસુ-વહુ વિષયક લેખો)	અલ્પા નીરવ શાહ	૧૦૦
માય ડિયર સન (પુત્રને પત્રો)	ડૉ. રેણુકા પટેલ	૮૫
સદ્ગતિ (વાર્તાઓ)	અજય પુરોહિત	૮૦
ચિમ્પાન્ઝી ચાલીસા (પ્રતિકાવ્યો)	મહેશ ધોળકિયા	૬૫
વાઈટ વિનોદની (હાસ્ય)	મહેશ ધોળકિયા	૧૦૦
ગીત ગાવું તો પ્રીતનું ગાવું (લગ્ન વિષયક કાવ્યો) સંપા. રમેશ સંઘવી, સત્યમુનિ		૧૫૦
એવરી-૩ પેરન્ટ્સ-૩	સંપા. રોહિત શાહ	૧૨૫

ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

રતનપોળનાકા સામે, ગાંધીમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

ફોન : 22144663 ફેક્સ : 22144663

ઈ-મેઇલ : goorjar@yahoo.com

સંસ્કાર સાહિત્યમંદિર

5, N.B.C.C. હાઉસ, સહજાનંદ કોલેજ પાસે,

આંબાવાડી, અમદાવાદ-૧૫

ફોન : 079-26304259

ગૂર્જર સાહિત્ય પ્રકાશન

13, શિવરંજની સોસા., ઓવરબ્રિજના છેડે,

અશ્વમેધ બંગલોઝના બસ સ્ટેન્ડ પાસે,

સેટેલાઈટ, અમદાવાદ-૧૫

ફોન : 26761366 મો. 9825268759





જીવદયાપ્રેમીઓ દાનવીર દાતાઓ



આપના અમૂલ્ય દાનની સરવાણીનો મોટો પ્રવાહ પાંજરાપોળો તરફ વાળો

- ◆ આપનો કે આપના પરિવારજનોનો, બાળકોનો જન્મદિવસ.
- ◆ લગ્નદિવસ, લગ્નતિથીની ઉજવણી, લગ્નના ૨૫ કે ૫૦ વર્ષની ઉજવણી.
- ◆ આપની જીંદગીના ૫૦/૭૫ વર્ષની ઉજવણી.
- ◆ આપના સ્વજનની પૂણ્યતિથી, દેવ-દેવીના પહેડી પ્રસાદનો દિવસ વગેરે પ્રસંગોને નિરાધાર-મૂંગા જીવો માટે અભયદાનનો અવસર બનાવો.
- ◆ વર્તમાનકાળે પાંજરાપોળોને મુશ્કેલ પરિસ્થિતિ ઉદ્ભવી છે.
- ◆ વધુ વરસાદના કારણે લીલા દુકાળની પરિસ્થિતિ ઉદ્ભવી છે.
- ◆ ઘાસ-ચારા-દાણાખાણના ભાવ વધતા જાય છે. ખુબ તંગી વર્તાય છે.
- ◆ હાલમાં પરિસ્થિતિ વિકટ છે તો ઉનાળામાં શું થશે ? પરિસ્થિતિ વધુ બગડશે.
- ◆ વધતા જતા વહિવટી ખર્ચ-મોંઘવારી અને ઘટતા જતા વ્યાજદરથી બે પાસા ભેગા કરવા મુશ્કેલ બન્યા છે.
- ◆ દરેક પાંજરાપોળોના બજેટખર્ચ દોઢાથી બમણા થઈ જવાની શક્યતા છે.
- ◆ વર્તમાનકાળમાં નવા નવા કતલખાના ખોલાતા પાંજરાપોળોની જરૂરિયાત વધી છે.
- ◆ યાંત્રિકરણ, શહેરીકરણ, વાહન વ્યવહાર વધવાથી પશુઓનો વપરાશ ઘટતો જાય છે.
- ◆ ચરિયાણ ગૌચરની જમીનો ઉદ્યોગોને અપાતા મોંઘી થતી જાય છે.
- ◆ ખેતીની પેદાશમાં રોકડીયા પાક તરફ ખેડૂતોનું વલણ વધી ગયું છે. ચરિયાણ ગૌચર જમીનો પર દબાણ થતા જાય છે.
- ◆ ખેડૂતો તરફથી ભેટમાં મળતું ઘાસ ઓછું થવા લાગ્યું છે.
- ◆ આપણો વસવાટ શહેરોમાં થતા પશુઓ પ્રત્યે દયા-ભાવના લાગણી ઘટી છે.
- ◆ માંસાહારનો પ્રચાર વધતા, માંસની નિકાસ વધતા પશુઓની બેફામકતલ વધી છે.
- ◆ પશુ બચશે તો દેશ બચશે, ખેતી બચશે, પર્યાવરણ બચશે, ગરીબી, ભૂખમરો ઘટશે.

કચ્છની કોઈપણ ૮૦ પાંજરાપોળમાં દાન મોકલવા માર્ગદર્શન અને પશુસંખ્યા જાણવા ફોન કરી શકશો,
લિસ્ટ મંગાવી શકશો અથવા પ્રતિનિધીને રૂબરૂ બોલાવી લેશો.

શ્રી કચ્છ જિલ્લા પાંજરાપોળ ગૌશાળા સંગઠન

માતૃશ્રી મેઘબાઈ અને પિતાશ્રી ધારશી માલશી ભેદા-મોખા (થાણા)

કાર્યાલય : શ્રી આશાપુરા રીંગરોડ, સોનીવાડ, સોનીવાડ કોમ્પ્લેક્સ, પહેલા માળે, ઓફિસ નં. ૧૨૭/૧૩૦. ભુજ-કચ્છ (ગુજરાત) ૩૭૦ ૦૦૧.

ભજ ઓફિસ : ૦૨૮૩૨-૨૨૭૩૦૪. મો. ૦૯૯૦૪૮ ૩૧૫૧૪ (શ્રી ભરતભાઈ સેંઘરવા)

સૌજન્ય દાતા : દીપક તથા ગીરીશ ધારશી માલશી ભેદા - મોખા (થાણા)

: મુંબઈ ઓફિસ :

માતૃશ્રી મેઘબાઈ અને પિતાશ્રી ધારશી માલશી ભેદા-મોખા (થાણા)

૩૦૭/૩૧૧, સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ રોડ, ૧૩ કાનજી મેન્શન, ગોકુલધામ હોટલની બાજુમાં, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૪.

ટે. નં. ૨૩૮૧૩૭૩૩ / ૬૬૩૮૦૫૦૦. મો. ૯૯૨૦૨ ૯૮૭૨૬ / ૯૯૧૩૯ ૫૩૮૫૬

છેલ્લા ૩૮ વર્ષથી દર મહિનાની ૫ તારીખે નિયમિતપણે પોસ્ટ કરવામાં આવતું “શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ”નું મુખપત્ર

“મંગલ મંદિર”

મુખ્ય કાર્યાલય

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન,

૪૩-૪૪, શ્રી બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી,
પાલડી, એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

ફોન : (૦૭૯) ૨૬૫૭૮૮૯૨, ૨૬૫૮૧૫૦૧

ફેક્સ : (૦૭૯) ૨૬૫૮૨૦૬૦

ઈ-મેઇલ : kutchi_jainamd@hotmail.com

વેબ-સાઇટ : www.kutchijainahd.org

તંત્રીમંડળ

અશોક મહેતા (૯૮૨૫૩ ૨૨૬૮૯) - મુખ્યતંત્રી

મનુભાઈ શાહ (૯૮૨૫૦ ૩૧૫૨૮)

દિનેશચંદ્ર રતિલાલ મહેતા (૯૯૨૪૩ ૪૨૬૨૮)

વિવિધ વિભાગો

વલોવતન

દિનેશ આર. મહેતા (૯૯૨૪૩ ૪૨૬૨૮)

સાર સમાચાર

શાંતિલાલ સંઘવી

બાલુડે જયું ગાલિયું

ગુલાબચંદ ધારશી રાંભિયા (૦૭૯-૨૫૪૬૮૧૬૦)

ખાણવા જેવું, સુકોકુ અને શબ્દ રમત

૨૧નીકાંત પારેખ (૯૮૯૮૦ ૫૩૫૨૧)

લેખકોને નમ્ર વિનંતી

‘મંગલ મંદિર’માં પ્રગટ કરવા માટે વિપુલ પ્રમાણમાં લેખ સામગ્રી અમને મળતી રહે છે અને એટલે સ્વીકૃત કૃતિઓને પ્રગટ કરવાનું પણ સ્વાભાવિક રીતે વિલંબાય. મંગલ મંદિરના ધોરણને ધ્યાનમાં લઈ, પોતાની રચના મોકલતી વખતે લેખક સ્વવિવેક દાખવે તેવી વિનંતી છે.

એક સાથે એકથી વધુ કૃતિઓ ન મોકલવા વિનંતી.

ભાષાદોષ અને લાંબા લેખો અસ્વીકાર્ય બનશે તેની નોંધ લેવા વિનંતી. લેખમાં એકની એક વાતનું પુનરાવર્તન (રિપિટેશન) ટાળવું જરૂરી છે. કૃતિની હસ્તપ્રત સ્વચ્છ અને સુવાચ્ય હોવી જોઈએ. આશા છે કે, આ બાબતમાં લેખક મિત્રોનો સહકાર અમને મળી રહેશે.

- મુખ્યતંત્રી

અનુક્રમણિકા

લેખ

લેખક પાના નં.

- તંત્રી લેખ :
કુદરતે નિરૂપણ કરેલ કામવાસનાને નાથવાનો ઉપાય શું? અશોક મહેતા ૯
- આગામી કાર્યક્રમોની એક ઝલક ૧૧

લેખ વિભાગ :

માહિતી

- ૨૦૧૩ના તેવર નરેશ અંતાણી ૧૨
- શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ
વર્ષ ૨૦૧૩ : તવારીખ પર એક નજર દિનેશ આર. મહેતા ૧૭
- દેશનું સર્વોચ્ચ નાગરિક સન્માન - “ભારત રત્ન” સંજય પી. ઠાકર ૨૧
- કચ્છના પ્રવાસન ક્ષેત્રને વિકસાવતો રણોત્સવ પ્રા. સૂર્યકાંત ભટ્ટ ૨૩
- ઈન્ડિયામાં દવા ખરીદતા પહેલાં આ લેખ વાંચવો જરૂરી છે વિપુલ એમ. દેસાઈ ૨૪
- સૂર ના સજે ક્યા ગાઉ મેં મયૂર દેવિયા ૨૬
- ભાષા દામજી માણેક ગડા ૨૮

વિચાર મંથન

- ધર્મ અને શ્રદ્ધાની શક્તિ મૂળ લેખક : સુબોધ શાહ, રજૂઆત : મુરજી ગડા ૨૯
- વિશ્વ ભર્યું તારા પગલામાં ડૉ. ગિરીશ વીણીવોરા ૩૧

વિચાર વિમર્શ

- અધ્યાત્મ એ આંખ ખોલવાનું વિજ્ઞાન છે વત્સલ વસાણી ૩૩
- સત્રના અંતિમ દિવસે
સંભારણાની સફર : મણકો-૮ ડૉ. સુધા મૂર્તિ (અનુવાદ : સોનલ મોદી) ૩૫

ઇતિહાસ

- ગાંધી અને દક્ષિણ આફ્રિકા દામજી માણેક ગડા ૩૬
- ચારુચંદ્ર બોઝ (ફાંસીના વરરાજાઓ : પ્રકરણ-૧૦) સ્વામી શ્રી સચ્ચિદાનંદજી ૪૨
- શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનો ઇતિહાસ સંકલન : પ્રતાપ નારાણજી દંડ ૪૪ પ્રકરણ-૨૪

સમાજની ક્ષિતિજો

- નર-નારીના સંબંધો અને લઘુ સંસ્થા (પ્રકરણ-૧) સ્વામી સચ્ચિદાનંદ ૪૬
- મંદીનો નાગચૂડ ભરડો મનાલી ૪૮

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના
“પદાધિકારીશ્રીઓ”

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી

શ્રી અશોકકુમાર સાકરચંદ મહેતા
ઘર : ૩૦૧૫ ૦૦૨૨, મો. ૯૮૨૫૩ ૨૨૬૮૯

ઉપપ્રમુખ-૧

શ્રી પ્રતાપ નારાયણ દંડ
ઘર : ૨૬૪૦૫૦૪૭, ઓ. : ૨૬૪૦૧૭૩૫/૪૨
મો. ૯૪૨૬૭ ૨૫૬૧૯

ઉપપ્રમુખ-૨

શ્રી મનુભાઈ ગોવિંદલાલ શાહ
ઘર : ૨૬૪૪ ૬૪૧૩, ઓ. ૨૬૪૦ ૧૧૫૦
મો. ૯૮૨૫૦ ૩૧૫૨૮

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કાંતિલાલ રામજી શાહ
ઘર : ૨૬૪૨૩૮૯૫, ઓ. : ૨૫૮૯૪૫૫૬/૨૫૮૩૩૯૮૯
મો. ૯૩૨૮૦ ૦૧૧૪૦

સહમંત્રી

શ્રી હસમુખ બાબુભાઈ શાહ (ખાંડવાલા)
ઘર : ૨૬૬૦૩૪૫૮, ઓ. : ૨૬૬૦૫૪૫૩
મો. ૯૮૨૫૦ ૪૦૬૬૬

ખજાનચી

શ્રી ચંદ્રકાંત દામજી શાહ (ઘર) ૨૬૬૦૫૨૨૫

સહ ખજાનચી

શ્રી રમણિકલાલ કુંવરજી ગોસર
ઘર : ૨૬૬૫૦૨૯૯, મો. ૯૪૨૮૩ ૫૧૩૭૦

શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહનું સરનામું :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ
સંચાલિત
શ્રી ખનિજ વિકાસ નિગમ લિ. પ્રાયોજિત
શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ
અસ્થિતનગર દેરાસરની સામે,
ગાંધી વિદ્યાલયની ગલીમાં, રચના સ્કૂલની પાછળ,
રાજસ્થાન હોસ્પિટલ પાસે, શાહીબાગ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪. ફોન : ૦૭૯-૨૨૮૮૪૫૪૭

સેવા ભવનનું સરનામું :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ સંચાલિત
માતૃશ્રી કંકુબહેન કાનજીભાઈ રવજી (નાની ખાખરવાલા) સેવા
ભવન, એસ. ટી સ્ટેન્ડ પાસે, સલ્કાર ગેસ્ટ હાઉસની
સામે, રૂગનાથપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૨૨.
ફોન : ૦૭૯-૨૫૪૬૧૨૭૦

અંકમાં પ્રસિધ્ધ થયેલ લેખો તથા અન્ય
વિભાગની માહિતીઓ સાથે તંત્રીમંડળ સહમત
છે તેમ માની લેવું જરૂરી નથી. રજૂ થયેલ વિચારો
જે તે વ્યક્તિના હોય છે, જેની નોંધ લેવા વિનંતી.

ધર્મ

- ઈશ્વર અને ધર્મ શાંતિલાલ સંઘવી ૪૯

સંસ્થા પરિચય

- સહયોગ કુષ્ઠયજ્ઞ રાજેન્દ્રનગરમાં પરચીસ વર્ષથી રક્તપિત્તિયાઓ અને
મંદબુધ્ધિવાળાઓ માટે ચાલતો સેવાયજ્ઞ કિરણ ચાંપાનેરી ‘સેતુ’ ૫૧

પ્રાચીન સ્મારકો

- દેવની મોરી દિનકર મહેતા ૫૨

તંદુરસ્તી

- ભણતર તથા સ્ટ્રેસ - ૨ (Stress Disorder) .. ડૉ. મણિલાલ ગડા, ડૉ. દીપ્તિ શાહ (ગડા) ૫૩

પર્યાવરણ

- વૃક્ષારોપણ પ્રદીપ જોષી ૫૬

વાર્તા

- નાની હરેશ ધોળકિયા ૫૭
- લિસા, એલિસા અને મોનાલિસા ડૉ. ચંદ્રકાંત મહેતા, પૂર્વ ઉપકુલપતિ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ૬૨

હળવાશની ક્ષણોમાં

- બાલુડે જ્યું ગાલિયું સંકલન : ગુલાબચંદ ધારશી રાંભિયા ૬૪

નિયમિત વિભાગો

- આંજો કાગર ૬૫
- અન્ય સંસ્થાઓના સમાચાર ૬૮
- સાર સમાચાર સંકલન : શાંતિલાલ સંઘવી ૭૦
- ‘મંગલ મંદિર’ - પ્રાપ્ત થયેલાં લવાજમ ૭૧
- જાણવા જેવું સંકલન : રજનીકાંત પારેખ ૭૨
- શબ્દ રમત-૮૯ સંકલન : રજનીકાંત પારેખ ૭૩
- Nano 9 Sudoku (ક્રમાંક : ૧૦૪૫) સંકલન : રજનીકાંત પારેખ ૭૫
- લગ્નોત્સુક ઉમેદવારોની માહિતી ૭૮
- વલોવતન સંકલન : દિનેશ આર. મહેતા ૮૦
- શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની લાઈબ્રેરીને ભેટ મળેલ પુસ્તકોની યાદી ૮૧
- સમાજ દર્પણ ૮૫
- સંસ્થા સમાચાર ૮૭
- શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનો માસિક અહેવાલ ૧૨૨
- ‘સંકલ્પ’ - શ્રી કચ્છી જૈન યુથ એસોસિએશન - અમદાવાદ ૧૨૭
- ઊડતી નજરે ૧૨૮

તંત્રી લેખ

કુદરતે નિરૂપણ કરેલ કામવાસનાને નાથવાનો ઉપાય શું?

— અશોક મહેતા

આજે એક અલગ વિષયની જ વાત કરવી છે. કદાચ સુઝ લોકોને તેની ચર્ચા મંજૂર નહીં હોય પણ વ્યાપક જનહિતમાં તે વિષયે ચિંતન કરી તેનો ઉપચાર કરવો ખૂબજ જરૂરી છે. તેથી સુઝ સમાજની રુચિ ભંગ કરીને પણ આ વિષયે વ્યાપક ચર્ચા કરવાનું જરૂરી સમજી આ વિષયને ચર્ચામાં લીધેલ છે. વિષય છે, “Sex”. આપણે તેને “કામવાસના” કહીએ છીએ.

ભદ્ર સમાજમાં આ વિષય ચર્ચાતો નથી અને તેની ચર્ચા ક્યારેક અછડતી પણ નીકળે ત્યારે આપણે તે પ્રશ્ને સૂગ દાખવીએ છીએ. તેમ છતાં આ વિષય હયાત કોઈને પણ લાગુ પડે છે અને આ સૃષ્ટિનો ક્રમ પણ તેનાથી ચાલે છે. ચાર દિવાલની વચ્ચે બંધ બારણે આપણે તે બાબતે જેટલા ખુલ્લા રહી શકીએ છીએ તેટલાજ તેનાથી દૂર આપણે જાહેરમાં રહીએ છીએ. તેની ચર્ચાને પણ અવગણીએ છીએ. જો કે પરદેશના કેટલાક સમાજમાં તે બાબતે ભિન્ન પરિસ્થિતિ વર્તાતી હશે પરંતુ દુનિયાના કેટલાયે દેશોમાં આપણે ત્યાં પ્રવર્તે છે તેવી જ પરિસ્થિતિ રહેવા પામેલ છે.

આજકાલ વર્તમાનપત્રોમાં આ બાબતે પુષ્કળ સમાચાર આવે છે.

ભારતીય સમાજની માન્યતા પ્રમાણે પ્રથમ તો પરણેતર સિવાય અન્ય કોઈ સાથે કામવૃત્તિ બાબતનો સંબંધ રાખવો એજ મોટો ગુનો છે. જ્યારે બે પક્ષમાંથી એક પક્ષ તરફથી જબરદસ્તી કરવામાં આવે ત્યારે એ ગુનો ખૂબ જ ભયંકર બની જાય છે. ભારતીય સમાજની આ જ સંસ્કૃતિ છે. તેમ છતાં આવા ગુના ભારતીય સમાજમાં નિરંતર બનતા જ રહે છે. દોષિતોને સજા થયા પછી પણ આ પ્રકારના ગુનામાં રૂકાવટ આવતી નથી.

તાજેતરમાં જ તહેલકાના એડિટર ઈન ચીફ તરૂણ તેજપાલ તેમના જ સ્ટાફની એક મહિલા સાથે છેડછાડની બાબતે આરોપ હેઠળ મુકાયેલ છે. સંત આશારામ તથા તેના પુત્ર નારાયણની કામેચ્છાના સમાચારોએ ઘણાં લાંબા સમયથી વર્તમાનપત્રોના પાના ના પાના રોકી લીધેલ છે. દિલ્હીના ચર્ચાસ્પદ દામિની ગેંગરેપના મામલામાં દામિનીએ તો સિંગાપુરની હોસ્પિટલમાં એ સમયે પ્રાણ છોડ્યા પણ તેના ચાર આરોપીઓને ગુનાના આરોપસર તાજેતરમાં જ સજા થયેલ છે. સર્વોચ્ચ અદાલતના નિવૃત્ત ન્યાયાધીશ સામે તેમના હાથ નીચે ઈન્ટર્નશીપ કરતી મહિલાએ ન્યાયાધીશ સામે અસભ્ય એવા સત્તામણીના આરોપ મૂકેલ છે અને વિશેષમાં જણાવે છે કે તેના જેવી અન્ય ચાર મહિલાઓને તે ઓળખે છે કે જેઓ પણ આજ ન્યાયાધીશની સત્તામણીની શિકાર બનેલ છે. રાજસ્થાન સરકારના ટોચના મંત્રી બાબુલાલ નાગર સામે જાતિય શોષણનો આરોપ મુકાયેલ છે અને તેના પરિણામે તેમની ધરપકડ કરવામાં આવેલ છે. બુઝુર્ગ (વય - ૮૩ વર્ષ) કોંગ્રેસી નેતા એન. ડી. તિવારી ખૂબ જ ઉચ્ચ દરજ્જાના પદ (જેવા કે મુખ્યમંત્રી, ગવર્નર વગેરે) સંભાળી ચૂકેલ છે તેમ છતાં તેમની સેક્સલીલાની હરકતો વર્તમાનપત્રોમાં અનેક વખત ચમકી ચૂકેલ છે. અગાઉ સહારનપુર પોલીસ સ્ટેશનના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને બળાત્કારના આરોપસર પદચ્યુત કરવામાં આવેલ છે. મુંબઈના એક ઈન્સ્પેક્ટર પર ટ્રાન્સજેન્ડર બનીને કુમળા બાળકોનો દુરુપયોગ કરતા હતા તેવા આરોપો તેના પર મુકાયેલ છે. નોયડાની આરૂષિ-હેમરાજની હત્યાનું કારણ ૧૪ વર્ષીય આરૂષિની તેના જ નોકર હેમરાજ સાથેની કામલીલા જવાબદાર ઠરેલ છે. ઉપરોક્ત કિસ્સાઓ સમાજના દરેક વર્ગમાં બનેલ છે. પછી તે ગ્રામીણ હોય કે શહેરી, સુસંસ્કૃત હોય કે અનપઢ, સત્તાધારી હોય કે સંતમુનિ, ન્યાયાધીશ હોય કે પત્રકાર, ઉપરોક્ત કિસ્સાઓમાં સમાજનો કોઈ પણ વર્ગ બાકાત નથી. તદુપરાંત આ કિસ્સાઓ તો નમૂના સ્વરૂપે છે પરંતુ ખરેખર તો આ પ્રકારના અસંખ્ય કિસ્સાઓ દરરોજના વર્તમાનપત્રમાં આવતા રહે છે.

મહાન વૈજ્ઞાનિક આઈન્સ્ટાઈન તથા ગુરૂવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોર પણ આ બાબતે ચર્ચાસ્પદ રહેલ હતા. એજ રીતે અમેરિકાના પ્રેસીડન્ટ બીલ ક્લિન્ટન કે પ્રેસીડન્ટ કેનેડી જેવા નેતાઓ પણ આ મામલે બદનામ થઈ ચૂકેલ છે.

કામવાસનાના આ પ્રકારના બનાવો માત્ર શહેરમાં બને છે તેવું નથી. ગામડાંમાંથી પણ આ પ્રકારના સમાચારો અવાર-

પ્રશંસા વ્યક્તિમાં નૈતિક સાહસ જગાડે છે.

નવાર આવતા રહે છે. ભૂતકાળના સમયમાં પણ આજ પરિસ્થિતિ ભારત દેશમાં પ્રવર્તી રહેલ હતી. રામયણ-મહાભારતના સમયથી અનેક રાજાઓને એકથી વિશેષ રાણીઓ હતી. સાથે સાથે સંખ્યાબંધ રખાતો પણ હતી. કચ્છના વિખ્યાત પ્રોફેસરો કે જેઓ વિદ્યાર્થીઓને ભણાવવા અનેક શહેરોની શાળાઓ અને કોલેજોમાં નિયમિતપણે જાય છે અને તેઓ જે અનેક વિદ્યાર્થીઓના સંપર્કમાં નિયમિતપણે રહે છે, તેઓએ જે દાખલાઓ કુમળી વયના વિદ્યાર્થીઓ - વિદ્યાર્થિનીઓના આપ્યા તે સાંભળીને તો છક્ક જ થઈ જવાય છે.

નિષ્કર્ષ એટલું જ નીકળે છે કે ભૂતકાળમાં પણ સેક્સ અંગેના બનાવો આ સમાજમાં અસંખ્ય બનતા હતા અને વર્તમાનમાં પણ તેટલા જ બને છે. કેન્દ્ર સરકાર અને માનવ અધિકાર આયોગના રિપોર્ટ - ૨૦૧૦ મુજબ, ભારતમાં છેલ્લા ૪૦ વર્ષમાં બળાત્કારની ઘટનાઓમાં ૭૯૨ ટકાનો વધારો થયો છે. તેમાં પણ છેલ્લા ૧૫ વર્ષમાં જ ૫૨૯ ટકાનો વધારો થયો છે. ટકાવારીમાં વધારો-ઘટાડો એક વાત છે અને તે પ્રશ્ન અલગ રીતે મૂલવી શકાય પરંતુ જ્યાં ઈન્દ્ર કે ઋષિમુનિ ચલિત થઈ શકતા હોય ત્યાં પામર માનવ ચલિત થાય તેની શું વિસાત!

વિચાર એ ઉદ્ભવે છે કે વર્ષો જૂના આ પ્રશ્નનું નિરાકરણ શું? કુદરતે માનવ શરીરમાં નિરૂપણ કરેસ સેક્સના તત્વને હલ કરી રીતે કરી શકાય? તે માત્ર કાયદાનો કે વ્યવસ્થાનો પ્રશ્ન નથી. તેને એક સામાજિક પ્રશ્ન તરીકે વિચારવો જોઈએ.

દુનિયા નિરંતર ચાલતી રહે તે માટે 'કામેચ્છા' જેવા તત્વને કુદરતે માનવ શરીરમાં એ રીતે નિરૂપણ કરેલ છે કે જ્યારે તે પ્રકારનો આવેગ શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ભલભલા પણ તેને તાબે થઈ જાય છે, પછી ચાહે તેની ઉંમર ૨૦ વર્ષની હોય કે ૮૦ વર્ષની. દુનિયાની ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારથી આજ લગી આજ પરિસ્થિતિ રહેવા પામેલ છે. ૫૦૦, ૧૦૦૦, ૨૦૦૦ કે ૫૦૦૦ વર્ષ અગાઉ પણ આજ પરિસ્થિતિ નિરૂપાયેલ હતી પરંતુ દરેક સમયે જે-તે સમાજના ડાહ્યા માણસોએ તે સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિ અનુસાર જે-તે સમયે સામાજિક નિર્ણયો લીધેલ હોય તે શક્ય છે. લગ્ન પ્રથા તે આ પ્રશ્નનો સામાન્યપણે ઉકેલ છે પરંતુ તેમ છતાં લગ્નેતર બનાવો કે બળાત્કાર જેવી હકીકતો તો બનતી જ રહે છે.

પ્રશ્ન એ ઉદ્ભવે છે કે અત્યારની સામાજિક પરિસ્થિતિ અનુસાર આ હકીકતનો ઈલાજ શું? બળાત્કાર કોઈ સંજોગોમાં ચલાવી ના લેવાય પરંતુ પુષ્પવયની ઉંમરના બંને પાત્રની સહમતિથી આચરવામાં આવતી કામલીલાનું શું? કાં તો સમાજે વિચારસરણી બદલી બધાને બધા જ પ્રકારની છૂટ આપી દેવી જોઈએ અને પુરાના આદિવાસી પ્રકારનો સમાજ બનાવી દેવો જોઈએ કે જેથી એકબીજાને વગોવવાની માનસિકતાથી દૂર રહી શકાય. પરંતુ જો આજના સુસંસ્કૃત સમાજને આ વ્યવહાર મંજૂર ના હોય તો તેનો કોઈક કાયમી ઉકેલ શોધી કાઢવો જોઈએ. વર્ષો પુરાણી અને સમાજને એકદમ હેરાન કરતી સમસ્યાનો આજ દિન લગી માનવ ઉકેલ શોધી શક્યો નથી તો આજની સુસંસ્કૃત અને વૈજ્ઞાનિક યુગમાં જીવતી પ્રજાએ આ પ્રશ્નનો ઉકેલ શોધવો તો રહ્યો જ. કુદરતને બાંગ પોકારીને કહેવું જોઈએ કે હે કુદરત! અમને તારો આ નિયમ મંજૂર નથી અને તેનો ઉકેલ અમે જાતે જ શોધી લીધેલ છે!

અગાઉના જમાનામાં મોટા ભાગના લોકોનું જીવન ગ્રામીણ હતું. તે સમયે લોકોને કુરસદનો અવકાશ સારો એવો મળતો હતો. તેના કારણે ધ્યાન, યોગ, સાધના વગેરે પ્રકારની તપસ્યાઓ અને મનને શાંતિ આપી શકે તેવા આચરણો શક્ય બની શકતા હતા. તેના પરિણામ સ્વરૂપે સ્વસ્થ જીવન જીવી શકાતું હતું. પરંતુ આજે દિવસે-દિવસે વધતા જતા શહેરીકરણમાં અને ખૂબ જ વ્યસ્ત એવા સમયગાળામાં ધ્યાન, યોગ, સાધના વગેરે માટે સમય ફાળવવો એ શક્ય બની શકતું નથી. ઉત્તરોત્તર શહેરીકરણ વધતું જતું રહેવાનું અને તેના કારણે મોટા ભાગના સમાજને આ બાબતે સમય ફાળવવો ખૂબજ મુશ્કેલ બનવાનું અથવા તો શક્ય જ નહીં બનવાનું. તો પછી સૃષ્ટિનું ચક્ર ચાલુ રાખવા કુદરતે સજીવના શરીરમાં નિરૂપણ કરેલ અને માનવ સોસાયટીએ સ્થાપિત કરેલ નીતિ-નિયમો અનુસાર બાધરૂપ છે એ કામેચ્છાના તત્વના નિરાકરણનો ઈલાજ શો? વર્તમાનપત્રોમાં જે દાખલાઓ ચમકે છે તે તો વિશાળ સાગરમાં ડૂબેલ હિમશીલાની ટોચ સમાન જ છે. હકીકત તો એ છે કે આ કામેચ્છા દરેક સજીવમાં તેની જિંદગી સુધી સળવળ્યા જ કરે છે. કુદરતનું આજ તો નિરૂપણ છે.

આપણે તેના કાયમી નિરાકરણ માટે નીચે મુજબ વિચારી શકીએ. કદાચ બાયોલોજી કે સેક્સોલોજીના ઉપાસકને આ યોગ્ય ના લાગતું હોય તો આ લાઈન પર કોઈ અન્ય વૈજ્ઞાનિક હલ શોધી કાઢે પરંતુ તેનો કોઈ વૈજ્ઞાનિક ઉકેલ શોધીને માનવ જાતમાં કાયમી શાંતિ સ્થાપી શકે તેવા ઈલાજ તો શોધવાના જ રહેશે.

પરિવારને શ્રદ્ધા અને પ્રેમથી ભરેલા રાખો.

મનુષ્યને અને તેણે બનાવેલ સોસાયટીને કુદરતની અનેક વાત મંજૂર નથી. અન્ય પ્રાણીઓની જેમ તે કુદરતી અવસ્થામાં જીવન વ્યતીત નથી કરતો. તેણે કપડાની શોધ કરેલ છે. ત્યારબાદ તેણે તેની જરૂરિયાત મુજબ અગ્નિ, ખેતી, ચક્ર, વગેરેની પણ શોધ કરેલ છે. જતે દહાડે માણસે ઓરી, અછબડા, કમળો, મેલેરિયા, ટાઈફોઈડ, પોલિયો વગેરેની રસી શોધી બાળકને તેના ઈન્જેક્શન કે ડોઝ આપી, તેની જિંદગીમાં આ રોગની સામે રક્ષણ મળે તેવી વ્યવસ્થા ગોઠવી કાઢેલ છે. એજ રીતે આ કામવાસના બાબતે પણ વિચારી શકાય. જે રીતે કામવાસનાને અમુક સમયગાળા સુધી ઉત્તેજિત કરવાની દવાઓ બજારમાં વેચાય છે એ રીતે આ કામવાસનાનો વિકાસ કાયમને માટે, અમુક હદ સુધી જ (સૃષ્ટિનો ક્રમ ચાલુ રહે એ રીતે) સજીવ માનવમાં સીમિત રહે, તેવી રસી શોધી બાળપણમાં જ અન્ય રસીઓની જેમ બાળકને આપી શકાય તો ઉપરોક્ત બધાજ સામાજિક પ્રશ્નોનો અંત આવી શકે. આ ટ્રીટમેન્ટ (કે જેની શોધ કરવાની બાકી રહે છે)ના કારણે મનુષ્યના શરીરમાં કામવાસનાની જલદતા ખૂબ જ ઓછી થઈ જાય તો આજે જે અનિચ્છનીય બનાવો છાસવારે બનવા પામે છે તેના પર સ્વાભાવિકપણે ખૂબ જ નિયંત્રણ આવી શકે. આજના સમયમાં હોમિયોપેથી અને આયુર્વેદિક ઉપચારો એલોપથી ઉપચારના સમયગાળા કરતા વધુ લાંબો સમય ધીરજ માંગી લે છે અને તેના કારણે એલોપથી ઈલાજ વધુને વધુ સ્વીકારાયેલ છે. એજ રીતે કામવાસનાના અન્ય ઈલાજો કરતા આ ઈલાજ ઝડપી હોવાથી, સામાજિક જીવનમાં તે તરત જ સ્વીકારાઈ જવાનો.

કામેચ્છા બાબતે કોઈને વગોવવાની પરિસ્થિતિ ઉપરાંત તેના જલદ ઉપચારની શોધ વૈજ્ઞાનિક ઢબે શોધી કાઢવી તે જ આ રોગનો એક ઉપચાર માત્ર અત્યારે તો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ભવિષ્યમાં વિજ્ઞાન વધુ સારી રીતે વિકસે અને વધુ સારી શોધ થાય એ અલગ વાત છે.

૨૦૩, સવિતા એન્કલેવ, સમર્પણ નંગલોળની બાજુમાં, જજીસ નંગલો ચાર રસ્તા પાસે,
બોડકદેવ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૫. મો. ૯૮૨૫૩ ૨૨૬૯૯ / ૯૪૨૮૦ ૪૦૨૬૧

આગામી કાર્યક્રમોની એક ઝલક....

તારીખ - સમય	સ્થળ	કાર્યક્રમ - આયોજનકર્તા	કાર્યક્રમની વિગત
● બુધવાર, તા. ૧-૧-૨૦૧૪થી બુધવાર, તા. ૮-૧-૨૦૧૪ સવારમાં ૮.૩૦ વાગે	સ્કાઉટ ભવન - પાલડી તથા અન્ય અમદાવાદ મ્યુનિ. શાળાઓ	શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ	વૃક્ષારોપણ
● રવિવાર, તા. ૯-૨-૨૦૧૪ બપોરના ૩.૩૦ વાગ્યાથી	શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી	વયસ્ક સમિતિ	વયસ્કો માટે રંગારંગ કાર્યક્રમ.
● રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ બપોરના ૨.૩૦થી ૬.૦૦	શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી	યુવા વિકાસ સમિતિ	“સુજ્ઞોકો” સંગીત હરીફાઈ (નૃત્ય)
● રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ બપોરના ૨.૩૦થી ૬.૦૦	શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી	યુવા વિકાસ સમિતિ	ગૂર્જર પરિવાર સંગીત હરીફાઈ (વાદ્ય)
● રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ બપોરના ૨.૩૦થી ૬.૦૦	શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી	યુવા વિકાસ સમિતિ	શ્રીમતી તરુબેન નરેન્દ્રભાઈ છગનલાલ શાહ સંગીત હરીફાઈ (કંઠ્ય)
● માર્ચ-૨૦૧૪ પ્રથમ અઠવાડિયામાં	શ્રી કચ્છી જૈન ભવનથી ઉપડશે	વયસ્ક સમિતિ	રાજસ્થાન ખાતે જયસમંદ, કુંભલગઢ અને ઉદયપુરનો એક પ્રવાસ કાર્યક્રમ.
● દર શનિવારે બપોરે ૩.૩૦થી ૫.૩૦	શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી	પરિણય મિલન સમિતિ	લગ્નોત્સુક ઉમેદવારોને જરૂરિયાત મુજબની માહિતી અને અનુકૂળ યુવક-યુવતીઓના બાયોડેટા આપવા.



વર્ષ ૨૦૧૩ વિદાય લઈ ચૂકેલ છે અને વર્ષ ૨૦૧૪ની શરૂઆત થઈ ગયેલ છે ત્યારે વર્ષ ૨૦૧૩ના ગુજરાત, રાષ્ટ્ર અને વિદેશના અગત્યના બનાવો તથા વર્ષ ૨૦૧૩ દરમ્યાન જે નામાંકિત મહાનુભાવોએ આપણી વચ્ચેથી વિદાય લીધેલ છે તેની ક્રમબદ્ધ વિગતો “મંગલ મંદિર”ના વાચક વર્ગ માટે શ્રી નરેશભાઈ અંતાણીએ રજૂ કરેલ છે. જે આપણા સહુ માટે ઉપયોગી બની રહેશે તેવી અપેક્ષા....

— તંત્રી મંડળ

જાન્યુઆરી :

- ★ ૧૨મી જાન્યુઆરીથી ૨૦૧૩-૧૪નું વર્ષ યુગપુરુષ સ્વામી વિવેકાનંદની ૧૫૦મી જન્મ જયંતીની ઉજવણીના ભાગરૂપે સમગ્ર દેશમાં મનાવવાનો આરંભ કરાયો.
- ★ જમ્મુ-કાશ્મીરની પૂંચ સરહદમાં આવતા મેંઢક વિસ્તારમાં અચાનક ઘુસી આવેલા પાકિસ્તાની જવાનોએ પેટ્રોલિંગ કરી રહેલા બે ભારતીય જવાનોની હત્યા કરી તેમના માથા વાઢી નાખ્યાં.
- ★ ઉત્તર પ્રદેશના અલાહાબાદ પ્રયાગ ખાતે વિશ્વના સૌથી મોટા મનાતા કુંભમેળાનો આરંભ થયો.
- ★ શિક્ષક ભરતી કૌભાંડમાં હરિયાણાના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી ઓમપ્રકાશ ચૌટાલા તથા તેમના પુત્ર અજય ચૌટાલાને દિલ્હી કોર્ટે ૧૦ વર્ષની સજા ફટકારી.
- ★ રાજસ્થાનના જયપુર ખાતે યોજાયેલા વિશ્વસ્તરીય સાહિત્ય સંમેલનમાં સલમાન રશદીને ભારત આવતા રોકવા લખનૌના દારૂલ ઉલુમ ફિરંગીએ ફતવો બહાર પાડ્યો હતો. પરિણામે રશદી ભારત ન આવી શક્યા.

ફેબ્રુઆરી :

- ★ સ્વામી વિવેકાનંદની ૧૫૦મી જન્મ

જયંતીના ઉપલક્ષ્યમાં વડોદરાના ૩૫,૭૧૦ વિદ્યાર્થીઓએ ૧૭,૮૫૫ મીટર લાંબી ચિત્ર શૃંખલામાં તેમના જીવનને કંડારી વિક્રમ સર્જ્યો.

- ★ ૨૦૦૧માં સંસદ પર કરાયેલા આતંકી હુમલાના મુખ્ય આરોપી અફઝલ ગુરુને ૮મી ફેબ્રુઆરીના વહેલી સવારે તિહાર જેલમાં ફાંસી આપવામાં આવી.
- ★ કમલ હાસનની મહત્વાકાંક્ષી ફિલ્મ ‘વિશ્વરૂપમ’માં કેટલાક વાંધાજનક દૃશ્યોને કારણે કટ્ટરવાદીઓએ દેશભરમાં પ્રદર્શનો કર્યાં. પરિણામે આવા દૃશ્યોને દૂર કરી તેને રીલીઝ કરાઈ.
- ★ ઉત્તર પ્રદેશના અલાહાબાદ પ્રયાગ ખાતે વિશ્વના સૌથી મોટા મનાતા કુંભમેળા દરમ્યાન અલાહાબાદ રેલવે સ્ટેશનમાં થયેલી ભાગદોડને કારણે ૩૬ લોકોના જાન ગયા.
- ★ સ્વામી વિવેકાનંદની ૧૫૦મી જન્મ જયંતી પ્રસંગે અમદાવાદ ખાતે ૩ લાખ ૮૮ હજાર વિદ્યાર્થીઓએ સામૂહિક સૂર્ય નમસ્કાર કરી વિશ્વ વિક્રમ નોંધાવ્યો.
- ★ ૨૫મી ફેબ્રુઆરીના ભારતના પોલર સેટેલાઈટ લોન્ચ વ્હીકલ (પી.એસ.એલ.વી.)એ ઈન્ડો - ફ્રેંચ ઉપગ્રહ ‘સરલ’ ઉપરાંત અન્ય છ ઉપગ્રહો આકાશમાં તરતા મૂક્યા.
- ★ ભારતના પ્રવાસે આવેલા બ્રિટીશ

વડાપ્રધાન ડેવિડ કેમરોને જલિયાવાલા બાગની મુલાકાત લીધી અને અહીંની પ્રવાસી નોંધબુકમાં દેશના ઇતિહાસમાં નોંધાયેલા આ જથ્થા કૃત્યને શરમજનક ગણાવ્યું.

- ★ ત્રિપુરા વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં માર્કસવાદી પક્ષે ભવ્ય વિજય મેળવ્યો અને રાજ્યમાં પાંચમીવાર સત્તા મેળવી.

માર્ચ :

- ★ ૧૯૮૩ના માર્ચ મહિનામાં મુંબઈમાં બોમ્બ વિસ્ફોટ દ્વારા કરાયેલા આતંકી હુમલાના એક આરોપી યાકુબ મેમણની ફાંસીની સજા સુપ્રીમ કોર્ટે કાયમ રાખી અને ગેરકાયદે હથિયાર રાખવાના ગુનાસર ફિલ્મ અભિનેતા સંજય દત્તને પાંચ વર્ષની જેલવાસની સજા જાહેર કરી.

એપ્રિલ :

- ★ ૧૯૭૬માં દેશ પર લાદવામાં આવેલી કટોકટી દરમ્યાન ભીંસમાં આવેલી કોંગ્રેસે કટોકટી માટે આર.એસ.એસ. પાસે સમર્થન માગ્યું હોવાનો ધડાકો વિકલિક્ષે કરતાં કોંગ્રેસ બચાવની સ્થિતિમાં આવી ગઈ.
- ★ ૧૯૮૪ના શીખ વિરોધી રમખાણોના એક કથિત આરોપી કોંગ્રેસના

સકારાત્મક દૃષ્ટિકોણથી અવરોધો ટળે છે.

સજ્જનકુમારને દિલ્હી કોર્ટે નિર્દોષ જાહેર કર્યા.

મે :

- ★ ૨૫મી મે ના રોજ છત્તીસગઢના સુકમા ખાતે યોજાયેલી કોંગ્રેસની પરિવર્તન યાત્રા પર નક્સલવાદીઓએ સશસ્ત્ર હુમલો કરતાં કોંગ્રેસના મહેન્દ્ર કર્મા સહિત ૩૦ વ્યક્તિઓના મૃત્યુ થયા.
- ★ ચીનના વડાપ્રધાન લી કાચીયાંગ ભારતના પ્રવાસે આવ્યા.

જૂન :

- ★ પવિત્ર ચારધામ પૈકીના ઉત્તરાખંડ કેદારનાથમાં કુદરતે કાળો કેર વરસાવ્યો હતો. વાદળ ફાટવાની કુદરતી આપત્તિજનક ઘટના બનતાં ગાંડીતુર બનેલી નદીઓએ સમગ્ર કેદારનાથ પરિસર અને આસપાસના ગામડાંઓને પોતાનો કોપનો ભોગ બનાવ્યા હતાં. અનેક મકાનો, હોટલો, મંદિરોને પત્તાના મહેલની જેમ પોતાની સાથે વહાવી ગઈ. ૩૦,૦૦૦થી વધારે લોકો મોતને ભેટ્યા હતા. બિનસત્તાવાર આંક તો એથીયે બમણો હોવાના અહેવાલો આવ્યા હતા. અનેક લોકો લાપતા પણ બન્યા, જે હજુય મળ્યા નથી. ભારતીય સૈન્યના ૧૦,૦૦૦થી વધારે જવાનોએ ૨૫ જેટલા હેલિકોપ્ટર સાથેની સરાહનીય રાહત કામગીરી કરી દેશભરમાંથી પ્રશંસા મેળવી હતી.

જુલાઈ :

- ★ બિહારના ૧૫૦૦ વર્ષ જૂના બૌદ્ધગયા મંદિરમાં આતંકવાદી સંગઠન ઈન્ડિયન મુજાહિદીન દ્વારા શ્રેણીબધ્ધ કરાયેલા બૌદ્ધ વિસ્ફોટમાં પરિસરને વ્યાપક નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું.
- ★ એક સમયે સંચાર સેવા ક્ષેત્રે એકહથ્થુ સત્તા ધરાવતી ૧૬૩ વર્ષ જૂની ટેલિગ્રામ

સેવાનો તા. ૧૫મી જુલાઈથી સંકેલો કરી લેવાયો. ભારતમાં સૌપ્રથમ ૧૮૦૫માં કોલકત્તાથી ડાયમંડ હાર્બર સુધીની ટેલિગ્રામ સેવાનો આરંભ કરાયો હતો.

- ★ ઉત્તર આસામના કોકરાઝાર જિલ્લામાં બાંગ્લાદેશી ધૂસણખોરોએ કાળો કેર વર્તાવી ૫૮ જેટલા બોડોની હત્યા કરી હતી અને ચાર લાખ બોડોને પોતાના ગામ મૂકી જવા મજબૂર બનાવ્યા હતા.
- ★ ઉત્તર પ્રદેશના મહિલા આઈ.એ.એસ. અધિકારી દુર્ગાશક્તિને બરતરફ કરવાના ઉત્તર પ્રદેશ સરકારના નિર્ણયે દેશભરમાં ખાસ્સી ચર્ચા જગાવી. સરકારી જમીન પરના ગેરકાયદે બાંધકામો તોડવાના તેના પગલાંને કારણે તેને બરતરફીના ભોગ બનવું પડ્યું હતું.
- ★ પાંચ દાયકા જૂની અલગ તેલંગાણાની માંગણીનો અંત આવ્યો અને તેલંગાણા દેશનું ૨૯મું રાજ્ય બન્યું. હાલ તુરત હૈદરાબાદને જ આંધ્ર પ્રદેશ અને તેલંગાણાની રાજધાની તરીકે ચાલુ રાખવાનો પણ નિર્ણય લેવાયો.
- ★ ૨૦૦૮માં કરાયેલા બાટલા હાઉસ એન્કાઉન્ટર દરમિયાન નાસી જવામાં સફળ રહેલા આતંકવાદી શહેજાદને દિલ્હી કોર્ટ દ્વારા જનમટીપની સજા ફટકારાઈ.

ઓગસ્ટ :

- ★ મ્યાનમાર અને આસામમાં ચાલી રહેલા ઈસ્લામ અને ઈસ્લામિક સમુદાયોની હિંસામાં ઈસ્લામિક બંધુત્વની વાતને આગળ કરી દેશભરમાં હિંસાત્મક પ્રદર્શનો કરાયા. પરિણામે દેશભરમાંથી પૂર્વોત્તરવાસીઓની વતન તરફ હિજરત ચાલુ થઈ અને દેશભરના રેલવે સ્ટેશનોમાં ભારે અવ્યવસ્થા સર્જાઈ.
- ★ ઉત્તર પ્રદેશ સરકાર દ્વારા વિશ્વ હિંદુ પરિષદ યોજિત ૮૪ કોશી યાત્રા પર

પ્રતિબંધ લાદવામાં આવતાં તેના પડઘા દેશભરમાં પડ્યા.

- ★ દેશના ૨૮ કરોડ લોકોને સસ્તું અનાજ આપવા માટે તૈયાર કરાયેલું કુડ સિક્યોરીટી બિલ લોકસભામાં પસાર કરવામાં આવ્યું.
- ★ ઉત્તર પ્રદેશના મુઝફ્ફરનગરમાં કોમી તોફાનો ફાટી નીકળતાં ૮૦ લોકોના જાન ગયા અને ૫૦,૦૦૦થી વધારે લોકો અસરગ્રસ્ત બન્યા. રાજકીય નેતાઓના પરસ્પર વિરોધી નિવેદનોએ સારી ચર્ચા જગાવી હતી.
- ★ ભારતે પોતાની સ્વદેશી બનાવટનું ૧૬૦૦ સૈનિકોની વહન શક્તિ ધરાવતું અને ૩૭,૫૦૦ ટન વજન ધરાવતું સૌપ્રથમ એરક્રાફ્ટ આઈ.એન.એસ. વિકાંત તૈયાર કર્યું. જેને ૧૨મી ઓગસ્ટના દિવસે કોચી શિપયાર્ડ ખાતેથી તરતું મૂકાયું હતું.
- ★ ૧૪મી ઓગસ્ટના મુંબઈના દરિયામાં સિંધુ રક્ષક સબમરીનમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળતાં તેણે જળસમાધિ લીધી. જેમાં ત્રણ લશ્કરી અધિકારીઓ સહિત ૧૮ સૈનિકોનાં મોત થયાં.

સપ્ટેમ્બર :

- ★ ભારતના સંરક્ષણ માટે અતિ મહત્ત્વ ધરાવતી મિસાઈલ અગ્નિ-૫ નું સફળ પરીક્ષણ કરાયું. જે ૫૦૦૦ કિ.મી.ની રેન્જ ધરાવે છે.
- ★ ગરીબોની કસ્તૂરી ગણાતી ડુંગળીના વધેલા ભાવોએ દેશની જનતાની આંખોમાં વગર ડુંગળીએ આંસુ લાવી દીધા. ૮૦થી ૧૦૦ રૂપિયે કિલોના ભાવે વેચાતી ડુંગળીએ સડકથી સંસદ સુધી ધમાલ મચાવી.
- ★ ખૂબ જ લાંબી કશમકશ પછી ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીને ભાજપે પોતાના પક્ષના વડાપ્રધાન પદના ઉમેદવાર તરીકે જાહેર કર્યા. આ પછી મુખ્યમંત્રીએ

સ્વાર્થની માનસિકતા છોડી પરોપકાર કરો.

દેશભરનો ઝંઝાવાતી પ્રવાસ આરંભ્યો.

- ★ ૧૯૯૪-૯૫ના વર્ષોમાં દેશમાં ચક્રચાર મચાવી ગયેલા બિહારના ૩૭ કરોડના ઘાસચારા કૌભાંડના બિહારના તત્કાલીન મુખ્યમંત્રી, દેશના પૂર્વ રેલવેમંત્રી લાલુપ્રસાદ યાદવ તથા રાજ્યના અન્ય પૂર્વ મુખ્યમંત્રી જગન્નાથ મિશ્રા સહિત ૪૫ આરોપીઓને દોષિત જાહેર કર્યા અને લાલુપ્રસાદ યાદવને પાંચ વર્ષની જેલ અને ૨૫ લાખ રૂપિયાના દંડની સજા ફટકારી હતી.
- ★ સપ્ટેમ્બર માસમાં યોજાયેલી મિસ અમેરિકા સ્પર્ધામાં આંધ્ર પ્રદેશની નીના દાવુલરી વિજેતા બની હતી. અમેરિકનોના ભૂગોળના અજ્ઞાને આ ભારતીય યુવતીને આરબ સમજી તેને આતંકવાદી સમજી બેઠા હતા.
- ★ અપરાધી અને કલંકિત રાજકારણીઓ અંગે સુપ્રીમના ચુકાદાને બિન અસરકારક બનાવવા કેન્દ્ર સરકારે બહાર પાડેલો વટહુકમ વિગત વર્ષમાં ચક્રચારી બન્યો. આરંભમાં કોંગ્રેસ આ વટહુકમની તરફેણમાં હતી પરંતુ તેના પક્ષના જ રાહુલ ગાંધીએ આ વટહુકમની ટીકા કરી તેને ફાડી નાખવાની વાત કરતાં આખી કોંગ્રેસ પોતાના જ પક્ષની સરકારે કરેલા વટહુકમની વિરુદ્ધમાં થઈ ગઈ અને આખરે આ વટહુકમ પાછો ખેંચી લેવામાં આવ્યો.
- ★ મેડિકલ કોલેજોમાં એડમિશનમાં આચરવામાં આવેલી ગેરરીતિઓ માટે કોંગ્રેસના સાંસદ રશીદ મસૂદને ત્રીસ હજારી કોર્ટે દોષી ગણાવી ૪ વર્ષની સજા જાહેર કરી હતી.
- ★ બે વર્ષથી વધારે સમયની સજા પામેલા પ્રજાના પ્રતિનિધિને પોતાના પદથી ગેરલાયક ગણવાના સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશને પગલે રશીદ મસૂદ એવા પ્રથમ સાંસદ બન્યા કે જેમને પોતાને થયેલી સજાને પગલે સાંસદપદ છોડવું પડ્યું

હોય. આ પછી લાલુપ્રસાદ યાદવને પણ સાંસદ તરીકે ગેરલાયક જાહેર કરવામાં આવ્યા.

ઓક્ટોબર :

- ★ જોધપુર આશ્રમમાં રહેતી એક યુવતીએ સંત આસારામ ઉપર યૌનશોષણનો ગંભીર આરોપ મૂકી પોલીસ ફરિયાદ કરતાં ચક્રચાર મચી. પોલીસે આસારામને પકડીને જેલભેગા કરતાં દેશભરમાં આસારામ વિરુદ્ધ રોષ ફાટી નીકળ્યો. આ દરમ્યાન કેટલીય યુવતીઓને આસારામ અને તેના પુત્ર નારાયણ સાંઈ પર પણ યૌન શોષણના આરોપો કરતી ફરિયાદ નોંધાવતાં કેસ મજબૂત બન્યો. આસારામને તમામ કોર્ટોએ જામીન નામંજૂર કરતાં આ સંત હજુ જેલમાં છે જ્યારે નારાયણ સાંઈને પોલીસે ફરાર જાહેર કરી તેના માટે ઈનામ જાહેર કર્યા છે.
- ★ સરદાર પટેલની જન્મ જયંતી પ્રસંગે સરદાર સરોવર ડેમ ખાતે યોજાયેલા એક સમારંભમાં સરદારની વિશ્વની સૌથી ઊંચી પ્રતિમા (સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી)ના નિર્માણ માટેનો શિલાન્યાસ લાલકૃષ્ણ અડવાણીના હાથે કરાયો. સરદારની આ પ્રતિમા ૨૪૦ મીટર ઊંચી તૈયાર થશે જે માટે ૨૫૦૦ કરોડનો ખર્ચ કરાશે. ચાર વર્ષમાં તૈયાર થનાર આ ઐતિહાસિક સ્મારક માટે દેશભરમાંથી જૂના ઓજારોનું લોખંડ એકઠું કરવામાં આવશે.

નવેમ્બર :

- ★ ગુજરાતના પ્રધાન મંડળના કરાયેલા વિસ્તરણમાં નવા છ મંત્રીઓનો ઉમેરો કરાયો.
- ★ શોભન સરકાર નામના સાધુને સપનામાં સોનાનો ખજાનો દેખાતાં ભારતીય પુરાતત્વીય સર્વેક્ષણ વિભાગે ઉત્તર

પ્રદેશના ઉગ્રાવ જિલ્લાના ડોંડિયા ખેડા ગામમાં ઉત્ખનન કાર્યનો આરંભ કર્યો. પછી નિષ્ફળતા મળતા કાર્યને રોકી દેવાયું.

- ★ જાણીતા ગાયિકા લતા મંગેશકરે નરેન્દ્ર મોદી માટે સૂરીલો સૂર કાઢતા કહ્યું કે, મોદી પ્રધાનમંત્રી બને એવું ઈચ્છે છે.
- ★ કેન્દ્રીય તપાસ એજન્સી સી.બી.આઈ.ને ગેરબંધારણીય ગણાવતા ગૌહત્તી અદાલતના ચુકાદાએ ચક્રચાર જગાવી. જોકે સુપ્રીમ તેના પર સ્ટે આપતાં સરકારને રાહત મળી.
- ★ સચીન તેંડુલકરની ક્રિકેટ જગતમાંથી નિવૃત્તિ. પોતાના અંતિમ દાવમાં વાનખેડેમાં પોણો સો રન કરી ભવ્ય વિદાય લીધી.
- ★ સચીનને 'ભારતરત્ન' આપવાની ભારત સરકારની જાહેરાત.
- ★ મંગળ મિશનમાં ચાવીરૂપ ભૂમિકા ભજવનાર વૈજ્ઞાનિક ડો. સી.એન.આર. રાવને પણ 'ભારતરત્ન' જાહેર કરાયા.
- ★ જર્મન ચાન્સેલર એન્જેલા મર્કેલને ઈંદિરા ગાંધી શાંતિ પુરસ્કાર.
- ★ દેશને ધ્રુજાવનાર તહેલકા સામયિકના સ્થાપક અને સંપાદક તરુણ તેજપાલ સામે ગોવામાં યોજાયેલા એક સેમિનાર દરમ્યાન જાતીય સતામણીનો આક્ષેપ મુકાતા ખળભળાટ. તરુણે છ માસ માટે તહેલકા છોડ્યું! ભારે સંતાકૂકડી બાદ ગોવા પોલીસે તેજપાલની ધરપકડ કરી.
- ★ આંધ્રના કાંઠાળ વિસ્તારમાં 'હેલન' વાવાઝોડું ત્રાટક્યું. ૧૦થી વધુ મોત.
- ★ ઈ.સ. ૨૦૦૮માં દિલ્હીમાં કરાયેલી આરુષિની હત્યાના કેસમાં અનેક ઉતાર-ચડાવ આવ્યા પછી દિલ્હી કોર્ટે આરુષિના માતા-પિતા રાજેશ તથા નુપૂર તલવારને ગુનેગાર ઠરાવ્યા અને જનમટીપની સજા ફરમાવાઈ.
- ★ બહુચર્ચિત શંકર રમન હત્યા કેસમાં

બીજાની મદદ કરો, ખુદની મદદ થઈ જશે.

કાંચીપુરમના શંકરાચાર્ય જયેન્દ્ર સરસ્વતીને પુરાવાના અભાવે નિર્દોષ જાહેર કરાયા.

- ★ હૈદરાબાદની વિશેષ અદાલતે બનાવટી પાસપોર્ટના એક કેસમાં ૭ વર્ષની સજા ફટકારી.
- ★ ગુજરાતને ૧૦ વર્ષે નવા લોકાયુક્ત મળ્યા. રાજ્યપાલે ન્યાયાધીશ ડી.પી. બુચના નામને મંજૂરીની મહોર લગાવી.

વિદેશ

ફેબ્રુઆરી :

- ★ ઉત્તર કોરિયામાં ભીષણ દુષ્કાળને કારણે ૧૦,૦૦૦નાં મૃત્યુ.
- ★ ખ્રિસ્તી ધર્મના વડા પોપ બેનિડિક્ટ સોળમાએ અચાનક પદત્યાગ કરવાની જાહેરાત કરતાં કેથોલિક જગતમાં ખળભળાટ ફેલાયો.

માર્ચ :

- ★ ખ્રિસ્તી ધર્મના વડા પોપ બેનિડિક્ટ સોળમાએ પદત્યાગ કરતાં આર્જેન્ટીનાના કાર્ડિનલ ખોર્ષે મારિયો બેંગોગ્લિયોને કેથોલિક ચર્ચના નવા રહ્મમા પોપ તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યા.

મે :

- ★ પાકિસ્તાનમાં યોજાયેલી સંસદની સામાન્ય ચૂંટણીઓમાં નવાઝ શરીફના પક્ષનો વિજય થતાં નવાઝ શરીફે પુનઃ સત્તા હાંસલ કરી.

જૂન :

- ★ પાકિસ્તાનના સ્થાપક મહંમદ અલી ઝીણાના બલુચિસ્તાન સ્થિત ઘરને બંદૂકધારી આતંકવાદીઓએ બોંબ ફેંકી આગ લગાડી. પરિણામે સંપૂર્ણ ઘર બળીને ખાખ થઈ ગયું.

જુલાઈ :

- ★ પાકિસ્તાનની એક જેલ ઉપર હુમલો

કરી તાલિબાની આતંકવાદીઓ ૨૫૦ કેદીઓને છોડાવી ગયા. આ હુમલામાં ૧૪ લોકો માર્યા ગયા. ભાગેલા કેદીઓમાં ખૂબાર આતંકવાદીઓ પણ હતા.

સપ્ટેમ્બર :

- ★ નૈરોબીના વેસ્ટ ગેસ્ટ મોલમાં ૨૧મી સપ્ટેમ્બરના સવારના ભાગે આતંકવાદીઓએ હુમલો કરતાં ૧૦૦થી વધુ લોકોના જાન ગયા. જેમાં ૧૦ જેટલા ગુજરાતીઓ પણ હતા. ૧૦૦૦થી વધારેને આતંકવાદીઓએ બંધક બનાવ્યા હતા.

ઓક્ટોબર :

- ★ વિશ્વને ક્રાંતિકારી ગોડપાર્ટીકલ (ઈશ્વરી કણ)ની થીયરી આપવા બદલ ભૌતિકશાસ્ત્રી પીટર હિગ્સ અને ફેંકોઈસને નોબલ પારિતોષિકથી સન્માનિત કરાયા.

નવેમ્બર :

- ★ ફિલીપાઈન્સમાં 'હેયાન' વાવાઝોડાએ કાળો કેર વરતાવ્યો. ૧૦,૦૦૦થી વધુ મૃત્યુ. લાખો લોકોનું સ્થળાંતર કરાયું.
- ★ પાકિસ્તાનના નવા સૈન્ય વડા તરીકે રાહીલ શરીફની વરણી.

વર્ષ ૨૦૧૩માં વિદાય લઈ ગયેલા ચહેરાઓ....

કલ ખેલ મેં હમ હો ન હો,
ગર્દીશમેં તારે રહેંગે સદા....

જાન્યુઆરી :

- ★ ધર્મવિજ્ઞાનના પ્રખર મહર્ષિ પ્રહ્લાદભાઈ પટેલ.
- ★ જાણીતા શિલ્પી (બ્રોન્ઝ લુમન ઓફ ઈન્ડિયા) જશુબહેન પટેલ.
- ★ પીડીલાઈટ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના માલિક બળવંતભાઈ પારેખ.

માર્ચ :

- ★ જાણીતા ગુજરાતી ઉદ્યોગપતિ, પં. બંગાળના પૂર્વ રાજ્યપાલ અને પૂર્વ સાંસદ વીરેન શાહ.

એપ્રિલ :

- ★ જાણીતા ઉદ્યોગપતિ રામપ્રસાદ ગોએન્કા.
- ★ ગણિતજ્ઞ શકુંતલાદેવી.
- ★ સુપ્રીમ કોર્ટના પૂર્વ ચીફ જસ્ટીસ જે.એસ. વર્મા.
- ★ રેશમી અવાજની માલિક શમશાદ બેગમ.

મે :

- ★ ગુજરાતના માજી નશાબંધી સમાજકલ્યાણ મંત્રી ફકીરભાઈ વાઘેલા.
- ★ કરોળિયા પર સંશોધન કરનાર જાણીતા વિજ્ઞાની ડૉ. બી.એચ. પટેલ.
- ★ જાણીતા ફોટોજર્નાલિસ્ટ અને ફિલ્મ અભિનેત્રી અંતરામાલીના પિતા જગદીશ માલી.

- ★ સુધારાવાદી લેખક અને સામાજિક કાર્યકર અસગરઅલી એન્જિનિયર.
- ★ જાણીતા ફિલ્મ નિર્માતા ઋતુપર્ણો ઘોષ.

જૂન :

- ★ ગુજરાતી ફિલ્મ નિર્દેશક અરવિંદ પંચાલ.
- ★ ગુજરાતના સાંસદ અને પૂર્વ રાજ્ય પ્રવાસન મંત્રી ભાવનાબહેન ચીખલિયા.
- ★ ફિલ્મ અભિનેતા અબીર ગોસ્વામી.
- ★ ફિલ્મ અભિનેત્રી જિયાખાન.
- ★ પૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાન અને કોંગ્રેસના અગ્રણી નેતા વી.સી. શુક્લનું નક્સલી હુમલામાં ઘવાયા બાદ અવસાન.

જુલાઈ :

- ★ શંખેશ્વર તીર્થના જૈનાચાર્ય રત્નશેખર સૂરીશ્વરજી.
- ★ ગુજરાતી ફિલ્મ અભિનેત્રી પૂજા ભાટિયા.

આવતીકાલ કોણે જોઈ છે? આજને જીવી લો.

- ★ જાણીતા રાષ્ટ્રસેવિકા શાંતાબહેન ગજેન્દ્ર ગડકર.
- ★ ફિલ્મ નિર્માતા સુધાકર બોકાડે.
- ★ જાણીતા ચરિત્ર અભિનેતા અને ખલનાયક પ્રાણ.
- ★ પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી અને લેખક અરુણ નહેરુ.
- ★ અભિનેતા જગદીશ રાજ.

ઓગસ્ટ :

- ★ ભાજપના સાંસદ અને પૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાન દિલીપસિંહ જુદેવ.
- ★ જાણીતા સામાજિક કાર્યકર, વિચારક ડૉ. નરેન્દ્ર દાભોલકરની હત્યા કરવામાં આવી.
- ★ ઓડિસી ગાયક પદ્મશ્રી રઘુનાથ પાણીગ્રહી.

સપ્ટેમ્બર :

- ★ ગુજરાતના પૂર્વ શિક્ષણ મંત્રી નલીન

ભટ્ટ.

- ★ જાણીતા ખેલપ્રેમી જશવંત લેલે.
- ★ જાણીતા ગીતકાર અને પૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાન વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ.
- ★ ઉત્તર પ્રદેશના પૂર્વ રાજ્યપાલ રોમેશ ભંડારી.

ઓક્ટોબર :

- ★ વિપશ્યના પ્રણેતા સત્યનારાયણ ગોએન્કા.
- ★ પૂર્વ કેન્દ્રીયમંત્રી મોહન ધારિયા.
- ★ જાણીતા ગાયક મન્નાડે.

આંતરરાષ્ટ્રીય

- ★ વેનેઝુએલાના પ્રમુખ હ્યુગો શાવેજ.
- ★ બ્રિટનના પ્રથમ મહિલા વડાપ્રધાન માર્ગરિટ થેચર.
- ★ કોમ્પ્યુટર માઉસના શોધક ડગ્લાસ.

- ★ કાર્ટૂન કેરીકેચર મિકી માઉસ તથા ડોનાલ્ડ ડકના સર્જક જહોન વિલ્સન.
- ★ હોમ, ઓટો અને ઓડિટોરિયમમાં ઓડિયો પ્રણાલીના પ્રણેતા ભારતીય કુળના ઉદ્યોગપતિ અમર બોસ.
- ★ અફઘાનિસ્તાનના ભારતીય લેખિકા સુસ્મિતા બેનરજી.
- ★ ડોલ્બી સાઉન્ડના સર્જક રે મિલ્ટન ડોલ્બી.
- ★ પ્રથમ વીડિયો ગેમના સર્જક હિરોશી યામુચી.
- ★ પાકિસ્તાની લોકગાયક રેશ્મા.

જે ધર્મ કે જે ઈશ્વર વિધવાનાં
આંસુઓ લૂછી ન શકે કે અનાથના
મુખમાં રોટીનો ટુકડો મૂકી ન શકે
એવા ધર્મ કે ઈશ્વરમાં હું માનતો નથી.
— સ્વામી વિવેકાનંદ

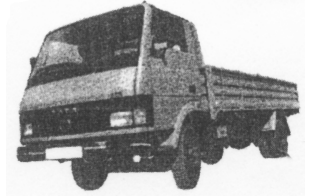
M/s. Jethabhai Doongarshi Transport Pvt. Ltd.



M/s. J. D. Roadlines

M/s. J. D. Logistics

M/s. J. D. Transport Co.

**TRANSPORT CONTRACTORS & FLEET OWNERS****DAILY SERVICE FROM****RAJKOT, JAMNAGAR, AHMEDABAD, SURAT, VAPI****TARAPURE, MUMBAI TO PUNE & CHINCHWAD****Full Truck Load Service All Over Maharashtra & Gujarat****PUNE**

708/18, Bhavani Peth,
Gurunank Nagar, Pune-411 042
Ph. : 26434611

CHINCHWAD

128/B, Mohan Nagar, Sanghvi Compound,
Chinchwad, Pune-411 019.
Ph. : 27471378, 27475167

MUMBAI

Khajurwala Chambers, Gr. Floor, 313/315,
N.N. Street, Mumbai - 400 009.
Ph. : 23426818, 23448705, 23400597

- **VAPI** : (0250) 3244993, 2023291
- **SURAT** : (0261) 2367670, 2367287
- **BHIWANDI** : (02522) 270194, 271987
- **ANDHERI** : (022) 28509760, 93703 19692

- **VASHI** : (022) 27889527, 69517538
- **WAGOLI** : (020) 27052309
- **FURSUNGI** : (020) 26980361
- **VADGAON MAVAL** : (02114) 225629, 9372074359

E-mail : jdtcompany@gmail.com

મોન દ્વારા દાંપત્ય જીવનને સુંદર બનાવો.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ
વર્ષ - ૨૦૧૩ : વિતેલા વર્ષને અલવિદા....
તવારીખ પર એક નજર

• દિનેશ આર. મહેતા •

વર્ષ ૨૦૧૩ પૂરું થયું. આપણે સહુએ ઈ.સ.ના ૨૦૧૪ના વર્ષમાં પ્રવેશ કરેલ છે ત્યારે ગત વર્ષની શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની તવારીખી પર એક દૃષ્ટિપાત કરી લેવી ઉચિત ગણાશે.

— તંત્રી મંડળ

જાન્યુઆરી-૨૦૧૩

- ★ ગુજરાત વિધાનસભાની ડિસેમ્બર-૨૦૧૨ની ચૂંટણીના પરિણામો પ્રમાણે કચ્છમાં ભાજપ ૫ સીટ પરથી અને કોંગ્રેસ ૧ સીટ પરથી વિજયી થતાં હાલે દરેક ધારાસભ્યના સત્કારના કાર્યક્રમો ઠેર ઠેર યોજાઈ રહેલ છે. કચ્છની ભુજ બેઠક પરથી શ્રીમતી નીમાબેન આચાર્ય, માંડવી / મુંદ્રા બેઠક પરથી શ્રી તારાચંદભાઈ છેડા, અંજાર બેઠક પરથી શ્રી વાસણભાઈ આહીર, ગાંધીધામ બેઠક પરથી શ્રી રમેશભાઈ મહેશ્વરી, રાપર બેઠક પરથી શ્રી વાઘજીભાઈ પટેલ એમ ૫ ભાજપના ઉમેદવારો અને અબડાસા બેઠક પરથી કોંગ્રેસના શ્રી છબીલદાસ પટેલ ચૂંટાઈ આવેલ હતા.
- ★ તા. ૬-૧-૨૦૧૩ના રોજ ભુજ ખાતે છ ધારાસભ્યોનું સન્માન તથા કચ્છ ડેવલપમેન્ટ કાઉન્સિલે લખાવેલ “કચ્છના સળંગ ઇતિહાસ”નું વિમોચન તથા કચ્છના વિકાસમાં ખૂટતી કડીઓ વિષયે એક દિવસીય સેમિનારનું આયોજન પણ રાખવામાં આવેલ હતું. પરંતુ ભાજપ અગ્રણીઓએ આ સમારંભમાં ઉપસ્થિત રહેવાની છોલ્લી ઘડીએ ના પાડતાં આ સંપૂર્ણ સમારંભ મુલતવી રાખવામાં આવેલ હતો. સુવર્ણ જયંતી વર્ષનો આ ૧૦મો મુખ્ય કાર્યક્રમ યોજવામાં આવેલ હતો.
- ★ કચ્છમાં ઘાસચારો ઉગાડવાની ઝુંબેશ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા ચાલુ રાખવામાં આવી રહેલ હતી.
- ★ તા. ૪-૧-૨૦૧૩થી તા. ૯-૧-૨૦૧૩ દરમ્યાન ૫ દિવસીય ‘કચ્છ દર્શન’નો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવેલ હતો.
- ★ રવિવાર, તા. ૧૩-૧-૨૦૧૩ના રોજ સમાજ પરિવારના વર્ષ ૨૦૧૨ દરમ્યાન અવસાન પામેલ મહાનુભાવોના શ્રેયાર્થે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર સામૂહિક શ્રધ્ધાંજલિનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવેલ હતો.

- ★ તા. ૨૬-૧-૨૦૧૩ના પ્રજાસત્તાક દિને સવારના ભાગે ધ્વજવંદનનો કાર્યક્રમ અને એ જ દિવસે રાત્રે વયસ્ક સમિતિ દ્વારા ડાયરાનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવેલ હતો.

ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૩

- ★ કચ્છ ડેવલપમેન્ટ કાઉન્સિલ આયોજિત “કચ્છનો સર્વાંગી ઇતિહાસ”ના વિમોચનનો કાર્યક્રમ કચ્છી ઉદ્યોગપતિ અને દાનવીર શ્રી દામજીભાઈ એકરવાલાના વરદ્ હસ્તે ભુજ ખાતે રવિવાર, તા. ૩-૨-૨૦૧૩ના રોજ રાખવામાં આવેલ હતો. આ ગ્રંથ બે ભાગમાં અને કુલ ૬૦૦ પાનામાં ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં આવેલ છે. ઈ.સ. પૂર્વેના ૫૦૦૦ વર્ષથી અત્યાર સુધીનો એમ કુલ ૭૦૦૦ વર્ષનો કચ્છનો સળંગપણે ઇતિહાસ આલેખિત કરવામાં આવેલ છે.
- ★ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સુવર્ણ જયંતી વર્ષના ૧૧મા કાર્યક્રમના અનુસંધાને તા. ૨૨-૨-૨૦૧૩થી તા. ૨૪-૨-૨૦૧૩ દરમ્યાન સંસ્કાર કેન્દ્ર, પાલડી, અમદાવાદ ખાતે કચ્છી મેળાનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. આ મેળાનો હેતુ કચ્છી હેન્ડિક્રાફ્ટ્સ, કચ્છી સંગીત, પેઈન્ટિંગ્સ તથા કચ્છી ફુડ્સને પ્રોત્સાહન આપવાનું હતું. મેળાના ૩ દિવસ દરમ્યાન અંદાજિત ૨૫,૦૦૦ વ્યક્તિઓએ મુલાકાત લીધેલ હતી.
- ★ સમાજની શિક્ષણ તથા ઇતર ડેવલપમેન્ટ સમિતિ દ્વારા તા. ૨૪-૨-૨૦૧૩ના “હું અને મારું સજજ કુટુંબ” વિષય પર એક પરિસંવાદનું આયોજન ગોઠવવામાં આવેલ હતું.

માર્ચ-૨૦૧૩

- ★ સમાજની મહિલા ઉત્કર્ષ સમિતિ દ્વારા ‘મહિલા દિનની ઉજવણી’ નિમિત્તે શુક્રવાર, તા. ૮-૩-૨૦૧૩ના રોજ એક

ધર્મ સંકટની સ્થિતિમાં ધીરજ જાળવી રાખો.

કાર્યક્રમનું આયોજન ગોઠવવામાં આવેલ હતું.

- ★ સમાજની વયસ્ક સમિતિ દ્વારા ભુધવાર, તા. ૧૩-૩-૨૦૧૩ના રોજ ગીત સંગીતનો એક કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવેલ હતો.

એપ્રિલ-૨૦૧૩

- ★ વર્ષ ૨૦૧૩-૨૦૧૪માં 'મંગલ મંદિર'ના ટાઈટલ-૧ ઉપરના થીમ તરીકે ગુજરાત રાજ્યના વિવિધ ફોટોગ્રાફ્સની રજૂઆત કરવાનું આયોજન થયું.
- ★ 'મંગલ મંદિર'માં પ્રસિધ્ધ થતી જાહેરાતોના નવા દર તા. ૧-૪-૨૦૧૩થી અમલમાં આવ્યા.
- ★ 'મંગલ મંદિર'નો એપ્રિલ-૨૦૧૩નો અંક "કચ્છી સંસ્થા વિશેષાંક" સ્વરૂપે પ્રસિધ્ધ કરવામાં આવેલ હતો કે જેમાં ૫૦થી પણ વધુ કચ્છી સંસ્થાઓની માહિતી પ્રસારિત કરવામાં આવેલ હતી.
- ★ શ્રી કચ્છ વાગડ લોહાણા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા તેના અનેક સભ્યોના પરિવારજનો માટે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા સંચાલિત મેડિકલ સેન્ટરની તબીબી સેવાઓનો લાભ લેવા તા. ૧૧-૪-૨૦૧૩ના રોજ 'મેડિકલ કાર્ડ'નું વિતરણ થયું.
- ★ તા. ૧૩-૪-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના ૫૦ સોનેરી વર્ષો પૂરા થયા અને તા. ૧૪-૪-૨૦૧૩ના રોજ ૫૧મા વર્ષમાં શુભ પ્રવેશ.
- ★ તા. ૧૩-૪-૨૦૧૩ના સાંજે ૪ વાગે અમદાવાદમાં સરદાર પટેલ સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર, શાહીબાગ ખાતે સમાજના સુવર્ણ જયંતી નિમિત્તેનાં મુખ્ય કાર્યક્રમોના અંતિમ ચરણે પૂર્ણાહુતિ સમારોહનું શાનદાર આયોજન થયું. એ સમયે કચ્છ સ્થિત વિવિધ ઉદ્યોગોના ઉદ્યોગપતિશ્રીઓનું બહુમાન કરવામાં આવેલ હતું.
- ★ સુવર્ણ જયંતી વર્ષના પૂર્ણાહુતિ સમયે ગુજરાત રાજ્ય સરકારના વિવિધ મંત્રાલયોના પ્રધાનશ્રીઓ તરફથી અનેક શુભેચ્છા સંદેશાઓ પ્રાપ્ત થયા.
- ★ સમાજ દ્વારા ચાલતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં એક પીંછું ઉમેરાયું... શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ કો.ઓ. કેડિટ સોસાયટી લિમિટેડની સ્થાપના તા. ૧૩-૪-૨૦૧૩ના રોજ થઈ.
- ★ મહિલા ઉત્કર્ષ સમિતિ દ્વારા તા. ૧૭-૪-૨૦૧૩ના રોજ કૂકિંગ ડેમોન્સ્ટ્રેશન અને ગર્ભ સંસ્કાર વિષયે એક સેમિનારનું સફળતાપૂર્વક આયોજન થયું હતું.

મે-૨૦૧૩

- ★ ભારતીય ટપાલ ખાતાએ તા. ૧૦-૫-૨૦૧૩ના રોજ કચ્છના

જંગલી ગધેડા - "ધુડખર" અને લડાખના જંગલી ગધેડાની વિશિષ્ટ ટિકિટો, કવર અને ફોલ્ડર બહાર પાડ્યા.

- ★ વાર્ષિક અહેવાલ ઊડતી નજરે (વર્ષ ૨૦૧૨-૨૦૧૩)
શ્રી નવનીત મેડિકલ સેન્ટર તથા શ્રીમતી પ્રભાબેન વર્ષ દરમ્યાન
કાંતિલાલ વેલજી સાવલા મેડિકલ ચેક-અપ સેન્ટર કુલ
પાલડી, અમદાવાદ
શ્રી ક.જૈ.સે.સમાજ - અમદાવાદની વ્યક્તિઓ ૫,૩૬૨
સાધુ - સાધ્વીજી મહારાજ સાહેબો ૮૮૭
મોતિયા (આંખના ઓપરેશન) સમાહમાં બે વખત ૨૪૩
સોનોગ્રાફી ૯,૪૫૨
ટી.એમ.ટી. ૨૨૩
બોડી ચેક-અપ ૪,૦૬૬
અન્ય ૮૯,૪૩૮
મેડિકલ સેન્ટરમાં લાભ લેનાર કુલ વ્યક્તિઓ ૧,૦૯,૬૭૧

(નોંધ : વર્ષ દરમ્યાન મેડિકલ સેન્ટરનું નવીનીકરણ કામકાજ અમુક સમય ચાલુ હતું. તે કારણે કેટલાક વિભાગોની કામગીરીને અસર થઈ હતી.)

વર્ષ ૨૦૧૨-૨૦૧૩ દરમ્યાન કુલ ૨,૮૪,૧૨૧ જેટલી વ્યક્તિઓએ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનો લાભ લીધેલ હતો.

જૂન-૨૦૧૩

- ★ તા. ૬-૬-૨૦૧૩ના રોજ વયસ્ક સમિતિ દ્વારા તેમના સભ્યો માટે ગીત સંગીતનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.
- ★ તા. ૯-૬-૨૦૧૩ના રોજ શિક્ષણ અને ઈતર ડેવલપમેન્ટ સમિતિ દ્વારા સમાજના યુવાવર્ગ માટે.... વિકાસની તક, યુવાવર્ગ શું કરી શકે? યુવાવર્ગ અને સમાજ પ્રત્યેની ફરજ વગેરે સંબંધી સેમિનારનું આયોજન થયું હતું.
- ★ મેગેઝિન કલબની રચના થઈ અને તા. ૧૬-૬-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ખાતે તેની દ્વિતીય વાર્ષિક સભાનું આયોજન થયું.

જુલાઈ-૨૦૧૩

- ★ 'મંગલ મંદિર'ના માસ જુલાઈ-૨૦૧૩નો અંક 'અષાઢી બીજ - કચ્છી સંસ્થા વિશેષાંક - ૨' તરીકે પ્રસિધ્ધ થયો. જેમાં લગભગ ૨૪ જેટલી સામાજિક વિવિધ સંસ્થાઓની માહિતીનો

સાચી શ્રદ્ધા વડે જ ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય છે.

ચિતાર રજૂ કરવામાં આવ્યો.

- ★ 'મંગલ મંદિર' વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩ના શ્રેષ્ઠ લેખ / શ્રેષ્ઠ આંજો કાગર વિભાગની શ્રેષ્ઠ કૃતિઓની નિર્ણાયક સમિતિ દ્વારા ઘોષણા.
- ★ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના પ્રમુખ શ્રી અશોક મહેતાને મુંબઈની સંસ્થા 'કચ્છ શક્તિ' દ્વારા તા. ૧૦-૭-૨૦૧૩ના આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં વર્ષ ૨૦૧૩નો સમાજસેવા એવોર્ડ અર્પણ થયો.
- ★ તા. ૨૫-૭-૨૦૧૩ના રોજ વયસ્ક સમિતિ દ્વારા નર્મદા બંધની સાર્ઈટ જોવાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.
- ★ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની દ્દમી વાર્ષિક સામાન્ય સભા તા. ૨૮-૭-૨૦૧૩ના રોજ યોજાઈ હતી.
- ★ વર્ષ ૨૦૧૩-૨૦૧૪ માટે ટ્રસ્ટ મંડળની પ્રથમ મિટીંગ તા. ૨૮-૭-૨૦૧૩ના રોજ મળી હતી. જેમાં મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી, બે કો-ઓપ્ટ ટ્રસ્ટી તેમજ ટ્રસ્ટ મંડળમાંથી કારોબારી સમિતિમાં મોકલવા માટે ૬ ટ્રસ્ટીઓના નામની દરખાસ્તને અને શ્રી હીરજી પાસુભાઈ શાહને કાયમી આમંત્રિત ટ્રસ્ટી તરીકે નીમવાની દરખાસ્તને સર્વાનુમતે મંજૂર રાખવામાં આવેલ .
- ★ ટ્રસ્ટ મંડળની મિટીંગ બાદ કારોબારી સમિતિની મિટીંગ મળેલ હતી. જેમાં કો-ઓપ્ટ સભ્યો, હોદ્દેદારશ્રીઓના નામની દરખાસ્તને તેમજ સહ ખજાનચીને કારોબારી સમિતિમાં કો-ઓપ્ટ કરવામાં આવ્યા હતા.
- ★ વર્ષ ૨૦૧૩-૨૦૧૪ માટે ટ્રસ્ટ મંડળના ટ્રસ્ટીશ્રીઓ, કારોબારી સમિતિના સભ્યશ્રીઓ તેમજ વિવિધ સમિતિઓના કન્વીનરશ્રીઓ તેમજ સમિતિના સદસ્યશ્રીઓના નામોની યાદી પ્રસિધ્ધ થઈ.

ઓગસ્ટ-૨૦૧૩

- ★ સમાજ સંચાલિત મેડિકલ સેન્ટરમાં તબીબી સારવારની કન્સેશનલ દરે સગવડ મેળવવા સભ્ય પરિવારજનોને નવા કાર્ડ તૈયાર કરાવવા માટે જરૂરી માહિતી રજૂ કરવાની જાહેરાત કરવામાં આવી.
- ★ તા. ૧૪-૮-૨૦૧૩ના રોજ મેડિકલ સન્ટર દ્વારા ડાયાબિટીસ વર્કશોપનું આયોજન થયું.
- ★ તા. ૧૫-૮-૨૦૧૩ના રોજ યુવાવર્ગ માટે શિક્ષણ માર્ગદર્શન, કારકીર્દિ ઘડતર, વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન તેમજ રંગોળી કાર્યક્રમો સાથે સ્વાતંત્ર્ય દિનની ભવ્ય ઉજવણી થઈ.
- ★ માસ ઓગસ્ટ-૨૦૧૩ દરમ્યાન મહિલા ઉત્કર્ષ સમિતિ દ્વારા રંગોળી, લગ્ન ગીત, ડ્રોઈંગ, બ્યુટી તથા વાનગી હરીફાઈના કાર્યક્રમો ગોઠવવામાં આવેલ હતા.

સપ્ટેમ્બર-૨૦૧૩

- ★ તા. ૧-૯-૨૦૧૩ના રોજ ટ્રસ્ટ મંડળની એક મિટીંગમાં સમાજની ૩૦ વર્ષથી ઉપરની વ્યક્તિઓ માટે મેડિકલ સેન્ટરમાં વર્ષમાં એક વખત નિ:શુલ્ક હેલ્થ ચેક-અપ યોજનાની સુવિધા આપવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ.
- ★ સમાજનો ૫૧મો વાર્ષિક સ્નેહમિલન, ક્ષમાપના કાર્યક્રમ તથા સ્વામિવાત્સલ્ય જમણનું તા. ૨૨-૯-૨૦૧૩ના રોજ આયોજન થયું.
- ★ 'મંગલ મંદિર'ના શ્રેષ્ઠ લેખ / શ્રેષ્ઠ આંજો કાગરના લેખકશ્રીઓનું તેમજ વિવિધ વિભાગોના વિજેતાઓનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું.
- ★ તા. ૨૫-૯-૨૦૧૩ના રોજ અમદાવાદ વિસ્તારમાં ૨૪ કલાકમાં લગભગ ૬ ઈંચ જેટલો વરસાદ પડતાં સર્વત્ર પાણી ભરાઈ ગયા હતા. તે કારણે વિમાની, રેલવે તેમજ બસ સેવાઓને ગંભીર રીતે અસર થતાં શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ ખાતે ૮૦, શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડીમાં ૩૪ તથા શ્રી કચ્છી જૈન સેવા ભવન - ગીતા મંદિર ખાતે ૨૨ કચ્છી પ્રવાસીઓએ આશ્રય લીધો હતો.
- ★ સમાજની વયસ્ક સમિતિ દ્વારા તા. ૨૮-૯-૧૩થી તા. ૨-૧૦-૧૩ દરમ્યાન મધ્ય પ્રદેશનો પ્રવાસ કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.
- ★ શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ - શાહીબાગમાં પ્રવાસી - અતિથિનો ભુલાઈ ગયેલો મોબાઈલ ફોન સ્ટાફ દ્વારા પરત કરવામાં આવ્યો.

ઓક્ટોબર-૨૦૧૩

- ★ નવરાત્ર મહોત્સવ (બીજું નવરાત્ર) તેમજ શ્રીમતી પ્રભાબેન કાંતિલાલ વેલજી સાવલા ગરબા હરીફાઈનું તા. ૬-૧૦-૨૦૧૩ના રોજ આયોજન થયું.
- ★ શરદ પૂનમોત્સવ તેમજ ગૂર્જર પરિવાર દાંડિયા રાસ હરીફાઈનું તા. ૧૮-૧૦-૨૦૧૩ના રોજ આયોજન થયું.
- ★ નવનીત મેડિકલ સેન્ટરના મુખ્ય દાતા નવનીત પરિવાર - અમદાવાદ ખાતેના મોભી શ્રી છોટુભાઈ ગાલાની તબિયત અસ્વસ્થ થતાં પરિસ્થિતિ તંગ બની હતી.
- ★ બરાબર તે સમયે નવનીત પરિવારના અન્ય એક મોભી શ્રી ધનજીભાઈ રામજી ગાલાનું તા. ૧૮-૧૦-૨૦૧૩ના દુ:ખદ નિધન થયું.
- ★ ખૂબ જ વિચિત્ર સંજોગો ઊભા થયા. મેડિકલ સેન્ટરના અન્ય મુખ્યદાતા શ્રી કાંતિભાઈ વેલજી સાવલાની તબિયત લથડતાં તા. ૧૮-૧૦-૨૦૧૩ની મોડી રાતે હોસ્પિટલમાં દાખલ

સાનિધ્ય વડે પણ બીજાનું સન્માન થાય છે.

કરવામાં આવ્યા.

- ★ તા. ૨૦-૧૦-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, પાલડી સ્થિત મેડિકલ સેન્ટરનું રીનોવેશન થયા બાદ ઉદ્ઘાટન કાર્યક્રમ યોજાયો. નવનીત પરિવાર તેમજ શ્રીમતી પ્રભાબેન કાંતિલાલ સાવલા પરિવાર અને સમાજે ખૂબ જ વિકટ સ્થિતિમાં રીનોવેટ થયેલ મેડિકલ સેન્ટરની ઉદ્ઘાટન પ્રક્રિયાનો કાર્યક્રમ ચાલુ રાખવાનો નિર્ણય કર્યો હતો.
- ★ રીનોવેટેડ મેડિકલ સેન્ટરના વિવિધ નકરાઓ સામે રૂ. ૭૭.૫૧ લાખની રકમના અનુદાન અનેક દાતાશ્રી પરિવાર તરફથી જાહેર થયેલ હતા.
- ★ શ્રી શાંતિલાલ છગનલાલ શાહના પૌત્ર સિધ્ધાર્થ કેતન શાહ (ઉં.વ.-૧૪)ની અમેરિકા સ્થિત “નાસા” દ્વારા રોબોટની ડિઝાઇન તૈયાર કરવાના એક કાર્યક્રમમાં પસંદગી થઈ.
- ★ ‘મંગલ મંદિર’ કન્સેશનલ દરે પોસ્ટ કરવાના કેસમાં હાઈકોર્ટના હુકમ અનુસાર પોસ્ટ ખાતા દ્વારા નક્કી કરવામાં આવ્યા મુજબ તા. ૭-૧૦-૨૦૧૩ના રોજ સુનાવણી અને રજૂઆત માટે શ્રી અશોક મહેતા અને શ્રી દિનેશ આર. મહેતા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

નવેમ્બર-૨૦૧૩

- ★ તા. ૪-૧૧-૨૦૧૩ના રોજ નૂતન વર્ષ નિમિત્તે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર નૂતન વર્ષાભિનંદનનો એક કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો.
- ★ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના ઉપપ્રમુખ, મેડિકલ સેન્ટરના બે મુખ્ય દાતાશ્રીઓ પૈકી એક પરિવારના મુખ્ય પરિવારજન તેમજ તબીબી સેવા સમિતિના કન્વીનર શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાનું તા. ૧૫-૧૧-૨૦૧૩ના રોજ દુઃખદ નિધન થયું. તેમના ચક્ષુઓનું દાન કરવામાં આવેલ હતું.
- ★ તા. ૧૭-૧૧-૨૦૧૩ના રોજ કાંતિલાલભાઈ વેલજી સાવલાની પ્રાર્થનાસભા તેમના પરિવારજનો તરફથી યોજવામાં આવી હતી. પ્રાર્થના સભા પૂરી થયા બાદ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ તરફથી સદ્ગતશ્રીની સેવાને અનુરૂપ એક શ્રદ્ધાંજલિ સભાનું આયોજન કરવામાં આવેલ.
- ★ ‘મંગલ મંદિર’ના છેલ્લા ૧૦ વર્ષના અંકો જેમણે સાચવેલા હોય, તેમના માટે પ્રોત્સાહન સ્વરૂપે એક આકર્ષક પુરસ્કાર યોજનાની જાહેરાત કરવામાં આવી.

ડિસેમ્બર-૨૦૧૩

- ★ હાઈકોર્ટના ઓર્ડર પ્રમાણે પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટે દરેકે મેગેઝીનની

મેનેજમેન્ટને સાંભળી, ત્યારબાદ યોગ્ય નિર્ણય લેવાનો હતો. પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટે દરેક મેગેઝીનની મેનેજમેન્ટ સાથે ચર્ચા કરી પરંતુ બધા માટે ૭ વર્ષ જૂની રીકવરી (જે ગેરવ્યાજબી છે)નો ઓર્ડર તો એ જ રહેવા દીધો. દરેક મેગેઝીનની મેનેજમેન્ટ હાઈકોર્ટમાં તેની સામે સ્ટે લેવા ગઈ. મંગલ મંદિરને પોસ્ટ ડિપાર્ટમેન્ટ સામે સ્ટેનો ઓર્ડર હાઈકોર્ટ તરફથી તા. ૪-૧૨-૧૩ના મળ્યો કે જે તે જ દિવસે બજાવવામાં આવ્યો. પરિણામ સ્વરૂપે મંગલ મંદિરની પોસ્ટલ પ્રક્રિયામાં હાલે કોઈ બાધ આવી નહીં.

- ★ તા. ૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ શ્રીમતી ફાલ્ગુની હીરેન શાહને નૃત્ય કલા ક્ષેત્રે આજીવન પ્રદાન બદલ સાહિત્ય કલા પુરસ્કાર મુંબઈ ખાતે અર્પણ થયો.
- ★ તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ મેડિકલ સેન્ટરમાં ૧૨ વર્ષ સુધીના બાળકો માટે આનંદ તથા તબીબી ચેક-અપ સંબંધી એક અનોખા કેમ્પનું સફળ આયોજન થયું.
- ★ તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ વયસ્ક સમિતિ દ્વારા ‘અમૃત મહોત્સવ’ તેમજ સંગીત સંધ્યાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

(નોંધ : કોચીમાં ‘મંગલ મંદિર’ના અંકો ઉપલબ્ધ કરી આપવા બદલ શ્રીમતી ઉર્મિલાબેન મણિકાંતભાઈ શાહનો ખાસ આભાર.)

અડદિયા... અડદિયા... અડદિયા....

દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ કચ્છના પ્રખ્યાત અડદિયા પાક, કાળી ખજૂર, ચીકી તથા કચરીયું તેમજ કચ્છના પકવાન, ખાખરા, બીજોરાનું અથાણું, શુદ્ધ દેશી ગોળ વગેરે વસ્તુઓ મેળવવાનું ભરોસાપાત્ર સ્થળ.

આજે જ મુલાકાત લઈ શુદ્ધ વાનગી કિફાયતી દરે મેળવો.

- અડદિયાપાક : રૂ. ૩૦૦/- કિલો
- કાળી ખજૂર : રૂ. ૮૦/- કિલોથી રૂ. ૨૪૦/- કિલો
- ચિક્કી : રૂ. ૧૬૦/- કિલોથી રૂ. ૨૦૦/- કિલો
- બીજોરાનું અથાણું : રૂ. ૧૨૦/- કિલો
- કચ્છના પકવાન : રૂ. ૨૦૦/- કિલો
- સાદા, મેથી, મસાલાના ખાખરા : રૂ. ૧૪૦/- કિલો
- મઠના ખાખરા : રૂ. ૨૪૦/- કિલોથી રૂ. ૩૦૦/- કિલો
- બાજરીના રોટલા : રૂ. ૫૦/- (૧૦ નંગ)

અમારે ત્યાંથી ખાદી ગ્રામ ઉદ્યોગ માન્ય “વાગડ” બ્રાન્ડની બ્યુટી કેરની અલગ અલગ પ્રકારની ૩૦ જેટલી આઈટમો ખૂબ જ કિફાયતી દરથી મળી શકશે. હાલે તેનું વેચાણ ચાલુ છે.

ભાવેશ ગડા (૭૬૦૦૮ ૩૨૨૮૧)

C/o. શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, પાલડી, અમદાવાદ.

સુખી રહેવા દિલથી બોલો, દિલથી સાંભળો.

દેશનું સર્વોચ્ચ નાગરિક સન્માન

ભારતરત્ન

• સંજય પી. ઠાકર •

ભારતના સર્વોચ્ચ અને સર્વોત્તમ નાગરિક સન્માન “ભારતરત્ન”થી નવાજવાની શરૂઆત ૧૯૫૪માં થઈ હતી. અત્યાર સુધી આ મુલકી બહુમાન મેળવનારાની સંખ્યા ૪૩ થઈ છે. ઘણા લાંબા અંતરાલ પછી, આપણા ૬૫મા પ્રજાસત્તાક દિન, ૨૬મી જાન્યુઆરીએ સચીન તેંડુલકર અને પ્રા. સી.એન.આર. રાવને આ પુરસ્કાર એનાયત થશે. તે પ્રસંગે આ પદક અને તેના ધારકો પર એક દૃષ્ટિપાત!

સફળતાના અનેક શિખરો સર કરીને નિવૃત્ત થનારા માસ્ટર બ્લાસ્ટર સચીન તેંડુલકરને ૨૪ વર્ષની ઝળહળતી ક્રિકેટ કારકિર્દીના અંતિમ દિવસે, ગત તા. ૧૬ નવેમ્બરના ભારતના સર્વોચ્ચ અને સર્વોત્તમ નાગરિક સન્માન પુરસ્કાર — “ભારતરત્ન” આપવાની જાહેરાત કરીને સરકારે તેને જાણે વિદાય ભેટ આપી હતી. આ પ્રતિષ્ઠિત સન્માન મેળવનારો તે દેશનો પ્રથમ રમતવીર અને સૌથી નાની વયનો વ્યક્તિ બનશે. સચીન ઉપરાંત પીઠ વિજ્ઞાની અને મહત્વાકાંક્ષી મંગળ મિશનમાં ચાવીરૂપ ભૂમિકા ભજવનારા પ્રા. સી.એન.રાવ. રાવને પણ ભારતરત્નની નવાજેશ કરવામાં આવી છે. સ્પષ્ટ વક્તા વૈજ્ઞાનિક પ્રા. ચિંતામણિ નાગેશ રામચંદ્ર રાવ ઘન અવસ્થા અન મટીરિયલ્સ કેમેસ્ટ્રી ક્ષેત્રે આંતરરાષ્ટ્રીય નામના ધરાવે છે. આપણા ૬૫મા પ્રજાસત્તાક દિન, ૨૬મી જાન્યુઆરીએ આ મોંઘેરુ બહુમાન તેમને આપવામાં આવશે. ૨૦૧૧માં ખેલજગતની હસ્તીને પણ આ સર્વોચ્ચ મુલકી પુરસ્કાર આપી શકાય તેવી જોગવાઈ કરવામાં આવ્યા બાદ હોકીના જાદુગર ધ્યાનચંદનું નામ આ એવોર્ડ માટે ચર્ચાતું હતું. તેથી તાજેતરમાં ‘ભારતરત્ન’ની જાહેરાત સાથે ધ્યાનચંદને આ સન્માન આપવા ઉપરાંત પીઠ રાજનીતિજ્ઞ અને પૂર્વ વડાપ્રધાન અટલબિહારી બાજપેયીને સન્માનિત કરવા માંગ ઊઠી છે. આમ તો, કંઈ કેટલીયે પ્રતિભાઓને ‘ભારતરત્ન’

બનાવવા જુદા જુદા પક્ષો અને અગ્રણીઓ જાહેરમાં ભલામણ અને દરખાસ્તો કરતા રહે છે. આ સર્વોચ્ચ સન્માન મેળવવા - અપાવવા રીતસર હોડ જામતી હોય એવું વાતાવરણ સર્જાય છે. છેલ્લે આ પુરસ્કાર ૨૦૦૮માં મહાન શાસ્ત્રીય ગાયક પંડિત ભીમસેન જોશીને અપાયો હતો. અત્રે, દેશના મહામૂલા સન્માન વિશે જાણવું પ્રાસંગિક અને રસપ્રદ થઈ રહેશે.

ભારતની સ્વતંત્રતા બાદ સમાજના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં સર્વોચ્ચ કક્ષાએ આગળ પડતી જુદી જુદી વ્યક્તિઓને તેમણે જે ક્ષેત્રોમાં કરેલી પ્રશંસાપાત્ર સેવાઓની કદરરૂપે રાષ્ટ્રીય પારિતોષિકો એનાયત કરવાનું શરૂ થયું હતું. આ રાષ્ટ્રીય સન્માન ચાર પ્રકારના છે : (૧) ભારતરત્ન, (૨) પદ્મ વિભૂષણ, (૩) પદ્મભૂષણ અને (૪) પદ્મશ્રી. આ નાગરિક પુરસ્કારો સામાન્યતઃ દર વર્ષે આપણા ગણતંત્ર દિન, ૨૬મી જાન્યુઆરીની પૂર્વ સંધ્યાએ જાહેર કરવામાં આવે છે. ક્યારેક આ અલંકારની ઘોષણા નિયત તારીખને બદલે અન્ય દિવસે પણ થાય છે. દા.ત. સચીન અને પ્રા. રાવના નામની જાહેરાત ગત તા. ૧૬ નવેમ્બરના કરવામાં આવી છે. ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરને મરણોત્તર ‘ભારતરત્ન’ અર્પણ કરવાની ઘોષણા ૩૧ માર્ચ, ૧૯૯૦માં કરાઈ હતી. ‘ભારતરત્ન’ના ચંદ્રકમાં ભારતરત્નનું પ્રતીક કાંસામાંથી બનાવેલા લગભગ અઢી ઈંચ એટલે કે ૬ સે.મી. જેટલી લંબાઈના

પીપળાના પાનની આકૃતિના રૂપમાં હોય છે. આ પાનની એક બાજુએ રાજ્યચિહ્ન અર્થાત્ ત્રિમૂર્તિ સિંહાકૃતિ અને હિંદીમાં ‘સત્યમેવ જયતે’ એ મુદ્રાલેખ ઉપસાવેલા હોય છે અને બીજી બાજુએ સૂર્યની આકૃતિ અને હિંદીમાં ‘ભારતરત્ન’ શબ્દ ઉપસાવેલા હોય છે. જો કે હાલમાં તેના આકાર અને ડિઝાઈનમાં ફેરફાર કરાયેલો છે. આ એવોર્ડ હવે એક સોનાનું (૩૫ એમ.એમ. ડાયામીટર) ગોળ મેડલ છે. વર્તુળ આકારના ચંદ્રકના બીજા ભાગમાં જે તે રાજ્યનો નકશો હોય છે. તેથી સાથે બે ઈંચ પહોળી લાલ રીબન હોય છે. જેને સન્માન મળે છે તેને કોલર પર પહેરાવવામાં આવે છે.

આપણી આઝાદી પછી શરૂ થયેલા આ મુલકી સન્માન, વચ્ચે અઢી વર્ષ જેટલા સમયગાળા માટે મૃતઃપ્રાય દશામાં હતા. કટોકટી પછી સત્તા પર આવેલી જનતા સરકારે ‘ભારતરત્ન’ સહિતના બધા પુરસ્કારની પ્રથા કાઢી નાખવાની જાહેરાત કરી હતી. તત્કાલીન વડાપ્રધાન મોરારજીભાઈ દેસાઈની લોકસભામાં તા. ૧૩મી જુલાઈ, ૧૯૭૭ બુધવારના રોજ સરકારી જાહેરાતથી અને તા. ૮મી ઓગસ્ટ, ૧૯૭૭ સોમવારના રોજ જનતા સરકારે રાષ્ટ્રપતિ દ્વારા જાહેરનામું બહાર પડાવીને ૧૯૫૪થી અપાતા આ રાષ્ટ્રીય પારિતોષિકો રદબાત્તલ કર્યા હતા. તો ૧૯૮૦માં શાસન પલટો થવાથી કોંગ્રેસ (આઈ)ની સરકારે તા. ૨૫મી જાન્યુઆરી, ૧૯૮૦ શુક્રવારે

ફળની આશા રાખ્યા વિના કર્મ કરતાં રહો.

રાષ્ટ્રપતિ પાસે નવું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરાવીને ગણતંત્ર દિનથી આ મુલકી સન્માન ફરી ચાલુ કરાવ્યા છે. 'ભારતરત્ન'નો પુરસ્કાર પ્રાપ્ત કરનાર કુલ ૪૩ ભાગ્યશાળીઓમાં ૩૮ પુરુષો અને ૫ મહિલાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ સન્માનની સૌથી પહેલી નવાજેશ ૧૯૫૪માં ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચારીને થઈ હતી. મહિલાઓને ફાળે આ ખિતાબ પાંચ વખત ફાળવાયા છે. જેમાં સૌ પ્રથમવાર ઈંદિરા ગાંધી (૧૯૭૨) અને બાદમાં મધર ટેરેસા (૧૯૮૦), અરુણા અસફઅલી (૧૯૮૭), એમ. એસ. સુબ્બુલક્ષ્મી (૧૯૮૮) અને છેલ્લે લતા મંગેશકર (૨૦૦૧)ને પુરસ્કાર એનાયત થયેલ છે. મરણોત્તર અર્થાત્ મૃત્યુ બાદ 'ભારતરત્ન'નો અલંકાર મેળવનાર ૧૦ વ્યક્તિઓનો સમાવેશ થાય છે. જેમાં સૌ પ્રથમવાર પૂર્વ વડાપ્રધાન લાલબહાદુર શાસ્ત્રી (૧૯૬૬)ને અને ત્યારબાદ કે. કામરાજ (૧૯૭૬), એમ.જી. રામચંદ્રન (૧૯૮૮), ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર (૧૯૯૦), રાજીવ ગાંધી (૧૯૯૧), સરદાર પટેલ (૧૯૯૧), મૌલાના આઝાદ (૧૯૯૨), અરુણા અસફઅલી (૧૯૯૭), જયપ્રકાશ નારાયણ (૧૯૯૮) અને ગોપીનાથ બોરદોલોઈ (૧૯૯૯)ને બહુમાન જાહેર કરવામાં આવ્યું છે! તામિલનાડુના મુખ્યમંત્રીપદે રહી ચૂકેલા એમ.જી. રામચંદ્રનને ૧૯૮૮માં મરણોત્તર 'ભારતરત્ન' સન્માન પ્રદાન કરવાની જાહેરાત થયેલી ત્યારે તેમની યોગ્યતા વિશે અને રાજકારણે પ્રેરિત પસંદગી વિશે ભારે વિવાદ ઊભો થયો હતો. અહીં નોંધવું જોઈએ કે મૂળ કાયદામાં મરણોત્તર સન્માનનો માપદંડ નહોતો રાખવામાં આવ્યો. એને કારણે રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધી અને લોકમાન્ય ટિળક જેવાઓ પણ 'ભારતરત્ન' નહોતા થઈ શક્યા. ૧૯૬૬માં લાલબહાદુર

શાસ્ત્રીના અચાનક થયેલા નિધન પછી તેમને ભારતરત્નથી નવાજવા કાયદામાં સુધારો કરીને મરણોત્તર ઈલકાબ આપવાની જોગવાઈ કરવામાં આવી હતી. પરંતુ મરણોત્તર એટલે ક્યાં સુધી? મરણ પછીના કેટલા વર્ષ સુધીનું અંતર? કાયદો આ બાબતમાં ચૂપ છે.

બીજી બાજુ મરણોત્તરની જોગવાઈએ એક વિચિત્ર મૂંઝવણ પેદા કરી હતી. ૧૯૮૨માં સુભાષચંદ્ર બોઝને ભારતરત્નનું મરણોત્તર સન્માન જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. નેતાજી સુભાષબાબુના ચાલકોએ 'મરણોત્તર' સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. અદાલતમાં અપીલ કરવામાં આવી હતી. સરકાર અદાલત સમક્ષ નેતાજી સુભાષબાબુના મૃત્યુના પુરાવા નહોતી આપી શકી અને પરિણામે સુભાષબાબુનું સન્માન ટેકનિકલ કારણોસર પાછું ખેંચવામાં આવ્યું હતું. 'ભારતરત્ન' વિભૂષિત ૪૩ વ્યક્તિ વિશેષોમાં અડધાથી વધુ વ્યક્તિઓ રાજકીય ક્ષેત્રની છે. જ્યારે વિજ્ઞાન, ઈજનેરી, સમાજ સુધારણા, શિક્ષણ, કલા અને હવે રમતજગત ઉમેરાતાં તે બધા ક્ષેત્રની વ્યક્તિઓ ઓછી છે! 'ભારતરત્ન' બનનાર પ્રતિભાઓ પૈકી આપણા પાંચ રાષ્ટ્રપતિઓ અને છ વડાપ્રધાનોનો સમાવેશ થાય છે. (જોકે, ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામને તેઓ રાષ્ટ્રપતિ બન્યા (૨૦૦૨) તે પહેલાં આ સન્માન (૧૯૯૭માં) અર્પણ કરાયું હતું.) આ સર્વોચ્ચ સન્માન પ્રાપ્ત કરનારાઓ પૈકી અત્યારે પાંચ વ્યક્તિ હયાત છે અને તે ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ, અમર્ત્ય સેન, લતા મંગેશકર, પ્રા. સી.એન.આર. રાવ અને સચીન તેંડુલકર! જો કે પ્રા. રાવ અને સચીનને આગામી ૨૬ જાન્યુઆરીના પુરસ્કાર હાંસલ થશે.

વિદેશીઓને કે ભારતમાં સ્થાયી થઈને ભારતનું નાગરિકત્વ મેળવેલા વિદેશીઓને ભારતરત્ન સન્માન આપવા સામે કાયદામાં

કોઈ પ્રતિબંધ નથી. આને કારણે ખાન અબ્દુલ ગફારખાન તેમજ તાજેતરમાં ૬ ડિસેમ્બરના અવસાન પામેલા નેલ્સન મંડેલા જેવા વિદેશીઓને અને મધર ટેરેસા જેવા ભારતીય નાગરિકત્વ મેળવનારા વિદેશીને ભારતરત્ન એવોર્ડથી નવાજવામાં આવ્યા છે. વિશ્વના નામાંકિત પારિતોષિક 'નોબેલ' પ્રાઈઝથી વિભૂષિત ત્રણ વ્યક્તિઓ ભારતરત્ન છે. સી.વી. રામન (ભૌતિક વિજ્ઞાન), મધર ટેરેસા (શાંતિ) અને અમર્ત્ય સેન (અર્થશાસ્ત્ર) છે. પોતે સત્તા પર હતા ત્યારે માન-અકરામ આપવાનું બંધ કર્યા પછી ભારત અને પાકિસ્તાન બંને દેશના સર્વોચ્ચ સન્માન (અનુક્રમે ભારતરત્ન અને નિશાન-એ-પાકિસ્તાન) મોરારજીભાઈ દેસાઈએ સ્વીકારી લીધા હતા!

રાજ્યવાર જોવા જઈએ તો સૌથી વધુ 'ભારતરત્ન' ઉત્તર પ્રદેશ રાજ્યના મહાનુભાવોને મળેલ છે. ઉત્તર પ્રદેશના આઠ ભારતરત્ન છે તે પછી તામિલનાડુના ૭, મહારાષ્ટ્ર અને પશ્ચિમ બંગાળના ૬-૬, કર્ણાટકના ૪, આંધ્ર પ્રદેશના ૩, ગુજરાત અને બિહાર ૨-૨, પંજાબ, આસામ અને દિલ્હીના ૧-૧ ઉપરાંત દક્ષિણ આફ્રિકા અને પાકિસ્તાન દેશના ૧-૧નો સમાવેશ થાય છે. ગુજરાત નરરત્નોમાં સરદાર પટેલ અને મોરારજીભાઈ દેસાઈ ભારતરત્નથી વિભૂષિત છે.

ત્રણે ઉલ્લેખનીય છે કે, કચ્છના પ્રખર રાષ્ટ્રવાદી નેતા યુસુફ મહેરઅલીને મરણોપરાંત 'ભારતરત્ન'થી નવાજવા ગુજરાત સરકારે ઓગસ્ટ ૧૯૯૭માં ભલામણ કરી હતી. તો, નેહરુ ખાનદાનની સર્જંગ ત્રણ પેઢી જવાહરલાલ, ઈંદિરા અને રાજીવ ભારતરત્ન બન્યા છે, એ વિશિષ્ટતા પણ નોંધનીય છે.

બી/૧, પ્લોટ-૧૭૨, ઓઘવવિલા, અઈયા નગર,
મુંદ્રા રોડ, ભુજ, કચ્છ-૩૭૦ ૦૦૧.
ફોન : (૦૨૮૩૨) ૨૩૦૧૫૩
મો. ૯૪૨૮૮ ૧૯૪૫૩

॥ क्षमा वीरस्य लूषाङ्गम् ॥

રાયચંદ કાનજી ધુલ્લા પરિવાર - સુથરી

“ધુલ્લા વિલા”, બંગલા નં.-૨૦, ડ્રીમલેન્ડ સોસાયટી, જયશાસ્ત્રી નગર, એન.આર. હાઈલેન્ડ પાર્ક, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૨.

ફોન : ૨૫૯૨૪૪૪૬, ૨૫૬૨૪૫૪૪, ૨૫૯૧૪૫૪૪, ૬૬૩૪૩૫૭૭

કચ્છના પ્રવાસન ક્ષેત્રને વિકસાવતો રણોત્સવ

• પ્રા. સૂર્યકાંત ભટ્ટ •

ગુજરાત રાજ્યના પ્રવાસન ક્ષેત્રના વિકાસમાં કચ્છ સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થાને બિરાજે એ માટે ભીષણ ભૂકંપ બાદ ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદી સતત પ્રયત્નશીલ રહેવા પામ્યા છે. પરિણામે કચ્છનું અર્થતંત્ર સમૃદ્ધ બનતું જાય છે. સ્વરોજગારીનું ક્ષેત્ર વિસ્તરવા લાગ્યું છે. ખાસ કરીને કચ્છમાં ભરતગુંથણ કામ, માટીકામ, જરી કસબ અને અવનવા આભલા ભરત, શંખલા - છીપલા પરના કામની બોલબાલા છે. રણ ડુંગરા અને મહેરામણ માણવા જેવા છે. **પૂનમની રાત્રિએ કચ્છના મીઠાના રણનો નજારો કંઈક ઓર જ હોય છે.**

કચ્છની રણકાંધીએ આવેલા અંદાજે ૩૮૪૭ ચોરસ કિ.મી. વિસ્તારને સદીઓથી 'બન્ની' વિસ્તાર કહે છે. આ બન્ની એટલે વાસ્તવમાં કચ્છની ઓળખ. ગાંડા બાવળના ઝુંડ એટલે બન્ની. પશુઓ માટે ઊંચા ઘાસના મેદાનો એટલે બન્ની. વિશ્વના નકશામાં ખાસ તો ૨૩^૦થી ૨૫^૦ ઉત્તર અક્ષાંસ અને ૭૦^૦ થી ૭૨^૦ પૂર્વ રેખાંશ વચ્ચે આવેલું લગભગ સપાટ મેદાન એટલે બન્ની. જે સમુદ્ર સપાટીથી ૨.૫થી ૪.૫ મીટર ઊંચાઈ ધરાવે છે. આ વિસ્તારમાં ગાયો, ભેંસો, ઘેટાં, બકરાં, ઊંટ આદિ પશુઓ ધરાવતા માલધારી વસે છે.

આઝાદીના ૬૬ વર્ષ બાદ હવેથી આ પ્રદેશની વિકાસની સંભાવના જણાય છે. સારા વરસાદમાં આ પ્રદેશ પાણીથી ભરાઈ જવા પામે છે. અહીં લગભગ ચાલીસ પ્રકારના ઘાસ ઊગી નીકળે છે. ઊંચા ઘાસમાં ઘોડેસવારો પણ ગુમ થઈ જાય. અહીં માલધારી બહેનો જાતજાતના અને ભાતભાતના ભરતગુંથણ દ્વારા કચ્છની સંસ્કૃતિને ઉજાગર કરે છે. અત્રે વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ બનતી "ધડકી" ઘણી આકર્ષક હોય છે. કચ્છી કાઠીનું સુમધુર સંગીત અત્રે સાંભળવા મળે છે. મોરચંગ તથા જોડિયા પાવાનું સંગીત અહીં માણવા મળે છે.

પશુઓની ડોકમાં બાંધેલી ખરકીઓનો મધુર અવાજ આપણા મનને હરી લે છે. બીજી તરફ મીઠો માવો, રોટલા, ગોળ, ઘી, માખણનો સ્વાદ લોકોને આકર્ષે છે.

ઉગમણી બન્ની અને આથમણી બન્ની એમ બે વિભાગમાં બન્ની વહેંચાઈ ગયેલું છે. અહીં મૂળ રહેવાસીઓમાં મુતવા, જત, રાયશી, કુરાર, હિંગોરજા, મુણેજા, ખંભા વગેરે માલધારીઓ છે. અહીં ગાયોને "વાંઢ", તળાવોને "ઠઠુ" કહે છે. સુકા દુષ્કાળોમાં માલધારીઓ પશુઓ સાથે હિજરત કરી જાય છે. સારા ચોમાસે પરત આવે છે. અત્રે હરિજનોની સારી વસતી છે. તેમના દ્વારા ચર્મ ઉદ્યોગ ખીલ્યો છે. અહીં રહેવા માટે માલધારીઓ ગાર-માટીના ભૂંગા બનાવે છે. જેની છત પર વરોણ વંજી અને ઢળતું ઘાસ પાથરે છે. શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસું આમ ત્રણેય ઋતુઓમાં આ ભૂંગા, તેમાં વસનારાઓનું રક્ષણ કરે છે.

કચ્છનું નાનું રણ સુરખાબ પક્ષીઓના પ્રજનન માટે જાણીતું બન્યું છે. આ ઉપરાંત વિશ્વભરની ગધેડાઓની આઠ ઉપજાતિઓમાંથી બે ઉપજાતિ જે ભારતમાં છે તેમાંની એક કચ્છના નાના રણમાં પણ છે, જેને "ઘુડખર" કહે છે. આ ઘુડખર આછા બદામી કલરના ચાર ફૂટ ઊંચાઈવાળા પ્રાણી, ૪૦થી ૫૦ કિ.મી.ની ઝડપે દોડી શકે છે. ગુજરાત સરકારે આ વિસ્તારને "અભયારણ્ય" તરીકે જાહેર કરેલો છે.

પશ્ચિમ ભારતનું એકમાત્ર કન્ઝર્વેશન રીઝર્વ કચ્છના બન્ની પ્રદેશ મધ્યે ૮૦ કિ.મી.માં પથરાયેલું એક જળાશય છે જેને "છારી ઢંઢ" કહે છે. તે ભુજ શહેરથી ૮૦ કિ.મી. દૂર આવેલું છે. અહીં લગભગ સવા બસો જેટલી જાતના અવનવા પક્ષીઓ દષ્ટિગોચર થાય છે. ફૂંજ, સુરખાબ, બતક, ડેઝર્ટ કશર, જળમુરઘી, ગેરેરા, ખલીલી તેમજ શિકારી પક્ષીઓ ઘુવડ,

બાજ, સમડી, ગીધ, રણચીબરી પણ અહીં મહાલે છે. અહીં વન્ય પ્રાણીઓમાં મહદ્ અંશે શિયાળ, વરુ, હરણ, લોંકડી જોવા મળે છે.

કચ્છના સુવિખ્યાત બન્ની વિસ્તારના "ધોરડો" ગામને રણોત્સવ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યું છે. ભુજથી ૮૫ કિ.મી. દૂર આવેલ આ ગામમાં લગભગ ૪૦૦ જેટલા મકાનોમાં ૮૦ ટકા ભૂંગા છે. આ વિસ્તારમાં ૪૦૦થી વધુ આધુનિક સગવડોવાળા એ.સી., નોન એ.સી. ટેન્ટ્સ બાંધવામાં આવ્યા છે. ટેન્ટ્સ કલાત્મક છે. ધોરડોમાં એક પુસ્તકાલય પણ છે. રાત્રે રણનો નજારો નિરખવા એસ્ટ્રોનોમી ક્લબના સહકારથી પાંચ ટેલિસ્કોપ મુકાયેલા છે. ૨૫૦ જેટલી ચાર પૈડાંવાળી ઊંટગાડીઓ રણમાં પ્રવાસીઓને લઈ જાય છે. ધોરડોમાં ફોટોગ્રાફિક પ્રદર્શન તથા કચ્છ કલા કસબના અનેક સ્ટોલો મોજૂદ છે. રણોત્સવ દરમ્યાન રાત્રે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો યોજાય છે. કચ્છી વાનગીઓ ભોજનમાં પીરસવામાં આવે છે. પાણી, લાઈટ, રસ્તાની સુવ્યવસ્થા છે.

કચ્છ રણોત્સવ દરમ્યાન ટૂરિસ્ટોને કચ્છ દર્શન કરાવવાના શુભ હેતુથી પાંચ જુદા જુદા વિસ્તારો જોવા માટે બસની સુવિધાઓ અપાય છે. (૧) કચ્છની સરહદ નિહાળવા, (૨) સુવિખ્યાત ધીણોધર ડુંગર નિહાળવા, (૩) ધોળાવીરા, (૪) માંડવી દરિયા કિનારો, વિજય વિલાસ પેલેસ, શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા સ્મારક; (૫) નારાયણ સરોવર, કોટેશ્વર વિસ્તારનો રૂટ છે. સારા ગાઈડની વ્યવસ્થા અપાય છે.

કચ્છમાં અનેક નવા ક્ષેત્રોને ટૂરિઝમ આવરી લે તેવી માંગ ઊઠી છે. પ્રવાસન ક્ષેત્રની કેટલીક ટુટીઓ સંધાય તેવું પણ પ્રજા ઈચ્છે છે. આવનારા વર્ષો, એ તો કચ્છની આર્થિક સમૃદ્ધિના હશે.

દ/એ લીમડા લાણ, સંસ્કારનગર, ભુજ (કચ્છ)
મો. ૯૮૨૫૨ ૩૪૩૪૬

દરેક કામ પર ભક્તિભાવનો પ્રભાવ રાખો.

ઇન્ડિયામાં દવા ખરીદતા પહેલાં આ લેખ વાંચવો જરૂરી છે

• વિપુલ એમ. દેસાઈ •

અગાઉ અમેરિકાની દવાઓ બનાવતી કંપનીઓની વાત કરી તો આજે ઇન્ડિયામાં દવાઓ બનાવતી કંપનીઓની વાતો પણ જાણવી જોઈએ. બધા જ લોકો પબ્લિકના ભોગે વધુને વધુ પૈસા કમાવવાના વેતરણમાં લાગી ગયા છે.

“દવાની કંપનીઓ અને દવાના મોટા સ્ટોરોની લુંટાલૂટ” નો લેખ વાંચીને મારી ઉપર ઘણાના ઈ-મેલ આવ્યા અને તેમાં પણ “સુરતી ઉંધિયું”ના મુંબઈ નિવાસી સભ્ય શ્રી દીપમભાઈ ઝવેરીએ મને એક ઈ-મેલ ફોર્વર્ડ કર્યો જે ભારતમાં વસતા દરેક લોકો માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે અને દવા ખરીદવામાં આજની આ કારમી મોંઘવારીમાં સારા એવા પૈસાની બચત કરશે. આપણા દેશ વિષે જાણકારીના અભાવને લઈને ઘણી વસ્તુઓનો આપણને ખ્યાલ નથી હોતો. અહિંયા જે વેબસાઈટની હું વાત કરું છું તેમાં ભારતમાં બનતી તમામ કંપનીઓની તમામ દવાઓની, એના પેકિંગની, એમાં રહેલા કેમિકલોની, તે ટેબ્લેટ છે કે પ્રવાહી તેની, વિવિધ કંપનીઓના તેજ દવાના પ્રત્યેક નંગનો ભાવ અને એજ દવાની જનરિક દવા કઈ અને તેનો ભાવ આપેલા છે. **આટલી સઘન માહિતી વિનોદકુમાર મેમોરિયલ ટ્રસ્ટ દ્વારા તોમની વેબસાઈટ મેડગાઈડઇન્ડિયા.કોમ માં સવિસ્તારથી આપવામાં આવી છે.** ઘણા એવા રોગો જેવા કે ડાયાબિટીસ, બ્લડપ્રેસર જેવા હોય છે કે જેમાં દર્દીએ કાયમ માટે રોજરોજ દવા લેવી પડતી હોય છે. તેમને માટે ખૂબ જ પૈસાની બચત થશે. ઇન્ડિયામાં મોટાભાગની

દવાઓ બનાવતી કંપનીઓના ડોક્ટરો જોડે કનેક્શન હોય છે. જેને લઈને ડોક્ટરો એ કંપનીની જ દવા લખે છે. જેના બદલામાં ડોક્ટરોને પ્રતિ પ્રિસ્ક્રિપ્શન દીઠ કમિશન અથવા ગીફ્ટ અથવા આખા વરસના પ્રિસ્ક્રિપ્શન માટે ઇન્ડિયામાં કે ફોરેનમાં હવા ખાવાના સ્થળોનું પેકેજ આપવામાં આવે છે. હવે તો પેકેજ એ જૂની વાત થઈ ગઈ, બધું કેશમાં જ સેટલ કરવું પડે છે. તો ઘણા ડોક્ટરોના હોસ્પિટલ નીચે પોતાના જ મેડિકલ સ્ટોરો હોય છે. એક સામાન્ય દાખલો આપું તો જે **ગ્લુકોઝના બાટલા ચઢાવવામાં આવે છે તેની મૂળ કિંમત Dextrose injection/Solution ૫ % 500 ml પ્લાસ્ટિક બોટલની કિંમત ૧૭ રૂપિયા અને ગ્લાસ બોટલના ૨૧ રૂપિયા સરકારી ગ્રેડ પ્રમાણે છે. આજ બોટલો કંપની રૂપિયા ૮ થી ૧૦ માં સ્ટોકિસ્ટોને વેચે છે.** દુકાનમાં તમને એ શું ભાવે મળે છે અને ડોક્ટરો કે હોસ્પિટલો શું ચાર્જ કરે છે તેના આંકડા તમને તમ્મર લાવી દેશે. હવે ખ્યાલ આવ્યો, ઘણા ડોક્ટરો દર્દીઓને કેમ ધડાધડ બાટલાઓ ચઢાવે છે?

એક બીજો દાખલો આપું. એક કંપનીની દવા Metocard XL (50 mg) ના નામે બજારમાં એક ટેબ્લેટના દ.૨૦ અને દશ નંગની સ્ટ્રીપના દર.૦૦ રૂપિયા લે છે. આજ દવા સીપ્લા જેવી જાણીતી કંપની Mepol (50 mg) (Cipla) ના નામે એક ટેબ્લેટના ૭૦ પૈસા લેખે ૧૦ ટેબ્લેટની સ્ટ્રીપના ફક્ત સાત રૂપિયા લે છે. Metoprolol એ આ દવાનું જનરિક નામ

છે. અંદરના કેમિકલમાં કોઈ પણ જાતનો ફરક નથી. સીપ્લા રૂપિયા ૭ ના ભાવે આ દવામાં કમાય છે તો પેલી કંપનીનો ફાયદો કેટલા ટકા? ગણતા રહો. અહીં એક વાતની યોખવટ કરી દઉં કે સીપ્લા કોઈ દાનવીર નથી. બીજી કોઈ પ્રોડક્ટ પેલી કંપનીની સસ્તી હશે અને સીપ્લા તેનો ભાવ ખૂબ જ લેતી હશે. બધી કંપનીઓ એક બીજા કરતાં ચઢિયાતી હોય છે. કોઈ શાહુકાર નથી.

હવે મુખ્ય વાત ઉપર આવીએ. જો આપને કોઈ દવાનો ભાવ કાઢવો હોય તો કઈ રીતે કાઢવો તે નીચે બતાવ્યું છે.

(૧) પહેલા નીચેની લીંક ક્લિક કરો

MEDICINE/DRUG IN INDIA

હવે તેમાં ડાબી બાજુ ઉપર ખૂણામાં જ્યાં BRAND NAME લખ્યું છે તે ખાનામાં તમારી બ્રાંડ નામ વાળી દવાનું નામ લખો. દ.ત. Metocard XL (50 mg).

હવે જમણી બાજુ ઉપરના ખૂણામાં જ્યાં Search લખ્યું છે તે ક્લિક કરો. એઠલે તમને BRAND LIST આવશે તેના જમણી બાજુના ઉપરના ખૂણામાં જ્યાં Constituents/Per Unit લખ્યું છે તેની નીચે Active Ingredients (Generic) લખ્યું છે તેના ઉપર ક્લિક કરો. હવે જે વિન્ડો ખુલે તેમાં Matched Brands with above Constituents ઉપર ક્લિક કરો. આમ કરવાથી તમને જુદી જુદી કંપનીઓના વિવિધ બ્રાંડના એક જ જનરિક દવાના ભાવ જોવા મળશે. છેલ્લા ખાનામાં Price/Unit (In Rs.)

Prakash®

PRAKASH METAL CRAFT PVT. LTD.

E-56/57, Sarvodaya Nagar, 1st Panjrapole Lane, Mumbai-4.

Tel. : 2242 7461 Telefax : 2242 6636

E-mail : prakashmetalcraft@rediffmail.com • Website : www.prakashmetalcraft.com

MFG. ST. STEEL UTENSILS

ચઢતા ક્રમમાં કિંમત જાણવા મળશે. તમારી બ્રાન્ડની બીજી સારી કંપનીની દવા સસ્તી મળતી હોય તો તે ખરીદો. તમારા ડોક્ટરને આ સસ્તી દવાનું જ પ્રિસ્ક્રીપ્શન લખી આપવા કહો. તમે મેડિકલ સ્ટોરવાળાને પણ કહો કે મારે પ્રિસ્ક્રીપ્શનમાં લખેલી કંપનીની દવા નથી જોઈતી. મારે મેં કહી છે તેજ કંપનીની દવા જોઈએ છે. જો એક સ્ટોરવાળો નહીં આપે તો બીજો આપશે. ડોક્ટર કે મેડિકલ સ્ટોરવાળાનું કમિશન ચાલતું હશે. એ લોકો તમને ફોર્સ કરીને એ કમિશનવાળી દવા લેવા કહેશે. ઘણી વાર ખોટી ખોટી વાતો કરીને તમને એમની કમિશનવાળી કંપનીની જ દવા લેવા ફોર્સ કરશે. હકીકતમાં દવા જનરિક હોય કે પ્રિસ્ક્રીપ્શનવાળી, તેના બનાવટમાં કોઈ ડ્રગ્સ ડિપાર્ટમેન્ટની પરવાનગી વગર ફેરફાર નહીં કરી શકે. આ રીતે તમે તમારા સગા સંબંધીઓને કે આડોસી પાડોશીઓને મદદ કરી શકો છો. આ પણ એક જાતની સેવા જ છે.

હવે એક બીજી ખાસ વાત એ કહેવાની

કે તમને ડોક્ટર જે દવા લખી આપે છે તે તમે આંખ મિચીને ગળી જાવ છો. કોઈ દિવસ એવું વિચાર્યું કે એ શું શું કામની છે? તે માટે શું સાવધાની/પરેજી રાખવાની. એની સાઈડ ઈફેક્ટ શું છે? તેમાં કઈ કઈ વસ્તુઓ આવે છે? તે જાણવા માટેનો પણ એક ઉપાય છે. ઉપર સુધી તમે જે સ્ટેપ લીધા એટલે કે

Matched Brands with above Consituents ની નીચે

Find indication, Contra-indication, Precaution and Side effect

ની ઉપર ક્લિક કરો એટલે તમને અંગ્રેજીમાં Indication/Contra indication/Caution/Side Effect વગેરે જે તે દવાના તમને જાણવા મળશે. જો તમારે દવાઓ બાબતમાં વધારે માહિતી જોઈતી હોય તો ઉપર બતાવેલી વેબસાઈટ પર જવા નીચેની લીંક ક્લિક કરો.

મેડગાઈડઈન્ડિયા.કોમ

ઈન્ડિયામાં આટલી બધી સુંદર સગવડ હશે તેનો મને જ નહીં પરંતુ ૮૫% લોકોને ખ્યાલ નહીં હોય એવું મારું માનવું છે. ઘણી વખત અપૂરતી માહિતીને લઈને આપણે આપણા દેશને ભાંડીએ છીએ.

મિત્રો એક વિનંતી કરવાની કે આ પી.ડી.એફ. ફાઈલ તમારા મિત્રો અને સગા સંબંધીઓને ફોરવર્ડ કરજો. એક અન્ના હજારેથી કશું વળવાનું નથી. તમારા જેવા દરેક ઘરમાં એક એક અન્ના પાકવો જોઈએ તો જ આ દેશનું કલ્યાણ થશે અને આ આડેઘડ થતી લૂંટથી બચી જઈશું.

આવી અનેક નવીનતાભરી વાતો/વીડિયો/જોક્સ/કાર્ટૂન માટે મારા નીચેના બ્લોગની લીંક ક્લિક કરો.

http://suratiundhiyu.wordpress.com/vipul m desai

(મારફત : લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ વીરા, અમદાવાદ)

યાત્રા	ઈન્ટરનેશનલ ટુર્સ				પ્રવાસ
શિખરજી સૌરાષ્ટ્ર દર્શન રાજસ્થાન પાલિતાણા - પંચતીર્થ ગીરનાર - સોમનાથ કચ્છ પંચતીર્થ જગન્નાથપુરી નાગેશ્વર (એમ. પી) પુના -કાત્રજ કાવી-ગંધાર-ઝગડીયા કુલપાકજી - હૈદરાબાદ ચારધામ પંજાબ પંચતીર્થ	દુબઈ શ્રીલંકા મોરેશીયસ	ફારઈસ્ટ હોંગકોંગ માલદીવ્સ	ન્યુઝીલેન્ડ ઓસ્ટ્રેલીયા યુરોપ	કેનેડા ચાઈના અલાસ્કા	કાશ્મીર-વૈષ્ણોદેવી લેહ લડાક-કાશ્મીર દાર્જીલીંગ-સીકકીમ હિમાચલ ઉતરાંચલ દક્ષિણ ભારત કેરલા રાજસ્થાન હૈદરાબાદ-રામોજી સીટી કોસ્ટલ ક્વોર્ટર ભૂતાન-નેપાલ આંદામાન-નિકોબાર
PASSPORT ASSISTANCE VISA FOREX OVERSEAS INSURANCE					
					
૨૦૬, નેપ્ચ્યુન અપટાઉન, એન. એસ. રોડ, મુલુંડ (વે). ૯, હેમુ પ્લાઝા, ડી. જે. રોડ, વિલેપાર્લા (વે). Tel. : 2593 4545 2610 1062 2612 2270 Email : info@bubblegumtours.com Web : www.bubblegumtours.com					
ભારતભરના તમામ યાત્રા તેમજ ગિરિમથકો માટે વ્યક્તિગત કે ગ્રુપમાં ટેલરમેડ કે અમારા બારે માસ ચાલતા આયોજીત ફેમિલિ / હનીમુન પ્રવાસોમાં બંધી જ અત્યાધુનિક સગવડતાઓ સાથે...					

સૂર ના સજે ક્યા ગાઈ મૈં....

• મચૂર દેદિયા •

સવારનો છ વાગ્યાનો સમય હશે. મુંબઈના રસ્તાઓ ઉપર નીરવ શાંતિ હતી. ત્યારે ૭૦નો દાયકો વટાવી ચૂકેલા એક સજજનને કેટલાક બદમાશોએ, એમ ધારીને રોક્યા કે તે તેમનો આસાન શિકાર હશે. પણ પેલા વૃદ્ધ સજજન તો જોરદાર નીકળ્યા અને મંડ્યા પેલા બદમાશોનો મુકાબલો કરવા. આવા અજાણ્યા હુમલાથી બદમાશો ડઘાઈ ગયા અને ભાગી ગયા. જિંદગીની આ ઉંમરે પણ હાર ન માનવાવાળા એવા લડાયક અને ખુમારવંત ગાયક એ બીજા કોઈ નહીં, પણ તા. ૨૪ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૩ના આપણી વચ્ચેથી વિદાય લેનારા ભારતીય હિન્દી સંગીતના સુવર્ણ યુગના મહાન ગવૈયાઓના છેલ્લો અંશ, એટલે કે મન્ના ડે.

ભારતીય હિન્દી ફિલ્મ સંગીતનો ઈતિહાસ પણ ખૂબ અનેરો છે. અહીં એવા સંગીતકાર આવે છે જે લશ્કરમાંથી ભાગીને મુંબઈ આવી અને પરંપરા વિરુદ્ધ પણ દિલના તાર ઝણઝણાવી મૂકે તેવું સંગીત આપી જાય છે (મદનમોહન). તેવી જ રીતે લશ્કરી માણસ અહીં આવી મુલાયમ કમળ જેવા શબ્દો આપી યાદગાર ગીત બનાવી જાય છે (આનંદ બક્ષી). તો સ્કૂલમાં અને કોલેજમાં મુક્કાબાજી અને કુસ્તીમાં એવોર્ડ મેળવનાર એવા મન્નાડે છે. ઉપર જણાવેલ પ્રસંગ દર્શાવે છે કે સ્કૂલ અને કોલેજની મુક્કાબાજી અને લડાયકતા છેલ્લે સુધી તેમણે ગુમાવી ન હતી.

કલકત્તામાં ૧ મે, ૧૯૧૯ના જન્મ લેનાર આ વિરલ ગવૈયાએ સ્કૂલના દિવસોથી જ ગાવાનું ચાલુ કરી દીધેલું. તેમના કાકા

K. C. Dey ખૂબજ સારુ સંગીત જાણનાર. અને કહેવાય છે કે મહાન મ્યુઝીક ડાયરેક્ટર સચીન દેવ બર્મન પણ તેમની પાસે સંગીત શીખેલા. તેમણે પ્રબોધચન્દ્રા ડે ને તાલીમ આપી. પ્રબોધચન્દ્ર ડે એટલે આપણા મન્ના ડે.

ફક્ત ૧૩ વર્ષની ઉંમરથી તેમણે ગાવાનું ચાલુ કરેલું. તેઓ ૧૯૪૨માં મુંબઈ આવ્યા. શરૂઆતના મુશ્કેલ દિવસો બાદ તેમને ધીરેધીરે મુંબઈ ફિલ્મ સંગીતમાં સ્થાન મળ્યું.

તેમણે જ્યારે ગાવાનું ચાલુ કર્યું ત્યારે કેટલેક અંશે ફિલ્મોમાં હીરોની બોલબાલા હતી. અને દરેક હીરોના પોતાના ગાયક હતા. જેમકે રાજ કપુર - મુકેશ અને લત્તા; દિલીપકુમાર શરૂઆતમાં તલત મહેમુદ અને લત્તા, ત્યારબાદ મહમંદ રફી માટેજ આગ્રહ રાખતા. રાજેશ મન્ના દેવઆનંદ વગેરે પહેલા મહમદ રફી માટે આગ્રહ રાખતા ત્યારબાદ કિશોરકુમાર માટે આગ્રહ રાખતા. એટલે સો ટય સોના જેવા અવાજ અને કસાયેલા અને ખુલ્લા ગળાથી ગાતા મન્નાડે માટે વધુ અવકાશ ન રહેતો. એટલે બીજી ભાષામાં કહીએ તો મન્નાડે માટે હંમેશા બીજી કક્ષાના ગાયનો ગાવાના આવ્યા. તમે એક નજર કરો તેમના ગીત ઉપર. ૧૯૫૪નું 'બુટ પોલીશ'નું પ્રખ્યાત ગીત 'લપક ઝપક તું આરે બદરવા...' વૃદ્ધ ડેવિડ ગાય છે. પણ તે ગીતને તેમણે કોઈ અન્યાય નથી કર્યો. હીરો હતા રાજકપુર.

તેવીજ રીતે ૧૯૬૭ની 'ઉપકાર'નું સદાબહાર ગીત "કસમે વાદે પ્યાર વફા

સબ, બાતે હૈં બાતોં કા ક્યા..." ફિલ્મમાં પ્રાણ ગાય છે જેમાં હીરો મનોજકુમાર છે.

૧૯૬૫ની ફિલ્મ 'વક્ત' એ જમાનાની એ સુપરડુપર હીટ ફિલ્મમાં (કદાચ સૌથી પ્રથમ મલ્ટી સ્ટારકાસ્ટ ફિલ્મ) સદાબહાર કવ્વાલી "એ મેરી ઝોહરજબી, તુઝે માલુમ નહીં..." બલરાજ સહાની ગાય છે. હીરો હતા રાજકુમાર, સુનીલ દત્ત અને શશી કપુર.

જેનું દર્દ તેમણે તેમની આત્મકથા 'ચુબાતેર જલ્સાગ્રહે'માં ઉલ્લેખ કર્યો છે. તેમણે ભારે હેયે કહ્યું છે કે મારે દરેકે દરેક ગીત માટે લડવું પડતું. મારા ભાગે એજ ગીતો આવતા કે જે બીજા કોઈ ગાવા તૈયાર ન હોય. તેથી મારે દરેક ગીત એવી રીતે ગાવું પડતું કે તે મારું છેલ્લું ગીત હોય.

એટલે તો જ્યારે રામરાજ્ય નામની વિજય ભટ્ટની ફિલ્મમાં ૨૨ વર્ષની ઉંમરે ગીતનું પ્લેબેક આપ્યું ત્યારે તેમને આંચકો એ લાગ્યો કે ફિલ્મમાં તે ગીત ૫૦ વર્ષનો કલાકાર ગાય છે. જે તે ફિલ્મમાં વાલ્મીકિની ભૂમિકા ભજવે છે.

અને જોવાની વાત તો એ હતી કે ૧૯૬૮ની ફિલ્મ 'પડોશન'માં તેમને એક ગીતમાં કિશોરકુમાર સાથે સીધો મુકાબલો કરવાનો હતો. ગીત હતું "એક ચતુર નાર... બડી હોશિયાર..." અને વિચાર કરો કે ૧૦૦ ટકા શાસ્ત્રીય સંગીતના જાણકાર આ ગાયકને આ ગીતમાં કિશોરકુમાર સામે હારવું પડે છે. પણ જે પણ હોય તે ગીત ખૂબ જ મજેદાર છે.

૧૯૫૫ પછી શંકર જયકિશને તેમને

Kunal Gala - Director
Cel : +91 9833118836

Jayantilal Gala - Director
Cel : +91 9821070747

JNK Lifters Pvt. Ltd.

302, Godrej Coliseum, 3rd Floor, Somaiya Hospital Road,
Off Eastern Express Highway, Sion (E), Mumbai-400 022.
Tel. : (022) 24013311 • Fax : (022) 24013322
E-mail : info@jnklifters.com • Web : www.jnklifters.com

ખૂબ જ સાથ આપ્યો. રાજકપુરના આગ્રહ છતાં 'શ્રી ૪૨૦'માં એક ગીત તેમણે જીદ કરી મન્નાડે પાસે ગવડાવ્યું "દિલ કા હાલ સુને દિલવાલા, સીધી સી બાત..." અને તે હીટ ગયું. ત્યારબાદ ૧૯૫૬ની ફિલ્મ 'ચોરી ચોરી'થી શંકર જયકિશને સાબિત કરી દીધું કે મન્નાડે ખાલી ક્લાસીકલ ગીતો માટે નથી, તેઓ રોમેન્ટિક ગીતો પણ ગાઈ શકે છે. એ ગીતો હતા સદાબહાર "આજ સનમ મધુર ચાંદની..." "જહાં મે જાતી હું વહી..." અને

સૌથી હીટ અને દમદાર ગીત "યે રાત ભીગી ભીગી, યે મસ્ત..." આજ અરસામાં તેમના બેસ્ટ અને સર્વશ્રેષ્ઠ ગીતો આવ્યા. ફિલ્મો હતી "સીમા", "દો આંખે બારહ હાથ", "ઝનક ઝનક પાયલ બાજે", "નવરંગ", "બરસાત કી એક રાત" અને બીજી કેટલીક ફિલ્મો.

ક્લાસીકલ ગીતો માટે તો જાણે તેમનો પર્યાય જ નહોતો. રાગ અહીર ભૈરવમાં જ્યારે તમે "પૂછો ના કેસે મેને રૈન બીતાઈ..." સાંભળો ત્યારે આખાય ગીતમાં શુદ્ધતા ટપકે છે. રાગ ભૈરવીમાં સદા બહાર ગીત "લાગા યુનરીમેં દાગ છુપાઉં કેસે..." ગમે ત્યારે સાંભળવું ગમે તેમજ રાગ ભૈરવીમાંજ "કુલ ગદે વા ન મારો..." રાગસીધ ભૈરવીમાં "અજ હું ના આયે બાલમમાં સાવન બીતા જાય..." આવા તો કેટલાય ગીતો કે જે મન્નાડેની આગવી ઓળખ હતી.

ખૂબ જ મોડે મોડે પણ તેમની ગાયકીને, તેમના અવાજને, તેમની કળાને લોકો આવકારતા થયા. તમે વિચાર કરો કે જે ગાયકે ૧૯૪૨માં શરૂઆત કરી તેને તેનો પહેલો ફિલ્મફેર એવોર્ડ ૧૯૭૧ની રાજ કપુરની ફિલ્મના ગીત માટે મળ્યો અને

મન્ના ડે ને મળેલા કેટલાક એવોર્ડસ

- ૧૯૭૦ નેશનલ એવોર્ડ (Best Male Play Back)
- ૧૯૭૧ નેશનલ એવોર્ડ
- ૧૯૭૨ ફિલ્મફેર એવોર્ડ
- ૧૯૭૧ પદ્મશ્રી એવોર્ડ
- ૨૦૦૫ પદ્મભૂષણ એવોર્ડ
- ૨૦૦૭ દાદાસાહેબ ફાળકે એવોર્ડ અને બીજા કેટલાય એવોર્ડ

ગીતના શબ્દો હતા "એ ભાઈ જરા દેખકે ચલો..." જો કે આ એવોર્ડથી તેઓ ખુદ પણ નારાજ હતા. તેમના માટે આ ગીત, ગીત ન હતું પણ એક જોડકણું હતું. તેમાં સંગીત ન હતું. તેમણે પોતે કબૂલ કર્યું છે કે મેં આનાથી તો ઉત્તમ ઘણા ગીતો ગાયા છે અને મને એવોર્ડ આ ગીત માટે મળ્યો છે.

એક મજાની આડવાત. મ્યુઝીક કંપની HMVને હરિવંશરાય બચ્ચનની "મધુશાલા" આલ્બમ બનાવવું હતું. તેમણે પહેલા મહંમદ રફીનું નામ સજેસ્ટ કર્યું. પણ અમિતાભ બચ્ચનના મત મુજબ પંજાબી રફીક બધાજ શબ્દો બરાબર નહીં ગાઈ શકે. પછી તેમણે મુકેશનું નામ સૂચવ્યું. જે મ્યુઝીક કમ્પોઝર જયદેવને મંજૂર નહોતું. ત્યારે અમિતાભ બચ્ચને ખાસ મન્નાડે માટે સિફારીશ કરી.

તેમની આત્મકથામાં એક પ્રસંગનું વર્ણન છે કે તેમના ઘરે એક મ્યુઝીક ડાયરેક્ટર દરખાસ્ત લઈને આવ્યા કે "છમ છમ બાજે રે પાયલિયા..."નું પાશ્ચાત્ય શૈલીમાં બનાવીને એક આલ્બમ બનાવીએ અને તે મ્યુઝીક ડાયરેક્ટરે કેટલીક લાઈન ડ્રમ કીબોર્ડ અને કેટલાક પાશ્ચાત્ય વાદ્ય ઉપર વગાડીને સંભળાવ્યું. તેમણે બે હાથ જોડી

તેમની માફી માંગતા કહ્યું, આ સંગીત તો જાણે હું મારા જ છોકરાનું ખૂન કરતો હોઉં તેવું લાગે છે.

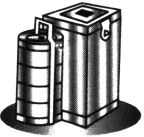
લગભગ ૩૫૦૦ હિંદી અને બંગાળી ગીતો ગાનાર આ ગાયકે ૮૫ ગુજરાતી ગીતો ગાયા છે. જી હાં, ૮૫ ગુજરાતી ગીતો! જેમાંના પ્રખ્યાત "મહેંદી તે વાવી માંડવે..." (લતા મંગેશકર સાથે) "એક સરખા દિવસ સુખના કોઈના..." તાનારીરીનું પ્રખ્યાત "ગુરુ ચરણોની હું રજકણ છું", "આ તો રમત રમાડે રામ" અને

ખૂબ જ પ્રખ્યાત પેલું ગીત "ઝટ જાઓ ચંદન હાર લાવો..." અને તેમને પોતાને જે ખૂબ જ ગમતું હોય તો તે ગીત હતું રામદેવ પીરનો હેલો અને જો ખરેખર તમારે સાંભળવો હોય તો You Tube.Com માં જઈ આ હેલો સાંભળો. D.D. Banglani બંગાળી ચેનલ ઉપર કોઈ પણ જાતની તૈયારી વગર અને માત્ર યાદ શક્તિથી કોઈ બંગાળી કલાકાર ભૂલ વગર રામદેવપીરનો હેલો ગાય ત્યારે વિદેશી તાલ પર નાચતા આપણા છોકરાઓને જોઈ પોરસાતા મા બાપોને ખરેખર શરમ આવી જાય.

ખેર, વધતી ઉંમર અને બદલાતા સમયને કારણે તેમણે છેલ્લું ગીત ૨૦૦૬માં ફિલ્મ 'ઉંમર' માટે ગાયેલ છે.

આજે ખરેખર આ મહાન સંગીત યુગમાં પુરુષ ગાયકોમાંનો છેલ્લો સિતારો આથમી ગયો. અને ભારતીય સંગીત ઈતિહાસમાં કે જેમાં તલત મહેમૂદ-મહમંદ રફી, મુકેશ, કિશોરકુમાર જેવા નામો છે, તેમાં પોતાની આગવી છાપ છોડી જનાર આ આખરી યુગ પુરુષ આપણી વચ્ચેથી વિદાય લઈ ગયો. આમીન!

બી/૧૨, રૂપદર્શન જુદુ ગલી, અંધેરી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૫૮.



"ROLEX" Brand

Rushabh

STEEL CENTRE

MFGR. & DEALERS IN : **Rolex SQUARE DABBA & TIFFIN**

G-77, Sarvodaya Nagar,
Shri Mahendrakumar T. Shah Marg,
(1st Panjrapole Lane), Mumbai-400 004.
Tel. : 2242 2072, 2242 7310 • Fax : (022) 3008 0072

ભાષા

• દામણ માણેક ગડા •

ભાષા વિશે લખવાનું કારણ એ નથી કે આપણે અંગ્રેજી ભાષાનો ત્યાગ કરીએ. અગર આપણે એ ભાષાનો ત્યાગ કરવાનું વિચારીએ તો પણ વાસ્તવિકતામાં એ શક્ય નથી. મારા લખવાનો તાત્પર્ય એ છે કે આપણે ભાષાના ગુલામ ન બનીએ. અંગ્રેજી ભાષાથી મુક્ત થવાથી પહેલા આપણે આપણી માનસિકતા બદલવાની જરૂર છે. ભાષાની ગુલામીથી મુક્ત થઈને સ્વતંત્રતા તરફ જોવાની જરૂર છે. હજારો વરસોથી આપણી માનસિકતા, ગુલામીમાંથી મુક્ત થવાની ઈચ્છા શક્તિ ધરાવતી નથી.

ભાષાના વિષયમાં ભારત એ એક લંગડા માણસની જેમ ચાલે છે. છેલ્લા ત્રણ હજાર વરસથી અપંગ રહીને લાકડીના સહારે ચાલી રહ્યો છે. હવે આ લંગડાપણું આપણે સ્વીકારી લીધેલ છે. હવે આ લાકડીનો ટેકો આપણા માટે સાહજિક બની ગયેલ છે. દરેક રાજનૈતિક પક્ષો અને નેતાઓ આપણી પાસે પ્રસ્તાવ મૂકે છે કે આપણે આપણી ભાષાથી કામ ચલાવવું જોઈએ. આપણે આપણા પગ પર ઊભા રહીને ચાલવું જોઈએ. આની કલ્પના કરીને આપણે ગભરાઈ જઈએ છીએ.

આ દેશમાં પરદેશી ભાષાઓ હટાવો એનું પ્રથમ આંદોલન ગૌતમબુદ્ધ અને મહાવીરે શરૂ કરેલ હતું. એમણે સંસ્કૃતને બદલે લોકભાષાને પ્રતિષ્ઠા આપી હતી અને પોતાનો વ્યવહાર અને ધાર્મિક ગ્રંથ પાલી અને અર્ધમાગધીમાં લખેલ. આ ૨૫૦૦ વરસ પહેલાની વાત છે. ત્યારે પણ સંસ્કૃત હટી નહીં પણ સંસ્કૃતમાંથી કાલિદાસ અને ભવભૂતિ નામના લેખકોનો ઉદય થયો. અહિંયા પ્રશ્ન એ મહત્વનો છે કે સંસ્કૃત એ દેવભાષા હતી જ્યારે અર્ધમાગધી અને પાલી લોકભાષા હતી. સંસ્કૃત અને લોકભાષા વચ્ચે જો આટલી મોટી ખાઈ નિર્માણ થઈ ન હોત તો આપણી લોકભાષાનું સાહિત્ય વધુ સમૃદ્ધ ન થઈ શક્યો હોત?

આ બન્ને ભાષાની ખાઈ સાથે ઘણાં રાજનૈતિક પ્રશ્નોનો પણ સંબંધ છે. દેવભાષા અને લોકભાષા વચ્ચે જે ખાઈ છે આ શાસક અને શાસિત બુદ્ધિજીવી અને સામાન્યપ્રજા બ્રાહ્મણ અને બાકીની શેષ જાતિ વચ્ચેની ખાઈ છે. અગર એ ખાઈ જો પુરાઈ ગઈ હોત તો ભારતનું પતન પણ ન થયું હોત.

આવી ખાઈ યુરોપમાં પણ નિર્માણ થઈ હતી. જ્યારથી યુરોપમાં રેનસાં (પુનર્જગરણ) ની શરૂઆત થઈ. રેનેસાં આ એક ચળવળ હતી તેમણે ધર્મગુરૂઓ સામે જેહાદ શરૂ કરી હતી. જેના કારણે સંપૂર્ણ યુરોપમાં વિજ્ઞાન માટેના દરવાજા ખુલ્લા થયા હતા. પ્રથમ રેનસાં આંદોલનનાં કારણે લેટીન લોકભાષા અને ગ્રીકની દેવભાષા એની દિવાલ તોડવાની શરૂઆત કરી. લેટીન અને ગ્રીક ભાષાનો જ્યારે નવી ભાષા સાથે સંગમ થયો ત્યારેજ પશ્ચિમની નવી સભ્યતાનો જન્મ થયો.

ભારતમાં લોકભાષા અને દેવભાષાની વચ્ચેની દિવાલ તોડવાનાં પ્રયત્નો હજારો વરસોથી થઈ રહ્યા છે. પરંતુ આપણે ત્યાં રેનસાં જેવી ચળવળ ક્યારે પણ શરૂ થઈ શકી નહીં. ૨૫૦૦ વરસો પહેલા મહાવીર અને બુદ્ધે અર્ધમાગધી અને પાલીમાં ધર્મગ્રંથ લખ્યાં. ત્યાર પછી તુલસીદાસે રામાયણ લોકભાષામાં લખી (તુલસીદાસકી ચોપાઈઆ). બ્રાહ્મણોએ એ રામાયણનો સ્વીકાર કર્યો નહીં અને એ ગ્રંથને ગંગામાં ફેંકી દીધો. આનાથી સામાન્ય પ્રજાનો કોઈ બ્રાહ્મણો પર ફૂટી નીકળ્યો. આનાથી ભયભીત થઈને રામાયણને માન્યતા પ્રાપ્ત થઈ.

આર્યના આગમન પછી ભારતે ત્રણ વખત અપંગતાના સહારા માટે લાકડીનો આશરો લીધો. સૌથી પ્રથમ સંસ્કૃત, ત્યાર પછી ફારસી અને છેલ્લે અંગ્રેજી. આજે આપણે જે તર્ક અંગ્રેજી ભાષા માટે આપીએ

છીએ કે આ આંતરરાષ્ટ્રીય ભાષા છે. આના વગર વ્યવહાર કરવો શક્ય નથી. આવો જ તર્ક એક વખત સંસ્કૃત અને ફારસીભાષા માટે આપવામાં આવતો હતો. આજે સૌથી મોટો પ્રશ્ન છે ભારતમાં એક સંપર્ક ભાષા હોવી જોઈએ. કેરલનાં શંકરાચાર્યે બદ્રીનાથ જઈને શાસ્ત્રોની ચર્ચાઓ કરી. ઓમકેશ્વરમાં જઈને મંડનમિશ્ર સાથે શાસ્ત્રો, ધર્મગ્રંથો અને સામાજિક વ્યવસ્થા માટે ચર્ચાઓ કરી. જ્ઞાન એ સંપૂર્ણ ભારતમાં કેવી રીતે ફેલાઈ શકે, ઉપનિષદો અને વેદોને સામાન્ય માણસ કેવી રીતે જાણી શકે?

મધ્યયુગમાં આ દેશની ધર્મની ભાષા સંસ્કૃત થઈ અને વ્યવહાર અને રાજકારભારની ભાષા ફારસી થઈ ગઈ. હિન્દુ રાજાઓનું પણ કારોબાર ફારસીમાં ચાલવા લાગ્યું. અંગ્રેજો પ્રથમવાર બંગાળમાં આવ્યા ત્યારે તેઓ બે ભાષાઓ શીખતાં હતાં. બંગાળી અને ફારસી. થોડા અંગ્રેજો સંસ્કૃત પણ શીખતા હતાં. આવી રીતે આપણે ત્યાં પરદેશીઓ આવીને ત્રણ ભાષા શીખતાં હતાં, ઈતિહાસના મારફત ત્રણે ભાષાઓ શીખતાં હતાં. આ છે ત્રિભાષા ફોર્મ્યુલા. ૧૯૨૫ પછી અંગ્રેજીના વિરોધમાં સૌથી મોટો તર્ક એ છે કે ૨ થી ૫ ટકા બુદ્ધિજીવીઓ ૯૫ ટકા પ્રજાથી પોતાને અલગ ગણે છે. લોકભાષા અને સામાન્ય પ્રજાથી વેગળા રહ્યા છે. સવાલ અંગ્રેજી હટાવવાનો નથી, પણ સવાલ છે ત્રણ હજાર વરસની જૂની આદતને બદલવાની. અંગ્રેજી ભાષાનો પહાડ આપણા પર અંગ્રેજોએ લાદવા કરતાં આપણાં દેશી બુદ્ધિજીવીઓ ભાષાની મારફત સામાન્ય પ્રજા પર રોક જમાવે છે. સામાન્ય પ્રજાને ભાષાના માધ્યમ મારફત હજી ગુલામીમાં જકડવા ઈચ્છે છે.

૧૬૦૫, શોભા સુમન બિલ્ડિંગ,
ટેલિફોન ભવનની સામે,
મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.

લાભની અપેક્ષા વિનાનું જ દાન શાંતિ આપે.

(ગતાંકથી ચાલુ)

પ્રાચીન સમાજોમાં ધર્મ અને શ્રદ્ધા બંને શક્તિના અતિશય પ્રભાવી સ્ત્રોત હતા. ધર્મના નામે એકઠી થયેલી લાખો લોકોની મેદનીઓ પ્રવચન સાંભળતી, મંત્ર રટતી, તાળી પાડતી, ગાતી, નાચતી, કોઈવાર રડતી સુદ્ધાં. શ્રદ્ધા પોતે પ્રસરે છે, બીજાને પ્રેરે છે, સમાજને પ્રતિબદ્ધતા પ્રદાન કરે છે અને સમૂહને સાથે રાખી બાંધે છે. ધ્યેય કે હેતુ અર્પણ કરવાનું સૌથી વધુ પ્રભાવક એવું એ સાધન છે. અચંબો પમાડે એટલી હદે માણસને એ બદલી શકે છે. લોકો પૈસા ખાતર કામ કરશે, પણ ધર્મ ખાતર પ્રાણ દેશે. જિંદગીમાં અર્થ શોધવા, જિંદગીનો અર્થ શોધવા, કલ્પનાના કલ્પવૃક્ષ વાવવા, કલ્પનાનું કલ્પવૃક્ષ પામવા, ભાવિનો ભ્રમ તાગવા, માણસ શું શું નથી કરતો?

જીવનમાં સો ટકા સારું કે સો ટકા ખરાબ એવું કદી કાંઈ હોતું નથી. સારા માનવીઓ મરે છે, સદ્ગુણો રડે છે, સારી સંસ્થાઓ સડે છે. શ્રદ્ધા જેવી સમર્થ શક્તિની અસરો પણ લાંબાગાળે અનિચ્છનીય કે અણધારેલી થઈ શકે છે. દૃઢ માન્યતા કે શ્રદ્ધા મદદ પણ કરે છે તેમજ ભ્રામક પણ સાબિત થાય. ભ્રામક કે હાનિકારક એટલા માટે કે એ વ્યક્તિનિષ્ઠ કે સાપેક્ષ (Subjective) હોય છે. વસ્તુનિષ્ઠ કે નિરપેક્ષ (Objective) હોતી નથી. **ઇતિહાસમાં સૌથી વધુ ભયાનક યુદ્ધો ધર્મ અને શ્રદ્ધામાંથી જન્મ્યાં છે.** હિટલર શ્રદ્ધાળુ ખ્રિસ્તી હતો, સંત નહોતો. એ શ્રદ્ધાપૂર્વક માનતો હતો કે એનું વર્તન પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની ઈચ્છા મુજબનું જ છે. એટલે કોઈપણ ધાર્મિક માન્યતા સાચી છે કે ખોટી, સારી છે કે ખરાબ, એની ચિંતા કર્યા વિના, એનાં પરિણામો કેવાં નીપજ્યાં, એ જ એનો

માપદંડ હોવો જોઈએ. પછી ભલે એની વાત ભવ્ય ભાષામાં ચાલતી હોય કે ધર્મ અને નીતિના નામે ચાલતી હોય. ધર્મ દોરે પણ ખરો, દગાડે પણ ખરો. શ્રદ્ધા પ્રેરણા પણ આપે, આંધળા પણ બનાવે. સદ્ગુણોમાં અને સારી વાતમાં સુદ્ધાં અતિશયતા કરીએ તો નુકસાન જ થાય, પછી એ સારી વસ્તુ ખોરાક હોય, લાગણી હોય, ઔષધ હોય કે અધ્યાત્મ.

તમે ભલેને કોઈ પણ ધર્મમાં શ્રદ્ધા ધરાવતા હો, ધર્મની બીજી બાજુ તપાસવાની તમારી તૈયારી હોવી જોઈએ. બીજા માટે અને બીજાના ધર્મ માટે સંપૂર્ણ સન્માન સાથે, ધર્મની બીજી બાજુ તરફ, જુદા દૃષ્ટિકોણથી નજર કરવી જોઈએ. કોઈના ધર્મની અવમાનના કરવા ખાતર નહિ, પણ એટલું દર્શાવવા ખાતર કે બીજા જુદા દૃષ્ટિકોણ શક્ય છે. શક્ય જ નહિ, સંભવિત પણ છે અને ઈચ્છનીય પણ છે. આપણી માન્યતાઓ જે કાંઈ પણ હોય, તેમને અનુલક્ષીને આપણે તો ફક્ત તપાસવાનું જ હોય કે એ માન્યતાઓનાં પરિણામો કેવા આવ્યા છે.

● શ્રદ્ધા અને અધ્યાત્મનાં દુષ્પરિણામોના થોડા દાખલાઓ :

૧. કેટલીક ધાર્મિક શ્રદ્ધાઓ અમુક સંજોગોમાં ખોટી, ખરાબ કે અનિચ્છનીય હોય છે. પરંતુ એ એમનું સૌથી વધારે હાનિકારક પાસું નથી. **શ્રદ્ધાનું સૌથી વધારે હાનિકારક પાસું એ છે કે શ્રદ્ધા માણસના વિચારશૂન્યતાને પોષે છે.** વિચારશૂન્યતા એટલે વિચારનો અભાવ. સામાન્ય બુદ્ધિથી વિરુદ્ધનો વિચાર. એ અતાર્કિક, અવિવેકી કે કુદરતના નિયમોથી વિરુદ્ધ હોઈ શકે. શંકર ભગવાન અને ગણપતિમાં મને શ્રદ્ધા હોય એથી મને લાભ થાય કે ન થાય, દેખીતું ખાસ

કોઈ નુકસાન પણ ન થાય, કેટલાક લોકોને ફાયદો પણ થાય પરંતુ મૂત વ્યક્તિના શરીર ઉપર હાથીનું મસ્તક બેસાડી એને ફરી જીવતી કરી શકાય એ વિચારશૂન્યતા (Non-Reason) છે. ઈશ્વર, અધ્યાત્મ કે શ્રદ્ધાના નામે એને પોષવામાં આવે છે એ એનાથીય મોટો વિચાર છે. શિક્ષણ, શિખામણ કે વાર્તા તરીકે એ અનાવશ્યક અને હાસ્યાસ્પદ છે. સીધી કે આડકતરી રીતે શ્રદ્ધા એવા હજારો અવિચારોને જન્મ આપે છે, સ્વીકારે છે, પોષે છે, એનો પ્રચાર કરે છે, એનાથી ટેવાઈ જાય છે અને ટેવાઈ જવાની આપણને ટેવ પાડે છે. વ્યક્તિ અને સમાજ અતાર્કિક (Non-logical) બને છે. શ્રદ્ધા નુકસાન કરે એના કરતાં શ્રદ્ધાથી દરેક વાત માની લેવાની ટેવ કેળવાય એ વધુ નુકસાન છે. એનાથી મનુષ્ય અને એની સામાન્ય સમજની વચ્ચે એક દીવાલ બંધાઈ જાય છે. આધ્યાત્મિક શ્રદ્ધા ઉપર વધુ પડતો ભાર મૂકવાથી વસ્તુલક્ષીતા (Objectivity) વંકાઈ જાય; વિચારશક્તિ પર વ્યાઘાત થાય; અને સંસાર વિશે ઉપેક્ષા પોષાય. બુદ્ધિને બાજુએ મૂકી, તર્કશક્તિને તિલાંજલિ આપી, આભાસી ભાવનાઓને અબાધિત સત્ય માની લેવાનો ઉપદેશ કાયમ માટે કાને પડતો રહે, ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ માણસમાં ઉભડક વાતને આધાર વિના માની લેવાનું ભોળપણ કેળવાય છે. માણસના મગજમાં દીવાલો બાંધી શકાતી નથી. તેથી આધ્યાત્મિક વિષયમાં પડેલી આવી ટેવો દુન્યવી વિષયોમાં આવવાની જ. શ્રદ્ધાનું સતત સેવન કરતો સમાજ જાણે-અજાણે અવિચારીપણામાં સરકી પડે છે. ઘણા સમાજમાં આમ બન્યું છે. આ મુદ્દો અત્યંત ઉપેક્ષિત, કદાચ નવો છે, છતાં એટલો મહત્વનો છે કે એની વિસ્તૃત ચર્ચા આવશ્યક છે.

૨. આધ્યાત્મિકતાએ આપણી ઘણી તેજસ્વી માનવ સંપત્તિનું અને ભૌતિક સાધન

જીવનમાં સાચા-ખોટા વચ્ચેનું અંતર પારખો.

સામગ્રીનું અપહરણ કર્યું છે. પરલોક તરફનું વલણ પ્રબળ બનવાથી દુન્યવી બાબતોમાં દેશ દરિદ્ર રહ્યો. પંડિતો પાક્યા, કારીગરો કરમાયા. શાસ્ત્રો વિકસ્યાં, શસ્ત્રો કટાઈ ગયા. મંદિરો વધતાં રહ્યાં, શાળાઓ ઘટતી રહી, શૌચાલયો બંધાયા જ નહિ.

૩. વ્યક્તિની અંગત આધ્યાત્મિકતા અને સમાજની સામૂહિક નીતિમત્તા એ બે તદ્દન જુદી બાબતો છે, એ વાત તરફ દુર્લભ થયું. સંન્યાસી અને ગૃહસ્થાશ્રમીના આચાર-વિચાર વિશે એમ જ બન્યું. તત્ત્વજ્ઞાનની તર્કશુદ્ધતા અને કાવ્યસાહિત્યની પ્રેરણા વચ્ચેનો તફાવત ભુલાઈ ગયો.

૪. આધ્યાત્મિકતા ઈચ્છનીય હોઈ શકે, પરંતુ જીવનમાં એ એક જ બાબત ઈચ્છનીય છે એવું નથી. બીજી ઘણી બાબતો સારી ને ઈચ્છનીય હોય છે. જેમ કે સર્વધર્મ સમભાવ, વિવેકબુદ્ધિ, પ્રેમ, દેશભક્તિ વગેરે. એક બાજુ આ બાબતો અને બીજી બાજુ આધ્યાત્મિકતા, એ બે વચ્ચે વિરોધ હોય ત્યારે જીવનમાં આવશ્યક સમતુલન ન થાય. એવું થાય ત્યારે સમાજ અંતિમવાદ તરફ સરકી જાય છે.

૫. શ્રદ્ધાનો અતિરેક અનર્થ કરે છે. વહેમ, અંધશ્રદ્ધા અને આધ્યાત્મિકતા ત્રણેય સહપ્રવાસી છે. જ્યોતિષ, વિધિવિધાન, પુરાણકથાઓ અને પુરાતન શાસ્ત્રોમાં દરેક વ્યક્તિ ઓછીવત્તી શ્રદ્ધા કે અંધશ્રદ્ધામાં માનતો હોય છે. શ્રદ્ધામાં પ્રમાણ અને પાયરીના ફરક હોય છે. દરેક ભક્તે આ સવાલ પોતાની જાતને પૂછવો જોઈએ કે શ્રદ્ધાની કઈ પાયરીએ પહોંચીએ ત્યારે સામાન્ય બુદ્ધિને તિલાંજલિ અપાય? **ધાર્મિક આસ્થા કઈ પાયરીએ પહોંચી હોય ત્યારે મંદિરના મહંતને ભગવાન ગણીને પરીણિતા સ્ત્રી સ્વેચ્છાથી જાતીય સમર્પણ કરે? આવી અને બીજી અનેક દેવદાસી જેવી વિકૃતિઓ જરાય અજાણી નથી, નવી પણ નથી. એમના ઉપર સભ્ય સમાજે ટાંકપિછોડો કરવો એ ટોંગની પરાકાષ્ટા છે.**

૬. અનેક બુદ્ધિમાન લોકો સુશ્રદ્ધા અને અંધશ્રદ્ધા વચ્ચેનો તફાવત સમજી કે સ્વીકારી શકતા નથી. મોટાભાગના ઉપેક્ષા કરે, કેટલાક ચલાવી લે, ભાગ્યે જ કોઈ વિરોધ કરે, પણ સમાજનું અધઃપતન ચાલુ રહે. મારા પરિચિત એવા અનેક અતિવિદ્વાન સજ્જનો ધર્મની સૌથી હાસ્યાસ્પદ વાર્તાઓમાં પ્રામાણિકપણે શ્રદ્ધા ધરાવે છે. (અહલ્યા પથ્થર બની, ત્રિશંકુ આકાશમાં લટક્યો, શાપ-વરદાન સાચાં પડ્યા, પર્વત ઊંચકાયો, સોનું ઘાસ બની ગયું વગેરે વગેરે.) ધર્મમાં શ્રદ્ધા છે એટલે બાળકબુદ્ધિની વાર્તાઓ સાચી ઠરાવાય, વાર્તા સાચી એટલે ચમત્કાર સાચા ઠર્યા, ચમત્કાર સાચા એટલે ગમે તેટલી હાસ્યાસ્પદ વાર્તા પણ સાચી મનાય અને મનાવાય. વીર વિક્રમની કાંધ પર વેતાલ, વેતાલની કાંધ પર ભૂત, ભૂતને માથે પલિત. વીર વિક્રમ સાચો એટલો પલિત પણ સાચો? આ દુશ્વક કેમ અટકે? વાર્તાઓ દરેક ધર્મમાં છે, પરંતુ પ્રભુપ્રેમનું અધઃપતન આટલી હદ સુધી બીજા કોઈ ધર્મમાં થયું નથી. શ્રદ્ધાના નામે અક્કલમંદતાને પ્રભુપ્રેમની કક્ષાએ બીજા કોઈએ મૂકી નથી. મૂર્ખતાની આલોચનાને જો ધર્મની આલોચના ગણવામાં આવે, એને ધર્મનું અપમાન, ગર્વિષ્ટતા કે અસંસ્કારિતા કહેવાય, તો પછી અક્કલમંદતા ને અંધશ્રદ્ધામાં મંદી કેમ?

૭. શ્રદ્ધા અને બુદ્ધિમંદતા વચ્ચે ક્યારેક સીધો તો ક્યારેક આડકતરો સંબંધ હોય છે. શ્રદ્ધાથી અગમ્યતા (Mysticism) પોષાય, અગમ્યતાથી પૌરાણિક બાલીશ વાર્તાઓ પોષાય, બાલીશ પૌરાણિક વાર્તાઓથી મંદબુદ્ધિ પોષાય, પ્રશ્ન કર્યા વિના આવી ચમત્કારિક વાર્તાઓને માની લેતાં શીખવવું, એ બુદ્ધિથી વિરુદ્ધનું કામ છે. એવા માનસને સરકારી કે શ્રદ્ધાવાન ગણાવી ઉત્તેજન આપવું એ અનિચ્છનીય જીવનમૂલ્યોને સ્વીકારી લેવાનું કામ છે. આ પ્રકારના મૂલ્યો કોઈપણ સમાજને લાંબાગાળે પુષ્કળ હાનિ કરે છે.

૮. પ્રચલિત માન્યતા કે શ્રદ્ધા લોકોને સહેલાઈથી આકર્ષે છે કારણકે એને માનવા

ભેજું કસવું પડતું નથી. માન્યતા સાચી હોય કે ખોટી, પણ લોકો ચીલાચાલુ પદ્ધતિથી વિચારવા ટેવાઈ જાય છે. લાંબા સમય પછી એ માન્યતા રૂઢ થઈને સામાજિક રૂઢિ બની જાય છે. આ રૂઢિને તોડવી એ અત્યંત મુશ્કેલ કામ બને છે. ઉદાહરણ તરીકે, વર્ણાશ્રમ ધર્મ ગમે તે કારણથી પ્રાચીન કાળમાં જન્મ્યો હોય, એને ભગવાને પોતે બનાવ્યો છે એ માન્યતા પ્રચલિત થઈને સામાજિક રૂઢિ બની ગઈ. કાળક્રમે એનું માળખું એવું લોખંડી થઈ ગયું કે અસ્પૃશ્યતાની રાક્ષસી પ્રથાને એણે સંરક્ષણ પૂરું પાડ્યું. હવે આ માન્યતાનું મૂળ તપાસો : ઋગ્વેદનું પુરુષસુક્ત કહે છે : બ્રહ્માના મસ્તકમાંથી બ્રાહ્મણો જન્મ્યા, છાતીમાંથી ક્ષત્રિયો, પેટમાંથી વૈશ્યો અને પગમાંથી શુદ્રો જન્મ્યા. આ જન્મ પત્રિકાને ભાગ્યે જ કોઈ માને, પણ વર્ણાશ્રમ ધર્મને બધા હિંદુઓએ ૨૦૦૦ વર્ષોથી માન્યો જ છે ને? આ પ્રકારની પરંપરા આપણી અનેક માન્યતાઓ અને રૂઢિઓનો ઇતિહાસ છે.

જીવન વ્યવહારના ઘણાબધા પ્રશ્નો કોક પ્રકારની માન્યતાઓનું માળખું સ્વીકાર્યા વિના ઉકેલી શકાય એવા હોતા નથી. મૃત્યુ, હિંસા, ગર્ભપાત, ગર્ભના આદિકોષો (Stem cells) વિશેનું સંશોધન, ગુનેગારી વિશેના કાયદા, વગેરે આનાં ઉદાહરણો છે. તેથી નીતિ, ધર્મ અને અધ્યાત્મ, એ સાંસારિક વ્યવહારના વિષયો બને છે અને ઈશ્વર છે કે નહિ એ માત્ર કુતૂહલનો, નવરાશનો, તુક્કા દોડાવવાનો કે ફિલસૂફીનો નહિ પણ દરેક વ્યક્તિની અંગત માન્યતાનો ગંભીર પ્રશ્ન બને છે. સમાજની વિચારશીલ વ્યક્તિઓ આ બાબતમાં સ્પષ્ટ ખ્યાલો ધરાવતી થાય તો જાહેર જીવનનું ધોરણ ઊંચું આવે. ધર્મ કે અધ્યાત્મ વિશેના ખ્યાલો અસ્પષ્ટ, અટપટા અને વિરોધાભાસી હોય, તર્કશુદ્ધ ન હોય, એ સમાજ કાયમ વિતંડાવાદમાં અથડાયા કરે છે, કારણ બહુમતીથી ચાલતી લોકશાહીમાં ઉપરના પ્રશ્નો વ્યક્તિગત ન રહેતાં સામાજિક મહત્ત્વ ધરાવે છે.

(ક્રમશઃ)

૧, શ્યામ વાટિકા સોસાયટી
વાસણા રોડ, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૨.

અહંકારને છોડવાથી જ સાચી શાંતિ મળે છે.

વિશ્વ ભર્યું તારા પગલામાં.....

• ડૉ. ગિરીશ વીઠીવોરા •

મધરાત પછીની શાંતિ. ગાઢ, અરણ્ય. અરણ્ય વચ્ચોવચ્ચ વહેતી પથરાળ પગદંડી પર ઝરમર વરસાદ, ગાત્ર ગાળતી ઠંડી. જંગલી જનાવર કે ચોર લુંટારાના ભયને ભૂલી, વહેતી રહે એક માનવ કતાર. મોઢે ભગવાનનું નામ. અપૂર્વ આસ્થા અને હૈયામાં ભગવાનના દર્શનની જ લગન. સિમેન્ટ કોંક્રીટના આહલાદક, ઘાટમાંથી સાપોલિયાની જેમ સરકતા રસ્તા પર સરી રહેલી મોટરમાં આરામથી બેઠેલા અમને એના ક્યાંક રસ્તો ઓળંગતા દર્શન થાય તો એને અપૂર્વ અવસર ન કહેવાય? અવારનવાર, અલપજલપ દેખા દેતી એ માનવ સાંકળને મનોમન વંદન કરવો રહ્યો. ભગવાન મંદિરમાં બેઠા છે. એમને બધાની વચ્ચે બેસવું પોષાય એમ નથી. અપાર કષ્ટ વેઠી ભગવાનના દર્શન કરવાની એકમાત્ર નેમથી સૌ જઈ રહ્યા છે. માનવ સાંકળને હાથ જોડી વંદન કરતો રહ્યો. આ અપૂર્વ આસ્થાળુઓમાં, અંધારામાં પડતાં આખડતા આગળ વધવા હર માનવોમાં ભગવાન હાજરાહજૂર નથી. એમાં જ ભગવાન ભાળ્યા ને સૌને ભાવપૂર્વક વંદન કર્યું. મારી યાત્રા પૂર્ણ થઈ, સફળ થઈ. પણ એમ કેમ ચાલે? મંદિર મધ્યે, અજબગજબની કિલ્લેબંધી કુદાવી, ત્યાં પહોંચી ભગવાનની મૂર્તિના દૂરથી જ દર્શન કરો તો જ યાત્રા સફળ થઈ કહેવાય. ચાલ્યા આવતા ઢાંચામાં જોતરાયો.

લાખો યાત્રિકો. લક્ષ્ય બધાનું એક. ભગવાન વ્યંકટેશ્વરના દર્શન. ભગવાન પાછા ભાવ ખાય. ધારે તો હજારો પ્રતિકૃતિ સર્જી દરેક ચોકમાં ઊભા રહી દર્શન આપે તો દર્શનાર્થી અને ભગવાન બધાને સવલત રહે. કદાચ ભગવાને એમ વિચાર્યું પણ હશે. ભગવાને તો કહ્યું જ છે કે પૃથ્વી પરના હર ઘટકમાં હું હાજર છું. કથરોટમાં ગંગાજી બેઠા

જ છે. પણ આ ભગવાનના દલાલો, મહંતો, પૂજારીઓ અને બની બેઠેલા ભગવાનના આડતિયાઓ એવું બધું કરવાની છૂટ દે તો પછી એમની ખીચડી કેમ સીઝે? ભગવાનની અસલ મૂર્તિનાં જ દર્શન, ને એનો લાભ, તે પણ અમુક સમયે ને વાર તિથિએ કરેલાં દર્શનનો સહયોગ એવો તો મગજમાં ઘુસાડી દે, બિચારો ભાવક ભાવવિભોર થઈ ખુવાર થઈ જાય. ભગવાનને પણ અરેરાટી થાય એની હાલત જોઈને. પણ ભગવાન લાયક છે. એમના આડતિયાઓએ એમને જંજીરે જકડી રાખ્યા છે, ને ખુલ્લેઆમ આ દલાલો, દર્શનાર્થીઓની જે દશા કરી નાખે છે તે જોઈ ભગવાન ચીસાચીસ ને રાડારાડ કરી નાખે છે. પણ એ બધું એમના જયઘોષ અને ઘંટનાદમાં દટાઈ જાય છે. ભરથાર પાછળ ભડ્યું કરાતી ભાર્યાની ભયાનક ચીજો જેમ ઢોલ-ગ્રાંસા ને સતી માતાના સતના જયઘોષમાં દટાઈ જાય છે તેમ ભગવાનની દર્દનાક ચીજો એમના જયઘોષમાં ધોવાઈ જાય છે.

તિરૂપતિના અધિષ્ઠાતા દેવ વ્યંકટેશ્વરનો નાતો તો ઘણો જૂનો. બે વાર એમની સન્મુખ થવાનું એમણે સ્વીકાર્યું હતું. બંને વેળાએ એવા ભાવિકો જેમના હૃદયમાં ભગવાન વસેલા હતા એટલે તેઓ ખુદ ભગવાનના પ્રતિનિધિ જ થઈ ગયા હતા. એમના સાનિધ્યમાં, એમના દર્શન કરતાં કરતાં ધરાયેલા મેં ભગવાનના દર્શન કરેલા ત્યારે ભગવાને જ કહેલું કે હવે મારા દર્શનની શી જરૂર છે? અત્યારે તો મોંઘી ટિકિટ ખર્ચી ખાસ લાઈનમાં જોડાયેલા. અલબત્ત અહીં પેલા આસ્થાળુઓની ઉણપ હતી. ફક્ત દર્શનાર્થીઓ જ હતા. બધાને તાલાવેલી હતી. આગળ નીકળી જઈ વહેલા દર્શન કરી નીકળી જવાની. બધા પોતાને અન્યથી

સવાયા સમજતા હતા. હોશિયાર સમજતા હતા, ને પોતાને જ વધુ લાભ મળશે, બીજા બધા રહી જશે એમ માનતા હતા. હવે ક્યાં ગયું પેલું દેવાંશી વાતાવરણ, ક્યાં ગઈ પેલી ભાઈચારાની લાગણી? ક્યાં ગયો પેલો સ્વાર્પણભાવ? બહાર આવ્યા ત્યાં સુધી વિતાવેલા બે કલાકમાં ભવચોર્યાસીની ઘટમાળ જેવા ફેરા ફરતા રહ્યા, ધક્કા ખાતા રહ્યા, પાછળનો આગળ થતો રહે તે જોતા રહ્યા. એની હોશિયારી પર હસતા રહ્યા ને ભગવાનની જય બોલાવતા રહ્યા.

સરકતા સરકતા છેવટે મંદિરના પ્રવેશદ્વાર આગળ પહોંચ્યા. યાત્રા કરાવનાર, શ્રવણ બનેલો દીકરો બોલી ઊઠ્યો, હવે બરાબર એક કિલોમીટર જેટલું અંતર કાપવાનું છે. મનોમન બોલી ઊઠ્યો, આખા વર્ષનું સાટું વળી જશે. મંદિરની ભીંત પરના શિલ્પો મનમાં વસી રહ્યા. કમળ દેવદાસીની અવનવી મુદ્રાઓ, અલંકાર ને છટા — એ બધા શિલ્પ સામાન્ય કક્ષાના. હા, ધક્કામુક્કીમાં મનને અન્ય માર્ગે વાળવા જરૂર કામના. એક ઠેકાણે ભગવાન મહાવીરની દિગંબર કાઉસસગમાં ઊભેલી મૂર્તિ જોઈ. હિંદુ ધર્મ સ્થાનકમાં જૈન તીર્થંકરની મૂર્તિ? હોઈ શકે.

ગર્ભગૃહની લગોલગ પહોંચ્યા. બહાર નગારા વગાડનારાઓની નાત બેઠી હતી. એ સ્થળ પાછળથી બનાવ્યું હશે. સ્થાપત્ય ગ્રીક શૈલીનું. ઊંચા, પાતળા, ભવ્યાતિભવ્ય થાંભલા ને લંબચોરસ ડિઝાઈન — જે ખરેખર મનમોહક લાગે. ઝરૂખા ને હર ઝરૂખે કોઈને કોઈ દેવની દમામદાર મૂર્તિ. એ તો ઠીક, પણ નગારા વગાડનારનો નગારાધિપતિ થોડી થોડી વારે પોતાનું સ્થાન છોડે, કતાર પાસે આવે ને રીતસર હાથ લંબાવે. એના લંબાવેલા હાથમાં મરેલાં મુરઘાઓની જેમ નોટો

અહંકારને દૂર કરવો હોય તો સ્મિત રેલાવો.

ખડકાય. ભગવાનની સન્મુખ! છડેચોક. લાગે છે, ભગવાને દિવ્ય દષ્ટિને ક્યારની તિલાંજલિ આપી દીધી અંધાપો વહોરી લઈ 'ન દેખવું ને ન દાઝવું' માર્ગ વહોરી લીધો છે.

ગર્ભગૃહમાં પહોંચ્યા કે કાન ફાટે એવો ભાવિકોનો જયનાદ થતો રહ્યો. દર્શનની તાલાવેલી ને ધક્કામુક્કી. મૂર્તિ સન્મુખ હવે થવાતું નથી. સુવર્ણના ઘંટ જેવો ટોપો હવે કોઈ હર દર્શનાર્થી પર મૂકતું નથી. આચમન કોઈ આપતું નથી. ભગવાન ખાસ્સા દૂર રહે. સલામતીના કારણોસર! ભગવાનના એજન્ટોએ નીમેલા નોકરો દર્શનાર્થીઓને ધક્કા મારતા રહે અને ફરજ બજાવ્યાના સંતોષનો ઓડકાર ખાતા રહે.

ગર્ભગૃહમાં નજર ફરતી રહી. ભાવિકો ભાવવિભોર થઈ ગયા હતા. મારા જેવો કોઈ અલેલટપ્પુ જ આવા અતિપવિત્ર સ્થળે જળકમળવત્ રહી શકે. કોને ખબર, મને એ બધી ચહલપહલમાં જીવનની અવ્યવસ્થા જ દેખાય તો એમાં મારો શો વાંકગુનો? ભાવિકો સાથે ઘસડાતો રહ્યો. ચરમક્ષણ જ્યાં

ભગવાનના ક્ષણિક દર્શન થાય ને ભાવવિભોર થઈ, હાથ જોડી કોઈ દર્શનાર્થી બે સેકન્ડ વધુ ઊભો, તો પાછળથી ગજબનો ઠોંસો ખાય. આ બધું જોતો જોતો ઘસડાતો રહ્યો. ભગવાન સન્મુખ થયો ત્યારે આ બધી લીલા જોવામાં મશગુલ, તે હાથ જોડવાનું તો ઘરે ગયું, મારાથી જરાક મલકી જવાયું. ભગવાનની લીલા પર. મૂર્તિ વટાવી જરાક આગળ વધ્યો કે ત્યાં ઊભેલા ભગવાનના છડીદારે (Sole Agent) મારું હાસ્ય જોયું હશે, તે એ પણ મલક્યો ને ઉખાપૂર્વક હસ્તધનૂન કર્યું. એવું એણે શું કામ કર્યું તે એને ખબર!

બહાર આવતા હતા કે ભગવાનનો પ્રસાદ - એક Miniature લાડુ હાથમાં આવ્યું. તત્ક્ષણ આરોગ્યું. મંદિરના પ્રાંગણનું દૃશ્ય જોઈ બધું દુઃખ ગાયબ થઈ ગયું. સવાર પડી ગઈ હતી. ધુમ્મસના ચકવર્તી સામ્રાજ્યે મંદિર, મકાન, તરુવરો ને મનુષ્યો સર્વ પર પોતાની સત્તા જમાવી દીધી હતી. ફળસ્વરૂપ ઉપસતું હતું એક અપાર્થિવ દૃશ્ય. અહીં તહીં

વર્ષા બહેન કપાળ કે ગાલ પર ટપલી મારી 'કેમ છે?' કહી દેતા હતા. હજારો ભાવિકો જોયા. માણ્યો એ સર્વના મુખારવિંદ પર ઉપસેલો ભગવાનને ભેટ્યાનો અજબગજબનો સંતોષ. ખરેખર, હર ભાવકના વદન પર ભગવાન મોજુદ હતા.

ભગવાનનું સાનિધ્ય છોડ્યું. ભગવાનની લીલા તો વરતાતી જ રહી. વાંકોચૂંકો રસ્તો. રસ્તાની કોરે હસું હસું થતાં નિર્મળ નિરોગી તરુણ તરુવરો. ફૂલોથી લદાયેલા, વેરતાં ને ખિલખિલાટ હસતાં.

દૂર સુદૂર લટકતા સાપ જેવા નાનકડા જળધોધ,

આકાશે ઊડતા પક્ષીઓ ને તડકીલો - તડકો. સર્વ પર ભગવાન છવાયેલા ભાસ્વા. કવિ શ્રીધરાણી યાદ આવ્યા. 'તારે મંદિરિયે ફૂલ ધરવાને, બાળકને કેમ જાવું પડે, વિશ્વભર્યું તારા પગલામાં, જ્યાં હોય ત્યાંથી ફૂલડા અડે.'

૫૦/૪, રામસદન,
માટુંગા, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯.



ભગવાન મહાવીર પશુ રક્ષા કેન્દ્ર

એકરવાલા અહિંસાધામ

An ISO 9001 : 2008 Certified

મુંબઈ કાર્યાલય : ૫, ગુરૂકૃપા એપાર્ટમેન્ટ, કસ્તુરબા કોસ રોડ નં.-૧, બોરીવલી (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૬. ફોન : (૦૨૨) ૨૮૬૨૭૭૯૫, ૨૮૬૫૮૨૬૬
કચ્છ ઓફિસ : પ્રાગપુર રોડ જંકશન, તા. મુંદ્રા, કચ્છ. (ગુજરાત) મો. ૦૯૯૨૫૧ ૨૫૨૦૨, ૦૯૯૦૪૭ ૫૭૬૪ ફોન : (૦૨૮૩૮) ૨૨૨૩૫૨
ઈ-મેઈલ : ahinshadham_kutch@yahoo.co.in • વેબસાઈટ : www.ahinsadham.org

-: સંસ્થાના સંકુલમાં જોવાલાયક વિભાગો :-

- મ્યુઝિયમ (અહિંસા, પર્યાવરણ)
- ગોપાલ સ્મૃતિ મંદિર
- ૧૧,૦૦૦ સ્કે.નું વિશાળ ICU
- અંધ અને અપંગ પશુઓ માટેના આવાસ
- ઓડિટોરીયમ
- યાત્રિકો માટે ભોજનશાળા

દેવનાર કતલખાનામાંથી મુક્ત કરાયેલાં જય અને વિજય બળદની જોડી.

-: સંકુલથી ૫ કિ.મી.ના અંતરે સંસ્થાના જોવાલાયક અન્ય વિભાગો :-

- ૩૫ એકરનું વિશાળ એકરવાલા નંદી સરોવર
- પશુ-પક્ષીઓ માટે મુક્ત અભયારણ્ય.

આપનું યોગદાન પહોંચશે અબોલ જીવોની સેવા માટે....

ચેક "ભગવાન મહાવીર પશુ રક્ષા કેન્દ્ર"ના નામે લખવો.

- Dena Bank, Borivali (East) Branch, SB A/c. No. 055110013650 RTGS/IFSC Code : BKDN0460551
- Abhyudaya Co-Operative Bank Ltd., Borivali (East) Branch, A/c. No. CD 024021100005006
RTGS / IFSC Code : ABHY0065024

વિચાર વિમર્શ

અધ્યાત્મ એ આંખ ખોલવાનું વિજ્ઞાન છે

• વત્સલ વસાણી •

સ્વામી વિવેકાનંદ વારંવાર આ કથા કહેતા : એક સિંહણ સગર્ભા હતી. છેલ્લા દિવસો જતા હશે. એવામાં એક ઊંચી જગા પરથી છલાંગ લગાવી એ સામે કિનારે જતી હતી અને અધવચ્ચે જ એને પ્રસવ થઈ ગયો. સિંહણ તો છલાંગ લગાવી આગળ નીકળી ગઈ પણ બચ્ચું નીચેથી પસાર થતા ઘેટાંનાં ટોળામાં જઈને પડ્યું. બચ્ચાંને તો ખબર જ ન હતી કે પોતે સિંહ છે અને ઘેટાંનાં ટોળાંની વચ્ચે આવીને પડેલું છે. કળ વળતાં જ એ તો બેઠું થઈ ગયું અને ઘેટાંનાં ટોળા જોડે ચાલવા લાગ્યું. બીજા બચ્ચાંની જેમ એ પણ ઘેટાંનાં ટોળાં વચ્ચે જ મોટું થયું. સરખામણી કરવાનો કોઈ સવાલ ન હતો. સમજણ પણ એને કોણ આપે? એણે તો સ્વીકારી જ લીધું કે પોતે પણ ઘેટું છે અને સૌ જેમ જીવે છે એમ જ એણે પોતે જીવવાનું છે.

માનવ બાળનું પણ આવું જ છે. જેમની વચ્ચે એ મોટું થાય છે, તેમના જેવુંજ એ બની જાય છે અને એમની જેમ જ એ જીવવા લાગે છે. હિન્દુ ઘરમાં એ જન્મે તો હિન્દુ બની જાય છે. પોતાને હિન્દુ સમજીને જ એ જીવવા લાગે છે. મુસલમાન ઘરમાં કે મુસલમાન પરિવારની વચ્ચે જો એ જન્મે તો પોતાને મુસલમાન માનવા લાગે છે અને બધા જેમ જીવતા હોય એમ જ એ પણ જીવવા લાગી જાય છે. એમના સંસ્કારો, એમના રીતરિવાજ, એમની જીવનશૈલી અને પરંપરાગત માન્યતાને એ સ્વીકારવા લાગે છે. શીખ કે જૈન પરિવારમાં જો એ જન્મે તો એ પણ શીખ અને જૈન તરીકે ઓળખાય છે અને ટોળું જેમ કરતું હોય એમ જ એ પણ કરવા લાગી જાય છે. એમની ભાષા, એમની જ ધારણા,

એમના આગ્રહો, શાસ્ત્રો અને સંપ્રદાયો એ અપનાવી લે છે. જે પરિવાર કે કોમની વચ્ચે જન્મે એમના વેરઝેર, એમની મમત અને માન્યતા પોતાની બની જાય છે અને એના માટે જ એ જીવનભર ઝઝૂમે અને જીવે છે. માણસને ય જો સચ્ચાઈનો ખ્યાલ ન આવતો હોય તો બિચારું સિંહનું બચ્ચું તો શું કરે? રોજ રોજ એ ઘેટાંનાં બચ્ચાંની જેમ જ મોટું થવા લાગ્યું. ઘેટાંની જેમ જ ચાલતાં અને ડરતાં પણ શીખી ગયું. એકવાર ટોળાંની સાથે એ જતું હતું એવામાં એક સિંહની નજર પડી. એને આશ્ચર્ય થયું. કતારબંધ ઘેટાંની સાથે ચાલતો એક સિંહ?... ન તો ઘેટાં એનાથી ડરતા હતા કે ન તો સિંહ એને ખાવા માટે તત્પર હતો! કશુંક અસંભવ જાણે કે બની રહ્યું હતું. નીચી મુંડીએ ચાલતા ઘેટાંની જેમ આ યુવાન સિંહ પણ ચાલી રહ્યો છે. પેલો વૃદ્ધ સિંહ આ દૃશ્ય જોઈ ઘેટાંનાં ટોળાં તરફ આગળ વધ્યો પણ એને જોતાં જ આખું ટોળું ‘બે...બે...’ કરતું દોડવા લાગ્યું. પેલો યુવાન સિંહ પણ ટોળાંની સાથે ભાગવા લાગ્યો. વૃદ્ધ સિંહને આશ્ચર્ય થયું. એ પણ દોડ્યો અને મહા મહેનતે પેલા યુવાન સિંહને પકડી શક્યો. એને જોતાં જ પેલો યુવાન સિંહ કરગરવા લાગ્યો. પોતાને છોડી દેવા માટે વિનંતી કરવા લાગ્યો. પેલા વૃદ્ધ સિંહે કહ્યું, ‘નાસમજ, આમ ભાગે છે ક્યાં? તું ઘેટું નથી, સિંહ છે, સિંહ!’ પણ એની વાતને સાંભળે કોણ? એને તો આ વાતમાં કશીક ચાલબાજી હોય એવું લાગ્યું. પોતે કોઈના ષડ્યંત્રમાં ફસાઈ તો નથી ગયો ને?... એવા વિચાર સાથે એ ગભરાવા લાગ્યો. વર્ષો સુધી એ જે રીતે જીવ્યો હતો, જે રીતે એણે પોતે વિચાર્યું હતું તેનાથી આ તદ્દન વિપરીત વાત હતી એટલે માને પણ શી રીતે?

ઓશો આ કથાના સંદર્ભમાં કહે છે : ‘તમને કોઈ કહે કે તમે શરીર નથી તો તમને શું એ વાતમાં વિશ્વાસ બેસે છે? જ્યારે કોઈ બુદ્ધ પુરુષ તમારી નજીક આવીને કહે છે કે તમે તો શુદ્ધ-બુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ, સ્વયં આત્મા છો...તો શું આ વાત ભરોસાપાત્ર લાગે છે?...તમે પણ આવા સિદ્ધ પુરુષોની વાત સાંભળવા ક્યાં તૈયાર હો છો? તમને પણ એ વાતમાં કોઈ ચાલબાજી, કશુંક સંમોહન કે છેતરપિંડીનું તત્ત્વ લાગે છે. પણ બુદ્ધ પુરુષો પેલા વૃદ્ધ સિંહની જેમ જ જિદ્દી હોય છે. એણે યુવાન સિંહનો પીછો છોડ્યો નહીં. ખેંચતો ખેંચતો એ એને સરોવર કિનારે લઈ ગયો. બુદ્ધ પુરુષ પણ ગમા-અણગમાને ગણકાર્યા વિના જ જગાડવા મથે છે. એનાથી છટકવા માટે આપણે ગમે તેટલી કોશિશ કરીએ તો પણ એ આપણને સત્યની દિશામાં ધકેલે છે. આપણે સૌએ જૂઠા મહોરા ઓઢી લીધા છે એટલે દર્પણ સામે જતાં ડરીએ છીએ. પેલો સિંહ પણ ડરતો હતો. વૃદ્ધ સિંહે પરાણે એને સરોવર કિનારે ઊભો રાખી નીચે પાણીમાં જોવા માટે કહ્યું - ‘નાસમજ! નીચે પાણીમાં તો જો, તારા અને મારા ચહેરા વચ્ચે, તારા અને મારા દેખાવ વચ્ચે છે કશો તફાવત? જેવો હું છું એવો જ તું પણ છે.’

બુદ્ધ પુરુષ પણ આજ વાત કરી રહ્યા છે, ‘જે હું છું તે જ તમે પણ છો.’ ઉપનિષદ પણ આ જ વાત કરે છે. જે હું છું તે જ તમે પણ છો. સહેજેય તફાવત નથી. ડરતા ડરતા યુવાન સિંહે નીચે પાણીમાં જોયું. એને એક સપના જેવું લાગ્યું. આજ સુધી એણે તો માની જ લીધેલું કે પોતે ઘેટું છે અને આજે અહીં કંઈક જુદું જોવા મળી રહ્યું છે. ઘડીભર એને વિશ્વાસ ન બેઠો. બુદ્ધ પુરુષો પણ આવી કોઈ વાત કરે કે પ્રતીતિ કરાવે

ફળની અપેક્ષા રાખ્યા વગર કર્મ કરતાં રહો.

તો આપણે પણ ઘડીભર એ વાતને સ્વીકારી શકતા નથી. પણ સત્ય એ સત્ય છે એની અવગણના શી રીતે કરી શકાય? માત્ર વાતચીત હોય તો ઠીક પણ આ તો સામે દેખાતું સત્ય, સ્વયંનો જ અનુભવ છે, એનો ઈન્કાર ક્યાંથી કરી શકાય?

પેલા બૂઢા સિંહે ગર્જના કરી. એની ગર્જના સાંભળતાં જ સરોવરમાં પોતાનું પ્રતિબિંબ જોઈ રહેલા પેલા નવયુવાન સિંહથી રહેવાયું નહીં. અંદર સૂતેલો સિંહ જાણે કે જાગી ગયો અને એણે પણ ગર્જના કરી અને આખું વાતાવરણ ગાજી ઊઠ્યું. સિંહ તો એ હતો જ. માત્ર ઘેટું હોવાની ધારણા મનમાં હતી પણ એ ધારણા, એ ભ્રાંતિ તૂટી ગઈ.

ઓશો કહે છે : 'સંસ્કાર ગમે તેટલા ઊંડા હોય તો પણ એ ઉપરછલ્લા હોય છે. એ આત્મા ન બની શકે. ગમે તેટલી કોશિશ કરો હિન્દુ તો તમે નથી જ. એ તો ઉપરનો એક ભ્રમ, એક ખ્યાલ છે કેમ કે હિન્દુ ઘરમાં જન્મેલા બાળકને ખ્યાલ પણ ન આવે એમ કોઈ મુસલમાનના ઘરમાં મૂકી દેવામાં આવે તો મુસલમાનની જેમ જ મોટું થશે અને મુસલમાનની જેમજ જીવશે (અને નાસમજ હશે તો હિન્દુનો વિરોધ પણ કરશે.) એ જ રીતે મુસલમાન હોવું એ પણ એક ઉપર ઉપરની માન્યતા, એક દૃઢ થયેલો સંસ્કાર છે. ચામડીથી ઊંડે એ જઈ શકતા નથી. આત્મા ન તો હિન્દુ છે, ન મુસલમાન; ન એ શીખ છે કે ન પારસી. આત્મા ક્યારેય ઈસાઈ ન હોઈ શકે, ન જૈન કે ન યહૂદી. આત્મા શરીર પણ નથી. એ અમેરિકન કે ચીની પણ નથી તો ભારતીય શી રીતે હોઈ શકે? સમજે એના માટે આ બધો ખેલ છે અને જે નથી સમજતા એના માટે જ આ બધા ઝઘડા છે. રાજનીતિનું ઝેર અને સંપ્રદાયનું ઝનૂન માણસને સચ્ચાઈથી પરિચિત થવા દેતું નથી. પણ સત્ય માટે જે તત્પર છે તે આવા કોઈ ચક્કરમાં ફસાતા નથી. સાચો ધર્મ વ્યક્તિને આવા બધા ચક્કરમાંથી બહાર લાવે છે. અધ્યાત્મ એ આંખ ખોલવાનું વિજ્ઞાન છે. જ્યાં સુધી આંખ બંધ છે ત્યાં સુધી જ હિન્દુ, મુસલમાન, ઈસાઈ, પારસી, એવા સ્વપ્ના ચાલે છે. આંખ ખૂલ્યા પછી જે દેખાય છે તે ગતાનુગતિક માન્યતાથી સાવ જુદું જ છે અને એટલે તો સંતોની વાતને કોઈ સમજતું નથી. સાંભળે છે ઘણાં પણ સમજીને સ્વીકારે છે કોણ?'

'ગુજરાત સમાચાર', તા. ૮-૧૨-૨૦૧૩માંથી સાબાર

(નોંધ : આપણે સમજવું જોઈએ કે આપણે માત્ર માનવ છીએ. આપણામાં ન કોઈ ક.વી.ઓ. છે કે ન કોઈ ક.દ.ઓ. ન કોઈ ગુર્જર છે કે ન કોઈ વાગડ સમાજ, ન કોઈ તપગચ્છનો છે કે ન કોઈ અચલગચ્છનો, ન કોઈ સ્થાનકવાસી છે કે ન કોઈ પાયચલગચ્છનો.

આપણે માત્ર માનવ જ છીએ.

આપણામાં ન કોઈ જૈન છે કે ન કોઈ બૌદ્ધ. ન કોઈ હિન્દુ કે ન કોઈ ઈસ્લામી, ન કોઈ ખ્રિસ્તી કે ન કોઈ શીખ.

બસ આપણે માત્ર માનવ છીએ.

અને તેથી જ તો શ્રી કચ્છી જેન સેવા સમાજ - અમદાવાદ, સહુને સાથે રાખીને આગળ વધવાની વાત કરે છે.

- તંત્રી મંડળ

નેયરોપથીનો ચમત્કાર

મારા પતિશ્રીને છેલ્લા ૧૮ વર્ષથી કેન્સરે પરેશાન કર્યા પરંતુ નેયરોપથીએ ચમત્કાર સર્જ્યો છે.

૫ વર્ષ પહેલા ડૉ. ઉપેન્દ્રભાઈએ ભાંડુપના કેમ્પમાં નેયરોપથી પધ્ધતિથી સારવાર આપી. ૧૩ સિટીંગની સારવાર દરમ્યાન ત્રીજા દિવસથી જ અભૂતપૂર્વ સુધારો જણાયો. મે-૨૦૧૩માં બ્રેઈન ટ્યુમરના કારણે હોસ્પિટલમાં દાખલ કર્યા હતા. જુન-૨૦૧૩થી ડૉ. શ્રી ઉપેન્દ્રભાઈએ સારવાર ચાલુ કરી. જે દરમ્યાન થયેલ અનુભવના વર્ણન કરવા માટે શબ્દો કદાચ ઓછા પડે.

ડોક પાસે થયેલ કેન્સરની ગાંઠ ઘણી મોટી હતી તે ઘટીને અડધા લીંબુ જેટલી થઈ ગઈ છે. વજનમાં વધારો થયો. ભૂખ લાગવા માંડી અને આશ્ચર્યજનક સ્ફુર્તિ અનુભવી રહ્યા છે. કેન્સરના ડૉક્ટરે પણ 'ગુડ સાઈન' જેવા શબ્દોનો ઉચ્ચાર કર્યો. એક એવો અનુભવ, જે ચમત્કારથી જરાય ઓછો નથી. કેન્સરના સર્વે દર્દીઓને પણ આવો અનુભવ થાય તેવી શુભેચ્છા સાથે વિરમું છું.

કલવા (યાણા)

તા. ૧૭-૧૧-૨૦૧૩

સરલા મહિલાલ લોડાયા

ડૉ. ઉપેન્દ્રકુમાર એસ. શાહ
એન.ડી.

મો. ૦૯૪૨૬૨૫૩૦૫



અરિહંત સારવાર કેન્દ્ર

"દીપિકા", માણેકવાડી સ્ટેશન રોડ, હરીયાળા પ્લોટ નં.-૧૩૮/બી, ભાવનગર-૩૬૪ ૦૦૧.

સાદી સરળ ઉપચાર પધ્ધતિ દ્વારા તીવ્ર-શુર્ષ-અસાધ્ય રોગની સારવાર

કચ્છને માડુ...

કચ્છને માડુ ભુખ સૈંચેંં ડુખ સૈંચેંં, પણ કદીચેંં ન પિંટને કંધ;

માડુ મીળે હેંમથ વારા, તડેંં રશિમ્ન પુજેતાં પિંટને પંધ.

- રશિમ્ન ખોના (મુંભઈ)



MAYUR PEER



NATIONAL ENTERPRISES

CLEARING, FORWARDING
SHIPPING & TRANSPORT AGENT

277, Sahid Bhagat Singh Road, 1st Floor,
Suite No. 16, Hansraj Damodar Trust Building,
Fort, Mumbai-400 038.

Tel. : (022) 2266 3097, 3254 7879

Fax : (022) 2267 3098

E-mail : mumbai@burleighintl.com

E-mail : mp@nealmp.com

Website : www.burleighintl.com

Website : www.nealmp.com

સત્રના અંતિમ દિવસે

સંભારણાની સફર : મણકો - ૮

• ડૉ. સુધા મૂર્તિ (અનુવાદ : સોનલ મોદી) •

કોલેજમાં મારા ક્લાસનાં વિદ્યાર્થીઓમાં છોકરા-છોકરીઓનું પ્રમાણ ૬૦ : ૪૦ નું હોય છે. સાઠ ટકા છોકરાઓ, ચાલીસ ટકા છોકરીઓ. હું જ્યારે એન્જિનિયરિંગ કોલેજમાં ભણતી હતી ત્યારના દિવસો યાદ કરું તો આખી યુનિવર્સિટીમાં હું એકલી જ છોકરી! આજે તો જાણે જમાનો જ બદલાઈ ગયો. છોકરીઓ ટુ વ્હીલર પર પવનપાવડીની જેમ કોલેજોમાં, કમ્પ્યુટર ક્લાસીસમાં જાય, પાછી પાર્ટટાઈમ નોકરીઓ કરે અને પોતાનો ખર્ચો કાઢતાં-કાઢતાં ભણતી જાય. મને આજેય ઘણાં પૂછે છે કે ‘એ સમયમાં કોલેજમાં એકલી યુવતી તરીકે તમે કેવી રીતે “મેનેજ” કરતાં?’ મને કોઈ મુશ્કેલી ન હતી. ક્લાસમાં એક જ છોકરી હોવી, એ છોકરાઓ માટે કૌતુક હતું. શરૂશરૂમાં બધાં અતડા રહે, પછી તો અમે ગાઢ મિત્રો બની ગયાં.

મારી કોલેજમાં સત્રનો છેલ્લો દિવસ એટલે ‘ફી ડે.’ મારા પિરિયડમાં એ દિવસે ભણવાનું નહીં, પણ રસપ્રદ ચર્ચા કરવાની. એ દિવસે એક તમતમતાં વિષય પર વાદવિવાદ થઈ ગયો. ‘સ્ત્રી અને પુરુષમાં કોણ ચડે?’ શ્રેષ્ઠ કોણ? ચર્ચા શરૂ થઈ એટલે હું મૂક શ્રોતા થઈ ગઈ. આ વિષય જ એવો છે, કે ક્લાસ બે ભાગમાં વહેંચાઈ જાય. ઘણા વિદ્યાર્થીઓ તો અંગત વાદવિવાદમાં ઊતરી જાય.

છોકરીઓની દલીલો મુખ્યત્વે આવી હોય - સ્ત્રી જ તો પુરુષને જન્મ આપે છે. દુઃખ સહન કરવાની તેનામાં અપાર ક્ષમતા હોય છે. આઘાત પચાવવાની તેનામાં જન્મજાત આવડત હોય છે. તે સક્ષમ મેનેજર છે. ઘર-નોકરી જેવી બે-ધારી તલવાર પર કેવી સિફતથી ચાલી જાય છે. તમારી

આસપાસ દુનિયાભરમાં નજર દોડાવો તો દરેક સફળ પુરુષની પ્રગતિમાં સ્ત્રીનો ફાળો હોય છે. તો છોકરાઓ કહેશે ‘સ્ત્રી તો હંમેશા પુરુષના ડગમાં જ ડગ માંડતી દેખાશે. શી ઈજ ઓલ્વેઝ અ ફોલોઅર. નેવર અ લીડર. દુનિયાની કેટલી સ્ત્રીઓને નોબેલ પ્રાઈઝ મળ્યું? કેટલી ચંદ્ર કે હિમાલય સુધી પહોંચી? અરે, હદ તો એ છે કે, સ્ત્રીના મગજનું વજન પણ પુરુષના મગજના વજન કરતાં ઓછું હોય છે!’

હવે છોકરાઓ આવું બોલે અને હું એક સ્ત્રી તરીકે સહન કરી લઉં? મારે વચ્ચે પડવું પડ્યું. ‘ભાઈઓ, બેસી જાઓ. સાંભળો, મગજની શક્તિને તેના વજન સાથે કાંઈ નિસ્ખત નથી.’

એક છોકરી કહે, ‘હા, હા બહેન, આ પુરુષોના મોટા મગજમાં કાયમ ઝઘડા, યુદ્ધ, ટંટા-ફિસાદના જ વિચારો આવતા હોય છે. બધે લડાઈ કરવા દોડી જાય.’

એક ઉત્સાહી હોશિયાર વિદ્યાર્થી કહે, ‘યુદ્ધો થાય છે કોને કારણે? જગતમાં મોટામાં મોટાં યુદ્ધ સ્ત્રીઓને કારણે જ થયાં હતાં ને? ટ્રોપદી, સીતા, હેલન ઓવ ટ્રોય.’

બંને શુપ મજબૂત હતાં. કોઈ ચલિત થાય તેમ ન હતું. વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરવો ખૂબ અઘરો હોય છે. મેં વચ્ચે પડવાનું નક્કી કર્યું. ‘ચાલો, હું તમને એક વાર્તા કહું. તે સાંભળ્યા પછી તમે નક્કી કરજો કે સ્ત્રી વધુ મહાન છે કે પુરુષ?’ બધાં શાંત થયાં.

‘બે રાજા હતા. એક કાશીનો અને બીજો કોશલ દેશનો. બંનેમાં જુગજુગ જૂનાં વેર. એક વાર બન્યું એવું કે બંને પોતપોતાના રથમાં આરૂઢ થઈને દૂર દેશાવર જવા નીકળ્યા. એક સ્થળે સાંકડી કેડી પર

બંને રાજાઓના રથ સામસામા થઈ ગયા. હવે કયા રાજા પહેલા પસાર થાય? બેમાંથી મહાન કોણ, તે પ્રશ્ન થઈ ગયો. રાજાઓ તો એકબીજા સાથે બોલે નહીં, તેથી તેમના સારથિઓ રથમાંથી ઊતરીને સામસામે ઊભા રહી ગયા. બંને વચ્ચે હુંસાતુંસી ચાલી. એક કહે ‘અમે પહેલા,’ બીજો કહે ‘અમે’

કાશીના રાજવીનો સારથિ કહે : ‘અમારા રાજાનું સૈન્યબળ દસ હજારનું છે. અમે વધુ બળવાન છીએ.’

કોશલ રાજાનો સારથિ કહે, ‘અમારેય દસ હજાર સૈનિકો છે. બડાઈ માર માં.’ ‘અમારા રાજા પાસે તો બસ્સો હાથી છે.’

‘તે અમારે નહીં હોય?’

‘અમારું રાજ્ય દસ લાખ એકરમાં ફેલાયું છે.’

‘તે અમારું પણ તેટલું જ છે.’

આમ ને આમ આક્ષેપ-પ્રતિઆક્ષેપ સર્જયા. નવાઈની વાત તો એ હતી, કે બંને રાજાઓ પાસે લગભગ સરખાં જ જમીન-જાયદાદ, ધન-વૈભવ હતાં. થોડી વાર પછી કોશલરાજાનો સારથિ કહે, ‘અમારા રાજા તો ગુનેગારને સખત સજા કરે છે. આળસુ તો તેમને દીઠા ન ગમે. પોતાની સંપત્તિ તેઓ રાજ્યવિસ્તાર માટે વાપરે છે.’ કાશીનો સારથિ કહે, ‘અમારા રાજા શિક્ષામાં નથી માનતા. તેઓ ગુનેગારને સીધા રસ્તે દોરે છે. તે ઉમદા માનવી બને તેવા પ્રયત્ન કરે છે અને પ્રજા પાછળ ખૂબ નાણાં ખર્ચે છે.’

કોશલના રાજવીએ જ્યારે ઉપરનાં વચનો સાંભળ્યાં ત્યારે તેઓ રથમાંથી ઊતરી ગયા. તેમણે પોતાના સારથિને કહ્યું,

(અનુસંધાન : જુઓ પાના નં.-૪૧ ઉપર)

નિયમ પાલન કરવું એ સૃષ્ટિનો કર્મ રહ્યો છે.



ગાંધી અને દક્ષિણ આફ્રિકા

• દામજી માલોક ગડા •

દક્ષિણ આફ્રિકાનાં ગાંધી નેલ્સન મંડેલાના અવસાનના સમાચાર મારી પુત્રવધૂ રચનાએ મને આપ્યા. ત્યાર પછી દુનિયાભરમાંથી નેલ્સન મંડેલાના ચાહકોની શ્રદ્ધાંજલિના શબ્દો ટી.વી. પ્રસારણ મારફત સાંભળતો હતો. આ માણસ ગાંધી પાસેથી શું શીખી શક્યો એ વાંચવા માટે મંડેલાના જીવન ચરિત્રનું પુસ્તક મારા હાથમાં આવ્યું. આ પુસ્તક ઈંગ્લેન્ડમાં રહેતા એક સરદારજીએ મને બાલી ટાપુ (ઈન્ડોનેશિયા)માં ભેટ તરીકે આપ્યું હતું.

આ લેખમાં હું ગાંધી અને દક્ષિણ આફ્રિકા વિશે લખીશ. રામચંદ્ર ગુલા નામના ઈતિહાસકારે ગાંધી પર બે ગ્રંથ લખ્યા છે. તેમાંથી એક ગ્રંથમાં ગાંધી અને દક્ષિણ આફ્રિકા વિશે લખેલ છે. આ પુસ્તકમાંથી ગોવિંદ તળવલકરનો એક લેખ સાધનામાં વાંચવા મળ્યો. ગાંધી દક્ષિણ આફ્રિકા કેવી રીતે પહોંચ્યા, ત્યાં જઈને હિંદીઓના અન્યાયના પ્રશ્નને કેવી રીતે લડત ચલાવી. દક્ષિણ આફ્રિકાની લડતમાંથી હિંદુસ્તાનના આઝાદી માટેની વાટ કેવી રીતે મળી - આ મહત્વના પ્રશ્નો સમજવા મળ્યા.

સ્વયં ગાંધીના લખેલ અને પ્રસિધ્ધ થયેલા પત્રો ભારત સરકારે પ્રકાશિત કરેલ છે. આ ઉપરાંત તેમના લખેલા ઘણાં લેખો અને પત્રો જગતના વિવિધ દેશોમાં ઉપલબ્ધ છે. રામચંદ્ર ગુલાએ આના પર નોંધ લખી છે. દિલ્હી, મુંબઈ, ઓક્સફર્ડ, જોહાનિસબર્ગ, પ્રિટોરિયા, ન્યુયોર્ક, વોશિંગ્ટન, ન્યુઝીલેન્ડ વગેરે દેશો અને શહેરોમાંથી પત્રો મળ્યા છે. સાબરમતી આશ્રમમાંથી લખેલ પત્રોનો પણ આમાં સમાવેશ થયેલ છે.

ગાંધી ભારતમાં આવ્યા પછી એમનાં નીકટના સાથી સરદાર પટેલ, મહાદેવઆઈ

દેસાઈ, નહેરુ, રાજગોપાલાચારી, રાજેન્દ્ર પ્રસાદ, મૌલાના આઝાદ વિશે આપણે બધા જાણીએ છીએ. દક્ષિણ આફ્રિકામાં રૂસ્તમજી, થંબી નાયડુ, હેત્રી પોલોક, મિલી ગ્રેહેમ વગેરે ગાંધીના મિત્ર અને સહકારી હતા. તેમાંથી પ્રવીણ મહેતા એમના ખાસ નિકટના મિત્ર હતા. પ્રવીણ મહેતાનું કાર્ય બહુ જ મોટું હતું. તેમનો ગાંધી સાથેનો પરિચય લંડનમાં થયેલો. બંને લંડનનાં વિદ્યાર્થી હતા. ગાંધી વકીલાતનું અને મહેતા મેડિકલનું શિક્ષણ લેતા હતા. મહેતા ત્યાર પછી બ્રિટિશમાં રહેવા ગયા હતા. રંગુનમાં મહેતા મેડિકલની પ્રેક્ટીસ કરતા હતા અને વ્યાપાર પણ કરતા હતા. ગાંધી મોટા નેતા બનશે તે એમને લંડનમાં ભણતા હતા ત્યારે લાગતું હતું. પરંતુ તે પછી તે મહાત્મા બનશે તેની કલ્પના કોઈને પણ ન હતી.

ગાંધીના વડીલ કરમચંદભાઈ પ્રથમ પોરબંદર અને પછી રાજકોટના દિવાન તરીકે અંગ્રેજ સરકારમાં નોકરી કરતા હતા. ગાંધીનું શિક્ષણ આ બંને શહેરોમાં થયું હતું. ગાંધીજીના માતાજી પુતળીબાઈ ધાર્મિક વૃત્તિના હતા. આ સમયે કાઠિયાવાડમાં પ્રાણનાથ મહારાજનો બહુ પ્રભાવ હતો. તેમણે 'પ્રણામી' પંથની સ્થાપના કરેલી. આ પંથવાળા હિંદુ અને મુસ્લિમ આ બંને ધર્મનાં તત્ત્વોમાં માનતા હતા. તેના કારણે ગીતાની સાથે કુરાનનું પણ પઠન થતું હતું. ગાંધીના માતાજી પ્રણામી પંથના હતા. આ કારણે તેમના ઘરમાં હિંદુ મુસલમાનોની અવરજવર રહેતી અને ભોજન પણ ઘરમાં થતું હતું. પરંતુ ભોજન સંપૂર્ણ શાકાહારી રહેતું.

નિશાળમાં ગાંધીના સહપાઠીઓમાં હિંદુ, મુસ્લીમ, પારસી, ખ્રિસ્તી પણ હતા. મેટ્રીકની પરીક્ષા પાસ કરી ત્યાર પછી પદવી મેળવવા ચાર વર્ષ નીકળી ગયા હોત. એ

જ અરસામાં એમના પિતાજીનું અવસાન થયું હતું. કોઈકના કહેવાથી વકીલાતની પરીક્ષા આપવાનો તેમના મનમાં વિચાર આવ્યો. જો તેમના વડીલ હયાત હોત તો તે શક્ય બન્યું ન હોત. કારણકે તે વખતે સાગર પ્રવાસ ખેડવાનો તેમનો સખત વિરોધ હતો. કુટુંબનો બધો વ્યવહાર કાકા સંભાળતા. તેમણે વિલાયત જવાની પરવાનગી આપી. આ નિર્ણયથી એમના માતાજી સહમત હતા. લંડન જવાથી અગાઉ ગાંધીના લગ્ન થઈ ગયા હતા અને એક પુત્ર પણ હતો.

દારૂ, માંસાહાર અને વેશ્યાગમન નહીં કરવાના સોગંદ લઈ ગાંધી ૧૮૮૮ના નવેમ્બર મહિનામાં લંડન જઈને ઈનર ટેમ્પલ નામની સંસ્થામાં વકીલાતના અભ્યાસ માટે દાખલ થયા. લંડનમાં વસવાટ, ગાંધીના જીવનમાં આમૂલ પરિવર્તન લઈ આવવા કારણભૂત બન્યો. બેરિસ્ટર થવાના હોવાથી એમનો પહેરવેશ સાહેબ જેવો થયો હતો. લંડનમાં દાદાભાઈ નવરોજી સાથે ઓળખ થઈ. બ્રેડ-લો-હો ઉદારમતવાળા અંગ્રેજો સાથે તેમનો સંવાદ થતો. આ લોકોને ભારતનાં પ્રશ્નો બદલ સહાનુભૂતિ હતી. આ સમયે થોડા અંગ્રેજો શાકાહારી નામનો એક પંથ ચલાવતા અને 'વેજીટેરિયન' નામનું એક સાપ્તાહિક પેપર પ્રકાશિત કરતાં. તે નિયમિત પ્રકાશિત થતું. શાકાહારી પંથ તરફથી આયોજિત એક પરિષદમાં હાજર રહેવા માટે ગાંધીએ મોટાભાગનો પ્રવાસ પગપાળો કર્યો હતો. ઈંગ્લેન્ડમાં આ પંથને લાંબા સમય સુધી ચલાવવા તેઓ માનસિક રીતે તૈયાર થયા. આ પંથમાં સહભાગી થનારા લોકોની સંખ્યામાં દિવસે ને દિવસે વધારો થતો હતો.

ઈંગ્લેન્ડમાં ભણવા આવતા ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ માટે ગાંધીજીએ એક પુસ્તક લખેલ. તેમાં તેમણે જણાવ્યું કે વિદ્યાર્થીઓએ

જાત અનુભવ વિના બીજાની પીડા ન સમજાય.

અલગ અલગ વિષયો નક્કી કરીને ભણવા અહિંયા આવવું. લંડનમાં સારો વિલાયતી પહેરવેશ પહેરવો જોઈએ. બહુ જ ધીમેથી અને હળવું બોલવું. આવા ઘણાં સૂચનો ગાંધીએ એ પુસ્તકમાં લખેલા. આગળ જતાં પશ્ચિમના જ્ઞાન વિજ્ઞાન, રેલવે, મેડિકલ અને મોટા યંત્રોનો ગાંધીએ વિરોધ કરેલ. બેરિસ્ટરની પરીક્ષા પાસ કરીને ૧૮૯૧ના જુલાઈ મહિનામાં ગાંધી મુંબઈ પાછા ફર્યા. મુંબઈમાં વકીલાતની પ્રેક્ટિસ કરવાનો વિચાર હોવાના કારણે તેમણે મુંબઈમાં કોર્ટ (અદાલત) અને વકીલાત વિશે માહિતી મેળવી. અહિંયા ઘણું બધું જોયા પછી અને એના પર વિચાર કરીને તેમણે નક્કી કર્યું કે અહિંયા મારા માટે પ્રેક્ટિસ કરવી શક્ય નથી.

પોરબંદરના રહેવાસી “દાદા અબ્દુલ્લા એન્ડ સન્સ” નામની એક કંપની હતી. તેમની નાતાલ, ડરબન, ટ્રાન્સવાલ અને ઈતર ભાગોમાં શાખાઓ હતી. દાદા અબ્દુલ્લાએ એમના કાકાઈ ભાઈઓને એમની સાત શાખાઓ ચલાવવા માટે આપી હતી. પરંતુ સમય, શરત અને કરાર પ્રમાણે એમનો વ્યવહાર થઈ શક્યો નહિ. આથી દાદા અબ્દુલ્લાના વકીલ તરીકે ગાંધીને આ કેસ સોંપવામાં આવ્યો.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં નાતાલ અને ટ્રાન્સવાલ આ પ્રદેશ પર ૧૯મી સદીથી પહેલા ડચ લોકોનું રાજ્ય હતું. ડચોને અંગ્રેજો બોંઅર તરીકે બોલાવતા હતા. અંગ્રેજો અને ડચ લોકો વચ્ચે વસાહતો માટે મોટી હરીફાઈ થતી હતી. તેમની વચ્ચે યુધ્ધ થયું. જેમાં અંગ્રેજોનો વિજય થયો. આ બધા ભૂભાગો પર અંગ્રેજોનું શાસન આવી ગયું. ટ્રાન્સવાલ અને આ પ્રદેશોમાં મુખ્ય ખેતી શેરડીની હતી. એમના ખેતરોમાં કામ કરવા માટે મજદૂરોની જરૂર હતી. આ સમયે અંગ્રેજ

જમીનદારો ભેગા મળીને એક ઠરાવ પાસ કરાવીને ભારતમાંથી મજદૂરો મંગાવવા માટે દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર સાથે મસલત કરી.

૧૮૫૦થી કલકત્તા, મુંબઈ અને મદ્રાસ – આ બંદરેથી મજદૂરો આવવાની શરૂઆત થઈ. પાંચ વરસના કરાર કરીને તેમને આવવાની પરવાનગી મળી. ત્યાર પછી જો તેમને અહિંયા રહેવાનું મન હોય તો રહી શકે નહિંતર પાછા જઈ શકે. આ મજદૂરોને ઓછામાં ઓછું વેતન અને બહુ જ મામૂલી સગવડો આપવામાં આવતી હતી. ભારતમાં તે સમયે જે કારમી ગરીબી હતી તેના પ્રમાણે અહિંયા તેમને ખાવા પૂરતું મળી રહેતું.

ગાંધી જ્યારે દાદા અબ્દુલ્લાનાં વકીલ તરીકે પ્રિટોરિયા જવા માટે રેલવેના પ્રથમ વર્ગમાં મુસાફરી કરતા હતા ત્યારે મિત્સબર્ગ રેલવે સ્ટેશન પર ગોરા પ્રવાસીઓએ ગાંધીને બળજબરીથી ડબ્બામાંથી ઉતારી દીધા અને તેમનો સામાન રસ્તા પર ફેંકી દીધો. આ ક્ષણે ગાંધીની અંગ્રેજો સામેની લડતના બીજ રોપાઈ ગયા હતા. ગાંધી પાસે પ્રથમ વર્ગની ટિકિટ હતી તેમ છતાં કોઈ પણ એશિયન કે કાળા માણસોને પ્રથમ વર્ગમાં મુસાફરી કરવાની પરવાનગી ન હતી. ભારતીય લોકો પ્રત્યે ગોરા માણસો તરફથી ખૂબ જ ખરાબ વર્તણૂક કરવામાં આવતી હતી અને તેમનું ઇંચેચોક અપમાન કરવામાં આવતું હતું. આ અન્યાયની ફરીયાદ ગાંધીએ હાજીદાદા હાજી અબ્દુલ્લા વેપારી પાસે કરી.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં ઈંગ્લેન્ડ અને હિંદુસ્તાન કરતાં વેગળા કાયદાઓ હતા. મુખ્ય કરીને વંશવાદના. ગોરાઓ બાકીની પ્રજા કરતાં ચઢિયાતા છે, હિંદી અને આફ્રિકન કાળા લોકોની સામે તિરસ્કારની ભાવના હતી. ગોરા લોકો વારંવાર અમાનુષભર્યું વર્તન કરતા હતા. નાતાલ શહેરમાં રહેતાં ભારતીયોની રહેવાની અને

ખાવાની પધ્ધતિ ગોરા લોકોને પસંદ ન હતી. નાતાલ એ ગોરાઓની વસાહત હોવાથી તે છે તે પ્રમાણે રહેવી જોઈએ, તેવો તેમનો આગ્રહ હતો. માલમત્તા, શિક્ષણ – એવા અનેક પ્રશ્નો પર મતદાન કરવાનો હક્ક માત્ર ૨૦૦ ભારતીયો પાસે હતો.

ગાંધીએ આ પ્રશ્ન હાથમાં લીધો અને શક્ય હોય તેટલા લોકોને ભેગા કર્યા. ત્યાર પછી નાતાલ શહેરમાં ભારતીયોની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ. આના કારણે ભારતીય મજદૂરોને લઈને તેમણે ગોરાઓના અન્યાય સામે પ્રદર્શન કર્યા. એક નિવેદન લોર્ડ રીપન્સને મોકલી આપ્યું. તેવી જ રીતે એક કોપી નાતાલના મેમ્બરોને આપી અને બ્રિટીશ સંસદના લોક પ્રતિનિધિઓને મોકલાવી દીધી.

દાદાભાઈ નવરોજી આ સમયે બ્રિટીશ સંસદમાં ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. તેમણે ગાંધીએ મોકલાવેલ નિવેદન પર બ્રિટીશ સંસદમાં ચર્ચાઓ કરી. ગાંધીએ દાદાભાઈ નવરોજીને લખ્યું કે હું તમારાથી ઉંમરમાં નાનો છું. સાથે મને બહુ અનુભવ નથી. માટે તમે અમારું માર્ગદર્શન કરશો. ભારતીય લોકોને માત્ર વંશવાદના કારણે અન્યાય થાય છે તે વ્યાજબી નથી. આના કારણે ભારતમાં પણ અસંતોષ વધી રહ્યો હતો. નાતાલના ગવર્નરે જણાવ્યું કે વસાહતી પ્રજાએ પોતાનું આંદોલન ઉગ્ર બનાવ્યું છે. તે છતાં રાજ્યકર્તાઓએ એ નિવેદન પર ધ્યાન આપ્યું નહિ. ઈંગ્લેન્ડના રાજ્યકર્તાઓએ આ નિવેદન પાછું મોકલાવી દીધું અને જણાવ્યું કે નાતાલના લોકો આ પ્રકારના નિવેદનો મોકલતા રહેશે.

ઈ.સ. ૧૮૯૫ની ચૂંટણીમાં દાદાભાઈ નવરોજી ચૂંટાઈ ન આવ્યા. તેમની જગ્યાએ મંચરજી ભોવાનગીરી નામના પારસી વ્યક્તિ ચૂંટાઈ આવ્યા. તેઓએ આફ્રિકામાં વસતા ભારતીય લોકોની માંગણી પર વિચાર્યું. તેમણે બધી વિગતો મેળવવાની કોશિશ કરી.



સાંઘવ-રત્ન સ્વ. પૂ.શેઠ શ્રી મુરજી રાઘવજી લોડાયાલા સ્મરણાર્થે....
MRL CLEARING
AND FORWARDING PVT. LTD.

(CHA No. 11/374)

13/B, Sucheta Niwas, 285, Shahid Bhagat Singh Road, Fort, Mumbai-400 001.
 Tel. : +91 22 22661380 / 22661600 Fax : +91 22 22703624
 E-mail : imp@mrlshipping.com Web : www.mrlshipping.com

Clearing, Forwarding & Shipping Agents

તે વખતે ઈંગ્લેન્ડમાં વસાહત મંત્રીનું પદ જોસેફ ચેમ્બરલેનને મળેલું હતું. તેમણે નાતાલની સરકારને જણાવ્યું કે વંશવાદનું લેબલ લગાડીને તૈયાર કરેલ વિધાયકને માન્યતા મળશે નહિ. આ તેમણે જણાવ્યું કે તરત જ નાતાલના ગવર્નરે ચાલાકી વાપરીને આ વિધેયકને નવેસરથી તૈયાર કર્યું. તેમાં તેમણે જણાવ્યું કે જે દેશના પ્રતિનિધિઓનું સંગઠન હશે તે જ લોકોને નાતાલમાં પ્રતિનિધિત્વ પ્રાપ્ત થશે. આ વિધેયકને કારણે હિંદી માણસોને ચૂંટાઈ આવવા માટે પ્રતિબંધ આવી ગયો.

આ પરિસ્થિતિને કારણે નાતાલની અદાલતમાં ગાંધીનો પ્રભાવ વધતો ગયો. સાથે સાથે રાજકીય પ્રશ્નો પર લેખન અને ભાષણ મારફત હિંદી લોકો સાથે સતત સંપર્કમાં રહ્યા. હિંદી લોકોને મત આપવાનો હક્ક મળશે તો થોડા જ સમયમાં ગોરાઓ અલ્પ મતમાં આવી જશે! આ ડર કેટલો ખોટો છે તે જણાવતાં ગાંધીએ કહ્યું કે હિંદી માણસોના મતદારોની સંખ્યા માત્ર ૨૫૧ની છે. જ્યારે નાતાલમાં તેમની વસતિ દસ હજારથી પણ વધુ છે. આ જણાવીને ગાંધી ભારત આવવા રવાના થયા. ભારતમાંથી તેમની પત્ની કસ્તુરબા અને બે દીકરા હરિલાલ અને મણિલાલને લઈ આવવાના હતા.

ભારત આવવાથી પહેલાં તેમણે એક પુસ્તક તૈયાર કર્યું અને તેને ભારત પોતે આવ્યાની પહેલા મોકલાવી દીધું. ઘણાં પુસ્તકો પોતાની સાથે લઈ આવ્યા હતા. મુંબઈમાં તેઓ ન્યાયમૂર્તિ રાનડે, બદરુદ્દીન તૈયબજી, ફિરોજશાહ મહેતાને મળ્યા હતા. ગાંધીએ પોતાનું એક પુસ્તક 'ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા'માં પણ મોકલાવ્યું હતું. મુંબઈમાં દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદી લોકોના પ્રશ્નો પર એક સભા થઈ હતી. મુંબઈ થઈને મદ્રાસમાં

પણ ગાંધીએ એક સભા લીધી હતી. કલકત્તા તે વખતે દેશની રાજધાની હતી. કલકત્તામાં ગાંધીનું ઠંડાપણે સ્વાગત થયું હતું. દેશના મુખ્ય સમાચારપત્રોનાં સંપાદકો સાથે સંવાદ બેઠક થઈ. એમાં ગાંધીને બહુ જ આવકાર મળ્યો નહીં. સંપાદકોએ એમને મળવાની આનાકાની કરવા લાગ્યા હતા. ગાંધીએ લખેલ પુસ્તક નાતાલમાં ચર્ચાનો વિષય બની ગયો. તેના પર ચર્ચાઓ થવા લાગી.

થોડા સમયમાં ગાંધી પોતાના કુટુંબ સાથે નાતાલ આવ્યા. આનાથી પહેલાં મુંબઈમાં પ્લેગનો રોગ ફેલાઈ ગયો હતો. આ કારણે ગાંધી અને તેમના કુટુંબને સ્ટીમરમાં બધા પ્રવાસીઓથી અલગ રાખવામાં આવ્યા હતા. સ્ટીમરમાંથી ઉતરતી વખતે ઘણી ધક્કામુક્કી સહન કરવી પડી હતી. આ તેમનો પ્રથમ અનુભવ હતો. ત્યાર પછી આવી ધક્કામુક્કીના તેમને ઘણા અનુભવો થયા હતા.

૧૮૯૭માં નાતાલના મુખ્યપ્રધાન તરીકે હેન્સી અકોમ્બની ચૂંટણી થઈ હતી. તેમનો જન્મ લંડનમાં થયો હતો. વકીલાતનું શિક્ષણ પૂરું કરીને તેઓ નાતાલમાં આવ્યા હતા. વકીલ તરીકે તેમની સારી એવી શાખ હતી. ગાંધી સાથે તેમનો સારો પરિચય હતો. નાતાલના ન્યાયાલયના વકીલોએ પણ તેમની ગાંધી સાથે ઓળખાણ કરાવી હતી. રાજકારણમાં પ્રવેશ કર્યા પછી એકોમ્બેએ પોતાનું વલણ બદલાવી મૂક્યું હતું.

ગોરા લોકોના મતો જો પોતાને મેળવવા હોય તો દક્ષિણ આફ્રિકાનાં ગોરાના સ્વરમાં સ્વર મેળવીને ચાલવું પડશે. એકોમ્બે માનવા લાગ્યા હતાં કે નાતાલના હિંદીઓએ ગોરા લોકોની સાથે હરીફાઈ ટાળવી પડશે. ૧૮૯૫માં નાતાલની સંસદે હિંદી લોકો પર પ્રત્યેક વ્યક્તિ દીઠ ત્રણ પાઉન્ડનો ટેક લગાવ્યો. એકોમ્બેએ આ વાતને ટેકો જાહેર

કર્યો. આ ટેક લગાડ્યો ત્યારે બ્રિટીશ સરકારે વિરોધ કરવો જોઈતો હતો. પરંતુ વસાહતમંત્રીએ પોતાની ભૂતકાળની ભૂમિકા બદલીને આ વાતને ટેકો જાહેર કર્યો. ગાંધીએ તરત જ દાદાભાઈ નવરોજીને પત્ર લખીને હિંદી લોકો પર લગાડેલ ટેકનો પ્રશ્ન પ્રથમ ઉકેલવા વિનંતી કરી. દાદાભાઈએ તરત જ આ પ્રશ્ન લંડનની સંસદમાં રજૂ કર્યો.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહીને ગાંધીજી જે કાર્ય કરતા હતા તેનાથી હિંદી લોકોમાં જાગૃતિ આવી હતી. તેની સાથે સાથે ભારતમાં પણ દક્ષિણ આફ્રિકાના લોકો માટે આત્મિયતા વધવા લાગી હતી. આ કારણે હિંદુસ્તાનમાં પ્લેગ અને દુષ્કાળના સંકટ સમયે દક્ષિણ આફ્રિકાથી હિંદી માણસો પાસેથી મદદ આવવા લાગી. નાતાલની બાજુમાં ટ્રાન્સવાલમાં જે વસાહત હતી ત્યાં ડચ લોકોની બહુમતી હતી. ડચ અને અંગ્રેજો વચ્ચે હરીફાઈ થતી હતી. આ સ્પર્ધાને કારણે તેમના વચ્ચે શત્રુતા વધતી જતી હતી. બોઅર પ્રજાની સાથે યુધ્ધ થતાં. ગાંધીએ અને ત્યાંની હિંદી પ્રજાએ અંગ્રેજોની તરફેણ કરી હતી. ગાંધી લશ્કરમાં જોડાયા નહીં પણ આરોગ્ય સેવા ઉપલબ્ધ કરાવી આપી હતી. આ યુધ્ધમાં અંગ્રેજોનો વિજય થયો હતો. અંગ્રેજ સરકારે યુધ્ધમાં હિંદી પ્રજાએ આપેલા સહકારને કારણે આભાર માન્યો પણ ત્રણ પાઉન્ડનો કર માફ કર્યો નહીં.

થોડા સમય પછી ગાંધી ટ્રાન્સવાલમાં આવ્યા. જોહાનિસબર્ગમાં વકીલાત કરતા હતા. સાથે સાથે હિંદી લોકો પર થઈ રહેલા અન્યાયનાં કામો પણ હાથમાં લીધા. જ્યારે ગાંધી નાતાલમાં રહેવા આવ્યા ત્યારે નિયતકાલીક સમાચાર પત્ર ચલાવવાનો તેમના મનમાં વિચાર આવ્યો. આ કલ્પના ફરી ૧૯૦૩માં સાકાર થઈ. મનસુખલાલ હીરાલાલ નજર અને મદનજીત વખારિયા

શિખરજીની એકમાત્ર અને સર્વપ્રથમ
★★★ જેવી અદ્યતન એ.સી. હોટલ



ફાર ઈસ્ટ

All Inclusive Rs. 69,999/-

10 Days • Dep. : 21 Apr., 01, 12, 22 May, 1 June

સૌગાપોર • મલેશિયા • થાઈલેન્ડ

યાત્રા પ્રવાસ ક્ષેત્રે આધુનિક પ્રણાલીકાઓના પ્રણેતા



મુલુંડ • દાદર • પાલ્ઝ

© : 93233 60708 / 25903514 • 5 • 6

— આ બંને ગુજરાતી ભાઈઓનો તેમને સહકાર મળ્યો. બંને સારા ભણેલા હતા. આમાંથી વખારિયાની પ્રેસ પણ હતી. ગાંધીએ એમના સહયોગથી ૪ જૂન, ૧૯૩૦ના રોજથી ‘ઈન્ડિયન ઓપીનિયન’ નામનું સાપ્તાહિક શરૂ કર્યું. ગાંધીનો મોટો દીકરો હરિલાલ આ કામમાં જોડાઈ ગયો.

હેત્રી પોલાક નામના યહૂદીભાઈ સ્વિટ્ઝરલેન્ડમાં ભણતા હતા. લંડનની વિદ્યાપીઠમાંથી ગ્રેજ્યુએટ થઈને નાતાલ આવ્યા. ગાંધી અને તેમની સારી મિત્રાચારી થઈ. પોલાક પત્રકારીતા, રાજકારણ અને લોક સંપર્ક — આ કાર્યમાં ગાંધી સાથે લાંબો વખત સાથે રહ્યા. ગાંધી જ્યારે લંડનમાં હતા ત્યારે “શાકાહાર” વિશે નિયતકાલીકના સમાચાર પત્રમાં લખવાની સંધિ મળી હતી. ત્યાર પછી તેઓ આજીવન શાકાહાર ખોરાક લેતા થઈ ગયા હતા. નાતાલમાં ઈન્ડિયન ઓપીનિયનમાં તેઓ હિંદી લોકોના આર્થિક અને રાજકીય પ્રશ્નોની ચર્ચા કરતાં હતા. નાતાલ અને દક્ષિણ આફ્રિકાનાં અનેક વિસ્તારોમાં વંશવાદની નીતિ સરકારી વલણનાં હિસાબે નિર્માણ થતી હતી. આ વાતની સાપ્તાહિક પત્રમાં વિસ્તારથી ચર્ચા થતી. આના કારણે હિંદી અને બાકીના આફ્રિકન લોકોમાં અંગ્રેજોની સામે અસંતોષ વધવા લાગ્યો હતો.

નાતાલ અને ટ્રાન્સવાલનાં હિંદી લોકોએ ગાંધીના નેતૃત્વ હેઠળ સત્યાગ્રહનો કાર્યક્રમ હાથમાં લીધો. ગાંધીએ સરકારને જણાવ્યું કે અમે તમારી નીતિનું શાંત રીતે વિરોધ કરીશું. સત્યાગ્રહ અને સવિનય કાનૂન ભંગનો આ વિચાર તેમણે અમેરિકન લેખક હેત્રી ડેવિડ થોરો પાસેથી મેળવ્યો હતો. આના માટે તેમણે “પેસીવ રેઝીસ્ટન” આ શબ્દપ્રયોગ કરેલ. ગાંધીને આ શબ્દપ્રયોગ પસંદ હતો. ગાંધીના સહકારી પોલાક જણાવે

છે કે ગાંધીએ આ સત્યાગ્રહની કલ્પના થોરો પાસેથી નહોતી લીધી. આ કલ્પના આફ્રિકામાં ઘણાં વરસો પહેલાં અમલમાં આવી હતી. ભારતમાં બંગાળના વિભાજન વખતે સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. થોરાના વિચારોમાંથી ગાંધીને આધાર મળેલ પણ સ્ફુર્તિ (તાજગી) મળી ન હતી.

બીજી વસાહતોમાં ગાંધીના નેતૃત્વ હેઠળ વારંવાર સત્યાગ્રહ થયો. આ સત્યાગ્રહમાં ભાગ લેનારાઓને સખત મજદૂરીની સજા થતી હતી. તેમાં ગાંધીનો પણ સમાવેશ થયો હતો. સખત મજદૂરીની સજા પેઠે પથ્થરો ઉંચકીને બીજે ફેંકવા પડતા. પથ્થરો ફોડવા જેવી બીજી મજદૂરીની શિક્ષા થતી હતી. આ સત્યાગ્રહમાં વસાહતમાં રહેતા ચીની ભાઈઓ પણ સામેલ થયા હતા. આફ્રિકાના જુલુ લોકોમાં જાગૃતિ આવી. ગાંધી જુલુ લોકોનાં પ્રશ્નો વિશે પણ વિચાર કરવા લાગ્યા હતા.

ગાંધીની સૌથી મોટી સમજ એ હતી કે તેઓ બહુ જ મોટા પ્રવચનો કરતાં, હંમેશાં સંવાદ મારફત તડખોડનો વચલો રસ્તો અપનાવતા. આ એમની પાસે સૌથી મોટું મુત્સદ્દીપણું હતું. આજે આંદોલનમાં માણસો ભેગા કરવામાં આવે છે અને તેમને ભાવનાઓથી ભરી દે છે. ગાંધીએ આવા તંત્રનો ક્યારેય પણ ઉપયોગ કર્યો નહીં. નાતાલ, ટ્રાન્સવાલ અને બીજી વસાહતોમાં ગાંધીના આંદોલનનું જોર પકડવા લાગ્યું હતું.

ટ્રાન્સવાલમાં હિંદી લોકો પર જે ટેક્ષ લગાડવામાં આવ્યો હતો એની સાથે સરકારી ઓફિસમાંથી પ્રત્યેક વિવાહની નોંધનો આદેશ કાઢ્યો હતો. જેની નોંધ નહીં હશે તે વિવાહને માન્યતા આપવામાં આવશે નહીં. તે ગેરકાયદેસર ઠરશે. આ કાયદાની સામે પુરુષો સાથે સ્ત્રીઓ પણ સત્યાગ્રહમાં સહભાગી થઈ. સરવાળે સરકારે આ પ્રશ્ને

સત્યાગ્રહીઓ સાથે તડખોડ કરવી પડી. માત્ર મુસ્લીમો મુસીબતમાં આવી ગયા. ત્યાં બહુપત્નીત્વને માન્યતા મળી શકે એમ ન હતી. ‘બહુપત્નીત્વના હક્કને માન્ય કરો’ — આ પ્રશ્ન પર સત્યાગ્રહ કરવો અશક્ય હતો.

આ બધી ચળવળો અહિંસક હોવી જોઈએ એવો ગાંધીનો આગ્રહ હતો. ૧૯૦૬માં દક્ષિણ આફ્રિકાનાં હિંદી લોકો વતી ગાંધી લંડનમાં ગયા હતા. આ સમય દરમ્યાન ભારતીય ક્રાંતિકારી મદનલાલ ઢીંગરાએ લોર્ડ કર્ઝન પર ગોળી ચલાવીને તેમને ઠાર કર્યા હતા. આ ઘટના ૧ જુલાઈ, ૧૯૦૬ના રોજે બનેલી હતી. લોર્ડ કર્ઝન વાયલી હિંદુસ્તાનમાં સરકારી અધિકારી હતા. ત્યાર પછી વહીવટી તંત્રના મોટા પદ પર હતા. મદનલાલ ઢીંગરાએ લંડનમાં શિક્ષણ લીધું હતું. લોર્ડ કર્ઝન વાયલી લંડનમાં રહેતા ભારતીય વિદ્યાર્થીઓના આમંત્રણને કારણે સભામાં આવ્યા હતા. મદનલાલ ઢીંગરા પર કોર્ટમાં કેસ થયો અને તેમને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી.

હિંસાના કારણે ગાંધીએ ઢીંગરાની ટીકા કરી. વકીલાતની પરીક્ષા આપવા આવેલ સાવરકરની ભૂમિકા ગાંધીથી અલગ હતી. મદનલાલ ઢીંગરાએ કોર્ટમાં જે દલીલો કરેલી તે જાહેર કરવાની મનાઈ હતી. સાવરકરે એની કોપી મેળવી, એમાં થોડો ફેરબદલ કરીને છાપવા મોકલાવી દીધી. વિજયા દશમીના સંમેલનમાં ગાંધી અને સાવરકર એક જ મંચ પર બેઠા હતા. સાવરકરે ગાંધીનો થોડા જ શબ્દોમાં બધાને પરિચય કરાવ્યો. સાવરકરે પોતાના પ્રવચનમાં શસ્ત્ર ક્રાંતિની વાત કરી. એને મહત્ત્વ આપ્યું. પોતાના પ્રવચનમાં જણાવ્યું કે જેમ રામે પોતાના શસ્ત્રોથી લંકાના અસૂરોનો નાશ કર્યો, તેવી જ રીતે આપણે પણ કરવું જોઈએ. સાવરકરના સંપૂર્ણ પ્રવચનથી ગાંધી સહમત

JAYANT STEELS

179-A, Kandori Building, Opp. Sarvodaya Nagar,
Panjarapole Road, Bhuleshwar, Mumbai-400 004.

Ph. : (022) 2242 2463 • 2242 7263

જયંત સ્ટીલ્સ

૧૭૯/એ, પાંજરાપોળ રોડ, સર્વોદય નગરની સામે,
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૪. ★ ફોન : ૨૨૪૨૨૪૬૩ / ૭૨૬૩ / ૭૩૯૦

સુંદર - સુઘડ રસોડાના રાચરચીલાનું પ્રાપ્તિનું પ્રેરણા સ્થાન

ન હતા.

લંડનમાં રહેતા ગાંધીને સમજાવા માંડ્યું હતું કે લંડનમાં રહેતા હિંદુસ્તાની વિદ્યાર્થીઓ જહાલ પ્રવૃત્તિમાં વિશ્વાસ રાખે છે. આ વૃત્તિ મજબૂત થતી જતી હતી. ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે જેવા મવાળ વૃત્તિમાં માનનારા નેતાની ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ ટીકા કરતા હતા. ગાંધીએ તે વખતે ગોખલેની તરફેણમાં નિવેદન આપેલ. તે વર્તમાનપત્રમાં પ્રસિધ્ધ થયું હતું. દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિંદી લોકોની સ્થિતિ અને સરકારના કાયદાના કારણે જે પરિસ્થિતિ નિર્માણ થયેલ તે ભારતીય લોકોને જણાવવા અને ભારતીય લોકોને જાગૃત કરવા ગાંધીએ તેમના સહકારી હેન્દ્રી પોલાકને ભારત મોકલેલ. પોલાકે ભારત આવ્યા પછી ઘણા સ્થળે મિટીંગો કરી અને ઘણાં માણસોને વ્યક્તિગત મળ્યા. પોલાકે સરકારી અધિકારીઓ સાથે પણ ચર્ચાઓ કરી. પોલાકના ભારતના પ્રવાસના કારણે ગાંધીને ઘણો ફાયદો થયો. ગાંધીએ સ્વદેશ આવ્યા પછી ટીળક, ગોખલે સાથે પણ ચર્ચા કરી. આ ચર્ચાના કારણે ગાંધીનું વલણ ગોખલે પ્રત્યે વધુ આકર્ષિત થયું. ગોખલે ગાંધીના કાર્ય બદલ જાહેરપણે બોલતા અને લખતા. ગોખલે ગાંધીના કાર્ય બદલ રતન ટાટા સાથે વાત કરી અને ગાંધીને મદદ કરવા વિનંતી પણ કરી. ટાટાએ ગાંધીને ત્રણ વખત પચ્ચીસ પચ્ચીસ હજારના ચેકો આપેલા. તે વખતે આ રકમ ઘણી મોટી કહેવાતી.

ગોખલેને દક્ષિણ આફ્રિકા આવવાનું આમંત્રણ મળ્યું હતું. ગોખલેએ તેનો સ્વીકાર કરેલો હતો. દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગોખલેનું શાનદાર સ્વાગત થયું હતું. દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગોખલેએ ગવર્નર, મેયર અને ઘણાં અંગ્રેજી અધિકારીઓ જોડે વાતચીત કરી હતી. હિંદી લોકોની ઘણી માંગણીઓ સરકાર માન્ય કરશે એવું ગોખલેને લાગતું હતું. આ અધિકારીઓનું બોલવું અને વચન પાળવું એ શક્ય નહીં બને એમ ગાંધીને લાગતું હતું. ગાંધી એમા સાચા પડ્યા. ગોખલેએ ગાંધીને કહ્યું કે, ‘હવે તમારું દક્ષિણ આફ્રિકાનું કામ

સમાપ્ત કરો અને હિંદુસ્તાન આવો...’ એના માટે તેમને એક વરસનો સમય આપ્યો.

આ સમય દરમ્યાન દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે પોતાનાં ધોરણમાં થોડો ફરક કર્યો. તપાસ કમિટીની નિમણૂક કરી. ભારતીયોના વિધિવત લગ્નને માન્યતા આપી. તેમના સંતાનોને કાયદેસર નાગરિકતા આપી. વ્યક્તિ દીઠ ત્રણ પાઉન્ડનો કર માફ કર્યો. આવી અનેક બીજી સવલતો આપી. ત્યાર પછી ગાંધીએ સ્વદેશ પાછા આવવાનો નિર્ણય કર્યો. ત્યાર પછી તેમનો ત્યાં ઉમળકાભર્યો સત્કાર થયો. ગાંધી જ્યાં પણ જતાં, ત્યાં માણસો તેમને ધન આપવા આવતા. એક દિવસ તેમણે બધું ધન પાછું આપી દીધું. આ ધનની સાથે દાગીના પણ મળેલા. દાગીના પાછા આપવા માટે કસ્તુરબા અને ગાંધી વચ્ચે વિવાદ થયો. કસ્તુરબાએ કીધું, ‘દાગીનાની આપણને જરૂરત નથી પણ ભવિષ્યમાં આવનારી વહુઓને તો કંઈ આપવું પડશે.’ ગાંધીએ કસ્તુરબાની માંગણી માન્ય કરી નહીં. ત્યાર પછી સર્વ કુટુંબ સાથે સ્વદેશ પાછા આવી ગયા.

આ સમયે ગોખલે લંડનમાં હતા. ગોખલેએ ગાંધીને લંડનમાં આવવા જણાવ્યું. ૧૯૧૪ના પ્રારંભમાં ગાંધી કુટુંબ લંડન જવા રવાના થયો. ગોખલે સારવાર માટે જર્મની ગયા હતા. ત્યાં સુધી ગાંધીને લંડનમાં રહેવું પડ્યું. આ સમય દરમ્યાન ૪ ઓગસ્ટના રોજે પ્રથમ વિશ્વયુધ્ધની શરૂઆત થઈ. ગાંધી દક્ષિણ આફ્રિકામાં હતા ત્યારે તેમને ટોલ્સટોયનું પુસ્તક “ધી કિંગડમ ઓફ ગોડ ઈઝ વિધીન યુ” વાંચવા મળ્યું. આ પુસ્તકની સાથે ટોલ્સટોયના બીજા ઘણા પુસ્તકો વાંચવા મળ્યા. આ પુસ્તકો વાંચ્યા પછી ગાંધી એના વિચારોથી ઘણા પ્રભાવિત થયા. આના કારણે તેમણે પોતાની સંપૂર્ણ જીવનશૈલી બદલાવી મૂકી. સંપૂર્ણ સાદગીભર્યું જીવન કોઈના પર આધાર રાખ્યા વગર સ્વાવલંબીપણું સ્વીકારી લીધું. યંત્ર સંસ્કૃતિનો તેઓ ટોલ્સટોયની જેમ નફરત કરવા લાગ્યા. ટોલ્સટોય અને ગાંધી વચ્ચે લાંબો પત્ર વ્યવહાર પણ શરૂ થયો.

ટોલ્સટોયના વિચારો થકી ટોલ્સટોય ફામ નામની એક વસાહત ઊભી કરી. આ કલ્પનાનો આધાર લઈને ગાંધીએ “હિંદ સ્વરાજ” પુસ્તક લખ્યું. આ વસાહતમાં રહેનાર દરેક વ્યક્તિને ખેતીવાડીથી માંડીને બધું કામ સ્વયં કરવું પડતું હતું. બાળકોને શાળા અને મહા વિદ્યાલયમાંથી ઉઠાવી લેવામાં આવ્યા હતા. બાળકો આ વિશે અજાણ હોવાથી પોતાના મનના વિચાર જણાવી શક્યા નહીં. આ બાળકો મોટા થયા પછી કોઈને પણ આધુનિક શિક્ષણ લેવું હોય તે શક્ય બની શક્યું નહીં. સ્વયં ગાંધીના બાળકોને આધુનિક શિક્ષણ જોઈતું હતું. શિક્ષણના ધોરણ નક્કી કરનાર ગાંધી અને શીખવનારા પણ ગાંધી. બીજા કોઈપણ શિક્ષણ વિશારદની ભણવા માટે પસંદગી કરવામાં આવી ન હતી.

ગાંધીએ “હિંદુ સ્વરાજ” લખીને નવી યંત્ર સંસ્કૃતિનો સર્વ પ્રકારે વિરોધ કર્યો. યંત્રોથી માણસોનું અધઃપતન થાય છે એમ તેમનું માનવું હતું. આધુનિક મેડિકલ દવાઓ ન જોઈએ. હોસ્પિટલનો વિરોધ કર્યો. રેલવે ન જોઈએ. આવા વિચારો ગાંધી જણાવતા હતા. ખેતી જૂની પદ્ધતિથી કરવી જોઈએ. વધી રહેલી વસતિને કામ કેવી રીતે મળશે? આ વિચારવાનો કોઈ અર્થ નથી. કારણકે આ સમયે ગાંધી બ્રહ્મચર્યનો પ્રયોગ કરતા હતા.

ગાંધી આફ્રિકામાં હતા ત્યાં સુધી ટોલ્સટોય ફામ ચાલુ હતો. ત્યાર પછી કેટલો સમય ચાલશે? ભારત આવ્યા પછી ગાંધીએ ટોલ્સટોય ફામ વિશે દરકાર કરી નહીં. આ ગ્રંથના લેખક રામચંદ્ર ગુલા પોતે નહેરુવાદી છે તે અનેક વખત જણાવે છે. પોતે ગાંધીના આ વિચારો સાથે સહમત નથી. ખુદ નહેરુના પણ, ગાંધીના આ વિચારો સાથે મતભેદ હતા. જેની લેખકે સમીક્ષા કરી નથી, તેની સમીક્ષકોએ સમીક્ષા કરવી જરૂરી બની રહે છે. ગાંધી જે ગ્રામીણ સંસ્કૃતિનું સમર્થન કરતા હતા, તે ભૂતકાળમાં હતી, આજે પણ ભારતના મોટાભાગમાં જોવા મળે છે. ત્યાં આજે સુખ

અનાશક્તિથી નિઃસ્વાર્થ ભાવે કર્મ કરતા રહો.

અને શાંતિ છે? જે ઘરોમાં માણસો જે વ્યવસાય કરતાં હોય તેમાં જ કામ કરે. આવો ઉપદેશ અમલમાં લઈ આવવો એટલે બીજી રીતે આપણી વર્ણવ્યવસ્થાને જીવંત રાખવી.

આધુનિક શોધને લીધે નવી દવાઓ બજારમાં આવી. મેડિકલના નવા ઉપકરણો આવવા લાગ્યા, રોગો પર ઉપચાર થવા લાગ્યા. હિંદ સ્વરાજમાં આ રોગોને નાથવા માટે કોઈ ફોર્મ્યુલા જણાવી નથી. પ્લેગ, કોલેરા, શીતળામાં હજારો - લાખો માણસો મરણ પામ્યા. વાહન વ્યવહારની પૂરતી સગવડ ન હોવાથી, સારા રસ્તાઓ ન હોવાથી, હજારો મૃતદેહો એમને એમ પડી રહ્યા હતા.

એક પ્રશ્ન મનમાં આવે છે કે શું ગાંધીને સ્વયંને આધુનિક દવાઓથી દૂર રહેવાનું શક્ય હતું? ગાંધી જ્યાં પણ જતા તેમની સાથે ડૉ. બી.સી. રોય, ડૉ. સુશીલા નાયર અને બીજા ડોક્ટરો તેમની સાથે રહેતા. ગાંધીનું એપેન્ડિક્સાઈડનું ઓપરેશન શસ્ત્રક્રિયાથી કરવામાં આવ્યું હતું. ગાંધી અને ટોલ્સટોયનો સંન્યાસી પંથ રશિયા કે ભારતમાં ફેલાયો નહીં.

ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે યુરોપ જતા ત્યારે યુરોપિયન પહેરવેશ પહેરતા હતા. તેમનાં પર યુરોપિયન સંસ્કારનો પ્રભાવ પડેલો હતો. આના પર ગાંધીએ કરેલી ટીકા રામચંદ્ર ગુલાએ વિસ્તારપૂર્વક લખી છે. સ્વયં ગાંધી ઈંગ્લેન્ડ અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં યુરોપિયન પોશાક પહેરતા હતા. ભારત આવ્યા પછી એમણે ગોળમેજી પરિષદમાં ભારતીય પોશાક પહેરીને ગયા હતા. ગોખલે ભારતમાં રેલવે અને પરદેશમાં સ્ટીમરમાં જતાં ત્યારે પ્રથમ વર્ગમાં મુસાફરી કરતા હતા. તબિયતના કારણે ગોખલે માટે ત્રીજા વર્ગનો પ્રવાસ કરવાનું તેમનાથી શક્ય ન હતું. ડાયાબિટીસના રોગથી તેઓ બહુ પરેશાન

રહેતા હતા. પ્રથમ વર્ગની મુસાફરીને કારણે ગોખલેને પત્ર વ્યવહાર કરવાનો સમય મળી રહેતો હતો. ગાંધી હિંદુસ્તાનમાં રેલવેમાં ત્રીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરતાં પરંતુ રેલવેના આ ડબ્બાઓ રીઝર્વ હતા. ગાંધીની જેમ ગોખલેએ સંન્યાસ પંથ સ્વીકારેલો ન હતો.

હકીકતમાં ગાંધીના જીવન ચરિત્રનો આ ભાગ સામાન્ય છે. ગાંધીએ ગોખલે અને બીજા ઘણાં રાજકીય નેતાઓની વિચારધારાની ટીકા પણ કરી છે. આ બધું લેખન રામચંદ્ર ગુલાએ ગાંધી ચરિત્ર નામનાં ગ્રંથમાં સૌમ્ય અને સરળતાથી જણાવેલ છે. ગાંધી દક્ષિણ આફ્રિકામાં રાજકીય નેતૃત્વ કેવી રીતે કરી શક્યા? આ નેતૃત્વનાં અનુભવના કારણે ભારતમાં એમના નેતૃત્વનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો હતો.

ગાંધીએ રસ્કિન, ટોલ્સટોય, હેન્રી ડેવિડ થોરો પાસેથી ઘણાં વિચારો મેળવ્યા. ગાંધી ઘણી વખત પોતાની મુશ્કેલીની વાતોની શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સાથે પણ ચર્ચા કરતા હતા. એમની સલાહ એમની અહિંસક લડતમાં માર્ગદર્શનરૂપ બની હતી.

ઉપર જણાવેલ મહાપુરુષોના વિચારોથી ગાંધી હિંદુસ્તાનની આઝાદીની લડતનો સંગ્રામ લડેલા એમ કહેવામાં કોઈ અતિશયોક્તિ નથી. ગાંધીના વિચારોમાંથી દેશના અનેક માણસોએ અહિંસક લડતનો પોતાના જીવનમાં પ્રયોગ કર્યો હતો. દક્ષિણ આફ્રિકાનાં નેલ્સન મંડેલા, અમેરિકાની રંગભેદની લડત લડેલ સર માર્ટીન લ્યુથર કિંગ, પોલેન્ડના લેક વાલેસા આ હકીકતના દાખલા સ્વરૂપ છે. આજે પરદેશમાં ભારતનાં બે માણસોનાં વિચારો પર સંવાદ થાય છે. ગાંધીની અહિંસક લડત અને ડૉ. ભીમરાવ આંબેડકરની સમાનતા પરની લડત.

૧૬૦૫, શોભા સુમન બિલ્ડિંગ,
મદનમોહન માલવિયા માર્ગ,
મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.

સત્રના અંતિમ દિવસે

(અનુસંધાન : પાના નં.-૩૫ ઉપરથી ચાલુ)

‘કાશીરાજને માર્ગ આપો. તેઓ ખૂબ પ્રજાવત્સલ રાજવી છે. ઉમદા માનવી છે. મારે તો તેમને વંદન કરવાં છે. તેમના મિત્ર બનવું છે.’ આ સાંભળીને કાશીરાજ રથમાંથી ઊતરીને કોશલરાજને ભેટી પડ્યા. લાંબા વેરઝેરનો અંત આવ્યો.

મેં વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું, ‘આ જગતમાં આવું જ છે. સ્ત્રી અને પુરુષ એકમેકના પૂરક છે. રથનાં બે પૈડાં છે. બંનેમાં થોડી ખૂબી અને ખામી તો રહેવાની જ. તમે બધા તમારા ગુણોથી જ ઓળખાશો, તમારી જાતિથી નહીં. આજે તો હું તમને ફક્ત કમ્પ્યુટર સાયન્સ શીખવું છું, પણ દુનિયાદારી તમને જીવનના ઘણા પાઠ શીખવશે. આપણો આ વિષય એવો ટેકનિકલ છે કે તેમાં રોજ નવું નવું શોધાય છે. ટેકનિક્સ બદલાતી રહે. એ બધું શીખવા તમે ટ્રેઈનિંગ લઈ શકશો. નવાં પુસ્તકો ખરીદી શકશો, પણ અહીં ક્લાસમાં હું તમને “માનવી” બનવાનું શીખવવા માગું છું. જે કોઈ ક્લાસ કે સેમિનારમાં નહીં શીખવા મળે. પરીક્ષામાં આ વિષે પ્રશ્ન પણ નહીં પુછાય, કેમકે આ વિષય અભ્યાસક્રમ બહારનો છે. તમે મોટા થાઓ, લગ્ન કે નોકરી કરીને સમાજમાં ગોઠવાઓ ત્યારે એટલું યાદ રાખશોને, કે તમારી એક કમ્પ્યુટર સાયન્સની શિક્ષિકાએ તમને કમ્પ્યુટરના પ્રથમ પાઠ ઉપરાંત અચ્છા ઈન્સાન બનવાના પાઠ પણ ભણાવ્યા હતા? તમે સ્ત્રી હો કે પુરુષ, કાશીરાજની જેમ ઉમદા વ્યક્તિ બનજો. તમારાં બાળકોને પણ ખૂબ પ્રેમ અને વહાલથી આ વાત શીખવજો.’

એ દિવસે પિરિયડને અંતે ઘણી વિદ્યાર્થીનીઓની આંખમાં આંસુ હતાં અને વિદ્યાર્થીઓ પરાણે આંસુ ખાળી રહ્યાં હતાં. આ તો ફરક છે સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે.

સ્વતંત્ર મકાન ભાડે આપવાનું છે

વસંતનગર - ગોતામાં સ્વતંત્ર નવું રો-હાઉસ ભાડે આપવાનું છે.
ગુપ્તમાં વિદ્યાર્થીઓને રહેવા માટે અનુકૂળ.

સંપર્ક :

નવીનચંદ્ર મહેતા

૯૬૮૭૪ ૮૫૮૬૪, ૯૪૨૬૯ ૮૫૮૬૪



ચારુચંદ્ર બોઝ

ફાંસીના વરરાજાઓ : પ્રકરણ-૧૦

• સ્વામી શ્રી સચ્ચિદાનંદજી •

આપણે ત્યાં અત્યારે ન્યાયિક પદ્ધતિ કે પ્રક્રિયા અંગ્રેજોની ચલાવેલી છે. તેના પહેલાં મુસ્લિમકાળમાં અને તેના પહેલાંના કાળમાં આવી પદ્ધતિ ન હતી. પહેલાં આપણે ત્યાં વકીલો ન હતા. વકીલાતનો કોઈ ધંધો જ ન હતો. ફરિયાદી અને આરોપી, સીધી વાત અને તરત જ નિર્ણય થઈ જતો. પણ અંગ્રેજોએ જે ન્યાયપદ્ધતિ ભારતમાં પ્રચલિત કરી તેમાં આરોપી અને ફરિયાદી બંનેના વકીલો હોય. ફરિયાદી કેસને સિદ્ધ કરવા સબૂતો આપે. બંને પક્ષે દલીલો થાય. પછી જજ જજમેન્ટ આપે. બહુ મહત્વના ફાંસી જેવા કેસમાં જ્યુરી પણ હોય, જે પોતાનો અભિપ્રાય આપે, જેથી ન્યાયાધીશ બેફામ ન થઈ શકે. આ સિવાય એક પબ્લિક પ્રોસિક્યુટર અને એક પોલીસ પ્રોસિક્યુટર પણ હોય, જે સરકારી પક્ષની સિદ્ધિ કરે અને આરોપીને સજા અપાવે. આ બધું અંગ્રેજી ન્યાયપદ્ધતિનું સ્વરૂપ છે. આ કારણે ન્યાયમાં ઘણો વિલંબ થતો રહ્યો છે.

આપણે આવા જ એક સરકારી વકીલની વાત કરવાની છે. તેનું નામ હતું આશુતોષ વિશ્વાસ. સરકારી પદોનો સદુપયોગ અને દુરુપયોગ બંને થતો હોય છે. કેટલાક સજ્જન અમલદારો પોતાના કર્તવ્યને વાંધો ન આવે તે રીતે અમલનો સજ્જનતાપૂર્વક સદુપયોગ કરી, લોકપ્રિય થઈ જતા હોય છે. પગાર કરતાં તેમની લોકચાહનાની કમાણી ઘણી મોટી હોય છે. લોકચાહનાની ખરી ખબર તેમના નિવૃત્તિકાળમાં તેમને મળતી હોય છે અને તેમનું મૃત્યુ દીપી ઊઠતું હોય છે, કારણકે લોકચાહનાથી માલામાલ થઈને તે મરતા હોય છે. પણ બધા અમલદારો આવા નથી હોતા. તે દુષ્ટ સ્વભાવના હોવાથી પ્રથમથી

જ તેમનો દષ્ટિકોણ લોકોને નડવાનો હોય છે. કેમ કરીને કામ બગાડવાં અને લોકોને વધુમાં વધુ પજવવા એ જ તેમનું લક્ષ્ય રહેતું હોય છે. આવા લોકો કદાચ બે પૈસા તો કમાઈ લે પણ લોકચાહના ન કમાય. લોકો તેમને ધિક્કારતા હોય છે. સત્તાના કારણે પ્રત્યક્ષ તો કોઈ કશું ન બોલે, પણ નિવૃત્ત થયા પછી તેમની કિંમત કોડીની થઈ જતી હોય છે. એટલે તો કહેવત પડી છે કે “ઊતર્યો અમલદાર કોડીનો.” આવા માણસોનું મૃત્યુ યશસ્વી નથી હોતું. તે પૈસા કમાઈને પણ જીવન હારી જતા હોય છે.

આવો જ દુષ્ટ પ્રકૃતિનો એક સરકારી વકીલ હતો આશુતોષ વિશ્વાસ. તે ક્રાંતિકારીઓનો કટ્ટર શત્રુ બની ગયો હતો. ત્યારે બંગાળમાં ઘણા ક્રાંતિકારીઓના કેસ ચાલતા. આ બધા કેસોમાં આશુતોષ ક્રાંતિકારીને વધુમાં વધુ સજા અપાવતો. તેનાથી લોકો ત્રાસી ગયા હતા. જે કેસમાં આશુતોષ સરકારી વકીલ હોય તે કેસમાં ક્રાંતિકારીનું આવી જ બને. ન્યાયપ્રક્રિયા કમ્યુટરાઈઝ્ડ નથી કે ડેટા પ્રમાણે નિશ્ચિત પરિણામ જ આવે. ન્યાયપ્રક્રિયા કાયદાશાસ્ત્રની સાથે વ્યક્તિ-આધારિત પણ છે અને વ્યક્તિને ગમો-અણગમો, પૂર્વગ્રહો પણ હોય છે. ખરેખર તો જે વ્યક્તિગત ગમા-અણગમાથી પર હોય તે જ સાચો ન્યાય આપી શકે. પણ એવો માણસ લાવવો ક્યાંથી? ઘણા લોકોને પોતાના ધર્મનો ભારે પૂર્વગ્રહ હોય છે. કેટલાક કોમવાદી માનસવાળા હોય છે. કોઈ જાતવાદી પૂર્વગ્રહોથી દૂષિત હોય છે. આ બધા સાચો ન્યાય આપી શકે નહીં. તેમના તીવ્ર રાગ કરતાં તીવ્ર દ્વેષ નિર્ણય કરવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવતા હોય છે. ખરેખર તો

ન્યાયાધીશ અને સરકારી અધિકારી વીતરાગ હોવા જોઈએ - માત્ર વીતરાગ જ નહીં, વીત દ્વેષ પણ હોવા જોઈએ. વીતરાગ કરતાં પણ વીતદ્વેષ થવું ઘણી ઊંચી ભૂમિકા આપે છે.

આશુતોષ ભયંકર રીતે ક્રાંતિકારીઓનો દ્વેષી થઈ ગયો હતો. લોકો તેનાથી સખત નારાજ હતા, પણ કરે શું? કાયદાકીય રીતે કશું થઈ શકે તેમ ન હતું. ઘણા લોકો કાયદાનો ભયંકર ભંગ કરીને પણ કાયદાની પકડમાં પકડાતા નથી. તેમની ચાલાકી એવી હોય છે. તેથી આવા લોકો નિર્ભય થઈને ગૌરવપૂર્વક કાયદાનું છત્ર ઓઢીને કાયદાની હત્યા કરતા રહેતા હોય છે અને છતાં કાયદારક્ષકની જવાબદારી ધારણ કરતા રહે છે. આવા માણસોને કાયદા દ્વારા તો કશું કરી શકાય નહીં - હા, કાયદા બહાર જઈને કાંઈ થાય તો થાય. પણ તેવું કરવાની બધામાં શક્તિ નથી હોતી. સામાન્ય પ્રજા સરકાર અને કાયદા આગળ રાંક હોય છે. તે અધિકારીઓથી ફફડતી રહે છે અને અધિકારીઓ કાયદાનો ગમે તેવો ઉપયોગ કરીને ગમે તેની દુર્દશા કરી શકે છે - ખાસ કરીને પ્રતિષ્ઠિત અને આબરુદાર માણસને તો કોડીનો પણ બનાવી શકે છે. પણ રાંક અને નમાલી પ્રજામાં પણ કોઈકોઈ ક્રાંતિવીર પેદા થતા હોય છે, જે ગમે તેવા માથાભારે અને લોકદ્રોહી અમલદારને પાઠ ભણાવી શકે છે.

આવો જ એક છોકરો હતો. તેનું નામ ચારુચંદ્ર બોઝ. તે જન્મથી જ અભાગિયો હતો. માતા-પિતા કે સ્વજનો તો હતાં નહીં. બચપણથી જ તેનો એક હાથ ટૂંકો હતો, અર્થાત્ હથેળી અને આંગળાં હતાં જ નહીં. તે એક હાથે કામ કરીને જેમતેમ પેટ ભરતો. વળી તેનું શરીર દૂબળું-પાતળું, પણ તે

દરેકને પ્રેમ, દયા અને સમભાવની નજરે જુઓ.

ક્રાંતિના વિચારોથી ભરપૂર રંગાયેલો હતો. વિચારોનો રંગ વ્યક્તિના જીવનમાં રંગ લાવતો હોય છે. જે લોકો વિચાર વિનાના હોય છે તે પશુ કરતાં થોડા જ ઊંચા હોય છે. વિચારો જન્મજાત અને વાંચનથી આવતા હોય છે. જે લોકોનું કશું વાંચન જ નથી હોતું તે પેટભરા કે માત્ર તિજોરીભરા તો થઈ શકે છે, પણ કદી ચિંતક કે વિચારક થઈ શકતા નથી.

ચારુચંદ્રની રગરગમાં ક્રાંતિના વિચારો ભર્યા હતા. તે ક્રાંતિનું વાંચન પુષ્કળ કરતો અને તેની ઈચ્છા રહેતી કે “હું પણ દેશના કામમાં આવું.” પણ બિચારો શું કરે? એક હાથ તો હતો નહીં. વળી દરિદ્ર - અનાથ જેવો. તેની તન-ધનની મર્યાદા તેને લાચાર બનાવી દેતી હતી. પણ વૈચારિક બળ એટલું પ્રબળ થઈ ગયું કે તેને પણ કાંઈક કરી છૂટવાની તીવ્ર ઈચ્છા થઈ ગઈ.

તેણે નક્કી કર્યું કે “બધા ક્રાંતિકારીઓ અંગ્રેજોને મારે છે, હું દેશરોહી આશુતોષને મારી બતાવું. આ ગદાર, ક્રાંતિકારીઓની પાછળ પડી ગયો છે અને બહુ સખત સજા અપાવે છે.” ચારુચંદ્રે જેમતેમ કરીને એક પિસ્તોલ ખરીદી. ત્યારે બંગાળમાં ક્રાંતિકારી મોજાં ચાલતાં હોવાથી આવાં હથિયારો મળી રહેતાં. પણ પિસ્તોલ તો બે હાથ ભેગા કરીને જ ફોડાય. તેની પાસે બીજો હાથ તો હતો નહીં. પણ તે નિરાશ ન થયો. દૂર જંગલમાં જઈને પિસ્તોલને ઠૂંઠા હાથે બાંધીને સારા હાથથી ચલાવવાનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યો.

વિકલાંગ લોકોમાં કુદરત કાંઈ વિશિષ્ટ શક્તિ પણ આપતી હોય છે. થોડા દિવસમાં તેને એક હાથે પિસ્તોલ ચલાવતાં ફાવી ગયું.

હવે તે આશુતોષની પાછળ પડી ગયો, તેને મારવાનો મોકો શોધવા લાગ્યો. આશુતોષ હંમેશાં ક્રાંતિકારીઓથી ડરેલો રહેતો. તે ઘરની બહાર પણ ખાસ ન નીકળતો. એક દિવસ ન્યાયાલયનું કામ પૂરું કરીને આશુતોષ ઘરે જવા નીકળ્યો. સામે

જ ચારુચંદ્ર આવી ગયો. તે રાહ જોઈને જ ઊભો હતો. તેણે ઠૂંઠા હાથે પિસ્તોલનો ઘોડો દબાવ્યો. ગોળી આશુતોષને વાગી, પણ તે દોડ્યો. “બચાવો! બચાવો!” કરતો તે ભાગવા લાગ્યો, પણ ચારુચંદ્રે ઝપાટો મારીને તેને પકડી લીધો અને બીજી ગોળી ચલાવી દીધી. આ વખતની ગોળી આશુતોષની આરપાર થઈ ગઈ. આશુતોષ ન્યાયાલયની ઓશરીમાં જ ધડામ થઈને પડ્યો અને તરફડી-તરફડીને મરણ પામ્યો. “હાશ, શાંતિ થઈ! જીવનનું એક મહત્વનું કાર્ય કરી દીધું!” હજારોને નડનારાને ખતમ કરવાથી હજારો લોકો નડતરમુક્ત થઈ જતા હોય છે. લોકોને નડતરમુક્ત કરવા તે કાંઈ નાનું પુણ્ય ન કહેવાય.

ચારુચંદ્રને પકડી લેવામાં આવ્યો. તેને ખૂબ માર મારવામાં આવ્યો પણ તે હસતો જ રહ્યો - ખડખડાટ હસતો રહ્યો. “મારો, મારો, આ શરીરને મારો! મેં તો લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરી લીધું છે! હું ધન્ય થઈ ગયો છું! હવે મરું તોય ધન્ય ધન્ય છું!”

ચારુચંદ્ર ઉપર કેસ ચાલ્યો. તેને ફાંસીની સજા સંભળાવવામાં આવી. તે પૂરો સ્થિતપ્રજ્ઞ થઈ ગયો હતો. પૂરી સ્વસ્થતાથી તેણે ફાંસીની સજા સાંભળી અને ફરી ખડખડાટ હસ્યો!

તા. ૧૯-૩-૧૯૦૮ના રોજ અલીપુરના કારાગૃહમાં તેને ફાંસીએ લટકાવી દેવાયો. એક અનાથ, દરિદ્ર, ઠૂંઠો માણસ પણ દેશભક્તિના રંગમાં રંગાઈને કેટલું મહાન કાર્ય કરી શકતો હોય છે તે ચારુચંદ્ર બોઝના જીવન ઉપરથી જાણી શકાય છે. વંદન...વંદન...વંદન...!

ભક્તિ નિકેતન આશ્રમ
પો.બો. નં.-૧૯, પેટલાદ (દંતાલી),
જિ. આણંદ-૩૮૮ ૪૫૦.

(સ્વામી સચ્ચિદાનંદજીએ લખેલ ફાંસીના વરરાજાઓની લેખની શ્રેણી અહીં પૂરી કરવામાં આવે છે...

— તંત્રી મંડળ)

“શું આ બધા દરિદ્ર મનુષ્યો પોતે જ દેવ નથી?”

“પ્રેમ કદાપી નિષ્ફળ જતો નથી. આજે, આવતી કાલે કે યુગો પછી પણ પ્રેમ અને સત્યનો જ જય થાય છે. તમને તમારા જાતિ ભાઈઓ પ્રત્યે પ્રેમ છે? ઈશ્વરને શોધવા તમારે બીજે ક્યાં જવું છે? શું આ બધા દરિદ્ર, દુઃખી અને દુર્બળ મનુષ્યો પોતે જ દેવ નથી? સૌ પ્રથમ એ બધાની પૂજા શા માટે ન કરવી? ગંગા કિનારે કૂવો ખોદવા શા માટે જવું? પ્રેમની સર્વ સમર્થ શક્તિમાં શ્રદ્ધા રાખો. કીર્તિના આ મિથ્યા ચળકાટવાળા પરપોટાઓની દરકાર શા માટે કરવી? છાપાંઓ શું કહે છે તેના પર લક્ષ આપવાની જરૂર નથી. જો તમારામાં પ્રેમ હશે તો તમે સર્વશક્તિમાન બનશો. શું તમે સંપૂર્ણ નિઃસ્વાર્થી છો? જો હશે તો કોઈપણ વ્યક્તિ તમને રોકી શકશે નહિ. ચારિત્ર્ય જ સર્વત્ર સફળ નીવડે છે. વ્યક્તિનું જીવન સમષ્ટિમાં સમાયેલું છે. વ્યક્તિનું સુખ સમષ્ટિના સુખમાં રહેલું છે. સમષ્ટિથી અલગ તો વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ પણ કલ્પી શકાય નહીં. આ એક સનાતન સત્ય છે, અને એ પાયાના ખડક ઉપર જ વિશ્વની રચના થયેલી છે. આ અનંત પૂર્ણત્વ તરફ ધીરેધીરે પ્રયાણ કરવું, તેના પ્રત્યે ઊંડી સહૃદયતા અને એકતાની ભાવના દાખવવી, એના સુખે સુખી અને એના દુઃખે દુઃખી થવું એ જ એક માત્ર કર્તવ્ય છે, માત્ર એટલું જ કર્તવ્ય નહીં પરંતુ તેના ઉલ્લંઘનમાં વ્યક્તિનું મૃત્યુ જ છે. આ મહાન સત્યના પાલનમાં અવિનાશી જીવન રહેલું છે. નરકાગાર જેવા આ સંસારમાં જો માત્ર એક જ માણસના હૈયામાં માત્ર એક દિવસ પૂરતો પણ જરાક આનંદ અને શાંતિ લાવી શકાય તો એ જ એક માત્ર સત્ય છે.

મારી પૂરી જિંદગી દરમિયાન હેરાન થઈ થઈને હું આ શીખ્યો છું. બાકીનું બધું તો માત્ર ચાર દિવસની ચાંદની સમાન છે”

સ્વામી વિવેકાનંદ
(‘શિદ્ધાલ વિશે વિવેકાનંદ’ માંથી)

જો આટલી વાત સમજમાં આવી જાય તો પછી આકાશના કોઈ દેવની જરૂર ખરી? - શાંતિલાલ સંઘવી, અમદાવાદ

બે વ્યક્તિ વચ્ચે પ્રેમ હોય ત્યાં અહંકાર ના આવે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનો ઇતિહાસ

પ્રકરણ-૨૪

• સંકલન : પ્રતાપ નારાયણ દંડ •

- મેડિકલ સેન્ટરમાં વિવિધ પ્રકારના તબીબી કેમ્પોનું આયોજન.
- ‘મંગલ મંદિર’ના તંત્રીપદે લાંબી સેવા બજાવીને નિવૃત્ત થયેલા શ્રીમતી ચંદ્રિકાબેન દેદિયાનું સન્માન.
- તા. ૦૩-૧૦-૨૦૦૬ના રોજ ગુર્જર ગ્રંથ કાર્યાલય દ્વારા ‘ગ્રંથ જન્મોત્સવ’ના એક કાર્યક્રમનું આયોજન.

તા. ૧૫-૮-૨૦૦૬ના રોજ મેડિકલ સેન્ટરમાં સર્વરોગ આયુર્વેદિક નિદાન અને સારવાર કેમ્પનું ઉદ્ઘાટન શ્રી ગુલાબચંદ ધનજી દંડના વરદ્ હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. થેલેસેમિયા કેમ્પનો લાભ ૧૨૫ વ્યક્તિઓએ તથા આયુર્વેદિક નિદાન કેમ્પનો લાભ ૧૨૮ વ્યક્તિઓએ લીધેલ હતો. આ પ્રસંગે આજના ત્રણે મહાનુભાવો શ્રી હરીશભાઈ રંગવાલા, શ્રીમતી પ્રભાબેન કાંતિલાલ વેલજી સાવલા તથા શ્રી ગુલાબચંદ ધનજી દંડ - દરેક મહાનુભાવો તરફથી રૂ. ૧૧,૦૦૦/-ના દાનોની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

શ્રીમતી ચંદ્રિકાબેન દેદિયાએ જુલાઈ-૧૯૮૪થી શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના મુખ્યત્ર ‘મંગલ મંદિર’ના મુખ્ય તંત્રીપદે રહી ઓગસ્ટ-૨૦૦૬માં નિવૃત્તિ લીધેલ હતી. ૨૨ વર્ષથી પણ વધુ સમયગાળા દરમ્યાન તેઓએ ‘મંગલ મંદિર’ના રદ્દ અંકો સફળતાપૂર્વક પ્રસારિત કરેલ હતા. એટલું જ નહિ, એ ગાળા દરમ્યાન વિવિધ પ્રસંગે, વિવિધ માહિતીસભર લગભગ પંદરેક જેટલા વિશેષાંકો પણ બહાર પાડેલા હતા. તેઓએ ‘મંગલ મંદિર’નું સંચાલન ખૂબ જ સફળતાપૂર્વક પાર પાડ્યું હતું. તેમના તંત્રીપદના આ લાંબાગાળા દરમ્યાન આ સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના સમાચારો નિયમિત રીતે પ્રસિદ્ધ કરવાની અને સમાજની સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓની સુવાસ ચારે દિશામાં રેલાવવાની જવાબદારી સારી રીતે અદા કરેલ હતી. આ કારણે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજના ટ્રસ્ટ મંડળે એમની સેવાઓને બિરદાવી હતી.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનો ૪૩મો વાર્ષિક સ્નેહ મિલન સમારંભ તા. ૧૦-૮-૨૦૦૬ના રોજ લો ગાર્ડન પાસેનાં ઠાકોરભાઈ દેસાઈ હોલ ખાતે ઉત્સાહપૂર્વક યોજવામાં આવેલ હતો. આ કાર્યક્રમમાં સમાજના અનેક મહાનુભાવો, તપસ્વીઓ, તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ તથા વિશિષ્ટ વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. સાથે સાથે કચ્છી સમાજનાં આગેવાનો તથા તેના પેટા સમાજનાં કેટલાક મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિ પણ ગૌરવપ્રદ રહેલ હતી. સમારંભની શરૂઆત નવકાર મંત્ર તથા સરસ્વતી પ્રાર્થના સાથે થઈ

હતી. ત્યારબાદ સમાજના માનનીય વડીલ શ્રી બાબુભાઈ વેરશી નાગડાએ ક્ષમાપના, પર્યુષણ પર્વ, સાંવત્સરીક પ્રતિક્રમણ તથા મિશ્રામિ દુક્કડમ્ વગેરે ક્રિયાઓનું મહત્ત્વ સમજાવી સહુને સામૂહિક ક્ષમાપના કરાવેલ હતી.

સંસ્થાના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી તથા પ્રમુખ ડૉ. ચંદ્રકાંત કાનજી દેદિયાએ આવકાર પ્રવચન કરેલ હતું તથા વર્ષ દરમ્યાન પોતાનાથી તથા સંસ્થાના અન્ય સાથી ટ્રસ્ટીઓ કે કાર્યકર્તાઓ તરફથી સમાજની કોઈપણ વ્યક્તિને જાણતા કે અજાણતા દુભાવેલ હોય તો સૌ વતી ક્ષમાપના માગેલ હતી. માનદ્ મંત્રી શ્રી પ્રતાપ નારાયણ દંડે સંસ્થાની પ્રગતિનો અહેવાલ આપેલ હતો અને આ સમગ્ર પ્રગતિનો યશ અત્યાર સુધી સંસ્થાની જુદી જુદી સમિતિઓમાં કાર્ય કરતાં કાર્યકર્તા ભાઈઓ, ટ્રસ્ટ મંડળના સભ્યો તથા કારોબારી સમિતિના સૌ સભ્યોને જાય છે તેમ જણાવેલ હતું. સંસ્થાએ પોતાના સુચારુ સંચાલન માટે વર્તમાન તેમજ ભવિષ્યનો વિચાર કરી વિવિધ કેંડર ઊભી કરેલ છે તેમ જણાવેલ હતું.

પ્રથમ કેંડરમાં ૬૫ વર્ષથી ઉપરના કાર્યકર્તાઓમાં શ્રી હીરજીભાઈ શાહ, શ્રી મગનભાઈ સંઘવી, શ્રી પોપટભાઈ ધરોડ, ડૉ. ચંદ્રકાંતભાઈ દેદિયા તથા શ્રી સૂરજલાલભાઈ મહેતા વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. બીજી કેંડરમાં શ્રી અશોકભાઈ મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી કાંતિલાલભાઈ સાવલાની ગણના થાય છે. તૃતીય કેંડરમાં શ્રી હસમુખભાઈ ગઢેયા, શ્રી અચિનભાઈ સાવલા તથા શ્રી હસમુખભાઈ શાહ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. ત્યારબાદ ચોથી કેંડરમાં શ્રી હીરેન શાહ, શ્રી પ્રદીપ મહેતા તથા શ્રી પંકજભાઈ ગોગરી વગેરે આવે છે અને ત્યારબાદ વિવિધ સમિતિઓમાં કાર્યકર કાર્યકર્તાઓ તથા સંકલ્પના કાર્યકર્તાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ રીતે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજના સંચાલનમાં વરસો સુધી કાર્યકર્તાઓની કોઈ ખોટ નહીં વરતાય તેવી ખાતરી ઉચ્ચારેલ હતી. ‘સંકલ્પ’ના વોલન્ટિયર્સ ભાઈઓએ કાર્યક્રમની વ્યવસ્થા ખૂબ જ સરસ રીતે સંભાળેલ હતી.

મહત્વાકાંક્ષાની યાત્રાએ નીકળો, સફળતા મળશે.

આ કાર્યક્રમ બાદ તપસ્વીઓનાં બહુમાનનો કાર્યક્રમ કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં સમાજમાંથી આઠ ઉપવાસ કે તેથી વધારે ઉપવાસ કરવાવાળા તપસ્વીઓનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. સરસ્વતી સન્માનના કાર્યક્રમ અંતર્ગત ધોરણ-૧૦ તથા ધોરણ-૧૨નાં સમાજમાં પ્રથમ, દ્વિતીય કે તૃતીય ક્રમાંકે આવેલ તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રીમતી ચંદ્રિકાબેન દેઢિયાએ સમાજના માસિક મુખપત્ર ‘મંગલ મંદિર’ના તંત્રીપદની સતત ૨૨ વર્ષ સુધી સંપૂર્ણ જવાબદારી અદા કરીને ગત માસે ‘મંગલ મંદિર’ના તંત્રીપદેથી નિવૃત્તિ લીધેલ. તેમનું સન્માન સંસ્થાના સ્થાપક પ્રમુખ અને સમગ્ર સમાજનાં આદરણીય વડીલ શ્રી હીરજી પાસુભાઈ શાહનાં વરદ્ હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમના અંતમાં સમાજની વિશિષ્ટ યુવા પ્રતિભાઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. અલગ અલગ ઈતર પ્રવૃત્તિઓના ક્ષેત્રે જેમનું વિશિષ્ટ પ્રદાન હોય અથવા તો રાજ્ય કે નેશનલ લેવેલ ચેમ્પિયનશીપમાં જેમણે એવોર્ડ મેળવેલ હોય તેવી સમાજની ૭ યુવા પ્રતિભાઓનું સમાજના કાર્યકર્તાઓનાં હસ્તે બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમ બાદ સ્વામિવાત્સલ્ય જમણવારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેનો ૧૩૫૦ વ્યક્તિઓએ લાભ લીધેલ હતો. અને તે સાથે કાર્યક્રમની પૂર્ણાહુતિ કરવામાં આવી હતી. મંગલ મંદિરનો ઓક્ટોબર-૨૦૦૬નો અંક નં.-૩૪૨ દીપોત્સવી અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો. તે અંકમાં મોટાભાગે કચ્છમાં વિકાસ પામી રહેલા વિવિધ ક્ષેત્રોનાં લેખો લેવામાં આવેલ હતા, જેને સારો પ્રતિસાદ મળેલ હતો.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજના દૈનિક પ્રોગ્રામો તો રાખેતા મુજબ ચાલતા જ હોય છે પણ દર વરસની જેમ તા. ૩૦-૯-૨૦૦૬નાં રોજ નવરાત્રી નિમિત્તે વિશેષ ગરબાનાં પ્રોગ્રામનું આયોજન શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ખાતે યોજવામાં આવેલ હતો. જેને સારો એવો પ્રતિસાદ મળેલ હતો. તે જ રીતે તા. ૭-૧૦-૦૬નાં રોજ રાત્રે શરદ પૂનમ નિમિત્તે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ખાતે ગરબા, સનેડો, દાંડિયા રાસ, મટુકડી વગેરેનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ હતો. કાર્યક્રમનાં અંતે પરંપરાગત દૂધપોંઆની મિજબાની રાખવામાં આવેલ હતી. હાજર રહેલા સૌ સભ્યોએ મન મૂકીને કાર્યક્રમ માણ્યો હતો. કાર્યક્રમના અંતે રાસ-ગરબા તથા મટુકડીનાં વિજેતા ખેલૈયાઓને ઈનામોથી નવાજવામાં આવ્યા હતા.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજની વિવિધ સમિતિઓ તરફથી વર્ષ દરમ્યાન અવારનવાર કાર્યક્રમો યોજાતા હોય છે અને લાગતા

વળગતા પરિવારો જે તે કાર્યક્રમમાં હોંશબેર ભાગ લઈ કાર્યક્રમોને માણે છે. વિવિધ સમિતિઓમાં યુવા વિકાસ સમિતિ, મહિલા વિકાસ સમિતિ તથા ઈતર ડેવલપમેન્ટ સમિતિનાં કાર્યક્રમો હંમેશાં હેતુલક્ષી શિક્ષણ આપવાના હોય છે. અને તેઓ તે પ્રમાણે અવારનવાર પ્રવચનો ગોઠવે છે તથા પ્રદર્શનો યોજે છે. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના કાર્યકર્તાઓમાં એટલી શક્તિ છે કે તે કોઈપણ મેળાવડાને અવસરમાં પલટાવી શકે છે.

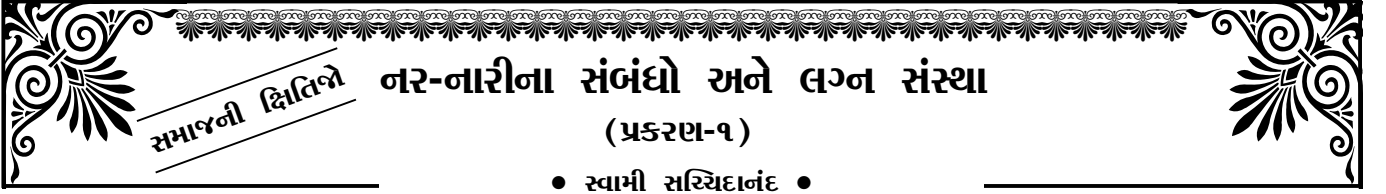
તા. ૩-૧૦-૨૦૦૬નાં રોજ સાહિત્ય પ્રકાશન ક્ષેત્રે વિખ્યાત એવા આપણાં સભ્ય પરિવારના ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય દ્વારા ‘ગ્રંથ જન્મોત્સવ’નો એક કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. તેમાં કેટલાક પુસ્તકોનું વિમોચન સંગીતકાર શ્રી આણંદજી વીરજી શાહનાં હસ્તે કરવામાં આવેલ હતું. તેઓ સાથે તેઓનાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી શાંતાબેન આણંદજી શાહ, અવાજનાં બેતાજ બાદશાહ શ્રી હરીશ ભીમાણી (મહાભારત સીરીયલનાં સમયચક્રમાં અવાજ આપનાર) તથા કવિ શ્રી ઊર્મિલ ખાસ અમદાવાદ પધારેલ હતા. તેઓનું રોકાણ શાહીબાગ સ્થિત શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ પર રખાયેલ હતું. આ પ્રસંગે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ તરફથી તેઓને હળવા મળવાના ઉદ્દેશથી એક નાના સરખા સમારંભનું આયોજન ગોઠવવામાં આવેલ હતું, જેમાં જૈન સમાજના સભ્યો ઉપરાંત શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના અગ્રણીઓ પણ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. આ પ્રસંગે કચ્છ રાપરનાં ધારાસભ્ય શ્રી બાબુભાઈ મેઘજી શાહ ખાસ આમંત્રિત તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મહેમાનોનાં સ્વાગત બાદ ઉપસ્થિત સહુ વ્યક્તિઓનો મહેમાનો સાથે પરિચય કરાવવામાં આવેલ હતો. પ્રથમ સમાજનાં પ્રમુખ ડૉ. શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ દેઢિયાએ ઉપસ્થિત સૌને આવકાર્યા હતા. કવિશ્રી ઊર્મિલે રસઝરતી જબાનમાં હળવી વાતો કરી સહુને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધેલ હતા. શ્રી હરીશ ભીમાણીએ પોતાની કચ્છની તથા અત્યાર સુધીનાં અનુભવો અને કાર્યોની વાતોની રજૂઆત કરેલ હતી અને શ્રી આણંદજીભાઈએ હળવી શૈલીમાં રમૂજ વાતો કરી હતી. કાર્યક્રમમાં હાજર રહેલા શ્રી બાબુભાઈ મેઘજી શાહ, શ્રી મનસુખભાઈ પટેલ તથા શ્રી હસમુખ ગઢેયાએ પ્રાસંગિક પ્રવચનો કરેલ હતા. સમગ્ર વાતાવરણ એક પારિવારિક મેળાવડા જેવું હતું અને માનવંતા મહેમાનોને દરેક વ્યક્તિ ખૂબ જ નજદીકથી મળી શકી હતી. સમૂહ ભોજન બાદ સૌ છૂટા પડ્યા હતા.

(ક્રમશઃ)

આપણા બંને માટે સુખી થવાનો માર્ગ એક જ છે કે તમે અને હું જ્યારે મળીએ ત્યારે કોઈ ત્રીજાને સુખી કરવાનો વિચાર કરીએ.

 <p>EXCLUSIVE SAREES</p>	<p>Contact Person : CHAITALI K. GALA (M. : 98333 26660)</p> <p>EXCLUSIVE FANCY KOTA</p> <p>EXCLUSIVELY</p> <p>(RETAIL ONLY ON SATURDAY)</p>	<p>11/A, Ground Floor, Old Hanuman 2nd Cross Lane, Kalbadevi, MUMBAI-02. Tel. : 22401195 Fax : 40221195</p>
--	---	---



લેખોની શ્રેણી શરૂ કરતા અગાઉ એક નજર ...

સ્વામી સચ્ચિદાનંદે “નર-નારીના સંબંધો અને લગ્નસંસ્થા” તથા “આવેગો અને લાગણીઓ” વિશે ખુલ્લા મને મનુષ્યને મૂંઝવણમાં મૂકતી અનેક બાબતો વિશે લેખો લખેલ છે અને પુસ્તક પણ બહાર પાડેલ છે. આજની પરિસ્થિતિમાં કામવાસના વિષયે અનેક પ્રતિષ્ઠિત તેમજ અન્ય નાગરિકોની હકીકતો જ્યારે વર્તમાનપત્રોમાં પાનાઓના પાના ભરીને આવે છે ત્યારે આ બાબતે આપણે ખુલ્લા મને ચર્ચા કરવી જોઈએ અને કોઈક નિષ્કર્ષ પર પણ આવવું જોઈએ. સ્વામી સચ્ચિદાનંદના વિચારો આપણને માર્ગદર્શક રૂપ બની રહેશે તેવો અમારો વિશ્વાસ છે તેથી તેઓના લેખોની શ્રેણી ‘મંગલ મંદિર’ના વાચકવર્ગ માટે આ અંકથી અમે શરૂ કરીએ છીએ. આશા છે કે વાચકવર્ગ તરફથી તેનો સારો પ્રતિસાદ સાંપડશે.

— તંત્રી મંડળ

દિન-પ્રતિદિન હું વધુ ને વધુ સ્પષ્ટ માનતો થયો છું કે ભારતીય ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક ચિંતનમાં નકારાત્મક દષ્ટિ ઘણી આવી ગઈ છે. જે પ્રાચીન ઋષિઓ પૂરા જીવનને સકારાત્મક દષ્ટિથી જોતા હતા અને સંસારને છોડવાની નહિ પણ માણવા અને જાણવાની દષ્ટિ ધરાવતા હતા તે પરંપરામાં ઊલટો વળાંક આવ્યો. ‘જીવન, માણવાની વસ્તુ નથી, પણ માત્ર જાણવાની વસ્તુ છે. જીવનને જાણવું એટલે આત્માને જાણવો. સાક્ષાત્કાર કરી લેવો. આવો સાક્ષાત્કાર મોહમાયામાં પડેલા સંસારીઓને તો કદી થાય જ નહીં, એટલે સૌએ પરિવ્રજ્યા ગ્રહણ કરવાની. સર્વસ્વનો ત્યાગ કરવાનો, જેમાં સૌથી મહત્વનો ત્યાગ સ્ત્રીનો ગણાયો. (સ્ત્રીઓ માટે પુરુષનો).” આ રીતે નરનારી (પતિ-પત્ની) ને કાં તો પતિ-પત્ની થતાં અટકાવાયાં કાં પછી થયેલાંને જુદાં પડાયાં. આ અતિ મહત્વનો અને પૂજ્ય ત્યાગ સ્થાપિત થયો. આના કારણે સાધુ-સાધ્વીઓનાં ટોળેટોળાં થવા લાગ્યાં. આ બધાં મોટા ભાગે પરાવલંબી જીવન જીવતાં થયાં, ઘર ઘરની ભિક્ષા લાવવી અને જમવું એને સૌથી ઉત્તમ વૃત્તિ ગણાઈ. મોક્ષ માટે આ જરૂરી તત્ત્વ બન્યું.

ભારતની ગરીબી અને પલાયનવાદી વૃત્તિ અહીંથી શરૂ થઈ એમ કહી શકાય. નર-નારી અને પતિ-પત્નીએ એકબીજાનો ત્યાગ કર્યા પછી એકલા પુરુષો અને એકલી સ્ત્રીઓ મઠો, આશ્રમોમાં રહેવા લાગી કે વિચરણ કરવા લાગી. પણ કુદરતી આવેગોએ તો પીછો ન છોડ્યો. સમયે સમયે આવેગો તો આવતા જ રહ્યા. તેમનાથી બચવા માટે ‘દમન’ માર્ગ ઉપર ભારે ભાર મુકાયો. ‘મનને વશમાં કરો’, ‘ઈન્દ્રિયોનું દમન કરો.’ અને પછી એ દમનને સિદ્ધ કરવા કઠોરમાં કઠોર નિયમો ઘડાયા, જેમાં આહાર અને વિહાર બન્નેને કડક રીતે નાથી દેવાનો પ્રયત્ન થયો. પણ કુદરત કદી પરાજિત થતી જ નથી. કુદરતની સાથે ઊલટી બાથ ભીડનાર માણસ જ પરાજિત થતો હોય છે. કઠોર નિયમો ઘડનારા અને પાળનારાઓનું કદાચ કુદરતી રસ્તે આવેગોનું શમન અટકી જાય, પણ અકુદરતી રીતે તો આવેગો રસ્તો કાઢી જ લેતા હોય છે. છેલ્લાં પચાસ વર્ષથી આ બધું નજીકથી જોવાનું મળ્યું. કદાચ કોઈ ત્યાગી-વૈરાગી ક્યાંક પકડાઈ જાય કે છતો થઈ જાય તો લોકો તેના ઉપર તૂટી પડે. કારણ કે આવા એકલદોકલ ઉપર તૂટી પડવું

એ કામ બહુ અઘરું નથી. પણ મારું એવું માનવું છે કે આમાં વ્યક્તિ પોતે એટલો દોષી નથી. ખરો દોષ તો થિયરીનો એટલે કે વ્યવસ્થાનો છે.

આપણે વ્યવસ્થા જ એવી કરી છે કે સારો માણસ, અરે, ટીકા કરનાર પણ જો ત્યાગી-વૈરાગી થયા હોત તો તેમની પણ આવી જ દશા થઈ હોત. એટલે મને થયું કે આ પ્રશ્નનો ઉકેલ બે-પાંચ માણસોને ગાળો દેવાથી કે તેમની નિંદા કરવાથી ઉકેલાવાનો નથી. આ પ્રશ્નનું મૂળ તો, થિયરીમાં છે - વ્યવસ્થામાં છે. જો તેને બદલવામાં નહિ આવે તો આ દોષ વધુને વધુ ભયંકર રીતે ચાલુ રહેવાનો જ છે. એટલે વર્ષોથી હું એકલો જ માત્ર પ્રજાનું ધ્યાન આ તરફ દોરતો રહ્યો છું. પણ આ લેખોમાં તો મેં વધુ સ્પષ્ટ રીતે આ પ્રશ્નના ઉકેલો બતાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. આશા છે વિચારક લોકોને તે માર્ગદર્શન કરાવશે.

કુદરતી આવેગો, માત્ર સાધુ-સાધ્વીઓ સુધી જ સીમિત નથી રહેતા, પરિવ્રજ્યા ગ્રહણ ન કરી હોય પણ વિધવા કે વિધુર થયાં હોય, ત્યક્તા થઈ હોય કે બીજી કોઈ રીતે નર-નારી એકલાં રહેતાં હોય તેઓને સૌને પણ આવેગો આવે છે. આવાં

કથા સત્સંગમાંથી સત્યને તમારા જીવનમાં ઉતારો.

માણસોનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ. તેમને ગૂંચળાવવાથી ધર્મ કે સંસ્કૃતિ ભવ્ય થઈ જવાની નથી. ઊલટાની વધુ ને વધુ સડતી થઈ જશે. તેમના માટે પણ યોગ્ય વ્યવસ્થા ગોઠવાવી જોઈએ, જે ધર્મમાન્ય અને સમાજમાન્ય થઈ શકે.

ઘણા લોકો એવું માની લે છે કે પ્રૌઢાવસ્થા કે વૃદ્ધાવસ્થામાં આવેગો અને લાગણીઓ રહેતી નથી, બધું શાંત થઈ જાય છે. આ તદ્દન ખોટી વાત છે. અમદાવાદની કોલેજમાં જતી એક યુવતીએ મને એક વાર કહ્યું કે અમને સૌથી વધુ પ્રૌઢો અને વૃદ્ધો બસમાં સતાવતા હોય છે. સ્પર્શ કરવા માટે તેઓ અનેક યુક્તિ-પ્રયુક્તિ કરીને નજીક આવતા હોય છે અને ભીડનો લાભ ઉઠાવતા હોય છે. ભીડ તેમના માટે આશીર્વાદરૂપ બની જાય છે. મને નવાઈ ન લાગી, કારણ કે હું ત્રણ વૃદ્ધાશ્રમો ચલાવું છું. તેના અનુભવો એક આખું પુસ્તક લખાય તેટલા છે. આ બધા પ્રૌઢો અને વૃદ્ધો એકાકી હોય છે, સ્પર્શ માટે તેઓ ફાંફાં મારતા હોય છે. ઘણી વાર પોતાની પૌત્રી કે બીજી કિશોરીઓને વાત્સલ્યભાવથી પંપાળતા હોય છે, પણ મૂળમાં પેલી સ્પર્શભૂખ જ કામ કરતી રહે છે. આ બધા પ્રત્યે ધૃષ્ટા કરવાનો કોઈ અર્થ નથી. ખરેખર તો તેમની સ્થિતિને સમજીને તેમના પ્રશ્નો ઉકેલવાની જરૂર છે અને ઉકેલ એ છે કે તેમની જે ભૂખ છે તે ધર્મમાન્ય અને સમાજમાન્ય રસ્તેથી સંતોષાવા દો. આમ કરવાથી સમાજ સારો થશે અને ઘણા અનર્થો અટકી જશે.

કેટલાંક પરિણીત નર-નારીઓ પણ અસંતોષ અથવા અતિભૂખ કે કુસંસ્કાર અને કુસંગના કારણે લગ્નજીવનનું અતિક્રમણ કરી, પતિ-પત્નીના સંબંધોને વિકૃત કરતાં હોય છે. આ સૌથી ખરાબ - ભયંકર રોગ છે. આ લોકો દયાને પાત્ર નથી, દંડને પાત્ર

છે. જેના ઘરમાં ખાવાનું નથી અને ભૂખે મરે છે, તેવો માણસ ચોરી કરે તો દયાને પાત્ર થઈ શકે, પણ જેના ઘરમાં અનાજના ભંડાર ભર્યા છે, છતાં ચોરી કરે છે, તે દયાને પાત્ર થઈ જ ન શકે, તે દંડને પાત્ર જ થાય.

પરણેલાં પતિ-પત્ની જ્યારે લગ્નબાહ્ય સંબંધ બાંધે કે રાખે, ત્યારે પ્રથમ કારણ તો પરસ્પરનો અથવા એક પાત્ર પ્રત્યેનો અસંતોષ કારણ હોઈ શકે. પૂર્ણ સંતોષ તો કોઈને ક્યાંય પણ મળવાનો નથી. એટલે ખરેખર તો વિષયવાસનાની દુનિયામાં અસંતોષમાં સંતોષ કરે તે જ સુખી થતો હોય છે (જેમ ધનમાં). પણ જો પરસ્પરમાં તીવ્ર અસંતોષ રહેતો હોય તો બહેતર છે કે બન્ને છૂટાં થઈ જાય. જો સમાજ છૂટાં થવા ન દે તો તેમાં સમાજનો દોષ કહી શકાય.

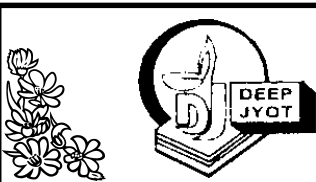
કેટલાક લોકોને વિષયવાસનાની અતિભૂખ રહે છે, જેથી તેઓ હંમેશાં અતૃપ્તિ અનુભવે છે. તેમની અતૃપ્તિ, તેમનામાં હરાડીવૃત્તિ પેદા કરે છે. પછી તેમને તૃપ્તિ અહીં મળશે કે અહીં મળશે, તેવી ચંચળ દશા તેમને લગ્નબાહ્ય સંબંધો બાંધવા દોડાવતી રહે છે, તેમાં પણ કેટલાક એવા હોય છે કે માત્ર એક જ આવો સંબંધ બાંધીને તૃપ્ત થઈ જતા હોય છે. આવા લોકો પ્રત્યે સહાનુભૂતિની જરૂર રહે છે. કારણ કે જે નહોતું મળ્યું તે મળતાં જ તેઓ સ્થિર થઈ ગયા. કેટલીક વાર આવા સંબંધો દિવ્ય પ્રેમના પણ હોઈ શકે છે, કદાચ તેમનાં પ્રથમ લગ્ન સમાજમાન્ય હતાં પણ સ્વમાન્ય ન હતાં, હવે આ બીજાં લગ્ન સમાજમાન્ય નથી, પણ સ્વમાન્ય અને ઈશ્વરમાન્ય છે. પૂરેપૂરો પ્રેમ અને પૂરેપૂરી વફાદારીથી જીવનપર્યંત નિભાવવામાં આવે તો આવા સંબંધો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ રાખવી જોઈએ.

પણ કેટલાક લોકોને ક્યાંય તૃપ્તિ થતી જ નથી. તેઓ પરિણીત હોવા છતાં પણ નવાં નવાં પાત્રો શોધ્યા કરે છે. તેમને મન નવું પાત્ર એટલે નવી વાનગી. બસ પૈસો છે એટલે જાતજાતની વાનગીઓ ખવાય તેટલી ખાઈ લ્યો. આવા લોકો પ્રજાજીવનને વિકૃત કરતા હોય છે, તેમના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ કે દયા રાખી શકાય નહિ, તેમના માટે દંડ જ હોવો જોઈએ.

જે લોકો લગ્ન કરીને દાંપત્યજીવન જીવી રહ્યા છે, તેમના દાંપત્યને રક્ષિત અને પુષ્ટ કરવાનું કામ ધર્મ અને સંસ્કૃતિ કરતાં હોય છે. ધર્મ, પવિત્રતાનો ભાવ ભરે અને સંસ્કૃતિ મૂલ્યોને સ્થિર કરે છે. જો ધર્મ અને સંસ્કૃતિનો સદંતર ત્યાગ કરવામાં આવે તો દાંપત્યમાં સ્થિરતા, એકત્વ કે સંતોષવૃત્તિ સમાપ્ત થઈ જાય. એટલે ધર્મ અને સંસ્કૃતિ બંનેની જરૂર છે, પણ તે બધાના પ્રશ્નો ઉકેલનારાં હોવાં જોઈએ. પ્રશ્નો ઊભા કરનારાં ન હોય.

પ્રસ્તુત લેખમાં મેં માનવીય પ્રશ્નોને ઉકેલવાનો થોડો પ્રયત્ન કર્યો છે. જો આ લેખના વાંચનથી લોકોની દૃષ્ટિ વિશાળ થશે અને પ્રશ્નો ઉકેલવાના પ્રયત્ન થશે તો હું મારી જાતને ધન્ય માનીશ. આ લેખનો હેતુ સદીઓથી જે પ્રશ્નો ઉકેલાયા નથી, ઊલટાના ધર્મ, અધ્યાત્મ અને સંસ્કૃતિનાં ખોટાં અર્થઘટન દ્વારા વધુ વિકૃત કરવામાં આવ્યા છે, તેને ઉકેલવાની દિશા તરફ પ્રજાને ઈંગિત કરવાનો છે. ફરી ફરીને એક જ વાત કહેવાની છે કે નર-નારીઓને જુદાં ન કરો, તેમને સાથે રહેવા દો. સાથ સફળ થાય તેવા પ્રયત્નો કરો. પ્રયત્નો પછી પણ જે સાથે ન રહી શકે તે ખુશીથી અલગ રહે, પણ તેને આદર્શ માનવામાં ન આવે તે અપવાદરૂપ માનવામાં આવે.

ભક્તિ નિકેતન આશ્રમ
પો.બો. નં.-૧૯, પેટલાદ (દંતાલી),
જિ. આણંદ-૩૮૮ ૪૫૦.



DEEP JYOT

STATIONERY MART

MFG. OF : EXERCISE & ACCOUNT BOOKS & ALL TYPES OF OFFICE FILES

JAYESH S. PAREKH

M. : 98241 06623

FACTORY : Plot No. 4601,
G.I.D.C., Ankleshwar-393 002.

Ph. : 253137

મંદીનો નાગચૂડ ભરડો

• મનાલી •

એક ડોકિયું હાલમાં ચાલતી મંદીમાં કર્યું ને થથરી જવાયું. થોડી વિગતો જણાવું તો, ઘરખાતા સિલાઈકામમાં જબરજસ્ત મંદી છે. રોજ બે ડઝન ટોપ, ચુડીદાર, સલવાર, ફોક, કેપ્રી વગેરે સીવતા બહેનોને હવે આંતરે દિવસે છ નંગ સીવવા માલિક - ઠેકેદાર આપે છે. દિવાળી - ઈદના બોનસની તો વાત જ ક્યાં? વેપારીઓ કહે કે, માલ આગળ જતો જ નથી. માલનો ભરાવો છે, બહારના વેપારીઓ ઈદોર, રાજસ્થાન, મુંબઈના માલ ખરીદવા આવતાં નથી...

બીડીમાં સપ્ટેમ્બર મહિનામાં વીસ દિવસ કામ બંધ રહ્યું પછી શરૂ થયું... દીકરીઓ - વહુઓ મદદ કરીને વધારે બીડી વાળતા'તા તે માટે પત્તા - તમાકુ હવે ઠેકેદારો નથી આપતા... કહે કે, હવે આ વધારાનું કામ નહીં અપાય... હોય તો આપે ને?!

ઘરખાતા અગરબત્તી વણવામાં મશીનના લીધે કામ બહેનોનું છીનવાયું... પહેલાનો માલ હજુ આગળ વેચાયો નથી. મંદીના લીધે માલનો ભરાવો છે.. અમુક માલને તો ફૂગ લાગી ગઈ!

નાની-નાની ફેક્ટરીઓને પણ મંદીનું ગ્રહણ લાગી ગયું છે... પેન્ટની - કપડાં સીવવાની અમુક ફેક્ટરીઓ બંધ થઈ ગઈ છે... બીજી લોખંડની ફેક્ટરીઓ કે જે, લોખંડના ઢાંકણા, રીંગ વગેરે બનાવે છે ત્યાં ય કામ નથી. માલ આગળ ઉપડે તો ફેક્ટરી ચલાવીએ ને? ઢગલા કરીને મૂક્યા છે. કામ શરૂ થયું નથી.

કાપડ બજારના માથોડા - હાથલારીમાં

પણ કહે છે કે, આ સીઝન 'ફેઈલ' ગઈ છે. લક્ષ્મીબહેન કહેકે, આજેય ચાર વાગ્યા સુધી હું હાથમાં કામ વગર બેઠી છું. એક ફેરોય નથી કર્યો! કાગળ વીણનારના અમુક વિસ્તારોમાં એક કિલો મીણિયા, સફેદ રમકડાં, પ્લાસ્ટિકના ૧-૧ રૂપિયા ભાવ ઘટી ગયા! ચાર-પાંચ હજાર કમાણી કરતાં શ્રમજીવીઓના ઘર કેમના ચાલે? ઓરડીનું ભાડું તો ભરવાનું, સ્કૂલ ફી ભરવાની... ક્યાં જવાનું?

મોટાપાયે બહેનો ક્લિનિકલ રિસર્ચમાં જતી થઈ ગઈ છે. ભાઈઓએ પણ હમણાંથી શરૂ કર્યું છે... દીકરીઓનેય લેતા જાય છે. લોહીનું સેમ્પલ આપવામાં ૮૦ દિવસનો ગાળો રાખવાનો હોય પણ પૈસાની ખેંચના લીધે બીજા જ અઠવાડિયે બીજી જગ્યાએ જાય... બીજા નામથી... ચારથી પાંચ બહેનો તો આમાં મરી ગયા... હવે તો, બહેનોને એજન્ટ ચેન્નાઈ, મુંબઈ, બેંગલોર સુધી લઈ જાય છે ક્લિનિકલ રિસર્ચ સ્ટડી માટે! જાણવા મળ્યું કે, દિલ્હીમાંય ગયા છે, ત્યાં ચામડી આપવાની... હથેળી જેટલી... જાંઘ આગળથી લે... બે મહિના રહેવું પડે! રૂઝ આવે પછી જ પાછા આવવાનું... એજન્ટ મસમોટી રકમ કમાય, ગરીબ બહેનોની શી દશા થાય તે વિચારો!

બાળકોને ય નથી છોડતા... મા-બાપ સાથે બાળકો ઉપર પણ સંશોધન થાય. પથી ૧૫ વર્ષના બાળકો શોધવા માણસો (એજન્ટ) વિસ્તારમાં આવે... મચ્છર ના આવે તેની કોઈલ આપણે ચલાવીએ પણ આ અંગેના

ક્લિનિકલ રિસર્ચ બાળકો પર થાય! અમુક માલીશ કરવાના તેલનું સંશોધન થાય... એક ભાઈ પર આની ઉલટી અસર થઈ... કોઈ ડોક્ટર હાથમાં કેસ લેવા તૈયાર નહીં, ને તે આખરે મરી ગયા...

યુવાન ૧૮થી ૩૫ વર્ષની બહેનો પર ગર્ભનિરોધકની અસર અને ૩૫થી ૫૫ વયની બહેનો પર કેન્સર તેમજ તેવા અલગ અલગ પ્રકારના ક્લિનિકલ રિસર્ચ થાય... અમુક શ્રમજીવી વિસ્તાર નક્કી છે ત્યાંની સરોગેશનમાં ય એક-એક ચાલીમાંથી બે-ત્રણ નાની ઉંમરવાળા બહેનો એજન્ટ મારફતે ગયા છે. વાત કરતા તેમણે કીધું કે, બહેન, રોજ-રોજ સોયો ખાવા કરતા સરોગેશનમાં જવું સારું! અમદાવાદમાં થોડા ઓછા રૂપિયા મળે પણ આણંદમાં તો અમદાવાદ કરતા ૩૦૦૦ મળે!!

બસ... હવે મારાથી નહીં લખાય...

કેમ હજુ કોઈનીય આંખ જ ઉઘડતી નથી?? બેરોજગારી - મંદી આપણા આ શ્રમજીવીઓને ક્યાં ધકેલે છે? માણસ હોય તો આ રીતે જીવે? આમ કેમ જીવાય? આપણી આ તે કેવી સમાજરચના રચાતી જાય છે...! આ શ્રમજીવીઓ સમાજના જ ભાગરૂપ છે ને? મંદીનો ભરડો અટકાવવાની આપણા સહુની ફરજ નથી? નીતિ ઘડનારા લોકો ક્યાં છે? એકબાજુ વધતી બેરોજગારી, બીજી બાજુ કાતિલ મંદી, તેની નાગચૂડમાં ગરીબ શ્રમજીવી ભરડાઈ રહ્યા છે.

આપણે કરવું શું તે પણ સમજાતું નથી.

"અનસૂયા" માંથી સાબાર

આપણા વડીલોનો વારસો
શુદ્ધ કાંસાના વાસણ

પ્રાપ્તિ સ્થાન :
પારસ મેટલ વર્ક્સ
૮૦, કંસારા ચાલ,
કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ-૨.
ફોન : ૨૨૪૨૧૫૯૧, ૨૨૪૨૨૮૬૮

ધર્મ

ઈશ્વર અને ધર્મ

• શાંતિલાલ સંઘવી •

મોટાભાગના લોકો ઈશ્વર અને ધર્મને એક જ તત્ત્વ માનવાની ભૂલ કરે છે. પરંતુ વાસ્તવમાં ઈશ્વર અલગ તત્ત્વ છે અને ધર્મ બિલકુલ અલગ તત્ત્વ છે. આ બંને તત્ત્વો વચ્ચે ખાસ સુમેળ નથી. ઘણી જગ્યાએ ધર્મની હાજરીમાં ઈશ્વર ગેરહાજર હોય છે અને ક્યારેક તો બંને વચ્ચે છત્રીસનો આંકડો પણ જોવા મળે છે.

આ બંને તત્ત્વોને સારી રીતે સમજવાની જરૂર છે. પ્રથમ ઈશ્વરને સમજવાનો પ્રયાસ કરીએ. ઈશ્વર એટલે ત્રણ ભુવન અને ચૌદ લોકનો સ્વામી. આપણી પૃથ્વી જેવી હજારો પૃથ્વીઓ, આપણી સૂર્યમાળા જેવી હજારો સૂર્યમાળાઓ, હજારો ગ્રહો, નક્ષત્રો, કરોડો અબજ તારાઓ, આકાશગંગાઓ, નિહારિકાઓ અને ધૂમકેતુઓ અને એ બધામાં જ્યાં જ્યાં સચેતન સૃષ્ટિ હોય તે સૌ એટલે કે સમગ્ર બ્રહ્માંડની અચેતન અને સચેતન સૃષ્ટિનો સ્વામી. એટલે કે ઈશ્વર એટલે આ નામના કે તે નામના ભૂતકાળમાં થઈ ગયેલા કે વર્તમાનમાં હોય એવા કોઈ મહામાનવ નહીં. માતાને પેટે જન્મેલો કોઈ પણ મનુષ્ય ઈશ્વર હોઈ શકે નહીં. જેને જેને જુદા જુદા લોકો ભગવાન તરીકે માને છે તે બધા જ આપણા જેવા જ મનુષ્યો હતા. ફરક એટલો જ કે આપણે તદ્દન સામાન્ય માણસ છીએ પણ તેઓ અસામાન્ય માણસો હતા. આપણામાં એકાદ ટકો ઈશ્વરી જ્ઞાન હોય તો તે મહાપુરુષોમાં દસ ટકા ઈશ્વરી જ્ઞાન હોઈ શકે. પણ તેમાંના કોઈ બ્રહ્માંડના સર્જનહાર કે નિયામક ન હતા, ન હોઈ શકે. અનેક ભગવાનોના આવ્યા પહેલાં અને ગયા પછી પણ બ્રહ્માંડ તો હતું અને છે અને રહેશે.

એ મહાપુરુષો અવતાર, તીર્થંકર, અરિહંત, પયગંબર કે અન્ય કોઈપણ નામથી ઓળખાય, પણ તેઓ સાચા પથદર્શક હતા. જુદા જુદા નામો, એ તો માત્ર શબ્દરમત છે. Law of Natureની આજ્ઞા મુજબ તેઓ આવ્યા, પોતાના ભાગે આવેલું કામ પૂરું કરીને ગયા.

આ Law of Natureને બરાબર સમજી લેવાની જરૂર છે. L.O.N. એટલે બ્રહ્માંડના સંચાલનનો જડબેસલાક કાયદો. ભગવાનનું વહીવટીતંત્ર. આ કાયદામાંથી ખુદ ભગવાને પોતાને પણ બાકાત રાખેલ નથી. ભગવાન પોતે પણ જો એ કાયદો તોડે તો ભગવાનને પણ સજા ભોગવવી પડે. ગમે તેટલી સમજવાની કોશિશ કરવામાં આવે તો પણ બરાબર સમજી ન શકાય એવું અદ્ભુત એડમિનિસ્ટ્રેશન આ કાયદો છે. ભગવાન એ કાયદામાં દખલ કરતા નથી. આ કાયદો સ્વનિયંત્રિત છે.

કોઈ ધર્મમાં ૮૪ સંપ્રદાય હોય કે ૧૮૪ સંપ્રદાય હોય તેથી ધર્મવાળાઓને ફરક પડે પણ ભગવાનને કશો ફરક ન પડે. કોઈ દેરાવાસી હોય કે કોઈ સ્થાનકવાસી, અથવા તો કોઈ ખ્રિસ્તી હોય કે મુસલમાન હોય તેથી ધર્મવાળાને ફરક પડે પણ ભગવાનને કશો ફરક ન પડે. ઈશ્વરનું કામ ભેદભાવ મિટાવવાનું છે, જ્યારે ધર્મનું કામ ભેદભાવ સર્જવાનું છે. ધર્મ એટલે જ વિભાજન અને વિઘટન, જેની ભગવાનની દૃષ્ટિએ કિંમત ઝીરો. જુદા જુદા ધર્મ અને જુદા જુદા સંપ્રદાયના લોકો માટે L.O.N. એક જ — કદી બદલે નહીં. આટલું સમજ્યા પછી પણ ધર્મવાળા માનશે નહિ. તેઓ પોતાની વાતને જડતાપૂર્વક વળગી રહેશે.

પરંતુ કોઈ સાચો માણસ પ્રામાણિકપણે

એમ વિચારે કે જો સમગ્ર બ્રહ્માંડનો સર્જનહાર અને સ્વામી તથા નિયંત્રણનો કાયદો બનાવનાર મનુષ્ય માત્રની પહોંચ બહાર છે તો પછી એને જાણવો અને સમજવો શી રીતે?

આનો રસ્તો ભગવાને નાનાથી મોટા તમામ માણસો માટે અતિ સુલભ કરી આપ્યો છે. ભગવાને પોતાનો લઘુત્તમ અંશ દરેકે દરેક માણસના હૃદયમાં મૂકેલો જ છે. એ અર્થમાં ભગવાન દરેકે દરેક માણસને હાજરાહજૂર છે. પોતાના જ અંતરાત્મારૂપી ભગવાનના અંશને જાણવાથી અને એના માર્ગદર્શન મુજબ વર્તવાથી માણસ ઈશ્વરની ઝાંખી કરી શકે છે — અનેક મહાપુરુષોએ પોતાની અંદર જ ઈશ્વરાનુભૂતિ કરેલ છે. ભગવાને પોતે જ પોતાના સુધી પહોંચવાનો રસ્તો બતાવેલ છે. પરંતુ આ માટે ઈશ્વર સુધી પહોંચવાના રસ્તામાં રૂકાવટ, એવા ધર્મને છોડવો પડે.

જો આપણે કોઈ એક ધર્મને વળગી રહીએ છીએ તો એનો અર્થ એવો થાય કે બીજા ધર્મોથી આપણે જુદા છીએ, વધારે સમજદાર છીએ, વધુ ડાહ્યા છીએ. અને જો કોઈ એક સંપ્રદાયને વળગી રહીએ તો પણ આપણો સંપ્રદાય અન્ય સંપ્રદાય કરતાં ઉત્તમ છે એમ માની લેવાય. એક ધર્મવાળા બીજા ધર્મવાળાને પોતાના સંપ્રદાયને અન્ય સંપ્રદાય કરતાં ચડિયાતો ગણે છે અને આ રીતે જગતના ધર્મો માણસને ઈશ્વર સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયાના માર્ગમાં નડતરરૂપ છે, વિઘ્નરૂપ છે.

માણસ જો માત્ર માણસ જ બની રહે અને L.O.N. ના કાયદાનું બરાબર પાલન કરે તો એને એકપણ ધર્મની જરૂર જ નથી, એકેય સંપ્રદાયની જરૂર નથી, એકેય બાપુ

અહંકારથી ધરેલી ભેટ ભગવાન સ્વીકારતા નથી.

કે બાપજીની જરૂર નથી. બહુ જાડા જાડા થોથા વાંચવાનીયે જરૂર નથી. ભગવાનને હંમેશાં સરળ અને સીધા અને ભલા માણસો જ ગમે છે.

ધર્મની જો કોઈ મોટામાં મોટી ખામી હોય તો તે છે કે તે બીજાને પારકા ગણે છે. કેટલાક ધર્મવાળા તો અન્ય ધર્મવાળાની હત્યા પણ કરતા હોય છે. એટલું જ નહિ, પણ કેટલાક તો પોતાના જ ધર્મના અન્ય સંપ્રદાયવાળાની હત્યા કરતા હોય છે.

દરેક ધર્મવાળા પોતાના આરાધ્યને સર્વજ્ઞ - સર્વશક્તિમાન સમજતા હોય છે. તેઓ એ સમજવા તૈયાર હોતા નથી કે ઈશ્વરે કોઈને સર્વજ્ઞ સરજ્યા જ નથી. ઘણીવાર તો એ સર્વજ્ઞોને ઘડી પછી શું બનવાનું છે તેની પણ ખબર હોતી નથી. ધર્મવાળા ભગવાનનાં પણ ભાગલા પાડી નાખે છે કે 'આ અમારા ભગવાન', ને 'આ તમારા ભગવાન!' આમ કહેતી વખતે તેઓ કેવી મોટી મૂર્ખાઈ આચરી રહ્યા છે તેની તેમને ખબર જ હોતી નથી.

ધર્મને પડતો મેલીને ભગવાનના વહીવટીતંત્રને જવાબદાર રહીએ તો ઈશ્વર દૂર નથી. માટે ઈશ્વરને પકડો, ધર્મને પડતો મૂકો કારણકે ધર્મ પાસે આચાર તો છે પણ વિચાર નથી, હાથપગ અને અન્ય ઈન્દ્રિયો તો છે પણ મગજ નથી. ભગવાનની વિરુદ્ધમાં બોલવા કે લખવાથી ભગવાન કદી નારાજ થતા નથી અને કોઈને વઢતા નથી. પણ જો ભૂલેચૂકેય ધર્મની બાબતમાં કશોક નવો વિચાર - પરંપરાથી જુદો વિચાર - રજૂ કરવામાં આવે તો ધર્મવાળા તેના પર તૂટી જ પડે, ટીકા અને વિરોધનો વંટોળિયો જાગે. ભગવાન સહિષ્ણુ છે જ્યારે ધર્મ અસહિષ્ણુ છે. ભગવાન ઉદાર છે, જ્યારે ધર્મ અન્ય વિચાર પ્રત્યે ઉદાર નથી. ભગવાનનો માર્ગ દૃષ્ટિસંપન્ન છે જ્યારે ધર્મ પાસે આંખ અને કાન છે જ નહીં. ધર્મ એટલે કશું જ નવું વિચારવું નહિ, કશું જ નવું જોવું નહિ અને કશું જ નવું સાંભળવું પણ નહિ.

અત્યાર સુધીના માનવજાતના ઇતિહાસમાં ધર્મને નામે જેટલું લોહી રેડાયું છે તેટલું બબ્બે વિશ્વયુદ્ધોમાં પણ રેડાયું નથી. અને અણસાર તો એવા છે કે - હર્ટિંગ્ટને કરેલી આગાહી મુજબ - ધર્મના નામે હજુ ઘણું લોહી વહેશે. જ્યાં ધર્મ હશે ત્યાં ક્યારેય શાંતિ નહિ હોય.

આ લેખમાં ધર્મની જે ટીકા કરેલી છે તે માનવધર્મ સિવાયના ધર્મની સમજવી. માનવ ધર્મના અને ભગવાનના માર્ગમાં કશો ભેદ નથી, બંને એક જ છે.

માનવ ધર્મનો અને ભગવાનનો માર્ગ એટલે પ્રેમ, કરુણા, વિવેક અને સેવા. (બાકી બધું મિથ્યા.)

આર.એચ-૨, પુણ્યશ્રી એપાર્ટમેન્ટ, કાશીરામ અગ્રવાલ હોલની પાસે
અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૫. ફોન : ૨૬૩૦૧૭૨૮

લાકડામાંથી અગ્નિ ત્યારે જ પ્રગટ થાય છે કે જ્યારે લાકડું પોતાની જાતને બાળી નાખે છે! અગરબત્તીમાંથી સુવાસ ત્યારે જ પ્રગટે છે કે જ્યારે પોતાપણું ભૂલવાનું શરૂ કરે છે.

આ જગમાં થોડા મલે!

જાણો ભાષાને ભાવ, અંતરના ઊંડાણથી પ્રગટાવે પુણ્ય પ્રકાશ, આ જગમાં થોડા મલે! લખે લહિયા અનેક, ટેવના પરિણામથી મર્મ માણી જે લખે, આ જગમાં થોડા મલે!

— રશ્મિનનો રણકાર, ભાગ-૨માંથી સાભાર



**Viketa
Electronics**

An ISO 9001-2000 COMPANY

**MANUFACTURERS OF
ELECTRICAL PANEL BOARDS**

4759, GIDC Industrial Estate,

Ankleshwar-393 002. Dist. Bharuch.

Phone : 02646-226257 Fax : +91-2646-252759

Mobile : 9824101111, 9824762141

E-mail : viketa53@rediffmail.com

માતૃભાવ અને પિતૃભાવ

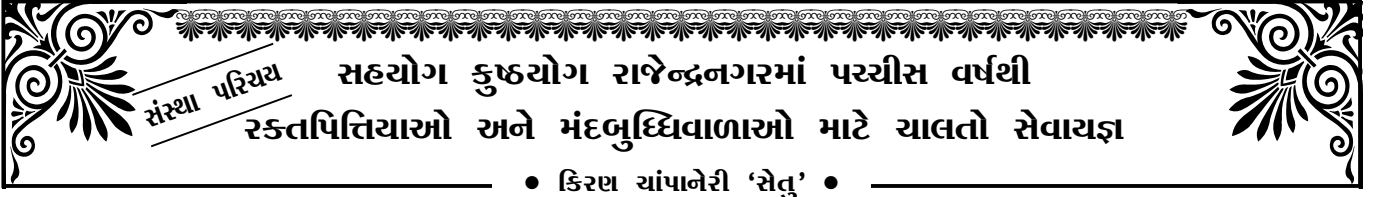
માતા આપે મમતા, તો પિતા આપે કુશળતા.
માતા છે મમતાની વીરડી, તો પિતા છે વીરડી પાસેની છાંયડી.
માતા છે વાત્સલ્યભાવ, તો પિતા સમજાવે કેળવણીનો પ્રભાવ.
માતા કરે લાડ પ્યાર, તો પિતા શીખવાડે જીવન વ્યવહાર.
માતાથી મળે નિઃસ્વાર્થભાવ, તો પિતાથી મળે પુરુષાર્થભાવ.
માતા લે સંતાનોની સંભાળ, તો પિતા શીખવે લેતા સૌની સંભાળ.
માતા કુળ વૃદ્ધિમાં નિમિત્ત, તો પિતા કુળ રક્ષામાં નિમિત્ત.
માતા ધરની શાન છે, તો પિતા કુળની શાન છે.
માતા વિના સૂનું સંસાર, તો પિતા વિના મોળો વ્યવહાર.
માતાથી ઘર ઝગમગે છે, તો પિતાથી કુળ ઝગમગે છે.
માતાથી ગંભીરતા મળે છે, તો પિતાથી ધૈર્યતા મળે છે.
માતા ઘર ચલાવવામાં દક્ષ છે, તો પિતાનું કમાવવા માટે એક જ લક્ષ્ય છે.

— રશ્મિન ખોના પાસેથી સાભાર

શુભેચ્છા સહ : સૌ. લીતાબેન હંસકુમાર શાહ

HEMANT SURGICAL INDUSTRIES LTD.

647, Girgaum Road, Near Dhobi Talao,
Avijah Bldg., Gr. Floor, No. 6 & 7, Mumbai-400 002. INDIA.
Tel. : 2203 0935 / 36 • Fax : 91-22-2207 7585



સંસ્થા પરિચય

સહયોગ કુષ્ઠયોગ રાજેન્દ્રનગરમાં પચ્ચીસ વર્ષથી
રક્તપિત્તિયાઓ અને મંદબુધ્ધિવાળાઓ માટે ચાલતો સેવાયજ્ઞ

• કિરણ ચાંપાનેરી 'સેતુ' •

ઉત્તર ગુજરાતમાં હિંમતનગરથી શામળાજીના મંદિરે વાયા રાજેન્દ્રનગરથી જવાય. આ રાજેન્દ્રનગરમાં છેલ્લા પચ્ચીસ વર્ષથી અનોખા પ્રકારનો યજ્ઞ ચાલી રહ્યો છે. એ યજ્ઞ છે સેવાયજ્ઞ. રક્તપિત્ત રોગીઓની સેવાનો યજ્ઞ! આદિવાસી વિસ્તારમાં અરવલ્લીની નાની નાની ટેકરીઓની વચ્ચે રળિયામણા વાતાવરણમાં નાનકડા ગામ રાજેન્દ્રનગરમાં સહયોગ કુષ્ઠયજ્ઞમાં ચાલતા આ સેવાયજ્ઞમાં તા. ૧૫-૯-૨૦૧૩ના રોજ જવાનું થયેલું. શામળાજીના કાળિયા ઠાકરના દર્શને જતા આવતા રાજેન્દ્રનગરના સહયોગ કુષ્ઠ યજ્ઞના નાના નાના સુંદર ઘર મંદિરોમાં બિરાજતા જીવતા દેવતાઓની સેવા પ્રવૃત્તિના પણ દર્શન કરવા જેવાં! અને ત્યાં ચાલતા સેવાયજ્ઞમાં આહુતિ આપી ખિસકોલી કાર્ય થાય તો કરવા જેવું ખરું!

એક સમય એવો હતો જ્યારે રક્તપિત્તના રોગીને 'પતિયો' અને 'શાપિત' ગણીને સમાજ હડધૂત કરતો. ઘર, પરિવાર, ગામ-સમાજથી દૂર રહી આવા રોગીઓ કારમું જીવન વ્યતીત કરતા. જો કે સમાજની માનસિકતામાં આજે પણ જાજો ફરક પડ્યો નથી. રક્તપિત્તિયાઓ પ્રત્યે સમાજ ધૂણાની નજરે જ જુએ છે. જે વ્યક્તિમાં રક્તપિત્તના લક્ષણો જોવા મળે તેના પ્રત્યે પરિવારની દૃષ્ટિ બદલાઈ જાય છે.

ભારત દેશમાં અને ગુજરાતમાં રક્તપિત્ત નિર્મૂલનાર્થે સરકારી રાહે અને વ્યક્તિગત રીતે કામગીરી થઈ રહી છે. સાબરકાંઠામાં હિંમતનગરથી શામળાજી જતા હાઈવે પર રાજેન્દ્રનગર ગામે "સહયોગ કુષ્ઠયજ્ઞ" ટ્રસ્ટમાં રક્તપિત્તિયાઓની સારવાર, સમાજમાંથી આવા રોગીઓને ઓળખીને રોગને થતો જ અટકાવવાના પ્રયાસો, આ રોગથી મુક્ત થયેલાને સમાજમાં માનભેર પુનઃ સ્થાપિત કરવાનું માનવીય સેવા કાર્ય ચાલી રહ્યું છે.

૩૦મી જાન્યુઆરીએ "સહયોગ કુષ્ઠયજ્ઞ" - રાજેન્દ્રનગરમાં રક્તપિત્ત નિર્મૂલન દિનની ઉજવણી કરી રક્તપિત્તિયાઓ તરફ સમજણભરી સાચી દૃષ્ટિ કેળવવાનો અનેરો પ્રયાસ થયો... તો પચ્ચીસ વર્ષથી ચાલતા આ સેવાકીય યજ્ઞકાર્યમાં સહયોગ આપનાર દાતાશ્રીઓ અને વિવિધરૂપે મદદગાર બનનાર સર્વેનો ઋણ સ્વીકારનો સત્કાર સમારંભ યોજાઈ ગયો. રાજેન્દ્રનગરમાં કુષ્ઠ રોગીઓની સેવા કરનાર આ દંપતી છે શ્રી ઈંદીરાબેન અને સુરેશભાઈ સોની.

ગણિત વિષય સાથે એમ.એસ.સી. થયેલ સુરેશભાઈ સોની વડોદરા એમ.એસ. યુનિવર્સિટીમાં અધ્યાપકની નોકરી કરતા. પણ સમાજમાં શારીરિક કે આર્થિક રીતે નબળા હોય, પાછળ હોય એમના માટે કંઈક કાર્ય કરવાના વિચારો તેમના મનમાં ધુમરાતા રહે. એમાં ૧૯૭૦માં વડોદરાની લેપ્રસી હોસ્પિટલની મુલાકાત થઈ. આ મુલાકાતે તેમને રક્તપિત્તિયાઓની સેવામાં જોડ્યા. પ્રારંભે શ્રમમંદિર સિંધરોટમાં કુષ્ઠ રોગીઓની સેવા કરી. ૧૯૮૮માં રાજેન્દ્રનગરમાં સર્વોદય આશ્રમ મઠના સહકારથી ૨૦ રક્તપિત્તિયાઓ અને ૬ બાળકોથી સેવાયજ્ઞનો પ્રારંભ કરેલો. જે આજે તો એક નાનકડા ગામ જેવું બની ગયું છે. ગોકુળિયા સમા આ ગામમાં ગંદકી નથી. સડક, પાણી, વીજળી વગેરેની પ્રાથમિક સુવિધા છે.

સમાજે તરછોડેલા કુષ્ઠરોગીઓ અને મંદબુધ્ધિના બાળકો "સહયોગ કુષ્ઠયજ્ઞ"માં આવકાર અને આશરો પામે છે. સારવારની સાથોસાથ સુરેશભાઈ અને ઈંદીરાબેનનો પ્રેમ પણ પામે છે. કુષ્ઠરોગ થતો હોય, પ્રારંભના તબક્કે હોય તો અહીંની સારવાર - દવાથી મટી જાય છે. આવા રોગીઓને સમાજમાં પુનઃ માનભેર જીવન જીવતા અને ભેળવવાનું કામ થાય છે. સારવારથી રોગ મટી ગયો હોય

અને કામ કરવા સક્ષમ હોય તેવા ભાઈ-બહેનો અંબર ચરખા પર કાંતણકામ અને અન્ય ઓફિસ, રસોડાનું, આશ્રમનું કાર્ય કરી રોજગારી મેળવે છે.

બંગાળ, મહારાષ્ટ્ર અને અન્ય રાજ્યોમાંથી કુષ્ઠરોગીઓ આવીને સહયોગમાં વસ્યા છે. આજે ૩૫૭ રક્તપિત્તિયાઓ આ વસાહતમાં સમૂહ જીવન જીવે છે. તેમના ૨૧૧ સંતાનો માટે શિક્ષણની વ્યવસ્થા પણ અહીં જ થાય છે. ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે બહાર મોકલવામાં આવે છે.

કુષ્ઠ રોગીઓની સેવા કરતા કરતા અને સમાજની જરૂરિયાતમાંથી મંદબુધ્ધિના બાળકો અને મોટી ઉંમરની વ્યક્તિઓ માટે પણ કાર્ય ચાલુ કર્યું. આજે ૪૦૭ મંદબુધ્ધિના ભાઈ-બહેનો અહીં સારવાર મેળવે છે. મંદબુધ્ધિની માત્રા પ્રમાણે તેમની પાસેથી વિવિધ ઉત્પાદિત કામ લેવાય છે. જેથી તેઓ પ્રવૃત્તિમાં પરોવાયેલા રહે છે. પુનરાવર્તિત કામ એ મંદબુધ્ધિવાળા માટે ઉત્તમ ખોરાકની ગરજ સારે છે.

આજે તો રાજેન્દ્રનગર 'સહયોગ કુષ્ઠયજ્ઞ' એક સુંદર ગામ બની ગયું છે. ૩૫૭ કુષ્ઠરોગીઓ, ૨૧૧ તેમના સંતાનો, ૪૦૭ મંદબુધ્ધિના ભાઈ-બહેનો, એમના રહેવા માટેના પ્રાથમિક સુવિધાવાળા આવાસો, દરેક ઘરના આંગણે તુલસી ક્યારા શોભે, બાળકોના શિક્ષણ માટે શાળા, ગૌશાળા, ૪૫ પથારીની સુવિધાવાળી હોસ્પિટલ અને મનને શાંતિ આપતું - પ્રભુને પ્રાર્થના કરવા માટે સંતરામ શારદેશ્વર મંદિરથી સહયોગ શોભી રહ્યું છે. ફોન : (૦૨૭૭૨) ૨૫૪૩૩૭ અને ઈ-મેઈલ : sahyogtrust@ymail.com પર તેમનો સંપર્ક સાધી શકાય.

૧૦૪/૧૮૪૨, કૃષ્ણનગર, સૈજપુર બોધા,
અમદાવાદ-૩૮૨ ૩૪૬.
મો. ૯૬૬૨૮ ૩૩૨૬૮

બેફાન જબાનને બાનમાં રાખશો તો જિંદગી વરદાન.



પરાપૂર્વથી ગુજરાત તમામ ધર્મોનો આદર કરતું રહ્યું છે. અહીં વિવિધ ધર્મો આશ્રય પામ્યા છે, પાંગર્યા છે. તમામ ધર્મોના સ્મારકો ગુજરાતમાં જોવા મળે છે. કેટલાક સ્મારકો સમયની સાથે વિલય પામ્યા છે તો પણ ગુજરાત પ્રાચીન સ્મારકોની બાબતમાં સમૃદ્ધ છે. ફક્ત પ્રાદેશિક કે દેશ નહિ પણ વિશ્વ કક્ષાએ પણ નામ મેળવ્યું હોય તેવા સ્મારકો અને સ્થળો ગુજરાત પાસે છે.

ઈસવીસનથી ચોથી સદી પૂર્વે ગુજરાતમાં બૌદ્ધ ધર્મનો નોંધપાત્ર પ્રસાર થયેલો. બૌદ્ધ ધર્મથી પ્રભાવિત થયેલા મહાન સમ્રાટ અશોક મૌર્યનો લેખ જુનાગઢમાં આવેલો છે જે તેની સાક્ષી પૂરે છે. બૌદ્ધ ધર્મના અન્ય સ્મારકોમાં ખંભાલીડાની ગુફા, જુનાગઢમાં આવેલી ઉમરકોટની ગુફા, ખાપરા કોડિયાની ગુફા, તળાજાના ડુંગરમાં આવેલી ગુફાઓ, સાણા વાંકિયાની ગુફાઓ તથા કચ્છમાં આવેલ પાટગઢની ગુફા વગેરે ખ્યાતિ પામેલી બૌદ્ધ ગુફાઓ છે.

જળવાઈ રહેલા સ્મારકો સિવાય ગુજરાતમાં કેટલાક સ્થળો હતા જે સમયની સાથે નાશ પામ્યા છે. પરંતુ તેના અવશેષોથી તેની ભાળ મેળવી શકાઈ છે. આવા સ્થળોમાં સાબરકાંઠા જિલ્લામાં આવેલ શામળાજી પાસે દેવની મોરી નામનું ગામ છે. આ ગામની પાસેથી પસાર થતી મેશ્વો નદીને કિનારે ભોજ રાજાનો ટેકરો હતો. આ ટેકરા પરથી પ્રાચીન સમયના ઠીકરા અને ઈંટોના અવશેષો મળી આવતા વડોદરાની મ.સ. વિશ્વ વિદ્યાલયના પુરાતત્ત્વ વિભાગના વડા ડૉ. સુબ્બારાવે સને ૧૯૫૯માં ઉત્ખનન કરવાનો નિર્ણય કર્યો અને ૧૧ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૦ના રોજ ઉત્ખનનનો પ્રારંભ કર્યો. પરંતુ આ ઉત્ખનન પૂર્ણ થતાં પહેલાં કમનસીબે તેમનું દુઃખદ અવસાન થયું અને આ કાર્ય ડૉ. ર.ના. મહેતા તથા ડૉ. એસ.એન. ચૌધરીએ સંભાળી લીધું.

ઉત્ખનનથી બૌદ્ધ ધર્મના એક મહત્વના

સ્થળની માહિતી પ્રાપ્ત થઈ છે. આ સ્થળ આશરે ચારસો વર્ષ પહેલા 'બુદ્ધ શરણં ગચ્છામિ' મંત્રથી ગુંજતું હતું. બૌદ્ધ ધર્મના સિદ્ધાંતોને ચરિતાર્થ કરતાં સાધુઓની સતત ગતિવિધિ એક અનોખા વાતાવરણનો અનુભવ કરાવતું હતું. અહીં એક મહાસ્તુપ હતો તથા તેની સમીપે એક મહાવિહાર હતો. સ્તુપનું નિર્માણ સાધુ અગ્નિવર્મા તથા સુદર્શનની પ્રેરણાથી થયું હતું.

આ ઈંટરી મહા સ્તુપ પૂર્ણ રૂપમાં મળી શક્યો નથી પરંતુ તલમાન તેનું ક્ષેત્રફળ ૮૬' x ૮૬'નું હતું અને ઊંચાઈ અંદાજે ૩૪' હોવાનું અનુમાન છે. આ સ્તુપમાંથી બુદ્ધની સુંદર પ્રતિમાઓ પ્રાપ્ત થઈ છે. સ્તુપનો આકાર પરંપરાગત અર્ધ ગોળાકાર હતો. સ્તુપની મધ્યમાં પકવેલી માટીની પૂર્વાભિમુખ બુદ્ધની પ્રતિમા મૂકવામાં આવી હતી. પ્રતિમાની બે ફૂટ નીચે માટીનું એક વાસણ હતું જેમાં પથ્થરનો દાબડો હતો. આ દાબડાને કારણે સ્તુપ અંગે મહત્વની માહિતી પ્રાપ્ત થઈ છે. દાબડાના તળિયે તથા દાબડાની બાજુમાં સંસ્કૃતમાં લેખ કોતરેલો છે. લેખ મુજબ આ મહા સ્તુપ ક્ષત્રપ રાજા રૂદ્રસેનના શાસન સમયમાં બંધાયો હતો. ત્યારે કથિક રાજવંશનું ૧૨૭મું વર્ષ ચાલતું હતું. તે અનુસાર અંદાજે ઈ.સ.નું ૭૩૬નું વર્ષ ચાલતું હતું. દાબડાના ઢાંકણ પર બૌદ્ધ ધર્મનું પ્રચલિત સૂત્ર પ્રતીત્ય સમુત્પાદ કોતરેલું છે. પથ્થરના આ દાબડાની અંદર તાંબાની નળાકાર દાબડી હતી. તેની અંદર રેશમની કોથળી, સોનાની શીશી અને કેટલાક અસ્થિ અવશેષો હતા. તાંબાની આ દાબડીમાં રોમમાંથી મળતા એસ્ફોરા વાસણ જેવી દાબડી છૂટી પડેલી હતી.

અન્ય એક બીજો પથ્થરનો દાબડો પણ મળેલ છે. જેનો આકાર નળાકાર છે. દાબડાની ઊંચાઈ ૧૨ સે.મી. અને પહોળાઈ ૧.૮ સે.મી. છે. આ દાબડાનું ઘડતરકામ સફાઈપૂર્વકનું નથી. તેની ઉપર અને અંદર અણઘડ ઢાંકણના ઘસરકા સ્પષ્ટ દેખાય છે.

આ દાબડાની અંદર ફક્ત રાખ હતી. તેના પરનું ઢાંકણું તુટફૂટ સ્થિતિમાં હતું.

ઉત્ખનનમાંથી પ્રાપ્ત થયેલા પુરાવશેષો પરથી આ મહાસ્તુપનું નિર્માણ ઈસવીસન ચોથી સદીમાં થયું હોવાનું માની શકાય.

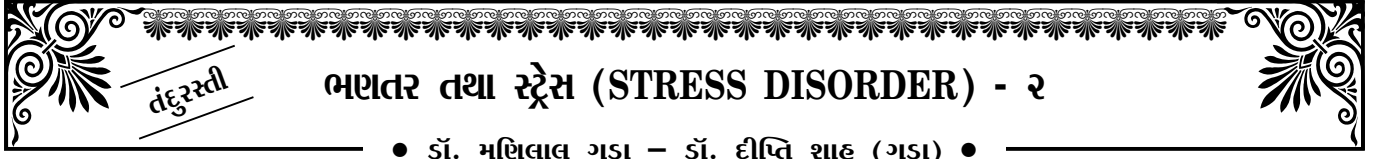
આ મહા સ્તુપથી પચાસેક ફૂટના અંતરે એક મહા વિહારના અવશેષો મળી આવ્યા છે. આ વિહારનો આકાર લંબચોરસ છે. તેનું માપ ૪૮ x ૪૫ મીટર છે. ઉત્તરાભિમુખ આ વિહારની વચ્ચે મોટો ખુલ્લો ચોક હતો. ચોકની ફરતે બૌદ્ધ સાધુઓને રહેવા માટે એક રેખામાં આઠ આઠ ઓરડીઓ હતી. પાછલી દીવાલમાં ચૈત્ય હતું. વિહારનું સમગ્ર બાંધકામ માટીની ઈંટોનું હતું. આ વિહારના ખોદકામ દરમ્યાન ક્ષત્રપ રાજાના સિક્કા મળી આવ્યા છે. સિક્કાઓમાં એક સિક્કો શર્વ ભટ્ટારકનો છે. જેથી અંદાજ લગાવી શકાય કે આ વિહારનું નિર્માણ ઈસવીસન ચોથી સદીના અંતિમ ચરણમાં થયું હશે.

આ મહાવિહારની પૂર્વમાં પ્રમાણમાં નાના વિહારના અવશેષો મળ્યા છે. આ વિહાર પશ્ચિમાભિમુખ છે. તલમાને આ વિહાર સમચોરસ હતો. આ વિહાર પણ ચોથી સદીમાં બંધાયો હશે. અહીંથી ઉલ્લેખપાત્ર પુરાવશેષો મળ્યા નથી.

દેવની મોરીને પ્રવાસન સ્થળ તરીકે વિકસાવવા માટે સરકારે એક ભવ્ય યોજના તૈયાર કરી છે. થાઈલેન્ડમાં આવેલ અને ૧૨૫'ની ઊંચાઈ ધરાવતા સ્તુપથી પણ વધારે ઊંચા સ્તુપનું નિર્માણ અહીં કરવામાં આવશે. આ સ્તુપ ૮૦ એકરના વિસ્તારમાં બનશે જે વિશ્વના તમામ બૌદ્ધ ધર્માનુયાયી માટે એક તીર્થસ્થાન બની રહેશે. ગુજરાત માટે આ એક ગૌરવની વાત છે.

બી-૧, આરોહી એપાર્ટમેન્ટ,
ન્યુયોર્ક ટ્રેડ સેન્ટરની પાછળ, થલતેજ કોસ
રોડ, એસ.જી. હાઈવે, અમદાવાદ.
મો. ૯૮૯૮૪ ૦૮૧૮૧

પુશમિજાજી લોકો સુખી રહે છે.



• ડૉ. મણિલાલ ગડા — ડૉ. દીપ્તિ શાહ (ગડા) •

આગળના લેખ “ભણતર તથા સ્ટ્રેસ” (ઓક્ટોબર-૨૦૧૩) માં આપણે જાણ્યું કે ભણતરના સ્ટ્રેસને લીધે સ્ટ્રેસ ડિસઓર્ડરની બીમારી થવાની શક્યતા છે. ઊંડાણમાં બીમારીના લક્ષણો : (અ) અભ્યાસ વિષેના લક્ષણો, (બ) માનસિક લક્ષણો, (ક) શારીરિક લક્ષણો વિષે જાણકારી મેળવી. શારીરિક પરિબળો (અનુવાંશિકતા તથા મગજમાં આવેલા મનના અવયવોનું બંધારણ તથા કાર્યશક્તિ) તથા વિદ્યાર્થીના વ્યક્તિત્વના પરિબળોનો (નકારાત્મક) સમન્વય થાય ત્યારે સ્ટ્રેસ ડિસઓર્ડરની બીમારી થવાની શક્યતા છે. આ બીમારીની સારવાર વિષે આ લેખમાં જાણકારી મેળવીએ.

• સારવાર :

સારવારને નીચેના મુખ્ય પાંચ હિસ્સામાં વહેંચી શકાય. વ્યક્તિગત જરૂરિયાત પ્રમાણે એક અથવા વધારે હિસ્સાઓમાં એકી સાથે સારવાર કરાય છે.

- (૧) વિદ્યાર્થીનું વ્યક્તિત્વ તથા વલણ
- (૨) અભ્યાસ પ્રત્યેની રૂચિ તથા વલણ
- (૩) પરીક્ષા દરમ્યાન વલણ
- (૪) માતા-પિતા/વડીલોનું સમજદારી પૂર્વકનું વલણ
- (૫) ઔષધોપચાર

(૧) વિદ્યાર્થીનું વ્યક્તિત્વ તથા વલણ:

વિદ્યાર્થીનું વ્યક્તિત્વ (Personality) તથા આંતરિક પરિબળ (અનુવાંશિકતા, મગજના અવયવો તથા મનના અવયવોનું બંધારણ તથા કાર્યશક્તિ) સ્ટ્રેસ માટે મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. વ્યક્તિત્વના ઘડતર તથા વિકાસ પર બાળકના ઉછેર વખતે માતા-પિતાએ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

જેથી વ્યક્તિત્વનું યોગ્ય ઘડતર તથા વિકાસ થાય. વિદ્યાર્થી ભણવાના સ્ટ્રેસનો વ્યવસ્થિતપણે સામનો કરી શકે.

૧.૧ આત્મવિશ્વાસ :

વિદ્યાર્થીને પોતાનામાં આત્મવિશ્વાસ હોવો જોઈએ તથા કેળવવો જોઈએ. પોતાની આવડત તથા ક્ષમતા વિષેનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ. પોતાની નબળાઈ વિષે સજાગ રહી એમાં યોગ્ય ફેરફારો કરવા મનથી તૈયાર રહે. ભૂલનો સ્વીકાર કરવાની મનની તૈયારી હોવી જોઈએ. વધારે પડતો આત્મવિશ્વાસ પણ વિદ્યાર્થીને નુકસાન પહોંચાડે છે.

૧.૨ હકારાત્મક વલણ :

હકારાત્મક વલણ અપનાવી પોતાની ક્ષમતા પ્રમાણે કાર્ય કરવાની તત્પરતા હોવી જોઈએ. ગ્લાસ અડધો પાણીથી ભરેલો છે, નહીં કે અડધો ખાલી છે. નકારાત્મક વલણ પ્રગતિમાં અવરોધરૂપ સાબિત થયેલ છે.

૧.૩ માનસિક સહનશક્તિ :

માનસિક સહન કરવાની શક્તિની મર્યાદા વિસ્તૃત હોવી જોઈએ. ધાર્યા પ્રમાણે ન થાય તો પણ મનથી એનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ.

૧.૪ પરિસ્થિતિનો સામનો :

મુશ્કેલ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવાનું મનોબળ કેળવવું જોઈએ. જવાબદારી સ્વીકારી એને અમલ કરતાં આવડતું જોઈએ, ફક્ત વાતો નહીં.

૧.૫ શિસ્ત :

સમયસર રોજિંદુ કાર્ય કરવું જોઈએ. પોતાના કાર્યો માટે માતાપિતા/વડીલો પર આધાર નહિવત રાખવો જોઈએ.

૧.૬ મનોરંજન :

અભ્યાસ સિવાયની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં

રસ લેવો જોઈએ (Extra curricular activities). મનોરંજન માટે રમત રમવી જોઈએ. રમવાનો આનંદ માણવો જોઈએ. હારને મનથી પચાવતા શીખવું જોઈએ.

૧.૭ શારીરિક તંદુરસ્તી જાળવવી જોઈએ, પૌષ્ટિક આહાર લેવો જોઈએ. તાજાં ફળ, તાજાં શાકભાજી સપ્રમાણ લેવા જોઈએ. શારીરિક કસરત (ચાલવાનું, દોડવાનું, રમતગમત, ડાન્સ વગેરે) નિયમિત થવા જોઈએ.

૧.૮ ઊંઘ સપ્રમાણ લેવી જોઈએ. નિયમિત સમયે સૂઈ, નિયમિત સમયે ઊઠવું જોઈએ.

કાઉન્સેલિંગના સેશન્સમાં ઉપરોક્ત ગુણધર્મો વિષે નિખાલસ ચર્ચા કરી અમલમાં લાવવા પ્રયત્નો કરાય છે.

(૨) અભ્યાસ પ્રત્યેની રૂચિ તથા વલણ:

અભ્યાસ માટેના નીચેના સામાન્ય નિયમો વિષે વિદ્યાર્થી સાથે ચર્ચા કરવામાં આવે છે. જેથી વિદ્યાર્થી આ નિયમો સમજે અને અમલમાં મૂકે.

૨.૧ નિયમિત અભ્યાસ :

અભ્યાસની શરૂઆત શૈક્ષણિક વર્ષના આરંભથી જ કરવી જોઈએ. ફક્ત પરીક્ષા નજીક આવે ત્યારે જ નહીં. આથી વિદ્યાર્થીમાં આત્મવિશ્વાસ વધે છે.

૨.૨ વાસ્તવિકતા પ્રમાણે અપેક્ષા :

વિદ્યાર્થીએ પોતાની ભણવાની ક્ષમતાનું પૃથક્કરણ કરવું જોઈએ. ભણવાની રૂચિ, વાંચવાની તથા ગ્રહણશક્તિની ક્ષમતા, આગળની પરીક્ષાના પરિણામો શિક્ષક/પ્રોફેસરનું વિદ્યાર્થી વિષે પૃથક્કરણ વગેરે મુદ્દાઓને લક્ષમાં લઈ અપેક્ષા રાખવી

બીજા માટે જીવવામાં જ મહાનતા છે.

જોઈએ.

વાસ્તવિકતા અને અપેક્ષા વચ્ચે જેમ અંતર ઓછું તેમ સ્ટ્રેસની માત્રા ઓછી.

૨.૩ લક્ષ - ભણવા પર, પરિણામ પર નહીં :

વિદ્યાર્થીનું લક્ષ ભણવાની મહેનત પર હોવું જોઈએ પરિણામ પર નહીં. જેવી મહેનત કરી હશે એ પ્રમાણે પરિણામ મળશે.

ભગવદ્ ગીતામાં કહ્યું છે :

*કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ।
મા કર્મફલહેતુભૂર્મા તે સંગોઅસ્ત્વકર્મણિ ॥*

(ભાવાર્થ : કાર્ય કરવા પર મારો કાબૂ (અધિકાર) છે. પરિણામ મારા હાથમાં નથી. પરિણામ હેતુ ન હોવો જોઈએ. કાર્ય ન કરવું, નિષ્ક્રિય રહેવું એ પણ ન હોવું જોઈએ.)

વર્ષની શરૂઆતથી જ યોગ્ય મહેનત કર્યા બાદ જે પરિણામ (ટકા) આવે એ સ્વીકારવાની વિદ્યાર્થીની તથા માતાપિતાની મનથી તૈયારી હોવી જોઈએ.

૨.૪ અન્ય વિદ્યાર્થી જોડે સરખામણી ટાળો :

બીજા વિદ્યાર્થીઓ જોડે સરખામણી (વધારે સમય વાંચે છે, મારાથી વધારે આવડે છે, વગેરે) કરવાથી સ્ટ્રેસની માત્રા વધે છે તથા ગ્રહણશક્તિ, એકાગ્રતા ઘટે છે આ બધાની ભણતર પર નકારાત્મક અસર થાય છે.

વિદ્યાર્થીએ પોતાનાથી બનતાં બધા પ્રયત્નો કરવા જરૂરી છે. આ પ્રયત્નો બાદ સરખામણી ટાળીને સંતોષ માનવો જોઈએ. “સંતોષી નર સદા સુખી”

૨.૫ સમયનું આયોજન :

(Time Management) :

(અ) સમયનું આયોજન કરી ભણતર તથા પોતાના મનોરંજન બંનેને અગ્રતાક્રમ આપી યોગ્ય સમય ફાળવવો જરૂરી છે. એ પ્રમાણે સમયપત્રક (Time-

Table) બનાવવું જરૂરી છે.

(બ) સમય પત્રક પ્રમાણે અનુસરવા પ્રયત્ન કરો. આથી આત્મવિશ્વાસ વધશે.

(ક) ફી સમય વચ્ચે રાખવો જરૂરી છે જેથી સમયપત્રક કરતાં મોડું થાય તો ફી સમયમાં એ અભ્યાસક્રમ પૂર્ણ કરી શકાય.

(ડ) ફરીથી વાંચવાનો (રીવીઝન કરવાનો) સમય પહેલેથી ફાળવવો જોઈએ.

(ઈ) જરૂર પડે, સમયપત્રકમાં ફેરફાર કરવાની મનથી તૈયારી હોવી જોઈએ.

ઉપરોક્ત મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખીને અભ્યાસ કરવાથી સ્ટ્રેસનું નિર્માણ નહિવત થાય છે. વિદ્યાર્થી પોતાની ક્ષમતાનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરી શકે છે અને અપેક્ષિત પરિણામ મળી શકે છે.

• ઉત્તરો લખવાની કળા :

આપણી હાલની શિક્ષણ પદ્ધતિ પ્રમાણે વિદ્યાર્થીને પરીક્ષામાં લખેલ ઉત્તરો પરથી ગુણાંક મળે છે. આને લીધે વિદ્યાર્થીએ ઉત્તરો લખવાની કળા પર પૂરતું ધ્યાન આપવું જરૂરી છે સાથે સમય મર્યાદાનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ. એક પ્રશ્નનો ઉત્તર લખવામાં વધારે સમય લાગી જાય અને બીજા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખી ન શકાય તો આવડતું હોવા છતાં ગુણાંક ઓછા મળે છે. નીચેના મુદ્દાઓ વિદ્યાર્થીઓએ ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ.

(અ) પ્રશ્નોના ઉત્તરો મૌખિક આવડે છે એનાથી સંતોષ ન માનતા ઉત્તરો લખો.

(બ) સમય મર્યાદા ધ્યાનમાં રાખીને ઉત્તરો લખો. સમય મર્યાદામાં રહી પ્રશ્નના બધા મુદ્દાઓ આવરી લેવાનો પ્રયત્ન કરો.

(ક) લખેલા ઉત્તરો તમારા શિક્ષકને તપાસવા આપો.

(ડ) શિક્ષકે તપાસ્યા બાદ થયેલી ભૂલો પર ધ્યાન આપો જેથી ફાઈનલ પરીક્ષામાં આ ભૂલો ન થાય અને ગુણાંક ઓછા

ન મળે.

(ઈ) પરીક્ષા વખતે અક્ષરો (લખાણ) પર ધ્યાન આપો. લખાણ પરીક્ષક વાંચી શકે એવા હોવા જરૂરી છે.

(૩) પરીક્ષા દરમ્યાન વલણ :

નીચેના મુદ્દાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરો

૩.૧ રાત્રે પૂરતી ઊંઘ લઈ સવારના સમયસર તૈયાર થઈ જાઓ.

૩.૧ પરીક્ષાના એક કલાક પહેલાં અભ્યાસ કરવાનું બંધ કરો.

૩.૩ પરીક્ષા કેન્દ્ર પર સમયસર પહોંચી જાવ. (ટ્રાફિક પર ધ્યાન આપી સમયની ગણતરી કરો)

૩.૪ જતી વખતે માતાપિતા/વડીલો જોડે પરીક્ષા બાબત બિલકુલ ચર્ચા ન કરો.

૩.૫ રાહ જોતી વખતે પરીક્ષા કેન્દ્રમાં મેડિટેશન કરો.

૩.૬ પ્રશ્ન પેપર શાંતિથી સંપૂર્ણ વાંચો.

૩.૭ દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર માટે આવડતું હોય એ પ્રમાણે સમય ફાળવો.

૩.૮ સારી રીતે આવડતાં પ્રશ્નનો ઉત્તર પહેલા લખો.

૩.૯ છેલ્લી દસ મિનિટમાં લખેલા ઉત્તરો ફરીથી વાંચો (revise).

(૪) માતા-પિતા / વડીલોનું

સમજદારી પૂર્વકનું વલણ :

માતાપિતા/વડીલોનું અયોગ્ય વલણ ઘણી વખત સંતાનમાં સ્ટ્રેસ વધારે છે. પરંતુ સમજદારીપૂર્વકનું વલણ સ્ટ્રેસ ઘટાડે છે (Stress-buster). માતા-પિતા/વડીલોએ નીચેના મુદ્દાઓ પ્રત્યે સભાનતા કેળવી યોગ્ય ફેરફારો કરવા જરૂરી છે.

૪.૧ તમારી ઈચ્છાઓ/સપનાઓ સંતાન પર ન લાદો.

૪.૨ સંતાનની ક્ષમતા પ્રમાણે વાસ્તવિક અપેક્ષા રાખો.

૪.૩ ભણવાના કાર્ય પર ધ્યાન આપો, પરિણામ પર નહીં.

દુઃખી લોકોની સેવા એ જ સાચો ધર્મ.

- ૪.૪ અન્ય વિદ્યાર્થીઓ જોડે સંતાનની સરખામણી ટાળો.
- ૪.૫ સંતાને કરેલા પ્રયત્નોની યોગ્ય કદર કરો. “અમને સંતોષ થયો” “અમે રાજી થયા” જેવા વાક્યોમાં લાગણી પ્રદર્શિત કરો.
- ૪.૬ સંતાનને ગમે છે એ પદ્ધતિથી અભ્યાસ કરવા દો. તમને યોગ્ય લાગે છે એ પદ્ધતિથી નહીં.
- ૪.૭ સંવાદ હકારાત્મક હોવા જરૂરી છે. માતા-પિતાના મનમાં શું છે એના કરતાં સંતાન એ સંવાદનું કઈ રીતે અર્થઘટન કરે છે એ મહત્વનું છે.
- ૪.૮ સંતાન પૂછવા આવે તો જ સલાહ સૂચનો આપો, નહીં તો નહીં.

● પરીક્ષા દરમ્યાન માતા-પિતા/વડીલોનું વલણ :

- (અ) સંતાનની શારીરિક જરૂરિયાતો (ખાવાનું, સૂવાનું) પૂરી પાડો. એ માટે દબાણ ન કરો.
- (બ) પરીક્ષા કેન્દ્રમાં સમયસર પહોંચાડવાની વ્યવસ્થા કરો.
- (ક) સંતાન જોડે સાથે પરીક્ષા કેન્દ્રમાં જતા હો તો અભ્યાસ/પરીક્ષા બાબત ચર્ચા ન કરો.
- (ડ) હોલ ટિકિટની ફોટોકોપી (ઝેરોક્ષ) તમારી પાસે રાખો.
- (ઈ) પરીક્ષા બાદ પેપર કેવું ગયું એ વિશે બિલકુલ ચર્ચા ન કરો. બીજા મિત્રનું પેપર કેવું ગયું એ વિશે ચર્ચા ન કરો.

(૫) ઔષધોપચાર :

જરૂરત પ્રમાણે સ્ટ્રેસ પ્રતિકારક દવાઓ આપી શકાય. જેથી એકાગ્રતા, ગ્રહણશક્તિ વધે છે. વિદ્યાર્થી પોતાની ક્ષમતા પ્રમાણે અભ્યાસ કરી શકે છે. આ ઊંઘની દવાઓ નથી. આ દવાઓથી મન શાંત થાય છે.

● સારાંશ :

હાલ વિદ્યાર્થીઓમાં ભણતરનું સ્ટ્રેસ વધારે ને વધારે જોવા મળે છે. આથી વિદ્યાર્થીની ભણવાની ક્ષમતા ઓછી થાય છે તથા અન્ય લક્ષણો પણ જોવા મળે છે. મનોચિકિત્સક પાસે યોગ્ય નિદાન કરાવવું જરૂરી છે. યોગ્ય સારવારથી વિદ્યાર્થી આમાંથી બહાર આવે છે. પરીક્ષામાં ક્ષમતા પ્રમાણે સફળતા મેળવે છે તથા ભવિષ્યમાં ગુણવત્તાભર્યું જીવન જીવી શકે છે.

મનોરમૂતિ પોલીક્લિનિક, ‘પ્રભુકૃપા’, એલ.બી.એસ.માર્ગ,
સર્વોદય હોસ્પિટલની અને હોટલ રાધાકૃષ્ણની બાજુમાં,
ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૮૬.
ફોન : (૦૨૨) ૨૫૧૪૮૮૫૯

સાચો માનવ

તમે ઘનશ્યામદાસ બિરલાનું નામ સાંભળ્યું હશે. તેઓ ભારતના મોટા ઉદ્યોગપતિ હતા. તેઓ ખૂબ જ પ્રામાણિક અને નેક હતા. તેઓ દરેક સાચા અને સારા કામને પોતાની ફરજ સમજતા. તેઓ સેવાત્માવી પણ હતા.

એક દિવસ, તેઓ પોતાની ઓફિસે જઈ રહ્યા હતા. મોડું થયું હોવાથી ડ્રાઈવર ઝડપથી ગાડી હંકારતો હતો.

રસ્તામાં એક તળાવ આવ્યું. ત્યાં લોકોની ભીડ જામેલી હતી. ઘનશ્યામદાસે ડ્રાઈવરને ગાડી રોકવા તેમ જ ભીડ શા માટે થઈ છે એની તપાસ કરવા કહ્યું.

જાણવા મળ્યું કે, તળાવમાં કોઈ છોકરો ડૂબી રહ્યો છે. ઘનશ્યામદાસ તાત્કાલિક ગાડીમાંથી નીચે ઊતર્યા. ભીડને બાજુએ હટાવી તેઓ તળાવને કિનારે પહોંચ્યા. જોયું તો દસેક વર્ષનો છોકરો પાણીમાં હાથ-પગ હલાવી બહાર નીકળવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો હતો. લોકો ઊભા ઊભા તમાશો જોતા હતા. કોઈ મદદ કરવા તૈયાર ન હતું.

ઘનશ્યામદાસે ઝાઝું વિચાર્યા કે બીજાની પરવા કર્યા સિવાય એકાએક તળાવમાં કૂદી પડ્યા. બાળકને પાણીમાંથી બહાર કાઢી કિનારા પર લાવ્યા. તેને પોતાની જ ગાડીમાં દવાખાને લઈ ગયા. જોકે છોકરાના પેટમાં ખૂબ જ પાણી ભરાઈ ગયું હતું. પણ સમયસર સારવાર મળવાથી તે બચી ગયો.

બિરલા ભીંજાયેલ કપડે જ ઓફિસે પહોંચ્યા. તેમની આવી સ્થિતિ જોઈ બધા અચંબો પામી ગયા.

જ્યારે ડ્રાઈવરે ઓફિસના માણસોને બિરલા સાહેબ દ્વારા એક ડૂબતા છોકરાની જિંદગી બચી છે એ જણાવ્યું ત્યારે બધા એકસાથે બોલી ઊઠ્યા ‘સાહેબ, સાચે જ આપ મહાન છો. આટલી મોટી વ્યક્તિ છો એનો ખ્યાલ રાખ્યા સિવાય પાણીમાં કૂદી પડી તમે એક સામાન્ય છોકરાની જિંદગી બચાવી. આપે ફરજ અને ધર્મ બંને નિભાવ્યાં છે. અમે તમને સો સો સલામ કરીએ છીએ.’

ઘનશ્યામદાસ બિરલાએ ખૂબ જ સરળતાથી જવાબ આપ્યો. ‘ભાઈઓ અને બહેનો, આ મહાનતા નથી. મેં તો માનવ તરીકેની મારી ફરજ અને કર્તવ્ય નિભાવ્યું છે.’

કચેરીના માણસો તેમનો જવાબ સાંભળી દંગ રહી ગયા. સાચે જ માનવતા જ મોટો ધર્મ છે. ધર્મનું પાલન પ્રામાણિકતા સાથે કરવું એ જ સાચો જીવન અને ધર્મમાર્ગ છે. બધા અંદરોઅંદર ચર્ચા કરવા લાગ્યા. ‘ભલે આપણે ઘનશ્યામદાસ બિરલા બની ન શકીએ પણ સારા માણસ તો અચૂક બની શકીએ.’

- ફિલીપ ક્લાક

MILAN
MASALA

K. K. MASALAWALA

31, K.N. ROAD, MASJID (W), MUMBAI-400 009.
TEL. : 2377 4209 2375 7674
TELEFAX : 2379 0883

MILAN
MASALA



વૃક્ષારોપણ

• પ્રદીપ જોષી •

“સ્વસ્થ નિરોગી સુંદર કાયા, પર્યાવરણકી યહ હૈ માયા...”

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ છેલ્લા ૫૦ વર્ષથી સેવાકીય પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલ સંસ્થા છે. જેમાંની મેડિકલ ચેક-અપ સેન્ટર, એ અમદાવાદ ખાતેનું ખૂબ જ જાણીતું આરોગ્ય નિદાન કેન્દ્ર છે.

એ જ રીતે વર્ષ ૨૦૧૩ દરમ્યાન અમદાવાદ શહેરમાં સશક્ત પર્યાવરણને આધીન આ સંસ્થા દ્વારા અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન હેઠળનાં વિસ્તારમાં “વૃક્ષારોપણ” કાર્યક્રમ હાથ ધરવા જરૂરી મંજૂરી માંગેલ હતી. જેમાં આ સંસ્થાને પાલડી અને વાસણા વિસ્તારની આશરે ૬ થી ૭ મ્યુનિસિપલ શાળાઓમાં વૃક્ષારોપણ કરવા માટે શાસનાધિકારીશ્રી, નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ, અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા મંજૂરી આપવામાં આવેલ હતી.

આમ, સંસ્થા દ્વારા બધી શાળાઓ અને સ્કાઉટ ભવન મળી અંદાજે ૧૫૦થી ૧૬૦ વૃક્ષોની રોપણી હાથ ધરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ છે તેમજ રોપેલા વૃક્ષોને ૩ થી ૫ વર્ષ ઉછેરવાની જવાબદારી પણ સંસ્થાએ સ્વીકારેલી છે. તે માટે સંસ્થા દ્વારા અંદાજે રૂ. ૨,૦૦,૦૦૦/- (અંકે રૂપિયા બે લાખ પૂરા) સદર કાર્યક્રમ હેઠળ વાપરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલું છે. સંસ્થાના “વૃક્ષારોપણ” કાર્યક્રમમાં સહભાગી અ.મ્યુ.કો.ના અધિકારીશ્રીઓ અને કર્મચારીઓનો સંસ્થા હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે અને આ કાર્યક્રમની અગત્યતા વિશે ટૂંકમાં અભિપ્રાય વ્યક્ત કરતા સહર્ષ આનંદ અનુભવે છે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ તરફથી આજે “પર્યાવરણ જાગૃતિ અભિયાન” તેમ “વૃક્ષ વાવો ઝુંબેશ”ને પ્રાધાન્ય આપવાનું ભગીરથ કાર્ય થઈ રહ્યું છે. જેનાથી અમો સૌ સંસ્થાના ટ્રસ્ટીઓ અને સહકર્મચારીઓ આનંદની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

સારું જીવન જીવવા માટે આજે પર્યાવરણની જાળવણી ખૂબ જ જરૂરી છે. ગાજતા ઢોલ અને કબૂતરથી માંડીને આજે સંદેશાવ્યવહાર એટલો વિકસ્યો છે કે આધુનિક ટેકનોલોજીથી સેકન્ડમાં સંદેશાની આપ-લે થાય છે. પરંતુ મનુષ્યએ વિકસતી ટેકનોલોજીએ અદ્યતન સગવડો આપવાની સાથે શુદ્ધ હવામાનને અશુદ્ધ કરનારા વાયુઓ વધારનારી ફેક્ટરીઓ, મિલો પણ એટલી

જ વધારી છે. ત્યારે આપણે સૌએ ભેગા મળી પર્યાવરણમાંથી શુદ્ધ હવા મેળવવા માટે વૃક્ષોનું જતન કરવું જ રહ્યું. તે માટે “વૃક્ષારોપણ”ને જન્મસિદ્ધ હક્ક તરીકે દરેક માનવીએ અપનાવવો ખૂબ જ જરૂરી છે.

આપણા કૃષિપ્રધાન દેશમાં “વૃક્ષ વાવો અને વરસાદ લાવો”ના નારા માત્રથી કામ નહીં ચાલે પરંતુ શહીદોની યાદમાં સ્મારક બાંધવાને બદલે “વૃક્ષ વાવો” ઝુંબેશને પ્રાધાન્ય આપવું પડશે. છોડમાં રણછોડ સમજ એક-એક વૃક્ષ વાવી, તેને જીવની જેમ જાળવવું પડશે. તો જ આ ધરતી પર સૃષ્ટિ ટકી રહેશે.

વહાલા વૃક્ષો આપણને માત્ર શુદ્ધ હવા જ નહીં પરંતુ અમૂલ્ય જડીબુટ્ટીઓ પૂરી પાડનાર ઔષધિ છે. મનુષ્યનો “પારણાથી લઈને સ્મશાન સુધીનો” સાચો સાથી છે. તેને કાપતા હે મનુષ્ય! તારો જીવ કેમ દુભાતો નથી?

મૈને હી દિયા તુજે જીવન ઔર સુખદ છાયા,
તુને હી માનવ નિર્દયી હોકર કાટી મેરી કાયા
મત કાટો દોસ્તો હમેં હમકો ભી મુસ્કાન ચાહિયે,
હરી ભરી હો ધરતી અપની, એસા હિંદુસ્તાન ચાહિયે...

પર્યાવરણ જાગૃતિ માટે સામાજિક સંસ્થાઓ આગળ આવે. ભારત દેશને હરિયાળો બનાવવા ઘેર ઘેર વૃક્ષો વાવીએ, ધરતીને સ્વર્ગ બનાવીએ.

આવો દેહ સંકલ્પ કરીએ :

સુંદર બગીચા સુંદર બગીચા હમેં લગાના હૈ
ગાંવ ગાંવમેં પેડ લગાકર પર્યાવરણ બચાના હૈ
સૂખી-સૂખી ઈસ ધરતીકો હરીભરી બનાના હૈ
આનેવાલી પેઢીકો બચાના હૈ પેઢીકો બચાના હૈ
સૌના પ્યારા સૌના પ્યારા, હયાભિયા વૃક્ષો આપણા
તેની રક્ષા આપણે જ કરીશું, આપણે જ કરીશું, આપણે જ કરીશું.

સાચું સૌંદર્ય તો માણસના ગુણમાં રહેલું છે, દેહમાં નહીં. દેહ ભલે ગમે એટલો રૂપાળો હોય પણ સ્વભાવ જો ખરાબ હોય તો રૂપનો કંઈ અર્થ નથી.

**Meera
Marketing**

Mfg. Exporters & Suppliers of Stainless Steel & Aluminium Utensils
Specialised in Manufacture of Items of Specific Requirements of Exporters & Institutions

30/2nd Panjrapole Lane, C.P. Tank, Mumbai-400 004. INDIA
Tel. : +91-22-22425857, 22421830 Fax : 91-22-22423281
email id : meeramkt@gmail.com



નાની

• હરેશ ઘોળકિયા •

વિક્ટોરિયા મુંબઈના દરિયા કિનારા પાસે આવીને અટકી ગઈ. પાછળ બીજી વિક્ટોરિયા પણ ઊભી.

પ્રથમ વિક્ટોરિયામાંથી શેઠ છબીલદાસ, શ્યામજી, ભાનુમતી અને શ્યામજીના પિતા કરશન ઉતર્યા. બીજી વિક્ટોરિયામાંથી શ્યામજીની 'નાની' અને ભાનુમતિનો ભાઈ રામદાસ ઉતર્યા. પ્રથમ વિક્ટોરિયાના લોકો ઝડપથી ડોકમાં પ્રવેશ્યા. 'નાની' વિક્ટોરિયાને પકડી ધીમેથી ઉતર્યા. ભાનુમતિના ભાઈએ તેમનો હાથ પકડ્યો. પછી ટટ્ટાર ચાલતાં તે પણ ડોકના ગેટમાં પ્રવેશ્યાં. ઓફિસ પાસે પહોંચ્યાં. ત્યાં થોડી ખુરશીઓ ગોઠવી હતી. સૌથી આગળની ખુરશી પર ભાનુમતિના ભાઈએ તેમને હળવેથી બેસાડ્યા. પછી 'આવું છું' કહી, તે પણ બધા પાસે ચાલ્યો ગયો.

'નાની' નિરાંતે ટેકો આપીને બેઠા. ઘણે લાંબેથી વિક્ટોરિયા આવી હતી. તેથી થોડો થાક પણ લાગ્યો હતો. વાંક હતો કંઈ - તેમણે વિચાર્યું - સિત્તેર માથે થયાં છે! જો કે આ ઉંમરે પણ શરીર ઠીક ઠીક મજબૂત હતું. હા, ચહેરા અને હાથ પર સળ પડી ગયા હતા પણ જ્યાં સુધી શક્તિનો સવાલ હતો, ત્યાં સુધી તે મજબૂત હતા. હોય જ ને! ખેડૂતની દીકરી હતા. વર્ષો સુધી ખેતી કરી હતી. મજૂરી કરી હતી. મજૂરીએ જ આ શરીરને મજબૂત રાખ્યું હતું. મુંબઈ આવ્યા તે પહેલાં તો શુધ્ધ અનાજ, ઘી વગેરે આરોગ્યા હતા. એટલે મજૂરી, સારો આહાર, સાદગી વગેરેએ તેમને સાતમા દાયકે પણ ઠીક ઠીક સ્વસ્થ રાખ્યા હતા. હા, તેમની ચાલ ધીમી થતી જતી હતી. પણ શરીર તો ટટ્ટાર જ રહેતું. પગ પણ સીધા જ ચાલતા. મુંબઈમાં બધા - ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ - તેમની યુસ્તતા અને સ્વસ્થતાને

નવાઈથી જોઈ રહેતાં. ઘણી સ્ત્રીઓ પૂછતી પણ કે - 'નાનીબા, તમારી તંદુરસ્તીનું રહસ્ય શું?' નાની સ્મિત કરી મૂંગા રહેતા. બહુ જ આગ્રહ થાય, તો કહેતા, 'ગામડાનું સાદું જીવન અને મજૂરી! તમે તે કરો તો તમે પણ મારા જેવાં મજબૂત હાડવાળાં થશો.' મજૂરી શબ્દ સાંભળી સ્ત્રીઓ ઓઝપાઈને સંકોચાઈ જતી અને આઘીપાછી થઈ જતી. નાનીનું સ્મિત હાસ્યમાં ફેરવાઈ જતું.

અરે, મુંબઈમાં પણ આવીને જમાઈ કરશન સાથે જ રહ્યા હતા. કરશન પણ અર્ધો તો ગરીબ જ ગણી શકાય. એટલે ઘરનું બધું કામ નાનીએ ઉપાડી લીધેલ. પરિણામે અહીં પણ તેમને દોડાદોડ તો રહેતી જ. તેણે પણ શરીર સાચવવામાં મદદ કરી હતી. વળી, રોજ સાંજે માઈલ દૂર આવેલ મંદિરમાં દર્શન કરવા જવાનો તેમનો અફર નિર્ણય. એટલે માઈલ જાય, માઈલ પાછા વળે. કરશન તેમને ઘોડાગાડી કરી લેવા કહે. અરે, શેઠ છબીલદાસ તો વિક્ટોરિયા મોકલાવવાનું પણ કહે. પણ નાની તો પદયાત્રી જ રહે.

“ચાલવાથી પચી જાય, જમાઈ,” કહેતાં.

કોઈ તેમની સામે દલીલ ન કરે. જબરાં જાજરમાન હતાં તે.

આ બધાના પરિણામે તે આ ઉંમરે પણ મજબૂત હાડનાં હતાં. ભાનુમતિ તો તેમના પર ફિદા હતી. કહેતી, 'નાની, તમને જોઈને તો અદેખાઈ આવે છે, હોં. જુઓને, હું કેવી દુબળી છું.' અને નાનીને વળગી પડતી. નાની તેના માથાં પર હાથ ફેરવી કહેતા, 'ભાનુ, શરીર મજબૂત કર. તારે ખૂબ દોડવાનું છે.'

'મારે કાં દોડવાનું હોય વળી?' ભાનુમતિ જીજ્ઞાસાથી પૂછતી.

'બેટા, તું આ મારા શામજીને નથી ઓળખતી. તે ખૂબ તરવરિયો છે. પાછો ડોંશિયાર છે. જોજે, કેવું નામ કાઢે છે તે.'

'ઈ વાત સાચી, નાનીબા, માટે તો તેને પસંદ કર્યા છે.' તે શરમાઈને બોલતી. નાનીને એ ગમતું.

'તો પછી? થા તૈયાર. તારે પણ તેની સાથે દોડવાનું છે.'

કરશન, શેઠ - બધા તેમના સ્વાસ્થ્યની પ્રશંસા કરતા.

એટલે જ, થાક લાગ્યો હોવા છતાં, નાનીને કોઈ સુસ્તીનો અનુભવ થતો ન હતો.

છતાં આજે તે ઢીલા હતા. આજે તેનો લાડકો દોહિત્રો શામજી ભણવા પરદેશ જતો હતો. હમણાં જ જે સ્ટીમર જશે, તેમાં તે વિલાયત ચાલ્યો જશે. તેમનો એકનો એક દોહિત્ર, આંખનું રતન, દીકરીની યાદ, શામજી હવે વિદેશવાસી થઈ જશે. હવે તે પાછો મળશે કે કેમ તે બાબતે નાનીને શંકા હતી. તે શામજીને નખશિખ ઓળખતા હતા. જ્યાં જશે, ત્યાં એવું નામ કાઢશે કે વળી પાછો આગળ જવાનો. આજે વિદેશ જાય છે તે પણ આ હોશિયારીનું જ પરિણામ હતું ને? ક્યાં માંડવીની ગંદી શેરી, નાનકડું ઘર, એકલતા, ગરીબી... અને આજે તે બધું છોડી શામજી વિલાયત જાય છે. સામેથી તેને બોલાવે છે. સ્વામી દયાનંદ સામેથી તેને મોકલી રહ્યા છે. નાનીને તો બીક હતી કે સ્વામીજી તેને બાવો જ બનાવી દેશે. શામજી પણ સ્વામીજીનો લાડકો છે. રાત-દિ સ્વામીજી તેનાં વખાણ જ કર્યા કરે. 'નાની જોજો, તમારો આ દોહિત્રો કેવું નામ કાઢે છે! ઝળહળી ઊઠશે તે! ઝડપથી!' સ્વામીજી તેમને કહેતા. શામજીને બાવો એટલે જ ન

જીવનમાં કોઈ વસ્તુની લાલચ ન રાખો.

બનાવ્યો. કારણકે દયાનંદજી વિલાયતમાં આર્ય ધર્મનો, વેદવાણીનો, ધ્વજ ફરકાવવા માગતા હતા. શામજીને જોયો, તેનું કડકડાટ સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી સાંભળ્યું, ત્યારે જ તેમણે નક્કી કરી લીધું કે આને તો વિલાયત જ મોકલવો. તેણે - શું નામ, માંડ માંડ યાદ આવે છે, હા, કોઈ 'વિલિયમ મોનીયર' નામના ગોરાને પણ ભલામણ કરી કે તે તેની ત્યાંની નિશાળમાં - કંઈક 'ઓક્સફર્ડ' નામ છે - બોલાવી વધુ ભણવાની સગવડ કરી દે. ગોરો પણ શામજીની હોશિયારીથી ખુશ થઈ ગયો. એટલે જ હવે શામજી તેના પાસે જતો હતો. વિલાયત! અંગ્લેન્ડ! કેટલાં વર્ષ ત્યાં રહેશે તે તો ભગવાનને ખબર. પણ નાનીને ખાતરી હતી કે પોતે હવે શામજીનું મોં જોઈ શકવાનાં નથી.

નાની વધુ ઢીલાં થઈ ગયાં. આંખો ભરાઈ આવી. કોઈ જોઈ ન જાય એટલે ઝડપથી સાડલાના છેડાથી લૂછી નાખી. ફરી ટકાર થઈ બેસી ગયા. અત્યારે રોઈશ તો અપશકન થશે - ગણગણ્યાં.

જોયું તો શામજી અને બધા હાથ લાંબા કરી વાતો કરતા હતા. છેલ્લી તૈયારીઓ કરતા હતા. ભાનુમતિ અને તેના ભાઈએ સામાન ઉતારીને ત્યાં મૂકી દીધો હતો. સાંભળ્યું છે કે ત્યાં ટાઢ બહુ પડે છે. એટલે ખાસ જાડો કોટ લઈ જતો હતો. તેથી પણ સામાન વધી ગયો હતો.

નાની શામજીને એકીટસે જોતાં હતાં.

અહો! સમય કેવો વીતી જાય છે! હજી તો કાલે શામજી જન્મ્યો હતો અને આજે તો વિલાયત પણ જાય છે. શું ખરેખર વીસ વર્ષ વીતી ગયાં? માની શકાતું ન હતું.

નાનીને વીસ વર્ષ જૂનો ભૂતકાળ આંખ સામે તરવા લાગ્યો. તેમની આંખો ધૂંધળી થઈ ગઈ. તેમાંથી માંડવીની શેરી દેખાવા લાગી... નાની તે ધૂંધળાશમાં અટવાઈ

ગયાં...

તેમને શામજીની માનો, પોતાની દીકરીનો, કણસવાનો અવાજ સંભળાતો હતો. છેલ્લી મિનિટો જતી હતી. નાની પણ થોડી ચિંતામાં હતી. દીકરીનું શરીર થોડું અસ્વસ્થ રહેતું હતું. પણ દાયણે હૈયાધારણા આપી હતી તેથી ચૂપ હતાં.

અચાનક દીકરીની ચીસ જેવો ઉલકારો સંભળાયો. નાની સજાગ થઈ ગયાં. બે મિનિટ પછી બાળકનો રડવાનો અવાજ સંભળાયો. નાની હળવાં થઈ ગયાં. આંખમાંથી આંસુ નીકળી ગયાં. દીકરી બચી ગઈ હતી. પોતે નાની બન્યાં હતાં.

દાયણ બાળકને લઈને બહાર આવી. નાનીના હાથમાં મૂકી દીધું. નાનીની આંખમાંથી અશ્રુધારા વધી ગઈ. હાશ! હવે વંશ તો રહેશે. તેમણે બાળકના ગાલ ચૂમી લીધા. સાડલાની ગાંઠ છોડી દાયણને એક કોરી આપી. દાયણ પાછી ઓરડામાં ચાલી ગઈ. નાની પાછળ ગઈ. દીકરીના ચહેરા પર થાક વરતાતો હતો. લોથ જેવી પડી હતી. પણ માને જોઈને તેના હોઠ પર સ્મિત આવી ગયું. નાનીએ વહાલથી તેના ગાલ પર ટાપલી મારી. થોડા દિવસે કરશન પણ મુંબઈથી આવી પહોંચ્યો. નાનીએ બે-ચાર નાના લાડુ બનાવી રાખ્યા હતા. કરશનનું તેનાથી સ્વાગત કર્યું.

તેનું નામ શામજી રાખ્યું.

પણ શામજીનું નસીબ નબળું હતું. તે જન્મ્યો ત્યારથી જ કરશનની ખેતીમાં બરકત ઘટી ગઈ. ઘરમાં ખાવાનાં સાંસાં પડવા લાગ્યાં. દીકરી પણ નબળી રહેતી હતી. છેવટે કરશને કમાવા માટે મુંબઈ જવાનું નક્કી કર્યું. ઘરમાં ઉદાસીનતા છવાઈ ગઈ. પણ ઉપાય ન હતો. વહાણમાં બેસી કરશન ચાલ્યો ગયો. હવે નાની દીકરી સાથે રહેવા આવી ગઈ. દીકરી નબળી હોવાથી બહુ કામ

કરી ન શકતી. નાનીએ જવાબદારી ઉપાડી લીધી.

આ પરિસ્થિતિથી બેખબર શામજી તો મા - નાની - પડોશણો વચ્ચે ખિલખિલાટ કરતો મોટો થવા લાગ્યો. બહુ રૂપાળો હતો તે. તેનું શરીર પણ મજબૂત હતું.

પાંચ વર્ષ પૂરાં થયાં ત્યારે વાજતે ગાજતે મહેતાજીની નિશાળમાં તેને બેસાડ્યો. ત્યારે કરશન ખાસ મુંબઈથી આવ્યો હતો. છોકરાંઓને ગોળધાણા વહેંચ્યા હતા. પછી પાછો ચાલ્યો ગયો.

નાનીની આંખમાં ફરી આંસુ આવી ગયાં. પણ તે તો હરખનાં હતાં. તેને યાદ આવ્યું કે મહેતાજી જ્યારે પણ મળે, ત્યારે કહે, 'નાની, તમારો શામજી તો જબરો છે.' 'કેમ?' નાની સાશંક પૂછતાં.

'અરે, પલાખાં, આંકડા, મૂળાક્ષર બધું જ કડોકડ યાદ કરી લે છે. બીજા છોકરાઓને થપાટ મારવી પડે. ત્યારે શામજી તો પળમાં શીખી લે છે. વાહ! વાહ! નામ કાઢશે ઈ તો, ભલા!'

નાની અંદરથી ગળગળાં થઈ જતાં. માસ્તરને હાથ જોડી કહેતાં, 'મેતાજી, તમે જ મારા શ્યામજીનું ધ્યાન રાખજો, હોં.'

ત્યાં સાતમે વર્ષે ઘરમાં વીજળી જ પડી. શામજીની મા આમ પણ નબળી હતી જ. પણ અચાનક કોઈ રોગથી ઘેરાઈ ગઈ અને થોડા દિવસ તરફડી ચાલી ગઈ. શામજી અનાથ થઈ ગયો. કરશન આવ્યો. મૂંગો મૂંગો રોયો. પણ ભગવાન આગળ શું ચાલે?

'સાસુમા, શામજીને મુંબઈ લઈ જાઉં?' તેણે પૂછ્યું.

નાની તેના સામે જોઈ રહી. 'જમાઈ, કેમ સાચવશો તેને? તમે તો આખો દિવસ બહાર હો છો. તે શું કરશે?'

'સાસુમા, શેરીનાં છોકરાંઓ સાથે



દરખરંદ ગડા (મો. ૯૩૨૮૪ ૪૦૦૪૦) ★ નીલેશ ગડા ★ રીતેશ ગડા

લગનપદ, ઘરવપરાશ, લ્હાણી તથા હોટલ કેન્ટીન વાડી ફરાસખાના માટેના મોટા વાસણોના હોલસેલ વેપારી

એલ/૧૦૪૦/૭, વિજય ટ્રાન્સપોર્ટ પાસે, જી.આઈ.ડી.સી., અંકલેશ્વર. ફોન : ૦૨૬૬૬-૩૨૯૩૦૩, ૨૨૦૯૪૨

E-mail : kaykay_industries@yahoo.com

રમશે.'

‘ના, તે ત્યાં બગડી જાય. મને તે મંજૂર નથી.’

‘તો?’

‘કેમ હું બેઠી છું ને? સાયવીશ તેને. તમતમારે નિરાંતે મુંબઈ જાવ. અહીં શામજી ભણશે. માંડવી પોતાનું છે. સાયવી લેશે ફળિયા - પડોશ.’

કરશનને માનવા સિવાય છૂટકો ન હતો.

શામજી નાની પાસે મોટો થવા લાગ્યો. નાનીએ તેને સ્નેહથી એવો તો ભરી દીધો કે તે ઝડપથી માને ભૂલી ગયો.

શામજીની નિશાળમાં તો પ્રગતિ કૂદકે ને ભૂસકે વધતી જતી હતી. મહેતાજી તેના પર ફિદા હતા. શામજીની હોશિયારીનો ડંકો માંડવીમાં વાગતો હતો.

અને તે સાત ધોરણ પાસ થઈ ગયો.

હવે? માંડવીમાં તો આગળ ભણવાનું હતું નહીં. કેવળ ભુજમાં દરબારી હાઈસ્કૂલ ખૂલી હતી જે આગળ ભણાવતી હતી. શામજીને આગળ ભણાવવો હશે તો તેને ભુજ લઈ જવો પડે.

નાનીએ ફળિયામાં સલાહ માગી. બધાએ કહ્યું, ‘મા, રેશો ક્યાં? ભણવાના પૈસા ક્યાંથી આવશે? અને શામજીને મોટા ગામમાં ફાવશે?’

પણ માસ્તરનો જવાબ નાનીને આશ્વાસન આપતો. તે કહેતા, ‘માજી, ભલે તકલીફ પડે. અહીં પણ મજૂરી જ કરો છો. ત્યાં પણ ઈ જ કરજો. રહેવાની ખોલી મળી જશે. મા, જાવ. શામજીનાં ભવિષ્યને અટકાવી ના શકાય. મા, જબરો છે તમારો શામજી. ભુજમાં જ તેની કદર થશે.’

નાનીએ નિશ્ચય કરી લીધો. ભુજ જવું જ. માંડવીનું ઘર કર્યું બંધ. ચાવી ખોસી કેડ

પર. એક તૂટેલી પેટીમાં પોતાનાં અને શામજીનાં કપડાં નાખી બેસી ગયાં ગાડામાં. પહોંચી ગયા ભુજ.

ઓહ! ભુજ તો માંડવીથી ભારે મોટું. રાજાનું ગામ. ધમાલ ધમાલ રહે. નાની બે-ચાર દિવસ સગાંને ત્યાં રહ્યાં. પછી તેની મદદથી એક ઓરડી લઈ લીધી. આસપાસનાં ઘરોમાં કામ કરવાનું પણ નક્કી કરી લીધું.

પછી ગયાં દરબારી નિશાળમાં. નિશાળના હેડમાસ્તર તો ટ્યુકડા શામજીને જોઈ જ રહ્યા. તેની તેજસ્વી આંખો ધ્યાન ખેંચતી હતી.

‘માજી, એમ નિશાળમાં આવવા ન મળે,’ તે બોલ્યા.

‘પણ બાપુ, સાત તો પાસ છે.’

‘હા, પણ માંડવીમાં.’

‘તો?’

‘તેની પરીક્ષા લેવી પડે.’

‘લઈ લ્યો.’

હેડમાસ્તરે શામજીને ગણિતના, ગુજરાતીના સવાલો પૂછવા માંડ્યા. શામજી તો ધાણી ફૂટે તેમ જવાબો આપવા માંડ્યો. પાછા સાચા!

હેડમાસ્તર તો તેને જોઈ રહ્યા! અરે! માંડવી જેવા ધૂળિયાં ગામમાં આ ચીંથરે વીટલ રત્ન ક્યાં પાક્યું? તેમનો બહારથી તો ચહેરો કડક જ રહ્યો. પણ અંદરથી તે ખુશ થઈ ગયા. વાહ! આ છોકરો તો નિશાળનું નામ કાઢશે, ભલા! તેમણે તો તરત પ્રવેશ આપી દીધો.

નાનીને નિરાંત થઈ. તે પણ કામે ચડી ગયાં. તેમનો સ્વભાવ એટલો મીઠો હતો કે બધાંને પ્રિય થઈ ગયાં. તે કામ ઉપરાંત વધારાનું કામ પણ કરી આપતાં. તે અને શામજી રહી શકે તેવી વ્યવસ્થા થઈ ગઈ. કરશન પણ ક્યારેક પૈસા મોકલતો. ગાડું

દોડ્યું જતું.

અને શામજી! તે તો આ નવા વાતાવરણમાં રાતે ન ખીલે તેટલો દિવસે ખીલવા લાગ્યો. બધા માસ્તરોનો લાડકો થઈ ગયો.

પાસ કરીને સંસ્કૃતના શિક્ષકનો. સંસ્કૃતના શિક્ષક તેની તેજસ્વીતાને ઝડપથી ઓળખી ગયા. આ છોકરા પાસે તો શક્તિનો ભંડાર જ છે. બધું જ યાદ કરી શકે તેમ છે. વર્ષોથી પોતાનો વારસદાર શોધતા હતા તે. શામજીમાં તેને તે દેખાયો. તેમણે શામજીને પોતાની પાંખમાં લીધો. નિશાળ ઉપરાંત ઘેર બોલાવી સંસ્કૃત શીખવવા લાગ્યા. શામજી પણ રબરની જેમ તે જ્ઞાન ચૂસતો ગયો. એક વર્ષમાં તો નાનકડો પંડિત બની ગયો. કડોકડ સંસ્કૃત બોલી શકતો. અદ્ભુત ખાઈ શકતો. બીજા વિષયોમાં પણ હોશિયાર હતો.

નિશાળમાં શામજી છવાઈ ગયો.

દિવાળીમાં કરશન ભુજ આવ્યો ત્યારે હેડમાસ્તરે તેને બોલાવ્યો. ‘કરશન, આ તારો છોકરો તો કોઈ દેવાંશી છે, ભલા.’

‘એટલે?’ કરશને મૂંઝાતા પૂછ્યું.

‘અરે, એક વર્ષમાં તો પંડિત બની ગયો છે. સંસ્કૃત તો કડોકડ બોલે છે. સરસ ગાય પણ છે. અંગ્રજી પણ સારું છે. વાહ! વાહ! કરશન ધ્યાન રાખજે, હોં. તે તારું નામ કાઢશે.’

કરશનની છાતી ફૂલી ગઈ. તેની આંખમાં હરખનાં આંસુ આવી ગયા. અરે, મારા જેવા ગરીબના ઘરમાં આ તેજસ્વી ક્યાં આવ્યો? હું તેને શું મદદ કરી શકું?

મૂંઝાતો તે મુંબઈ ચાલ્યો ગયો.

થોડા સમય પછી તેનો સંદેશો આવ્યો કે શામજીની હોશિયારીના સમાચાર કોઈક રીતે પણ મુંબઈ પહોંચી ગયા હતા અને તેના

Inter

SHAILESH V. HARIA
Director

PLASTICA PVT. LTD.

AN ISO 9001 : 2000 CERTIFIED COMPANY

MFG. : HDPE JERRY CANS, DRUMS 20 LTRS TO 160 LTRS.
NARROW MOUTH, WIDE MOUTH, FULL OPEN TOP DRUMS

Plot No. 1103/1104, G.I.D.C. Estate, Ankleshwar-393 002 (Gujarat)
Tel. : 225861, 221126 Fax : (02646) 252861 Mo. : 098241 34499
E-mail : info@interplastica.com • Website : www.interplastica.com

એક પરિચિત ભાટિયા શેઠ મથુરાદાસ લવજીએ તેને આ વાત કરી છે. તે રાજી પણ થયા છે. થોડા જ વખતમાં તે ભુજ આવશે અને શામજીને પણ મળશે.

શામજીના સદ્નસીબે મથુરાદાસ લવજી તરત જ ભુજ આવ્યા. આવીને તરત નિશાળે ગયા. હેડમાસ્તરને કહી શામજીને બોલાવ્યો. તેનું સંસ્કૃત ચકાસ્યું. ઉંમર પ્રમાણે તેને તે સારું લાગ્યું. તે રાજી થયા. શામજીનાં વખાણ કર્યાં. સંસ્કૃતના માસ્તરને પણ વખાણ્યા. પછી શામજી સાથે ઘેર આવ્યા અને નાનીને મળ્યા...

‘માજી, કરશનનો છોકરો તો ભારે હોશિયાર છે, હોં!’ શેઠ બોલ્યા.

‘ભાઈ, ભગવાનની કિરપા છે,’ હરખ છુપાવતાં નાનીએ જવાબ આપ્યો.

‘પણ તેની આ હોશિયારી ભુજમાં તો નહીં ખીલે.’

‘હા, પણ તેમાં શું કરી શકું? શક્ય હશે ત્યાં સુધી ભણાશે તે.’

‘ના, પણ તેને મુંબઈ મોકલીએ.’

નાની તો શેઠને જોઈ જ રહ્યા. ‘મુંબઈ? ના રે, તે ત્યાં આડોઅવળો થઈ જાય.’

શેઠ હસ્યા. ‘માજી, તમે હશોને તેનો કાન પકડનાર!’

‘હું? હું વળી કેમ હોઉં?’ નાનીએ નવાઈથી પૂછ્યું.

‘તમે અને શામજી બંને મારી સાથે મુંબઈ ચાલો. શામજી ત્યાં ભણાશે. વ્યવસ્થા હું કરી આપીશ.’

‘પણ...?’

‘અને તમે પણ સાથે ચાલો. તમે કરશન સાથે રહેજો. તેને મદદરૂપ થજો. શામજીનું પણ ધ્યાન રાખજો.’

‘પણ શેઠ, તમે કાં...?’

શેઠે તેની વાત કાપતા કહ્યું, ‘માજી,

ઈ તમને નહીં સમજાય. શામજીની હોશિયારી મુંબઈમાં જ ખીલી નીકળશે. તમતમારે તૈયાર થાવ.’

અને વાવાઝોડાં જેમ તૈયારી થઈ. થોડોઘણો સામાન હતો તે ગોઠવ્યો. શેરીમાં બધાનો આભાર માન્યો. નિશાળ પણ છોડી. બંને શેઠ સાથે મુંબઈ નીકળી ગયા.

નાનીએ શરીરને થોડું હલાવ્યું અને હળવા થયાં...

અને પછી તો ભગવાને જાદુ જ કરવા માંડ્યા...

નાનીનું મસ્તક ભગવાન સામે ઝુકી ગયું...

.....મુંબઈ જઈ શેઠે શામજીને કોઈ વિલ્સન હાઈસ્કૂલમાં દાખલ કરી દીધો. તેના પૈસા પણ ભરી દીધા. એક સંસ્કૃત પાઠશાળામાં પણ દાખલ કરી દીધો. શામજી તો આખો દિ’ ભણાભણ જ કરવા માંડ્યો. પણ હા, તે જરા પણ ગભરાયો નહીં, હોં. અહીં પણ તે તો વધારે ખીલી ઊઠ્યો. સંસ્કૃતમાં તો સાચો પંડિત થઈ ગયો.

ત્યાં બીજો જાદુ થયો. શામજીને ભણવા માટે વધારે પૈસા એક સંસ્થા તરફથી મળ્યા. કંઈક જી.ટી. કે એવું નામ હતું તેનું. પણ તેની શરત હતી કે તેણે નિશાળ બદલાવવી. નામ તો નથી આવડતું, પણ તેમાં શામજીને જવું પડ્યું.

પણ આ નિશાળે જ ત્રીજો જાદુ કર્યો. આ નિશાળમાં રામદાસ તેનો ભાઈબંધ થયો. તેના કારણે તેના બાપ છબીલદાસની ઓળખાણ થઈ. શેઠને તો શામજી ભારે ગમી ગયો. વારંવાર તેને ઘેર બોલાવતા અને વાતો કરતા. શામજી તેના દીકરા જેવો જ થઈ ગયો અને....

નાનીના હોઠ પર સ્મિત ફરકી ગયું.

....અને લ્યો, શેઠે તો તેની દીકરી

ભાનુમતિને શામજી વેરે પરણાવવાનું પણ નક્કી કરી નાખ્યું. તેમણે કરશનને આ વાત કરી. કરશન તો ગભરાઈ જ ગયો. તેણે નાનીને મળવા કહ્યું. એટલે તે ઘેર આવ્યા અને વાત કરી.

નાની તો સ્તબ્ધ થઈ ગયાં. ક્યાં કરોડપતિ શેઠ અને ક્યાં મારો ભૂખડી બારસ શામજી! બે વચ્ચે મેળ જ કેમ બેસે? તેમણે પોતાની શંકા રજૂ કરી. શેઠે જવાબ આપ્યો કે તેની ચિંતા તે ન કરે. મેળ બેસી જશે.

‘પણ શેઠ, તમારી દીકરીને પૂછ્યું છે?’

‘તે માનશે જ.’

‘શેઠ, તે વૈભવમાં ઉછરે છે. અહીં તો જુઓ. હાંડલાં કુસ્તી કરે છે.’

શેઠ હસ્યા. ‘ભાનુને તમારી પાસે મોકલીશ. પૂછી લેજો.’

ભાનુમતિ આવી.

નાનીએ તેને જોઈ. તેમને તે ખૂબ ગમી ગઈ. ટ્યુકડી, પાતળી અને રૂપાળી. શામજીને શોભે તેવી. પણ...

‘બેટા, તારા બાપ મારી પાસે આવ્યા હતા. તને શામજી સાથે પરણાવવાની વાત કરી.’

‘જી નાની, મને ખબર છે,’ ભાનુમતિએ જવાબ આપ્યો.

‘અલી, હું હજી તારી નાની નથી!’ મનમાં હરખાતાં તે બોલ્યા.

‘ના, ના, છો જ.’

‘તું શામજીને પરણવા તૈયાર છો?’

‘હા.’

‘પણ કાં? ઈ તો ગરીબ છે. બેટા, તને ફાવશે તેની સાથે?’

‘નાની, તેની બુધ્ધિ સમૃદ્ધ છે. તે વિદ્વાન છે. હું તેમની સાથે મારા ભાઈના કારણે પરિચયમાં છું. મને તે ગમ્યા છે.’

સાબુ, બિસ્કિટ, બ્રેડ, અગરબત્તીના રેપર્સ અને કાર્ટન બનાવનાર

cps

સ્થાપના ૧૯૫૮

કર્મશિયલ પેકીંગ સર્વિસીસ

ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ - પેપર કન્વર્ટર્સ

53/54, યુનીક ઈન્ડ. એસ્ટેટ, ડૉ. આર.પી. રોડ, જવાહર સિનેમા સામે, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-80.

ફોન : 67993347, 25684567

ફેક્સ : 67993357

E-mail : compack@pin2piano.net

મારા બાપુએ મને પૂછીને જ તમને વાત કરી છે.' નીચું જોતા ભાનુમતિએ જવાબ આપ્યો.

નાનીનું દિલ ઉછળ્યું. ભગવાન, તારી શું લીલા છે? ગણગણ્યાં.

'તો પછી તારા બાપને મારી હા કહેજે.'

ભાનુમતિ તેમને પગે લાગી. પછી બેટી પડી. નાનીએ વહાલથી તેના ઘાટા કાળ વાળ સુંઘી ચૂમી લીધા.

ને લ્યો! ૧૮મે વર્ષે મારો શામજી કરોડપતિનો જમાઈ પણ બની ગયો.

જો કે તેનામાં તેનાથી કંઈ જ ફરક ન પડ્યો. તે તો બસ, ભણવાની ધૂનમાં જ હતો.

ત્યાં દયાનંદ સ્વામી મુંબઈમાં આવ્યા. મથરાદાસે શામજીનો તેમની સાથે પરિચય કરાવ્યો. દયાનંદ તો શામજીનું સંસ્કૃત જોઈ મુગ્ધ થઈ ગયા. તેમણે પણ તેને પોતાની પાંખમાં લીધો. તેમણે તેનો મોનિયર વિલિયમ્સ સાથે પરિચય કરાવ્યો. તેણે વળી તેને વિલાયત આવવા કહ્યું.

પણ....

નાની અસ્વસ્થ થઈ ગયાં.

પણ અચાનક શામજીની આંખ બગડી. વાંચી ન શક્યો. તેથી મેટ્રિકમાં નાપાસ થયો. જાણે વીજળી જ પડી. શામજી અને નાપાસ! પણ શું કરે?

બધા નિરાશ થયા, પણ શામજી નિરાશ ન થયો. થોડો આમતેમ ફરી તેમણે નક્કી કર્યું કે હવે તે મેટ્રિકની પરીક્ષા નહીં આપે અને સીધો વિલાયત જઈને જ મોનિયર પાસે ભણશે. એટલે સંસ્કૃત વધારે પાર્કું કરવા ખૂબ ફરવા લાગ્યો અને ઠેકઠેકાણે સંસ્કૃતમાં ભાષણો આપવા માંડ્યો. તેનો તો વટ પડી ગયો. અરે! કચ્છના રાજા અને દીવાન પણ ખુશ થયા. રોજ છાપામાં વખાણ આવતા.

તે પોતાને તે સંભળાવતો.

પણ વિલાયત જવાના પૈસા ક્યાંથી કાઢવા? કંઈક માથાકૂટ કરી. કચ્છના રાજા પાસેથી પણ માગ્યા. પણ દાદ ન મળ્યો. છેવટે તેમણે ભાનુમતિને વાત કરી. ભાનુમતિએ તો તરત પોતાનાં ઘરેણાં તેના હાથમાં મૂકી દીધાં.

'ભાનુ, ખબર નથી કે ક્યારે આ ઘરેણાં તને પાછા આપી શકીશ!' શામજીએ ગળગળા અવાજે કહ્યું.

'તમતમારે ઓક્સફર્ડ જાવ. ત્યાં સફળ થશો તો મારા માટે ઘરેણાં મળી ગયાં સમજજો.'

'પણ....'

'ચર્ચા ન કરો. જાવ. ગીરવે મૂકી પૈસા લઈ આવો. ટિકિટ કઢાવો અને તૈયારી કરો.'

નાનીએ તે દિ' ભાનુને ખૂબ જ વહાલ કરેલ.

અને આજે તો શામજી વિલાયત જાય પણ છે....

સ્ટીમરનું ભૂંગળું વાગ્યું.

નાની સજાગ થઈ ગયાં. જોયું તો બધા તૈયારી કરતા હતા.

તેમણે શામજીને પોતા પાસે આવતો જોયો. પાછળ કરશન અને ભાનુ પણ હતા. તે દોડતો આવ્યો અને નાનીને પગે લાગ્યો. પછી વળગી પડ્યો. એક બે ડુસકાં ખાઈ ગયો.

'ના શામજી, અત્યારે ન રોવાય. અપશકન થાય.' નાનીએ પોતે માંડ ડૂસકું અટકાવતાં કહ્યું.

'નાની, તને છોડવાનું નથી ગમતું.'

'લે, તું મને ક્યાં છોડે છે! હું તો તારી સાથે જ છું.'

'નાની, આજે જાઉં છું તે તારે કારણે. તે મારું ધ્યાન ન રાખ્યું હોત, મને સાચવ્યો

ન હોત, મારા પડખે ઊભી રહી ન હોત, તો હું તો માંડવીમાં જ બેઠો હોત.'

'સાચી વાત છે, શામજી તારી,' કરશને પણ આંસુ લૂછતાં કહ્યું.

'ગાંડો છે તું તો. તું તો મારો દોહિત્રો છે. તારું ધ્યાન વળી શું?'

'ના, પણ નાની, તને ખબર નથી કે તે મારા માટે શું શું કર્યું છે?'

'બેટા, તારા માટે તો શેઠ મથરાદાસે અને શેઠ છબીલદાસે કે દયાનંદ સ્વામીએ કે આ તારી ભાનુએ કર્યું કહેવાય. તેણે તને પ્રોત્સાહન આપ્યું.'

'પણ નાની, તેના પાયામાં તું.'

'ગાંડો છે તું તો. મૂક આ ગાંડી વાતો. ખૂબ આગળ વધજે. જા, મોડું થાય છે તને.'

સ્ટીમરનું ભૂંગળું વાગ્યું.

શામજી ફરી નાનીને પગે લાગ્યો. પછી પિતાને પગે લાગ્યો. પછી ડોક તરફ જવા લાગ્યો. બધાં તેની પાછળ જવા લાગ્યાં. થોડે દૂર શેઠ અને રામદાસ સાથે થઈ ગયા.

રામદાસે સામાન ચડાવી દીધો હતો. તે શામજી સાથે અંદર ગયો. થોડીવારે પાછો નીચે ઉતરી આવ્યો. શામજી તૂતક પર આવીને ઊભો રહ્યો.

સ્ટીમરની નીસરણી ખસી ગઈ. છેલ્લું ભૂંગળું વાગ્યું. ધીમેથી સ્ટીમર કિનારા પરથી ખસવા લાગી. શામજીનો હાથ સતત હાલતો રહ્યો. ધીમે ધીમે તે નાની થતી ગઈ અને પછી અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

નાની જોરથી રડી પડી.

ભાનુમતિ તેને વળગીને રડી પડી.

નાનીની છાતી અને ભાનુમતિનું મસ્તક ભીંજતાં રહ્યાં.

સૂરજે પશ્ચિમમાં ડૂબકી મારી. ■

Aristo™
STAINLESS STEEL

Mfrs. of Aristo Brand Stainless Steel Utensils

ARISTO PLUS

177/A, Panjrapole Road, Opp. Sarvodaya Nagar, Mumbai-400 004.

Tel. : 2242 6555 / 2242 2666 • Fax : 2242 7324

E-mail : aristo_steel@yahoo.co.in • www.aristosteel.com

લિસા, એલિસા અને મોનાલિસા

• ડૉ. ચંદ્રકાંત મહેતા - પૂર્વ ઉપકુલપતિ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી •

પેરિસના એ આર્ટ-મ્યુઝિયમમાં મોનાલિસાના ચિત્ર પાસે એક વ્હીલચેરને થોભાવવામાં આવે છે. મારી નજર એકાએક જ એ વ્હીલચેર પાસે ઊભેલા યુવક-અને વ્હીલચેરમાં બેઠેલી યુવતી તરફ જાય છે. ત્રીસેક વર્ષનો એ ભૂરી આંખોવાળો યુવક. ‘રંગે-રૂડો, રૂપે પૂરો દીસંતો કોડીલો કોડામણો!’ એવી જ રૂપાળી નાજુક વેલ-શી નમણી યુવતી વ્હીલચેરમાં એ બેઠી છે પણ ચહેરા પર લાચારીનું નામનિશાન નથી!

‘ચોક્કસ કોઈ અકસ્માત નડ્યો હશે આ યુવતીને! અકસ્માતમાં કદાચ એના પતિને નજીવી ઈજા થઈ હશે! પણ બિચારી પત્ની ભરજોબને અપંગ થઈ ગઈ! કાળ! તને શું કહેવું?’ - ના વિચારોમાં હું ખોવાઈ જાઉં છું. ત્યાં યુવક પેલી યુવતીને ઉદ્દેશીને અંગ્રેજીમાં બોલવાનું શરૂ કરે છે. અત્યંત ધીમેથી અને આત્મીયતાના રણકાર સહિત : ‘સાંભળ, ડાર્લિંગ, તેં મને પૂછ્યું હતું ને, કે ‘માઈકલ એંજલો’ અને ‘લિયોનાર્ડો દે વિંચી’ કોણ?... પણ તે વખતે મેં મૌન ધારણ કર્યું હતું. પણ મારે એ વાત તને અહીં મોનાલિસાના ચિત્ર સમક્ષ કરવી હતી. માઈકલ એંજલો અને લિયોનાર્ડો દે વિંચી બન્ને યુરોપના નવજાગરણ કાળના મહાન કલાકારો. બંનેનું મૂળ વતન ઈટાલી. માઈકલ એંજલોએ વેટિકન નગરના ચર્ચની છત પર અદ્ભુત ચિત્રો દોર્યાં. પણ એને રસ હતો મૂર્તિકલામાં. છતાં પોપ જૂલિયસ બીજાએ એને ચિત્રકામ માટે આગ્રહ કર્યો. ચાર-ચાર વર્ષ સુધી પીઠને સહારે સૂતાં-સૂતાં એણે બેનમૂન ચિત્રો દોર્યાં. ફ્લોરેન્સનો રાજા લોરેન્સ એના પર રીઝ્યો અને ચિત્રકલામાં એને પાવરધો બનાવવા તાલીમની વ્યવસ્થા કરી આપી. મૂર્તિકલાનું શિક્ષણ પણ અપાવ્યું. છતાં માઈકલ એંજલોના અંતિમ દિવસો

ગરીબીમાં જ વીત્યા! ‘ડાર્લિંગ, ક્યારેક મનમાં થાય છે કે શું કલાકાર અભિશપ્ત જીવે છે? એના જીવનમાં ઠરવાનું કેમ લખાયું હોતું નથી. એક અબૂઝ તૃષા લઈને જીવવું એ જ શું કલાકારની નિયતિ છે?’

‘ના ડિયર, એવું નથી! તું જેને કલાકારનો અભિશાપ કહે છે, એ જ કલાકારને મન વરદાન પણ હોઈ શકે! પ્રત્યેક પીડા પરાજય નથી હોતી. વેદના હંમેશાં માણસને તોડતી નથી, જીવન સાથે જોડે પણ છે! ડિયર રૂપર્ટ, લિયોનાર્ડો દે વિંચી માઈકલ એંજલોના ગુરૂ હતા?’ યુવતી જિજ્ઞાસા વ્યક્ત કરે છે.

‘ના, લિસા ના! લિયોનાર્ડો દે વિંચી અને માઈકલ એંજલો સમકાલીન હતા, બન્ને ચિત્રકાર અને મૂર્તિકાર પણ હતા. પણ બંનેનું આગવું વ્યક્તિત્વ હતું. બન્ને સમકક્ષ હતા, પણ એમની વચ્ચે ગુરૂ - શિષ્યનો સંબંધ નહોતો. લિયોનાર્ડોનો જન્મ ફ્લોરેન્સના વિંચી નામક સ્થળે થયો. એ વાસ્તુકલામાં વિશારદ, વિજ્ઞાનમાં પ્રવીણ અને ઈજનેરીમાં નિપુણ હતો. વિવિધ ક્ષેત્રો નવીન પ્રયોગો કરવાનો એને ભારે ચસ્કો!’

લિસા મોનાલિસાના ચિત્રને અનિમેષ નયને નિહાળી રહી હતી. પેરિસને પાર કરીને કોઈક અલૌકિક દુનિયામાં એનો આત્મા જાણે વિહાર કરી રહ્યો હતો. લિયોનાર્ડો દે વિંચી ક્યાંક નજરે ચઢે તો એ પૂછવા માગતી હતી કે વિંચી તમે કોઈને પ્રેમ કર્યો હતો? તમારા આત્માને કોઈ વણકથી પીડા કોરી ખાતી હતી? કલાકાર તરીકે તમારા હૈયામાં હલચલ મચાવતા ભાવસાગરને પીંછીથી કાગળ પર તો કંડાર્યો, પણ તમે કેમ ન લખી તમારી આત્મકથા?’

લિસાએ રૂપર્ટની ઘણીબધી વાતો સાંભળી નહોતી. એ તો ખોવાઈ ગઈ હતી

એક મહાશૂન્યમાં...જ્યાંથી દિવ્ય સંગીત ઉદ્ભવતું હશે...રૂપર્ટની વાત પોતે નથી સાંભળી કહીને એને દુભવવા નહોતી માગતી. લિસાએ ઉમળકાભેર કહ્યું : ‘રૂપર્ટ, તારા શબ્દે શબ્દમાં લાગણીની વર્ષા છે. ભીંજવાનું ચૂકે એ બુદ્ધ કહેવાય!’

‘લિસા, વિંચીએ અવનવી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને બે અમર ચિત્રોનું નિર્માણ કર્યું : તેમાંનું એક છે ‘મોનાલિસા’ અને બીજું છે ‘લાસ્ટ સપર!’ લિયોનાર્ડો દે વિંચી પ્રકૃતિનો પૂજારી... એને વહેતાં ઝરણાંઓ ગમે, પાણીમાં તરતી માછલીઓ ગમે, પક્ષીઓનો કલરવ ગમે! એનો પક્ષીપ્રેમ પણ કમાલનો હતો. ફ્લોરેન્સના બજારમાંથી પસાર થતાં પિંજરામાં પુરાયેલાં પક્ષીઓ નજરે પડે તો એમને ખરીદી લે અને મુક્ત આકાશમાં રમવા ભમવા છોડી મૂકે! લિસા, સંવેદના વગર શ્રેષ્ઠ સર્જન ન થાય!’ રૂપર્ટ વાત પૂરી કરી.

લિસા મોનાલિસાનું વિશ્વપ્રસિદ્ધ ચિત્ર જોવામાં તલ્લીન હતી. રૂપર્ટ પણ એની કલાતૃષ્ણામાં ઉતાવળની આડખીલી ઊભી કરવા નહોતો માગતો!

એ યુગલની વાણી, વર્તન, પરસ્પર પ્રત્યેની લાગણીશીલતા અને સંસ્કારિતાએ મને હચમચાવી મૂક્યો હતો. હું લિસાના અપંગત્વનો ઈતિહાસ જાણવા આતુર હતો. પણ એક અજાણ્યા યુવકના અંગત જીવનમાં ડોકિયું કરવાનો આયાસ અશિષ્ટતા તો નહીં ગણાય ને, એવા વિચારમાં શું કરવું, તેનો નિર્ણય નહોતો કરી શકતો! પણ મને જોધપુરી કોટમાં સજજ જોઈને રૂપર્ટ પૂછ્યું, : ‘જેન્ટલમેન, આર યુ ઈન્ડિયન?’

પરિચય માટેનાં દ્વાર સ્વતઃ ખૂલતાં જોઈ હું મનોમન પુલકિત થયો. મેં અંગ્રેજીમાં મારો પરિચય આપ્યો અને વાતચીતનો દોર

બીજાને મદદ કરવા કાયમ તૈયાર રહો.

શરૂ થયો. પણ એના પરિચય કરતાં મને લિસાના પરિચયમાં વધારે રસ હતો. લિસાની વ્હીલચેર તરફ જોઈ મેં દુઃખ વ્યક્ત કર્યું. અને પૂછ્યું : 'તમારાં પત્નીને કોઈ અકસ્માત નડ્યો હતો? ચિત્રકારો અને ચિત્રકલામાં એમને ભારે રસ જણાય છે.'

રૂપર્ટની દુઃખતી નસ પર મેં આંગળી મૂકી હોય એમ એના ચહેરાની રેખાઓ પરથી મને લાગ્યું! રૂપર્ટની આંખમાંથી અનાયાસ જ બોરબોર જેવડાં બે આંસુ સરી પડ્યાં! મને લાગ્યું કે રૂપર્ટની પોટેલી વેદનાને જાગૃત કરીને મેં તેનો અપરાધ કર્યો છે. એ બદલ હું 'સોરી' કહું એ પહેલાં મેં જોયું કે રૂપર્ટ સ્વસ્થ થઈ ગયો છે અને લિસા વ્હીલચેરને મોનાલિસાના ચિત્રની વધુ નજીક રાખીને જુદા જુદા ખૂણેથી એ અમર કૃતિને નિહાળી રહી છે.

રૂપર્ટ કહ્યું : ના, લિસા મારી પત્ની નથી. એ મારી 'ડાઈવોર્સી' છે. મારા અને લિસાના લગ્ન થયા બાદ અમારા બંનેનાં રસ અને રૂચિમાં ફેર હોવાને કારણે સતત ઝઘડા થતા. અંતે અમે એકબીજા સાથે સમજૂતીથી છૂટાછેટા લીધા! મેં પણ એલિસા સાથે લગ્ન કરી લીધાં અને લિસાએ નેલસન સાથે. તેમ છતાં અમારો મૈત્રીભર્યો નિખાલસ સંબંધ ચાલુ રહ્યો.

એક સાંજે હું મારી ફેક્ટરીએથી ઘેર આવ્યો અને મારી પત્ની એલિસાએ મને કહ્યું 'હમણાં જ હોસ્પિટલમાંથી ફોન આવ્યો હતો કે લિસાની કારને એક્સિડેન્ટ થયો છે. એના પતિનું ઘટના સ્થળે જ મૃત્યુ થયું છે અને ઓપરેશન થિયેટરમાં લિસાનું ઓપરેશન ચાલુ છે. લો, આ હોસ્પિટલના રિસેપ્શનનો ફોન નંબર!'

મેં જબરદસ્ત આંચકો અનુભવ્યો. ફોન દ્વારા વિગતો જાણી હું હોસ્પિટલ પહોંચી ગયો, ત્રણેક કલાકના ઓપરેશન બાદ લિસાને સ્પેશિયલ રૂમમાં ખસેડવામાં આવી. એ બચી ગઈ હતી, પણ એના બન્ને પગ સદા માટે ચાલવાની શક્તિનું પૂર્ણવિરામ કરી બેઠા હતા.

લિસા બે એક મહિના હોસ્પિટલમાં રહી. મેં અને મારી પત્ની એલિસાએ એની ખરા દિલથી સેવા કરી.

અને એક રવિવારે ડોક્ટરે એને ઘેર જવાની રજા આપી. લિસાના પિયરમાં કોઈ નહોતું. એણે પોતાની એક સ્ત્રી-મિત્રને ઘેર પોતાને પહોંચાડવાની મને વિનંતી કરી.

લિસાને ક્યાં રાખવી એની ભારે મથામણમાંથી હું પસાર થઈ રહ્યો હતો. અમારા 'છેડા' તો 'છૂટી ગયેલા' હતા. લિસાને એલિસા સ્વીકારવા તૈયાર થશે? લિસાને છોડી દીધા છતાં એના પ્રત્યેની લાગણીથી મારું હૈયું ભીનું હતું! કાગળ પરના નિર્ણયો બુદ્ધિનું ફરજંદ હોય છે. અંતઃકરણના પ્રવાહો એનાથી અળગા પણ હોઈ શકે! મારી મનોદશા પણ કાંઈક એવી જ હતી!

'લિસા, તારે અમારી સાથે જ રહેવાનું છે. હું તને અનાથ રહેવા દેવા માગતી નથી! રૂપર્ટ આપણો છે. સંબંધોને ભૂતકાળની દૃષ્ટિએ નહીં, વર્તમાનની દૃષ્ટિએ જ મૂલવવા જોઈએ!' - મારી

પત્ની એલિસાએ મારા મનનો ભાર એક જ મિનિટમાં હળવો કરી નાખ્યો હતો. અને ત્યારથી લિસા મારી સાથે છે. એલિસાના પ્રેમને હું જીવું છું અને લિસાના પ્રેમને હું પૂજું છું. 'મોનાલિસા'ના વિશ્વવિખ્યાત ચિત્રને જોવાની લિસાની ઈચ્છા હતી. એટલે એને લઈને હું કલાની તીર્થયાત્રાએ નીકળ્યો છું! - રૂપર્ટ અટક્યો

'રૂપર્ટ, મને લાગે છે કે હવે મને મોતની પણ ચિંતા નથી! લિયાનાર્ડો દે વિચીના દિવંગત આત્માને વંદન કરતાં કરતાં મેં મોનાલિસાનું ચિત્ર ધરાઈ-ધરાઈને માણ્યું છે. ચાલ, આપણે આગળ વધીશું?' લિસાની આંખમાં રૂપર્ટ પ્રત્યેની લાગણીનો ધોધ વહી રહ્યો હતો.

અને મારી સાથે હસ્તધૂનન કરી રૂપર્ટ વિદાય લીધી! લિસાની વ્હીલચેરને ધીમેધીમે આગળ વધારતો એ ચાલતો થયો. પૂર્વ હોય કે પશ્ચિમ, પ્રેમના આકાશના રંગો તો એક સરખા જ હોય છે ને! વફાદારી ભીનું એ યુગલ અદૃશ્ય થયું ત્યાં સુધી હું એમની પર અમીદૃષ્ટિ વરસાવતો રહ્યો, કદાચ મોનાલિસા પણ કોઈક અલૌકિક જગતમાંથી એવું જ કશુંક કરતી હશે!

૧૬, હેવન પાર્ક, રામદેવનગર પાસે

સેટેલાઈટ રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૧૦૫.

ફોન : (૦૭૯) ૨૬૯૨૯૨૯૧, મો. ૯૮૨૪૦ ૧૫૩૮૬

રાષ્ટ્રીય મહાપાપ

"ગરીબને, અભણને, અજ્ઞાનીને અને દુઃખીને ઈશ્વર માનો. આવા લોકોની સેવા એ જ પરમ ધર્મ છે. હિંદુસ્તાનના બધા અનિષ્ટોનું મૂળ ગરીબ લોકોની સ્થિતિમાં છે. દેશના ગરીબ અને પછાત કોમના લોકોની સ્થિતિનો વિચાર કરતાં મારા દિલમાં દર્દ થાય છે. જ્યાં સુધી આપણા કરોડો દેશબાંધવો અજ્ઞાન અને ભૂખ્યાં રહે ત્યાં સુધી તેમના ભોગે કેળવાયેલા છતાં પણ તે સૌ પ્રત્યે દુર્લક્ષ કરનાર દરેક માણસને હું દેશદ્રોહી સમજું છું. આ આપણું રાષ્ટ્રીય મહાપાપ છે અને આપણી અધોગતિનું કારણ છે.

આખી દુનિયા ફર્યા પછી મેં જોયું છે કે બીજા દેશોના લોકોની સરખામણીએ આપણા દેશના લોકો તમોગુણ (નિષ્ક્રિયતા)માં ટૂંબી ગયેલા છે. જો કે બહારથી સાત્ત્વિક (શાંત અને સમતુલ) સ્થિતિ દેખાય છે. છતાં અંદર તો પથ્થર જેવી પૂર્ણ જડતા ભરેલી હોય છે. આવા માણસો જગતમાં શું કામ કરી શકવાના છે? આવા નિષ્ક્રિય અને આળસુ અને ઈન્દ્રિય પરાયણ લોકો ક્યાં સુધી આ જગતમાં જીવી શકશે? પશ્ચિમના લોકોના જીવનમાં કેટલું બધું સાહસ, કાર્યમાં કેટલી બધી નિષ્ઠા, કેટલો ઉત્સાહ વગેરે દેખાય છે. તેથી મારો વિચાર આવા ગુણોનો વિકાસ કરી લોકોને પ્રવૃત્તિશીલ બનાવી જીવન સંગ્રામમાં ઝડપવા માટે સમર્થ બનાવવાનો છે.

અમે એવા ઈશ્વરના દાસ છીએ જેને અજ્ઞાનીઓ મનુષ્ય કહે છે."

- સ્વામી વિવેકાનંદ

દુઃખનો ઈલાજ તમારી ભીતર પડેલો છે.



સંકલન : ગુલાબચંદ ધારશી રાંભિયા

બચુડો

અધા : પુત્તર બચુડા?

બચુડો : કો અધા કુરો કમ આય?

અધા : પાંજે સામેવારે જે લેપટોપમેં ઈ-મેઈલ આવ્યો આય સે વાંચે ને ઘરજા મડે ભેરા થે ને કુરો ચર્ચા કર્યેતા ને ઈ-મેઈલ મેં લખ્યો કુરો આય? સે જરા તપાસ ત કરે અચ.

બચુડો : (તપાસ કરેનેં ચે) ઈ-મેઈલ અમેરિકાથી આવ્યો વો ને મંજ લખેલો વો ક અમેરિકા ફરેલા વ્યા વા સે ધનસુખભાઈ અમેરિકામેં ગુજરે વ્યા અંઈ ને અનીજો મૃત શરીર કોફીન મેં હલાઈયેતા. કોફીનમેં તકિયેમેં અંઈ ચાર જણેલા કે બો-બો સબેલા પેન્ટ રખ્યા અંઈ ને પેન્ટજે ખીચે મેં અમેરિકન હીરેજા પડીકા. ધનસુખજે હથમેં રોલેક્સ ઘડિયાલ આય સે કાકાલા આય. રીબોકજા બુટ હરીશલા અંઈ. જસી, કાશી ને કેસરજી મેક-અપ કીટ, ધનસુખજે શર્ટમેં અઈ. કોટજે હકડે ખીસેમેં આઈફોન ને બ્યે ખીસેમેં બ્લેકબેરી ફોન આય. ત્રે ડઝન મેમરી કાર્ડ પગજે મોજેમેં અંઈ. બ્યો કી ખપધો વે ત વિચાર કરેને ઈ-મેઈલ કરજા. ધનીમાંજી તબિયત પણ બહુ સારી નાય. ગમે તેર ઉકલે વેને ઈ આય.

ખિલજા મ ભલા

બબલુ : (બંટીને) કોઈ એવી વાત કર કે જેનાથી આનંદ પણ આવે અને દુઃખ પણ થાય.

બંટી : આઈ લવ યુ ભૈયા.



પત્ની : તમે દેશી દારૂ પીને આવો છો ત્યારે મને હીરોઈન કહીને બોલાવો છો, ઈંગ્લીશ દારૂ ઢીંચીને આવો છો ત્યારે મને 'પરી' કહીને પોકારો છો પણ આજે એવું તે શું પી આવ્યા છો કે મને 'ડાકણ' કહો છો?

પતિ : આજે હું 'સ્પ્રાઈટ' પી આવ્યો છું. સીધી ખાત, નો બકવાસ.



પતિ : (પત્નીને) રસોડામાં ચોર ઘુસ્યો લાગે છે. તારી બનાવેલી બાસુદી મજાથી ખાઈ રહ્યો છે. પોલીસને ફોન કરું?

પત્ની : એની જરૂર નહીં પડે. ૧૦૮ને ફોન કર. બેહોશ થઈ ગયા પછી એની જ જરૂર પડશે.



લેખક : (વાંચકને) તમને શું ખબર પડે? મને આ પુસ્તક લખતા એક આખું વરસ લાગે છે.

વાંચક : અરે આટલી બધી મહેનત શા માટે કરો છો? માત્ર ૫૦ રૂપિયામાં તો છપાયેલી બુક તૈયાર મળે છે.



ચંપકલાલ : (હવાલદારને) કૃષ્ણનગર જવા માટે કયા નંબરની બસ કામ લાગશે?

હવાલદાર : એકસો ત્રેવીસ નંબરની.

ચંપકલાલ : સારું. આભાર તમારો...

હવાલદાર : (બે કલાક પછી) હજુ પણ તમે અહીં જ ઊભા છો?

ચંપકલાલ : બસ હવે થોડી જ વાર... એકસો બાવીસ બસો ગઈ હવે મારા વાળી આવશે.



એરહોસ્ટેસ : (પ્રવાસીને) તમે ડિનર લેશો?

પ્રવાસી : મારે પસંદ કરવા માટે શું શું છે એ તો કહો?

એરહોસ્ટેસ : 'હા' અથવા 'ના.'



શિક્ષકસંઘ : (શિક્ષણ પ્રધાનને) અમારી માંગણી છે કે અમને શિક્ષકોને હજી વધારે રજાઓ મળવી જોઈએ નહિંતર અમારે નઘૂટકે હડતાલ પર જવું પડશે.

શિક્ષણ પ્રધાન : તમે દિવસમાં ફક્ત ચાર કલાક કામ કરો છો, ઉનાળામાં બે મહિના વેકેશન, દિવાળી અને નાતાલ વેકેશન, રાષ્ટ્રીય અને ધાર્મિક તહેવારોની રજા. દેશમાં હવે એક જ પ્રકારના લોકો છે જેમને તમારા કરતા વધુ રજા હોય.

શિક્ષકસંઘ : કઈ જાતના... કયા લોકો?

શિક્ષણ પ્રધાન : કામ ધંધા વગરના. સાવ બેકાર લોકો.



ચંદ્રાબેન : કાલે તો તમે હાથમાં પાણી લઈ કબૂલ કર્યું હતું કે હવે કારણ વિના દારૂ નહીં પીઉં. તો પછી આજે કયા કારણસર પીવા બેઠા?

સૂર્યકાંત : કેમ અઠવાડિયા પછી દિવાળી આવે છે. છોકરાઓને રોકેટ ફોડવા માટે બાટલીની જરૂર તો પડવાની ને....!

૮/૨૬, ગંગામણિ ફ્લેટ્સ, વસંતનગર સોસાયટી, ગોપાલચોક, મણિનગર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮. ફોન : ૨૫૪૬૮૧૬૦

કલાની કિંમત નહિ, તેની કદર હોય છે.



શ્રદ્ધાંજલિ

શ્રી કાંતિભાઈ વેલજીભાઈ સાવલાની અણધારી વિદાયથી સમાજને ન પુરાય એવી ખોટ પડી છે એમ કહેવામાં કોઈ ઔપચારિકતા નિભાવી એમ નહિ જ કહી શકાય.

કાયમી ટ્રસ્ટી તરીકે ટ્રસ્ટ મંડળમાં તો તેમનું સ્થાન તેમના પરિવારજનથી પૂરાશે, પણ એક વ્યક્તિ તરીકે, સમાજ પ્રત્યે તન - મન અને ધનથી સમર્પિત, જૈન એકતા અને જ્ઞાતિ એકતાના પ્રખર હિમાયતી એવા એક ઉમદા સદ્ગૃહસ્થનું ખાલી પડેલું સ્થાન પુરાશે ખરું? આશા રાખીએ.

આ ખોટ સહન કરવાની તેમના કુટુંબીઓને, સ્વજનોને, સ્નેહીઓને અને સમાજના કાર્યકર્તાઓને પ્રભુ શક્તિ આપે એ જ પ્રાર્થના.

મગલાલ સંઘવી - અમદાવાદ



શ્રદ્ધાંજલિ

મા. શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલા સાહેબના નિધનના અતિ દુઃખદ સમાચાર જાણીને આઘાતની લાગણી અનુભવી. પ્રભુ તેમના આત્માને શાંતિ આપે.

ડૉ. એ. વી. હાથી, ડૉ. અંજના એ. હાથી - ભુજ



“મંગલ મંદિર - આકર્ષક પુરસ્કાર મેળવો”ની યોજના

આપશ્રીના છેલ્લા ૩, ૫ કે ૧૦ વર્ષના મંગલ મંદિર રજૂ કરીને આકર્ષક પુરસ્કાર મેળવો - આ જાહેરાત વાંચીને અચાનક જ આનંદની અનુભૂતિ થઈ. ખરેખર જૂનું એટલું સોનું - આ કહેવતને સાબિત કરી શકી છે. સંગ્રહ કરનાર તો બરાબર કામે લાગી જ ગયા હશે. ઘરમાં જ્યાં જ્યાં અંકો મૂકેલા હશે ત્યાં ખોળવા લાગ્યા જ હશે. એમાંની હું પણ એક છું.

બહુ જ સરસ સ્કીમ મૂકી છે. લક્કી લોકોને કેડિટ જરૂર મળશે જ. તે બદલ આભાર.

અલ્કા એ. સંઘવી - અમદાવાદ



મંગલ મંદિર, ડિસેમ્બર-૨૦૧૩નો અંક

‘મંગલ મંદિર’ના ડિસેમ્બર અંકમાં શ્રી મયૂરભાઈ દેઢિયાનો ‘એક પૂછવા જેવો સવાલ’ એ લેખ છપાયો છે. એમની વાત સો

ટકા સાચી છે. આ સવાલ પૂછવા બદલ મયૂરભાઈને ધન્યવાદ.

વધારે તપસ્યા કરનાર વધારે ધાર્મિક, એ માન્યતા ગળે ઉતરે એવી નથી. તપસ્યાના પારણાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે નજીકના સગાં બે-ચાર ચમચી પ્રવાહી પીવડાવવા માટે ગમે તેટલી અગવડ વેકીને, કોઈ કલકત્તાથી, તો કોઈ મુંબઈથી તો કોઈ મદ્રાસથી ઘણો ખર્ચ કરીને આવે છે. કેટલાક તો વિમાન માર્ગે પણ આવે છે. ઉપવાસીનો પરિવાર પારણા પ્રસંગે ક્યારેક હજારો રૂપિયાનો, તો ક્યારેક લાખેક રૂપિયાનો ખર્ચ કરે છે. આમ પારણાનો પ્રસંગ ઉજવણી બની જાય છે. ધર્મને નામે આ રીતે થતો સમય, શક્તિ અને ધનનો વ્યય મને તો વાજબી લાગતો નથી. ઉપરાંત સ્થૂળ શારીરિક તપસ્યાને ધર્મ સાથે સીધો સંબંધ પણ નથી. તપસ્વીઓનાં બહુમાનમાં ક્યારેક હાથી - ઘોડા - રથ - પાલખીવાળા ભવ્ય વરઘોડા નીકળે છે ત્યારે ધર્મ બાજુ પર રહી જાય છે અને આખોયે પ્રસંગ એક ફારસ બની જાય છે. આવા પ્રસંગે થતો ખર્ચ જો માનવતાના કાર્યો માટે થાય, ગરીબવર્ગની સહાયતા અર્થે થાય તો કેટલું સારું?

મારી ભાણેજ હમણાં થોડા જ દિવસ પહેલાં અમેરિકાથી આવી હતી. તેની સાથે અમેરિકામાં જૈનોની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ શી? એ બાબતે ઘણી ચર્ચા થઈ. ત્યાં હવે ઘણાં લોકો પોતાનાં બાળકોને ધાર્મિક શિક્ષણ આપવા લાગ્યા છે. ત્યાં વ્યવસ્થિત શિક્ષણ અપાય છે. જૈન ફિલસૂફીમાં મુખ્ય વાત ‘અનેકાંતવાદ’ની શીખવવામાં આવે છે. જો અમેરિકામાં જન્મેલા અને ૧૦-૧૨-૧૫ વર્ષના બાળકોને ગર્ભહરણ તથા જમણા પગનો અંગૂઠો હલાવ્યો ને મેરૂ પર્વત ડોલી ઉઠ્યો તથા દેવતાઓ વિમાનમાં તીર્થકરની વંદના કરવા આવ્યા તથા ખુદ ઈન્દ્રદેવ પ્રભુને ચામર ઢોળવા લાગ્યા એવી વાતો કરવામાં આવે તો બીજે દિવસે એકેય બાળક ભણવા ન આવે. અમેરિકાના બાળકોને તેમના મગજમાં ઉતરે એવી વૈજ્ઞાનિક વાતો જ કરવી પડે. બુધ્ધિમાં ઉતરે એવી જ રીતે તેમને ભણાવવા પડે. આમ થવાનું મુખ્ય કારણ એ કે બાળકો જે શાળામાં ભણતા હોય છે તે અમેરિકન શાળાઓમાં પણ દરેક બાબત વૈજ્ઞાનિક ચકાસણીની દૃષ્ટિએ જ રજૂ કરવામાં આવે છે. એટલે ત્યાંના બાળકો દરેક બાબતને વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ વિચારવા ટેવાયેલા હોય છે. પણ આપણે ત્યાં બાળકોની વાત જવા દો, વડીલો અને ધર્મગુરુઓ પણ વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ વિચારવા અને વર્તવા ટેવાયેલા નથી. શ્રી જગદીશભાઈ શાહ પોતાના પત્રમાં પૂ. જંબુસ્વામી ૧૮ ભાષાઓના જાણકાર હતા એમ જણાવે છે તે સત્ય છે. જંબુસ્વામીએ વિદ્યાના ક્ષેત્રે અવિસ્મરણીય પ્રદાન કરેલ છે. પરંતુ આવા અપવાદરૂપ એકાદ સાધુથી કેટલું કામ થઈ શકે? આપણી પાસે દેશ વિદેશની ઓછામાં ઓછી ૮-૧૦ ભાષાના જાણકાર એવા ૧૫-૨૦ સાધુ - સાધ્વીઓ હોવા જોઈએ. ઉપરાંત તેઓ માત્ર જૈન સાહિત્યના જ નહીં, ભારતીય સાહિત્યના જ નહીં, પરંતુ વિશ્વ સાહિત્યના અભ્યાસી હોવા જોઈએ. આવા વિદ્વાન અને બહુશ્રુત સાધુ - સાધ્વીઓએ દેશની તેમજ વિદેશની યુનિવર્સિટીઓમાં, જૈન તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર પ્રવચનો આપવા માટે વિઝિટિંગ લેક્ચરર તરીકે જવું જોઈએ. આઈ.આઈ.એમ. જેવી સંસ્થાઓએ જૈન વિદ્વાન ધર્મગુરુઓને દીક્ષાંત પ્રવચનો માટે બોલાવી, દેશમાંથી જુદા જુદા પ્રદેશોમાંથી અને સમગ્ર દુનિયામાં ઠેર ઠેરથી જૈન વિદ્વાન સાધુ-

જેનો વર્તમાન સારો, એનું ભવિષ્ય સારું.

સાધ્વીઓને જૈન તત્ત્વજ્ઞાન પર વ્યાખ્યાન આપવા માટે નિમંત્રિત કરવામાં આવે એવો દિવસ ક્યારે આવશે?

જો આપણે આપણા પોતાના જ કુંડાળામાં પૂરાઈ જઈશું તો ક્યારે ભૂંસાઈ જઈશું તેની ખબર પણ નહીં પડે.

શ્રી મગનભાઈ સંઘવીએ વૃધ્ધાશ્રમની વાત છેડી છે. પણ જે ઘરમાં સદ્ભાગ્યે દાદા-દાદી હોય છે તેવા કેટલા ઘરોમાં કેટલા દાદા-દાદી પોતાના પૌત્ર-પૌત્રીને રાતે સૂતા પહેલાં નિયમિત સરળ અને બોધદાયક વાર્તાઓ કહે છે? સરળ અને બોધદાયક કવિતાઓ અને શ્લોકો પણ કોણ શીખવે છે? શુભ સંસ્કારો ક્યાંથી પડે? મા-બાપોને કુરસદ હોતી નથી એ વાત પણ અર્થસત્ય છે. તેઓ જો ધારે અવશ્ય ૧૫-૨૦ મિનિટનો સમય ઉત્તમ વાર્તા કહેવા માટે કાઢી જ શકે. પણ બધા ટી.વી. જોવામાંથી નવરા પડે ત્યારે ને? ટી.વી. એક ચૂંડલ છે, જે સમગ્ર સમાજને ભરખી ગઈ છે. કેટલા વડીલોને અભિનય સાથે, હાવભાવ સાથે, એક્શન સાથે બાળકોને ખૂબ રસ પડે એવી રીતે વાર્તા કહેતાં આવડે છે? સંસ્કાર તો ગર્ભમાંથી જ પડતા હોય છે. સગર્ભા મહિલાઓએ તથા બાળક ધાવણું હોય એવી મહિલાઓએ પેકેટ ફૂડ, બોટલ ફૂડ, જંક ફૂડ અને હોટેલનું ખાણું બિલકુલ ન ખાવું જોઈએ. આ બધાની ગર્ભના બાળક પર વિપરીત અસર પડે છે! ‘આહાર એવો ઓડકાર’ એ કહેવત ખોટી નથી. વડીલો અને માતા-પિતા જો પોતાની ફરજ બરાબર ન બજાવે પછી યુવાનોને દોષ દેવાનો અર્થ ખરો?

શ્રી શાંતિલાલ વ. શાહે સચીન બાબતે લખ્યું છે તે પણ યોગ્ય જ લખ્યું છે. સચીનને ‘ભારતરત્ન’ બનાવવો ઉચિત નથી.

શ્રી સુબોધ મહેતાના પુસ્તકની ગુજરાતી અનુવાદ શ્રેણી શ્રી મુરજીભાઈ રજૂ કરે છે તેનું સમગ્ર લખાણ ઉત્તમ કક્ષાનું મને લાગે છે. કોઈપણ બુદ્ધિશાળી વ્યક્તિ ભાગ્યે જ એમાંની કોઈ બાબતનો વિરોધ કરે. શ્રી મુરજીભાઈને ખૂબ ધન્યવાદ.

શ્રી મયૂરભાઈને વિનંતી કે આવા પ્રશ્નો ઊઠાવતા રહો - એનાથી જૈન સમાજને અવશ્ય ફાયદો થશે.

શાંતિલાલ સંઘવી - અમદાવાદ



વૃક્ષારોપણ અને હીરજી (બાબુભાઈ) કુંવરજી નીસર

જ્યારે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ વૃક્ષારોપણનું અભિયાન ચલાવે છે ત્યારે (બાબુભાઈ) હીરજી કુંવરજી નીસર ગામ નાગ્રેયા, હાલ કોટડા (રોહા)ને જરૂરથી યાદ કરીએ. બાબુભાઈને વૃક્ષારોપણ તેમજ ચેક ડેમ બનાવવા તેમજ અન્ય ઘણી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં રસ છે.

નાનપણથી જ બાબુભાઈની પ્રિય ઋતુ વર્ષાઋતુ રહી છે. સૂકી ધરતીને પાણીથી તરબોળ થતા નિહાળી તેના ઉપર હરિયાળી વનરાજી છવાઈ જતી જોવાની ખૂબ મજા આવતી. માટીની ભીની મહેંકથી હેંચું હરખાઈ જતું. વળી ધરતીમાંથી કુમળા અંકુરોને બહાર નીકળતા જોઈને એ કુમળા છોડોએ એમના દિલો દિમાગનો કબજો લઈ લીધો

હતો. તેમને નાદ લાગ્યો વનસ્પતિ સંવર્ધનનો. માતા-પિતાએ સાથ અને સહકાર આપ્યા.

વિલેપાર્વે (પશ્ચિમ)માં આવેલ તેમના પોતાના મકાનના સ્વતંત્ર કમ્પાઉન્ડમાં વૃક્ષારોપણના કાર્યની શરૂઆત કરી તે સમયે તેમના મકાનની આજુબાજુના વિસ્તારના કોંક્રીટ જંગલને કુદરતી જંગલસમા છટાદાર વૃક્ષો પર પંખીઓના થતા કલશોરમાં પરિવર્તિત કરવા વહેલી સવારથી જ વૃક્ષારોપણનો કાર્યક્રમ આરંભી દેતા. વૃક્ષપ્રિય માળીઓના સહયોગથી થોડા જ વર્ષોમાં તો જુહુનો સંપૂર્ણ વિસ્તાર વૃક્ષોની ઘટાથી છવાઈ ગયો.

એમના વૃક્ષારોપણ કાર્યની સફળતાથી પ્રેરાઈને ૧૯૮૦થી પ્રફુલ્લભાઈ વોરાએ, પોતે સી.એ. હોવા છતાં પણ આ પર્યાવરણ સંવર્ધન પ્રવૃત્તિમાં ઝંપલાવ્યું. એટલેથી નહિ અટકતાં આજે પ્રફુલ્લભાઈ આ પ્રવૃત્તિમાં ગળાડૂબ છે.

બાબુભાઈએ વૃક્ષારોપણ તેમજ ચેક ડેમ બનાવવાના કાર્ય ક્ષેત્ર કચ્છની સૂકી ભૂમિને બનાવ્યું. કચ્છમાં છ જેટલા ચેક ડેમ પણ બનાવ્યા છે એમાં નાગ્રેયા, કોટડી મહાદેવપુરી, પોલડિયા, ભીટાણા, કોટડા (રોહા), ઉનડોઠ, દેવપુર, વાંઢ વગેરે ગામમાં વૃક્ષારોપણ કરી આ ગામોને હરિયાળીમાં ફેરવી દીધા છે. એમની વાડીમાં અનેક જાતની કલમો ઉછેરવામાં આવે છે. તેઓ ઘણા બધા રોપાઓનું મફત વિતરણ કરે છે.

ચેક ડેમની પ્રવૃત્તિથી પાણીના હિસાબે વૃક્ષારોપણ તેમજ પશુ પંખીને પાણી પીવા માટે તેમજ પાણી જમીનમાં રિચાર્જ થાય છે. તેથી જમીન હરિયાળી બને છે.

તેઓ સીવણ ક્લાસ પણ ચલાવે છે. ૪૦ જેટલી બહેનો કામ કરે છે. ગરીબને સીલાઈ મશીન પણ ફ્રી આપે છે. વધુમાં લાઈબ્રેરી પણ ચલાવે છે. સારા પુસ્તકો રાખે છે અને છપાવે છે. ગામડામાં રહી આવી પ્રવૃત્તિ જાત દેખરેખ નીચે જાતે કરે છે. આવા બાબુભાઈ ઘણા બધા કામ કરી રહ્યા છે. પોતાના ફાર્મમાં કેસર કેરી, ચીકુ, અન્ય ફળ વગેરે ફળ ગરીબોને તેમજ વૃધ્ધાશ્રમમાં મોકલાવી આપે છે. ધન્ય છે આવા માણસોને! તેઓ આવી પ્રવૃત્તિ કરતા રહે, જેથી બીજાને પણ વતન પ્રત્યેની પ્રેરણા મળે.

આમ, માનવ કલ્યાણ, પર્યાવરણ કલ્યાણ તેમજ જીવમાત્રને શાતા પહોંચાડવા તેઓ કાયમ તત્પર રહે છે.

નીતિન ઘનજી ગાલા - કોટડા (રોહા)



શબ્દ રમત-૮૭ વિશે

‘મંગલ મંદિર’ ડિસેમ્બર-૨૦૧૩નો અંક મળ્યો. દરેક અંકમાંની સમૃધ્ધ સામગ્રી દ્વારા ઘણી ઘણી જાણકારી મળે છે. ખંતીલા કાર્ય માટે આપ સૌને અભિનંદન અને શુભકામના.

આ અંકમાં શબ્દ રમત-૮૭નો ઉકેલ પાના નં.-૬૬ પર પ્રગટ થયેલ છે. તેમાં ઊભી ચાવી - છેલ્લી લાઈનમાં નીચેના ભાગે - નો ઉકેલ “તબીયત” આપવામાં આવેલ છે. તેમાં “બી” દીર્ઘ

મનને જીતશો તો દુનિયાને જીતી શકશો.

આપવામાં આવેલ છે તે બરાબર નથી. તેમાં “બિ” હ્રસ્વ આવે.

મારા શબ્દરમત-૮૭ના ઉકેલ સાથે મેં નોંધ મૂકેલ અને એ બારામાં ધ્યાન દોરવા પ્રયાસ કરેલ કે તેમાં સંલગ્ન આડી ચાલનો ઉકેલ ‘ખૂબી’ આવે છે, પરંતુ તેને જોડતી ઊભી ચાવીમાં ‘તબિયત’ આવે છે. તો તેમાં વ્યાકરણ દોષની છૂટ આપવામાં આવી છે?

પરંતુ તે વિશે કોઈ ઉલ્લેખ આ અંકમાં નથી દેખાયો.

તેથી શબ્દ રમત-૮૭નો જે ઉકેલ આપવામાં આવેલ છે તે ગુજરાતી જોડણીકોશ મુજબ એક ભૂલ ભરેલ છે. પરિણામે ઉકેલ મોકલનાર કોઈપણના જવાબ બધા સાચા કહી શકાય નહીં.

— કદાચ મારી ગેરસમજ થતી હોય! કૃપા કરી ઉપરોક્ત બાબતમાં ‘મંગલ મંદિર’ના આગામી અંક દ્વારા સ્પષ્ટતા થશે તો આનંદ થશે.

કિશોર જે. શાહ - ભુજ

(આપના શબ્દ રમત-૮૭ના ઉકેલ સાથે મૂકેલ નોંધ બરાબર છે. શબ્દ રમતમાં આડી ચાવીના ઉકેલમાં જોડણી છૂટ લીધેલ છે, જેનો શરતચૂકથી ઉલ્લેખ કરવાનો રહી ગયેલ છે.

આજ વસ્તુ આપ શબ્દ રમત-૮૮માં પણ જોઈ શકશો. તેમાં આડી ચાવી નં.-૨૨ માં જોડણી છૂટ લીધેલ છે, તેનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલ છે. ધ્યાન દોરવા બદલ આપશ્રીનો ખૂબ જ આભાર.

રજનીકાંત પારેખ - સંકલનકર્તા)

★

સ્વામિવાત્સલ્ય વખતે અન્ય કાર્યક્રમો

ડિસેમ્બર માસના અંકમાં સ્નેહલ શેઠના મંતવ્ય સાથે સંમત થાઉં છું કારણકે આપણે જ્યારે અન્ય હરીફાઈઓ યોજાએ છીએ ત્યારે બહુ જ જૂજ સંખ્યા હાજર રહે છે અને ઘણાને ખબર પણ નથી પડતી. તો ખરેખર સ્વામિવાત્સલ્યના દિવસે સૌ સાથે મળીને રમી શકે તેવી અગર તો બાળકો / વડીલો માટેની વિવિધ રમતો / હરીફાઈઓ યોજી શકાય. દા.ત. વેશભૂષા, સંગીત પુરશી, હાઉસી વગેરે. જેમાં મનોરંજન મળે અને સભ્યોનો ઉત્સાહ વધે.

આજકાલ ટી.વી.માં ઘણી બધી રમતો અને હરીફાઈઓ આવે છે. તેના માટે પણ આપણા સંતાનો તૈયાર થઈ શકે અને અન્ય લોકોને પ્રેરણા મળે. ખરી વાત છે, માત્ર જમવા ખાતર આવવું ઘણાને ગમતું પણ નથી.

૫૦% લોકો પણ હાજર રહે તો પણ સમાજના કાર્યક્રમોમાં હાજરી દેખાય. આ બાબતે થોડું વિચારવા જેવું જણાય છે.

યોગ્ય સમય અને આયોજનબદ્ધ કાર્યક્રમો ઘડવા જોઈએ જેથી સભ્યોનો ઉત્સાહ વધતો રહે.

નીતિન એચ. સંઘવી - ગાંધીનગર

★

વૃદ્ધાશ્રમો

“વૃદ્ધાશ્રમોની આવશ્યકતા માટે શું નવી પેઢી જ જવાબદાર છે?”

ઉપરોક્ત બાબતે મારો જવાબ છે — ના. આના માટે બંને

પેઢી જવાબદાર છે પણ ખાસ તો સંજોગો જ જવાબદાર છે એમ કહી શકાય. આપણે જોઈએ છીએ કે સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથા તૂટતી જ જાય છે કેમકે પહેલાના જમાનામાં એક મા-બાપને બે કે તેનાથી વધારે બાળકો હતા. જેથી એક બે દીકરા કમાવવા માટે બહારગામ જાય તો પણ ઘરની બીજી વ્યક્તિ વડીલોની સંભાળ રાખી શકતી. પણ અત્યારની પરિસ્થિતિમાં એક અથવા બે દીકરા હોય અને એ દીકરાઓ પોતાના ભવિષ્ય માટે બહારગામ અથવા પરદેશ જઈને વસે છે અને મા-બાપ સાથે રહેતા હોય તોય વિચારો અલગ પડતા જાય છે. જેને આપણે જનરેશન ગેપ કહીએ છીએ. જેથી ઘરમાં કંકાસ થયા કરતો હોય છે.

અત્યારે દીકરા વધુ એવા સંજોગોમાં અટવાયેલા હોય છે કે પોતાના બાળકોના ભવિષ્ય માટે અને તેના ખર્ચને પહોંચી વાળવા માટે બંનેએ કમાવવાની જરૂર પડે. મોંઘવારી કૂદકે ને ભૂસકે વધતી જાય છે. જેથી મા-બાપ માટેની ફરજ ચૂકી જતા હોય છે. બાળકોનું ભણતર મોંઘું થતું જાય છે. ભણવાનું ભારણ ખૂબ વધતું જાય છે. બાળકો માટે અલગ જગ્યાની જરૂર પડે છે. તેથી વડીલો માટે એ પણ અગવડતારૂપ લાગે છે. વૃદ્ધો તંદુરસ્ત હોય તો ઠીક છે પણ જો બીમાર રહેતા હોય તો તેમની દવા અને ટ્રીટમેન્ટનો ખર્ચ પણ ખૂબ જ મોંઘો પડે છે.

બીજું કારણ છે પરદેશ જતા કે રહેતા છોકરાઓના વડીલો એકલા પડી જાય છે. જેથી એમની સારસંભાળ રાખનારું કોઈ નથી હોતું. અને ખાસ કરીને એકલ દોકલ વડીલોની સેફ્ટી પણ નથી હોતી. જ્યારે પોતાના જનરેશનના લોકો સાથે જીવન જીવવામાં સમય પસાર થાય, એકલતા દૂર થાય, વિચાર વિનિમય થાય અને પોતામાં રહેલી ટેલેન્ટ પ્રમાણે પ્રવૃત્તિઓ કરી શકે, નિશ્ચિત થઈ પોતાની છેલ્લી જિંદગીને આરામદાયક વૃદ્ધાશ્રમમાં વિતાવી શકે.

અને જો વૃદ્ધાશ્રમમાં ન જ જવું હોય તો મારું એક સૂચન છે કે કુટુંબમાં વૃદ્ધ લોકોના ભાઈ-બહેન કે નજીકના કુટુંબીજનો હોય તો એક ઘર રાખી સંપીને રહી શકે એવી વ્યવસ્થા દીકરાઓ કરી શકે. જેથી વડીલોને એકલતા પણ ન લાગે અને સગાસંબંધી સાથે રહી શકે. એકબીજાના સહારે જીવી શકાય. દીકરાઓ તેમના માટે એક નોકર અને રસોઈ બનાવનાર વ્યક્તિ રાખીને આવી વ્યવસ્થા કરી શકે. અને બધાના દીકરાઓ ખર્ચાની જવાબદારી લઈ શકે.

ક્યાંક ક્યાંક નવી પેઢી પણ જવાબદાર છે. એ લોકો ઈચ્છતા હોય છે કે અમારા વડીલો અમારા સ્ટેટસ પ્રમાણે રહે. પણ બધા વડીલો માટે આ શક્ય ન હોય. કેમકે પેન, નોટબુક અને ચોપડીથી ભણેલા લોકોને માટે નવી ટેકનોલોજીના લેપટોપ કે મોબાઈલ શીખવા અઘરા છે. બધાને આ વાત લાગુ નથી પડતી. છતાંય થોડાં ઘણાં લોકો આવું બધું અપનાવી શકે.

એના કરતાં વૃદ્ધાશ્રમમાં રહેતાં વડીલો માટે લાગણી અને પ્રેમ સચવાઈ રહે એ વધુ મહત્ત્વનું છે.

મેં મારા ઉપરોક્ત વિચારો રજૂ કર્યા છે. બધા સંમત ન હોય એમ પણ માનું છું.

અલ્કા એ. સંઘવી - અમદાવાદ

એકતામાં જે શક્તિ છે તે એકલતામાં નથી.

અન્ય સંસ્થાઓના સમાચાર

સરદાર પટેલ જન્મ જયંતિ ઉજવણી સમિતિ અને લોકસેવા ટ્રસ્ટ દ્વારા ગાંધીનગર ખાતે સરદાર કથા યોજાઈ.

ગાંધીનગર ખાતે સરદાર પટેલ જન્મજયંતિ ઉજવણી સમિતિ અને લોકસેવા ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે વિવિધ સંસ્થાઓ દ્વારા સરદારની ૧૩૮મી જન્મજયંતિ પ્રસંગે એક દિવસીય સરદાર કથાનું આયોજન કરાયું હતું. ખાદી બોર્ડના અધ્યક્ષ વાડીલાલ પટેલ, મેયર વાઘેલા, ધારાસભ્ય અશોક પટેલ, નવભારત સીડ્ડના નારણભાઈ પટેલ, લોકસેવા ટ્રસ્ટના ભીમજી નાકરાણી, વયોવૃદ્ધ અગ્રણી ધરમશીભાઈ મોરડિયા, શ્રી વી.એસ. ગઢવી, શ્રી વિક્રમ પટેલ વગેરેએ કથાનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું.

કથામાં ગ્રામગર્જનાના તંત્રી મણિલાલ પટેલે સરદારના જીવનકાર્યોની વાત કરતા ૧૯૪૬થી ૧૯૫૯ સુધીના સરદારના રાષ્ટ્રસેવાના ભવ્ય કાર્યની ઝાંખી કરાવીને સરદારને ગીતામાં વર્ણવેલા અનાસક્ત, નિસ્પૃહી અને ત્યાગી ગણાવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું કે સરદારમાં વીરવૃત્તિ ભરપૂર હતી પણ વેરવૃત્તિ ન હતી. સરદારની સાદગી, સ્વયંશિસ્ત, જાહેર જીવનમાં પરિવારથી અંતર, લોકશાહી પ્રત્યેની પ્રતિબદ્ધતા, નિષ્પક્ષ ન્યાયપ્રિયતા અને પ્રામાણિકતા જેવા ગુણો આજના નેતાઓએ પ્રેરણા લેવા જેવા છે.

કાર્યની પદ્ધતિ અને અભિગમ અંગે સ્વરાજ ત્રિપુટી ગાંધીજી જવાહર અને સરદાર વચ્ચે ક્યારેય તફાવત દેખાય પણ ત્રણેયના ધ્યેય અને સિદ્ધાંતોમાં ફરક હતો નહીં. વાત ભારત પાકિસ્તાન વિભાજનની હોય કે પાકિસ્તાનને આપવાની રકમની હોય તે સમયની સ્થિતિ જોઈને ત્રણેયે સમજદારી પૂર્વક સંમતિથી કાર્ય કર્યું.

કથા આયોજન અને ઉજવણી માટે ભોળાભાઈ પટેલ, જશુભાઈ પટેલ, કુંવરજીભાઈ પટેલ, ગગજીભાઈ સુતરિયા, ઉરેન પટેલ અને અન્ય મિત્રોએ ખૂબ જહેમત ઉઠાવી હતી એમ લોકસેવા ટ્રસ્ટની એક પ્રેસનોટમાં જણાવાયું હતું.



મિશન વંદે માતરમ્ દ્વારા સરદાર જયંતિની ઉજવણી

ડૉ. રીઝવાન કાદરી અને

ભીમજી નાકરાણીને આપ્યું સમાજ ગૌરવ સન્માન

તાજેતરમાં સરદાર પટેલ મિશન વંદે માતરમ્ દ્વારા સાણંદ ખાતે વન અને કૃષિ મંત્રી શ્રી ગોવિંદભાઈ પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને સરદાર પટેલ જયંતિ ભવ્ય રીતે ઉજવવામાં આવી.

ભારતમાતા મંદિર નિર્માણ અને રાષ્ટ્રભાવના ઉજાગરનું કામ કરતી સંસ્થા મિશન વંદે માતરમ્ દ્વારા છેલ્લા ૧૧ વર્ષથી સરદાર પટેલ જયંતિની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવે છે. આજ પરંપરા અનુસાર કન્વીનર શ્રી ઘનશ્યામ પટેલ અને તેમની ટીમ દ્વારા સરદાર પટેલના જીવન-કવન ઉપર ડૉ. રીઝવાન કાદરી, શ્રી વાઘેલા અને અન્ય વક્તાઓએ વાત કરી હતી. આ પ્રસંગે ગુજરાતમાં સરદાર પટેલ વિચાર પ્રસારનું શ્રેષ્ઠ કામ કરવા બદલ ભીમજીભાઈ નાકરાણી અને ડૉ. રીઝવાન કાદરીને સમાજ ગૌરવ સન્માન આપવામાં આવ્યું હતું, એમ મિશન વંદેમાતરમ્ની એક પ્રેસનોટમાં જણાવાયું હતું.



શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ - વાપી

વાપીમાં યોજાયેલ ભવ્ય કચ્છી કવિ સંમેલન

કચ્છી જૈન સમાજ - વાપી આયોજિત કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી ગુજરાત રાજ્ય - ગાંધીનગરના સથવારે કચ્છી સાહિત્યની અસ્મિતાને બિરદાવતું કચ્છી કવિ સંમેલન, રવિવાર તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૩ના સાંજના ૪ કલાકે ફોર્ચ્યુન મોલના સુશોભિત એ.સી. બેંકવેટ હોલમાં યોજવામાં આવેલ. જેમાં ખાસ મુંબઈ અને કચ્છથી કચ્છી ભાષાના ખ્યાતનામ કવિઓ સર્વશ્રી માધુબાપા - માધવજી જોશી (અશક), ડૉ. વિશન નાગડા, પ્રો. ગુલાબ દેઢિયા, રવિ પેથાણી (તિમિર), લાલજી મેવાડા (સ્વપ્ન), હરેશ દરજી (કસબી) અને જયેશ ભાનુશાલી (જયુ) પધારેલ હતા.

સૌપ્રથમ સમાજના પદાધિકારીઓ તથા પધારેલ કવિઓના કરકમળ દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરાયા બાદ શ્રી માધવ જોશી દ્વારા મા સરસ્વતીની પ્રાર્થના કરી આ કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી.

કચ્છ, અમદાવાદ અને મુંબઈ બાદ આવો મુશાયરો કચ્છી કવિ સંમેલન ગુજરાતમાં પ્રથમ વખત યોજાયો હતો. સાત વાગ્યા સુધી ચાલુ રહેલા આ કાર્યક્રમમાં કચ્છી વીસા સમાજ, દશા સમાજ, વાગડ સમાજ, ભાનુશાલી સમાજના ભાઈ-બહેનોની વિશાળ હાજરીએ કાર્યક્રમને ચાર ચાંદ લગાવી દીધા હતા.

સમાજ વતી પધારેલા કવિઓનું કુ. કવિ ભાનુશાલીએ કુમકુમ તિલક કર્યા બાદ શાલ ઓઢાડી બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રમુખશ્રીએ મુંબઈ અને કચ્છથી આ કાર્યક્રમ માટે પધારેલા માનનીય કવિઓ અને કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેલા વાપી - દમણ - સેલવાસના ભાઈ-બહેનોએ સમાજની શાન વધારનાર દરેકને બિરદાવ્યા હતા,

દિવાલો ઘણી છે, હવે સેતુ બાંધવાના છે.

ધન્યવાદ આપ્યા હતા.

કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રો. ગુલાબ દેઢિયાએ કર્યું હતું. આવકાર અને આભારવિધિ માનદ્ મંત્રી શ્રી અમૃત ગાલાએ કરી હતી. પ્રમુખશ્રી મહેન્દ્રભાઈ છેડાની આગેવાની હેઠળ અમૃત ગાલા, અરુણ ગાલા, શોભના સાવલાની મહેનતે કાર્યક્રમને યશસ્વી બનાવ્યો હતો.

આ પ્રસંગે કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી - ગુજરાત રાજ્ય - ગાંધીનગરનાં શ્રી હર્ષદભાઈ ત્રિવેદીનો ખાસ આભાર માનવામાં આવ્યો હતો.



સમસ્ત કચ્છ કડવા પાટીદાર અભિયાન

સમસ્ત કચ્છ કડવા પાટીદાર ફાઉન્ડેશન દ્વારા
અમદાવાદમાં નિર્માણાધીન વિદ્યાર્થી ભવન / હોસ્ટેલ પૂર્ણતાને આરે

સમસ્ત કચ્છ કડવા પાટીદાર ફાઉન્ડેશન દ્વારા અમદાવાદ મુકામે સરદાર પટેલ સ્ટેડિયમ, નવરંગપુરા ખાતે વિદ્યાર્થીઓ માટે હોસ્ટેલનું ઝડપભેર નિર્માણ થઈ રહેલ છે. અદ્યતન સગવડો સાથે તૈયાર થઈ રહેલ આ સંકુલ પૂર્ણતાને આરે છે. જેને આગામી ટૂંક સમયમાં પૂરું કરી વિધિવત્ રીતે સમગ્ર સમાજ અને વિદ્યાર્થીઓ માટે ખુલ્લું મુકવામાં આવશે. આ સંકુલમાં નીચેની સગવડો પ્રાપ્ત થશે જેમાં ભોંયરા સહિત કુલ ૭ માળનું આશરે ૨૨,૦૦૦ ચો. ફૂટ જેટલું બાંધકામ પૂર્ણતાને આરે છે.

૧. હાલ સંસ્થા દ્વારા ભાડાના મકાનમાં ચલાવાતી હોસ્ટેલ અહીં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવશે. જે માટે અદ્યતન ૨૭ રૂમો બનાવવામાં આવી રહેલ છે. જેમાં આશરે ૧૨૫ વિદ્યાર્થીઓનો સમાવેશ થશે.
૨. આરોગ્ય કે અન્ય કારણોસર સમાજના બહારગામથી આવતા કોઈપણ વ્યક્તિ / ફેમિલી માટે અદ્યતન ૫ રૂમો તૈયાર થવામાં છે.
૩. સ્વતંત્ર રીતે રોજગાર કે ધંધો - વ્યવસાય કરતા (કુટુંબ સિવાય) રહેતા યુવાનો માટે ૫ રૂમો રાખવામાં આવેલ છે.
૪. ૩૬૫ દિવસ ભોજનની વ્યવસ્થા સાથે આ સંકુલમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે અને અતિથિઓ માટે ભોજનાલય કાયમી રીતે ચાલશે. જેનો લાભ વિદ્યાર્થીઓ ઉપરાંત અમદાવાદમાં આવતા બહારગામના દર્દીઓ અને તેમના સગાને રહેવા સાથે ટિફિનની વ્યવસ્થા પણ કરાશે.
૫. આ સંકુલમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે ભોજનાલય ઉપરાંત લાઈબ્રેરી

(વાંચનાલય), કોમ્પ્યુટર રૂમ તથા સંવાદ / કોન્ફરન્સ માટે નાનો કોન્ફરન્સ રૂમ ઉપરાંત ૩૦૦ વ્યક્તિઓની બેઠકની ક્ષમતાવાળો એરકંડિશન્ડ હોલ ઉપલબ્ધ થશે.

૬. આ ભવનમાં ગૃહપતિ નિવાસ, આધુનિક લિફ્ટ, સિક્યુરીટી રૂમ ઉપરાંત સ્વતંત્ર બૉરવેલની સગવડ ઊભી થઈ રહેલ છે.
૭. સમગ્ર સંકુલના નામકરણ તેમજ વિધિવત્ ઉદ્ઘાટન વિધિ આગામી ટૂંક સમયમાં જ થશે અને પ્રાપ્ત થનાર માળખાકીય સુવિધાઓનો ઉપયોગ સંસ્થાના મૂળભૂત ઉદ્દેશો પાર પાડવા માટે થશે.

આ સંસ્થાએ “સર્વસંપ્રદાય સમભાવ / આદર”ના સિદ્ધાંત સાથે “સર્વનો સહયોગ - સમાજનો વિકાસ” સૂત્ર અપનાવેલ છે. ઉપરાંત વડીલોનું માન-સન્માન અને યુવાનોને પ્રોત્સાહન એવા અભિગમ સાથે હાલ પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહેલ છે. જેને ગુણાત્મક રીતે આ સંકુલ પૂરું થતાં વધારવામાં આવશે.

આ સંસ્થા દ્વારા હાલમાં વિદ્યાર્થી છાત્રાલય ઉપરાંત આર્થિક રીતે નબળા પરિવારોના વિદ્યાર્થીઓ માટે વ્યાજમુક્ત લોનના સ્વરૂપે સહાય કરવામાં આવે છે જેને કાયમી રીતે સંસ્થાએ “ઉચ્ચ શિક્ષણ સહાય ફંડ” ઊભું કરી લોનના સ્વરૂપે સહાય આપવાની શરૂ કરેલ છે. ચાલુ વર્ષે આ ફંડમાંથી મેડિકલ, એન્જિનિયરિંગ, પ્રોફેશનલ કોર્સ માટે ૫ વિદ્યાર્થીઓને મદદ પૂરી પાડવામાં આવેલ છે.

સંસ્થાની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં રોજગાર / વ્યવસાયલક્ષી સહાય યોજના મારફતે અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી ૨ વર્ષના સ્ટાઈપેન્ડ સાથે રોજગાર અપાવવાની યોજના શરૂ કરેલ છે. આવા યુવાનો માટે વિદ્યાર્થી ભવનમાં ૫ રૂમો ફાળવવામાં આવશે તથા બહેનો માટેની સ્ત્રી શક્તિ સન્માન સહિતની અન્ય પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરવામાં આવેલ છે.

અમદાવાદ જ્યારે આરોગ્ય અને શિક્ષણ ખાતેનું કેન્દ્રસ્થાન બન્યું છે ત્યારે આવનારા દિવસોમાં આ ભવન સમગ્ર ભારતમાં અને કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજ માટે એક નમુનેદાર સંસ્થા બનશે અને વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું કેન્દ્રસ્થાન બનશે તેમજ વર્ષો જૂની વિદ્યાર્થીઆવાસ માટેની જરૂરિયાત સંતોષાવાની સાથે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ માટેનું કેન્દ્રબિંદુ બનશે તેવો અભિગમ છે.

દામુભાઈ ડી. પટેલ

ઉપપ્રમુખ - સમસ્ત કચ્છ કડવા પાટીદાર ફાઉન્ડેશન

પ્રેમ નિરાકાર છે અને દેહ એ રૂપનો આકાર છે. આકાર કરમાય છે પણ આકારથી પર એવો પ્રેમ કદી કરમાતો નથી. પ્રેમ આકારના આકર્ષણથી હંમેશાં ઊંચો રહેવો જોઈએ.

તીર્થ પટ

હરીભાઈ ભીખાભાઈ પેઈન્ટર

જૈન ધર્મના કેન્વાસ પેઈન્ટિંગ, તીર્થપટ, માર્બલ કાર્વિંગ તીર્થપટ - તીર્થ રચના બનાવનાર

★ તળાવ એરીયા, પ્રાઈમરી સ્કૂલ સામે, પાલીતાણા-૩૬૪ ૨૭૦. ★ ૧૩, બાલમંદિર શોર્પીંગ સેન્ટર, તળેટી રોડ, પાલીતાણા.

Tel. : (02848) 252454 • Mo. 94262 46176, 99240 36761



સાર સમાચાર

સંકલનકર્તા : શાંતિલાલ સંઘવી



- (૧) ભારતીય ફિલ્મ સેન્સર બોર્ડના ચેરપર્સન શ્રીમતી લીલા સેમસને જણાવ્યું છે કે તેમના સેન્સર બોર્ડમાં તેમની સાથે કામ કરતાં ૮૦% જેટલા સભ્યો અભણ, અસંવેદનશીલ અને રાજકીય પક્ષોના માણસો છે. (ઈન્ડિયન એક્સપ્રેસ, તા. ૨૧-૯-૧૩)
- (૨) ગુજરાત સરકારે 'શિક્ષક દિન'ની ધામધૂમથી ઉજવણી કરી. પરંતુ અમદાવાદ જિલ્લાના શિક્ષકોને હજુ ઓગસ્ટ-૨૦૧૩નો પગાર પણ ચૂકવાયો નથી. (નવા માર્ગ, તા. ૧૬-૧૦-૧૩)
- (૩) ગુજરાતમાં માધ્યમિકમાંથી પ્રાથમિકમાં મૂકાયેલા ફાજલ શિક્ષકો આશરે ૨૨,૫૦૦ જેટલાને છેલ્લા ત્રણ માસથી પગાર અપાયો નથી. (નવા માર્ગ, તા. ૧૬-૧૦-૧૩)
- (૪) આપણા દેશની તમામ વિધાનસભાઓની કુલ સભ્ય સંખ્યા ૪૦૩૨ છે. જેમાં ૬૫૦ કરતાં પણ વધારે સભ્યો 'દાગી' છે. (ભૂમિપુત્ર, તા. ૧૬-૧૦-૧૩)
- (૫) નેશનલ બુક ટ્રસ્ટના જણાવ્યા મુજબ હિંદુસ્તાન કદાચ દુનિયાનો એકમાત્ર એવો દેશ છે જે ૨૪ ભાષાઓમાં પુસ્તકો પ્રગટ કરે છે. દેશમાં લગભગ ૧૬ હજાર પ્રકાશકો છે અને ૨૦ લાખ લોકોએ કલકત્તાના ચાલુ વર્ષના 'બોઈમેલા' (પુસ્તક મેળા)ની મુલાકાત લીધી હતી. (હલચલ, તા. ૧-૨-૧૩)
- (૬) અમેરિકાની બે જાયન્ટ કંપની પેપ્સી અને કોકાકોલાએ વર્ષ ૨૦૦૦થી માંડીને અત્યાર સુધીમાં જુદા જુદા ૮૦૦ જેટલા સોદાઓ કરીને કુલ ત્રણ કરોડ ત્રીસ લાખ હેક્ટર જમીન કબજે કરી લીધી છે. (લોક સ્વરાજ, નવેમ્બર-૨૦૧૩)
- (૭) થોડા સમય પહેલા શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ જાહેર પ્રવચનમાં કહેલું કે 'દેવાલય પહેલાં શૌચાલય બનાવવા જોઈએ' પરંતુ કેન્દ્ર સરકારે ખાસ જાજરૂ બનાવવા માટે ગુજરાત સરકારને આપેલ રૂા. ૧૬૦ કરોડમાંથી ગુજરાત સરકારે એક રૂપિયો પણ શૌચાલયો બનાવવા માટે વાપર્યો નથી. (લોક સ્વરાજ, નવેમ્બર-૨૦૧૩)
- (૮) ઘણા વર્ષોથી મકાનોના ચણતરમાં આપણે લાલ ઈંટો વાપરીએ છીએ. તાજેતરમાં સુપ્રીમ કોર્ટે અને ત્યારબાદ ભારત સરકારે લાલ ઈંટો બનાવવા પર પ્રતિબંધ મૂક્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે લાલ ઈંટોની બનાવટથી ફળદ્રુપ માટીનો નાશ થાય છે જે ખૂબ ગંભીર બાબત છે. (દલિત અધિકાર, તા. ૧-૧૧-૧૩)
- (૯) દર બે વર્ષે 'વાઈબ્રન્ટ ગુજરાત' યોજીને ગુજરાતના મુખ્યમંત્રીએ ઉદ્યોગો લાવવા માટે આક્રમક નીતિ અપનાવી છે. પરંતુ વર્ષ ૨૦૦૦થી ૨૦૧૩ સુધીમાં ગુજરાતમાં રૂા. ૪૦૪૬૯ કરોડના વિદેશી રોકાણો થયા જ્યારે આ જ સમયગાળામાં મહારાષ્ટ્રમાં આઠ ગણા અને દિલ્હીમાં ચાર ગણા રોકાણો થયા. તામિલનાડુ અને કર્ણાટક પણ ગુજરાતથી આગળ રહ્યા છે. (નિરીક્ષક, તા. ૧-૧૧-૧૩)
- (૧૦) ડ્રાઈવર અને કંડક્ટરના અભાવે ગુજરાતના નવસારીના એસ.ટી. ડેપોને મહિને રૂા. ૩૦ લાખની ખોટ થાય છે. (ગુજરાત મિત્ર, તા. ૧-૧૦-૧૩)
- (૧૧) ગુજરાતના ૧૨૦ જેટલા ઉદ્યોગગૃહો પાસેથી રૂા. ૭૦૦ કરોડની વેટની વસુલાત બાકી છે. (ગુજરાત મિત્ર, તા. ૨-૧૦-૧૩)
- (૧૨) દુનિયાના સૌથી વધુ પ્રદૂષિત ૨૦ શહેરોમાં ૧૬ શહેરો ચીનના છે. ચીનમાં ૨૪૭ જેટલા ગામો એવા છે જે 'કેન્સર વિલેજ' તરીકે ઓળખાય છે. (નવા માર્ગ, તા. ૧-૧૧-૧૩)
- (૧૩) જબલપુર (મધ્ય પ્રદેશ)માં વિધાનસભાની ચૂંટણી સમયે ત્યાંના કેટલાક કોંગ્રેસી સભ્યોએ ચૂંટણી પંચને અરજી કરી છે કે આ વિસ્તારનાં તળાવોને પ્લાસ્ટીકથી ઢાંકી દેવા. કારણકે આ તળાવોમાં લોકો કમળની ખેતી કરે છે અને કમળ એ ભાજપનું ચૂંટણી ચિહ્ન છે! તેનાથી ભાજપની જાહેરાત થાય છે! (સાધના, તા. ૧૬-૧૧-૧૩)
- (૧૪) અમેરિકાના ન્યુજર્સીમાં સેટોન હોલ યુનિવર્સિટીમાં તમામ વિદ્યાર્થીઓ - ૧૦૮૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભગવદ્ ગીતાનો અભ્યાસ કરવો ફરજિયાત કરેલ છે. (સાધના, તા. ૧૬-૧૧-૧૩)
- (૧૫) ઉત્તર પ્રદેશમાં સપા સરકારે શાહજહાંપુરની તમામ સરકારી શાળાઓમાં શુક્રવારે જુમ્માની નમાજ માટે અર્ધા દિવસની રજા જાહેર કરવાનો હુકમ કરેલ છે. (સાધના, તા. ૧૬-૧૧-૧૩)
- (૧૬) ગણેશન નામના ચોથા વર્ગના કર્મચારીને, પશુપાલન ડેરીવિકાસ અને મત્સ્ય પાલન વિભાગના કેબિનેટ મંત્રી મધુકર દેવરાવ ચવાણને ઘેર, આરેમાં આવેલી વરલી ડેરીમાંથી દરરોજ ૫ લીટર દૂધ, બસ નંબર ૮૯ પકડીને મંત્રીના બંગલે પહોંચાડવાના આખા દિવસના એકમાત્ર કામ માટે રૂા. ૧૫,૦૦૦/- પગાર આપવામાં આવે છે. (સાધના, તા. ૧૬-૧૧-૧૩)
- (૧૭) દિલ્હી હાઈકોર્ટના ચુકાદા મુજબ આઈ.ટી. પાન નંબરમાં પિતાની જગ્યાએ હવેથી માતાનું નામ લખી શકાશે. (વિવેકપંથી, ઓક્ટોબર-૨૦૧૩)
- (૧૮) મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી ચવ્હાણના મંત્રાલયની નવી કચેરીમાં બુલેટપ્રુફ બારીઓ બેસાડવામાં આવશે. આ બારીઓ રૂા. દોઢ

પસંદગીમાં સમજી વિચારીને નિર્ણય કરો.

કરોડના ખર્ચે જર્મનીથી મંગાવવામાં આવેલ છે.

(વિવેકપંચી, ઓક્ટોબર-૨૦૧૩)

(૧૯) ચીનના ઝિનઝિયાંગ પ્રાંતની સરકારે ત્યાંના મુસ્લિમ પરિવારોને દાઢી રાખવા તથા બુરખો પહેરવા પર પ્રતિબંધ લગાવી દીધો છે.

(સાધના, તા. ૩૦-૯-૧૩)

(૨૦) ભારતીય સેનામાં હવેથી 'ગુડ મોર્નિંગ' તથા 'ગુડ ઈવનિંગ'ની જગ્યાએ 'જયહિંદ' બોલવાનો નિર્ણય સૈન્યના વડા જનરલ વિક્રમસિંહે લીધો છે.

(સાધના, તા. ૩૦-૯-૧૩)

(૨૧) પાકિસ્તાનના સુપ્રસિદ્ધ લેખિકા અને પત્રકાર જુગ્નુ મોહસીને જણાવ્યું છે કે આતંકવાદી કસાબને તેની માતાએ જ લશ્કરે તોઈબાને દોઢ લાખ રૂપિયામાં વેચી દીધો હતો.

(સાધના, તા. ૩૦-૯-૧૩)

(૨૨) લંડનની માઉન્ટ કાર્મેલ રોમન કેથલિક શાળામાં ભણતા મુસ્લિમ બાળકોને સાફ શબ્દોમાં જણાવેલ છે કે શાળાનો ટ્રેસકોડ બદલવામાં નહીં આવે. દાઢી રાખવી જ હોય તો ઘેર જ ભણો.

(સાધના, તા. ૩૦-૯-૧૩)

(૨૩) દેશની સંસદમાં માહિતી અધિકાર અધિનિયમ, ૨૦૦૫નો કાયદો પસાર થયો. છેલ્લા ૮ વર્ષમાં આ આર.ટી.આઈ. કાયદા હેઠળ ૬ કરોડ જેટલી અરજીઓ થઈ છે. ગુજરાતમાં ૩૮ લાખ જેટલી અરજીઓ થઈ છે.

(ભૂમિપુત્ર, તા. ૧૬-૧૧-૧૩)

(૨૪) દેશભરમાં અત્યાર સુધીમાં ૨૭ જેટલા આર.ટી.આઈ. કાર્યકર્તાઓની હત્યા થઈ છે. ગુજરાતમાં ૩ કાર્યકર્તાઓની હત્યા થઈ છે અને ૨૪ જેટલી ઘટનાઓમાં ધાકધમકી અને હુમલાઓના બનાવો બન્યા છે.

(સાધના, તા. ૩૦-૯-૧૩)

(૨૫) વર્ષ ૨૦૦૫થી ૨૦૧૨ સુધીમાં નવી દવાઓના દર્દી પર કરવામાં આવેલ પ્રયોગોમાં ૨૬૪૪ લોકોના મોત થયા છે. ઉપરાંત અનેક લોકોને તેની ગંભીર અસર થઈ છે.

(સાધના, તા. ૩૦-૯-૧૩)

પાણીનો પ્રવાહ ધીરે ધીરે જેમ ભારે પથ્થરોને ઘસી નાખે છે તેમ સમયનો પ્રવાહ દુઃખના ભારને આખરે તોડી નાખે છે. આપણા કોઈ અતિ નિકટ પ્રિય પાત્રનું મૃત્યુ થાય છે ત્યારે એવો સખત આઘાત લાગે છે કે જાણે એના સિવાય આપણે જીવી નહીં શકીએ. પણ જેમ જેમ સમય વીતતો જાય છે તેમ તેમ સ્મરણપટ ઉપર પડેલો ઊંડો ઘા રુઝાતો જતો હોય એવું લાગે છે. છેવટે એવું બને છે કે સ્મરણ રહી જાય છે અને મરણનું દુઃખ ભૂલાઈ જાય છે. સુખનો મીઠો સ્વાદ જેમ યાદ રહેતો નથી તેમ દુઃખની કડવાશ પણ અંતરમાંથી નીકળી જાય છે. કાળની અકળ કળાને ખરેખર કોઈ કળી શક્યું નથી.

“મંગલ મંદિર” – પ્રાપ્ત થયેલાં લવાજમ

ડિસેમ્બર – ૨૦૧૩ દરમિયાન નીચે મુજબ લવાજમ પ્રાપ્ત થયેલ છે.

નવાં પ્રાપ્ત થયેલ લવાજમો

૧ વર્ષનું લવાજમ

● અભયકુમાર પદમશી ડાઘા	ભાંડુપ (વેસ્ટ), મુંબઈ
● કલ્પના દર્શન શાહ	આંબાવાડી, અમદાવાદ
● શાંતિલાલ શાહ	ગંજબાસુદા (મ.પ્ર.)
● દિનેશ મણિલાલ શાહ	માંડવી (કચ્છ)
● જાદવજી ગોવિંદજી શાહ	શાંતાકુઝ (ઈસ્ટ), મુંબઈ
● વૈદ્ય વત્સલ	આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ
● જવાહરભાઈ મહેતા	અડાજણ રોડ, સુરત
● લક્ષ્મીકાંત પી. શાહ	ભુજ (કચ્છ)

૩ વર્ષનું લવાજમ

● સરોજ પી. શાહ	બોરીઆ, જિ.આણંદ
● તિલકચંદ ઉત્તમચંદ શાહ	ચેમ્બુર, મુંબઈ

૫ વર્ષનું લવાજમ

● સૂર્યકાંત વોરા	બેંગલુરુ
● રમેશભાઈ વીસરિયા	સોલાપુર
● જયોત્સનાબેન દાણી	અકોટા, વડોદરા

આજીવન

● વિપુલ શાંતિલાલ શાહ	ભુજોડી, ભુજ
● સંજય ડાઘાલાલ ઠક્કર	નવરંગપુરા, અમદાવાદ
● જખુભાઈ નરશી ગાલા	અંધેરી (વેસ્ટ), મુંબઈ
● નારાયણ શનિશ્વરા	માંડવી (કચ્છ)

રીન્યુ થયેલ લવાજમો

૧ વર્ષનું લવાજમ

● વિજય હહેરચંદ મોતા	ડોંબીવલી (ઈસ્ટ), મુંબઈ
● મનસુખલાલ ગાંગજી છેડા	સુરત
● ઉમરશી રાયશી રાંભિયા	સમાધોઘા (મુંદ્રા, કચ્છ)
● દિનેશ જગજીવન શાહ	નખત્રાણા (કચ્છ)

૩ વર્ષનું લવાજમ

● લતાબેન એમ. સોની	સી.જી. રોડ, અમદાવાદ
● અશોક રામજી સાવલા	બોરીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ
● મૂલચંદ હીરજી ધુલ્લા	મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ

૫ વર્ષનું લવાજમ

● રમેશ એ. શાહ	ભુજ, કચ્છ
---------------	-----------

જ્ઞાનનાં શસ્ત્રો સામે બીજા શસ્ત્રો બુઢા છે.

જાણવા જેવું

સંકલન : રજનીકાંત પારેખ

‘મંગલ મંદિર’નો આ અંક આપના હાથમાં આવશે ત્યારે આપશ્રી ૨૦૧૪ના નવા વર્ષના પ્રથમ પ્રભાતના સોનેરી કિરણોનું સ્વાગત કરી ચૂક્યા હશે.

દુનિયાભરમાં નવા વરસની શરૂઆત વિવિધ રૂપે થાય છે. એક વર્ષ પૂરું થાય તેને સંવત્સર કહેવામાં આવે છે.

આ વર્ષ કે જેને સૌર વર્ષ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તે વર્ષમાં સૂર્યને બાર રાશિમાં ભ્રમણ કરતાં આશરે ૩૬૫ દિવસ ૬ કલાક ૯ મિનિટ અને ૦૯.૫૪૦૨૮૮ સેકન્ડ લાગે છે. આની સામે ચાંદ વરસમાં ચંદ્રને એક રાશિમાં ભ્રમણ કરતાં આશરે ૨૯ દિવસ ૧૨ કલાક ૪૪ મિનિટ અને ૨.૮૬૪૯ સેકન્ડ લાગે છે. આવા બાર ચાંદ માસનું એક ચાંદ વરસ થાય છે. આ ચાંદ વરસ સૌર વરસ કરતાં ૧૦ દિવસ ૨૧ કલાક ૨૦ મિનિટ અને ૩૫ સેકન્ડ નાનું છે. આ તફાવત વધીને ૩૦ દિવસનો થવા આવે ત્યારે એક ચાંદ માસ વધારી બંનેનો મેળ રાખવામાં આવે છે. આ વધારેલા માસને અધિક માસ કહે છે.

● વિવિધ સંવત્સર :

વિક્રમ સંવત : હિંદુસ્તાનના મુખ્ય સંવત્સરોમાંનો એક છે. ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં વિક્રમ સંવતનો આરંભ કાર્તિક માસથી થાય છે. કચ્છ અને હાલારમાં અષાઢ માસથી વર્ષારંભ ગણાય છે. ઉત્તર મારવાડ વગેરે સ્થળોએ ચૈત્ર શુકલ એકમથી વર્ષારંભ મનાય છે. ખ્રિસ્તી સન કરતાં વિક્રમ સંવત ૫૭ વરસ આગળ છે. શાલીવાહન સંવત કરતાં વિક્રમ સંવત ૧૩૫ વરસ આગળ છે. આ સંવત ભારતીય જ્યોતિષ ગણિતમાં પ્રમાણસંવત મનાયો છે. મહારાષ્ટ્ર અને બાકીના ભારતમાં આ સંવત પ્રચલિત છે.

★ **જૈન વીર સંવત :** ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણથી આ સંવતની કાલગણના થયેલ છે. તે કારતક સુદ એકમથી શરૂ થાય છે.

★ **જ્યોતિષ અને શાલિવાહન શક :** ચૈત્ર સુદ એકમથી શરૂ થાય છે.

★ **વેપારી સંવત :** જે વિક્રમ સંવતના નામે પણ ઓળખાય છે. જે કારતક સુદ-૧થી શરૂ થાય છે.

★ **પારસી :** ફરવદીન માસના પહેલા રોજથી શરૂ થાય છે.

★ **મુસલમાન :** હિજરી સંવતના નામે ઓળખાય છે. જે મોહરમના પહેલા રોજથી શરૂ થાય છે.

★ **ખ્રિસ્તી અંગ્રેજો :** જાન્યુઆરી માસની પહેલી તારીખથી શરૂ

થાય છે.

★ **બંગાળી સન :** સૂર્ય મેષ રાશિમાં પ્રવેશે ત્યારથી શરૂ થાય છે.

★ **મલયાલમ સન :** સૂર્ય સિંહ રાશિમાં પ્રવેશે ત્યારથી શરૂ થાય છે.

★ **ઓરિસ્સા સન :** સૂર્ય કન્યા રાશિમાં પ્રવેશે ત્યારથી શરૂ થાય છે.

★ **ગાંધી વર્ષ :** ૧૨ માર્ચથી શરૂ થાય છે.

★ **આઝાદી વર્ષ :** ૧૫મી ઓગસ્ટથી શરૂ થાય છે.

★ **શિવાજીનો શક :** ૨૪ સંવત વૈશાખ સુદ-૨ થી શરૂ થાય છે.

★ **ભારતીય રાષ્ટ્રીય કેલેન્ડર :** ૨૧/૨૨ માર્ચથી શરૂ થાય છે.

● ભારતીય (રાષ્ટ્રીય) કેલેન્ડર :

સ્વ. ડૉ. મેઘનાદ શહાના પ્રમુખપદે ભારત સરકારે સ્થાપેલી ‘કેલેન્ડર રીફોર્મ કમિટી’એ આ કેલેન્ડરની ભલામણ કરી છે. હાલમાં પ્રચલિત ખ્રિસ્તી ગ્રેગોરિયન કેલેન્ડરના બદલે આ કેલેન્ડરનો ઉપયોગ કરવાથી વધુ સરળતા સચવાય અને કેલેન્ડર વધુ કુદરતી બને છે. ગ્રેગોરિયન કેલેન્ડરનો પ્રારંભ પહેલી જાન્યુઆરીએ થાય છે. આ દિવસનું ખગોળશાસ્ત્રીય અથવા અન્ય કુદરતી કંઈ જ મહત્ત્વ નથી. મહિનાના દિવસો નક્કી કરવામાં પણ તેમાં સુવિધા નથી. આથી આ કમિટીએ ૨૧ માર્ચથી શરૂ થતું આ કેલેન્ડર સૂચવ્યું છે.

૨૧ માર્ચે સૂર્ય મેષ રાશિનો થાય છે. આ દિવસે સૂર્ય વસંત સંપાત બિંદુ પર હોઈ દિવસ અને રાત સરખા હોય છે. આ કેલેન્ડરમાં વર્ષ તરીકે શાલિવાહન સંવતનો માસના નામોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

આમ જુદા જુદા વરસને સંવત્સર કહેવામાં આવે છે. આવા સંવત્સર, પરિવત્સર, ઈદાવત્સર, ઈદ્વત્સર, અનુવત્સર – આ પાંચ મળીને એક યુગ થાય છે તેમ વેદાંત જ્યોતિષનું માનવું છે. આવા ૧૨ યુગ મળી એક બ્રાહ્મિસ્પત્ય સંવત્સર ચક્ર થાય છે.

દરેક વરસમાં બાર માસ હોય છે. જેમના નામ નીચે પ્રમાણે છે:

● હિંદુના બાર માસના નામ :

(૧) કાર્તિક - કારતક

(૨) માર્ગશીર્ષ - માગશર

(૩) પોષ - પોષ

(૪) માઘ - મહા

(૫) ફાલ્ગુન - ફાગણ

(૬) ચૈત્ર - ચૈત્ર

(૭) વૈશાખ - વૈશાખ

(૮) જ્યેષ્ઠ - જેઠ

(૯) આષાઢ - અષાઢ

(૧૦) શ્રાવણ - શ્રાવણ

(૧૧) ભાદ્રપદ - ભાદરવો

(૧૨) અશ્વિન - આસો

(અનુસંધાન : જુઓ પાના નં.-૭૭ ઉપર)

સંસારના દરેક જીવ પ્રત્યે દયાભાવ રાખો.

શબ્દ રમત-૮૯											
સંકલન : રજનીકાંત પારેખ											
	૧	૨		૩		૪	૫	૬		૭	
	૮			૯	૧૦		૧૧				
૧૨			૧૩			૧૪		૧૫	૧૬		
		૧૭									૧૮
							૧૯			૨૦	
૨૧	૨૨		૨૩	૨૪		૨૫		૨૬	૨૭		
	૨૮	૨૯				૩૦	૩૧				૩૨
૩૩		૩૪	૩૫		૩૬		૩૭			૩૮	
૩૯	૪૦				૪૧	૪૨			૪૩		
૪૪		૪૫			૪૬			૪૭			
	૪૮			૪૯			૫૦			૫૧	
૫૨					૫૩				૫૪		

શબ્દ રમત ભરનારનું નામ : _____

સરનામું : _____

_____ કોન/મો. _____

આપશ્રીના જવાબો શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડીના સરનામે મોકલવા વિનંતી. (શબ્દ રમતનો જવાબ મોકલવાની અંતિમ તારીખ : ૨૦-૧-૨૦૧૪)

આડી ચાવીઓ	
૧. પ્રજાનું શાસન કરનારી સત્તા	(૪)
૪. ભાનવાળું, સાવધ	(૩)
૭. એક રાશિ, કેન્સર	(૨)
૮. વસવાટ, મુકામ	(૨)
૯. ઝાડનો જાડો ભાગ	(૨)
૧૧. હાથી	(૨)
૧૨. પરાજય	(૨)
૧૫. રજોગુણ, રજ	(૩)
૧૭. જનોઈ આપવી, યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર	(૫)
૧૯. ટેવ, ખાર, દ્વેષ, વેર	(૧)
૨૦. ચોટલી, છોગું, જોત	(૨)
૨૧. પશુપંખીનો ખોરાક	(૨)
૨૩. થાપ, ફરેબ, છેતરપિંડી, ચોરી	(૨)
૨૬. ઘટતી કિંમત કરવી તે	(૩)

૨૮. અભિપ્રાય	(૨)
૩૦. એક ફળ	(૪)
૩૪. અસ્તવ્યસ્ત, છૂટુંછવાયું	(૪)
૩૭. પૈસો, નાણું	(૨)
૩૮. શરીરની ઊંચાઈ કે જાડાઈ	(૨)
૩૯. સુંદર સ્ત્રી	(૨)
૪૧. માહ, મહા માસ	(૨)
૪૩. કંટાળેલું, હેરાનગતિ	(૩)
૪૪. ખડગ, સમશેર	(૪)
૪૬. બાવાઓ રાખે તે વાળનું ઝુંડ	(૨)
૪૭. પિતા, બાપ	(૨)
૪૮. સેવક	(૨)
૪૯. પ્રાણીઘર	(૧)
૫૦. પાણી, વારિ	(૨)
૫૧. પાણી, જળ	(૨)

૫૨. કમળ કાકડી, કમળનું બીજ	(૪)
૫૩. પૂર્ણ, સંપન્ન	(૩)
૫૪. તાંબુ	(૨)

ઊભી ચાવીઓ	
૧. પ્રભાત	(૩)
૨. જીભથી માલૂમ પડતો સ્વાદ	(૨)
૩. ઉપર ઘુમ્મટ જેવા છત્રવાળું એક વાહન	(૨)
૫. અંશ, હિસ્સો	(૨)
૬. જોવું તે, દષ્ટિ	(૩)
૭. બી સાથેનું રૂ	(૩)
૧૦. ધાતુ, પારો વગેરેની ઔષધિ	(૪)
૧૨. ---ના કર્યા હેયે વાગ્યા	(૨)
૧૩. -- તેવા બેટા ને વડ તેવા ટેટા	(૨)
૧૪. માણસ, જણ	(૨)
૧૬. યમ, મૃત્યુના દેવ	(૨)
૧૭. હૃદય, દિલ, છાતી	(૨)
૧૮. અક્ષત, વણભાંગેલા ચોખા	(૨)
૨૦. માથું, ટોચ, મથાળું	(૨)
૨૨. ઈંટાલીનું જાણીનું શહેર, રુવાંટું	(૨)
૨૪. મુકામ, છાવણી	(૩)
૨૫. કિસ્મત, આફત, મોત	(૨)
૨૬. શબને ઓઢાડવાનું કાપડ	(૩)
૨૭. સૈન્ય	(૨)
૨૮. દૂધની મલાઈ	(૨)
૩૧. મધમાખીનો એકઠો કરેલો ફૂલનો રસ	(૨)
૩૨. ભાગ્યહીન	(૫)
૩૩. કરાર, બોલી	(૩)
૩૫. પંજાનો નખ	(૩)
૩૬. બંદગી	(૩)
૩૮. આકાશમાંથી પડતા કુદરતી ભરફના કકડા	(૨)
૪૦. ધનવાન, તવંગર	(૪)
૪૨. જમાવ, ઝુંડ	(૨)
૪૩. પ્રીતિ, સ્નેહ	(૨)
૪૫. ઈન્દ્ર	(૩)
૪૭. ગાયનના ઠોકનું માપ	(૨)
૫૦. ગુનાસર દંડરૂપે સરકારે કબજે કરેલું	(૨)
૫૧. આંબો	(૨)

જે ઘડીએ માનવજાતે આ 'અધિકાર' શબ્દની શોધ કરી એ જ પળે 'વિક્કાર'નો જન્મ થયો. એકબીજા ઉપર અધિકાર સ્થાપવા જતાં હાથમાં અધિકાર નથી આવ્યો પણ વિક્કાર પેદા થયો છે.

જીવનમાં શાંતિ માટે કુદરત સાથે જોડાઓ.

नीलम स्टेनलेस स्टील का सरताज - वही है बड़ा विश्वास !

STAINLESS STEEL
**PRESSURE
COOKER**
AND PRESSURE PAN



IS-2347

CM/L-9495910



neelam
STAINLESS STEEL



Available Sizes :

Pressure Cooker 2.5, 3.5, 5.5, 7.5 Ltrs.
Belly Pressure Cooker 3, 5, 7.5 Ltrs.
Pressure Pan Junior & Senior

Features

- Heavy Bottom Thickness
- Long-Lasting Stainless Steel Vent Tube
- Strong Rim For Enhanced Protection
- Anti-Bulging Thermal Base
- Energy Saver Base
- Induction Base Encapsulated Sandwich Bottom
- Made From 18/8 Salem Steel



NEELAM APPLIANCES PVT. LTD.

Off. :
Neelam House, Fafadia Ind. Estate, Village Waliv, Vasai (E) - 401208.
Dist - Thane, Maharashtra, INDIA.
Tel. +91-250-2452309 / 2454869 / 3295791
Telefax : 2451982

Email : mail@neelamappliances.com / neelamappliances@gmail.com
Web : www.neelamappliances.com

Regd. Off. :
G-75, Sarvodaya Nagar, 1st Pabjarapole Lane,
C. P. Tank, Mumbai - 400 004.
Ph. - +91-22-22420227
E-mail : neelamsteel@yahoo.com

Innovators in exclusive range of quality stainless steel utensils

Nano 9 Sudoku

(નેનો ૯ સુડોકુ)

શ્રી બાલાજી મેટલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ - વસઈ (થાણે)ના શ્રી ભાઈલાલભાઈ વોરા તથા શ્રીમતી હેમલતાબેન ભાઈલાલભાઈ વોરા (દેવપુર - કચ્છ)ના સૌજન્યથી “મંગલ મંદિર”ના ‘સુડોકુ’ રમતનાં દર માસના પ્રથમ ત્રણ વિજેતાઓને વિવિધ ઈનામો ભેટ સ્વરૂપે આપવામાં આવશે.

“સુડોકુ” રમત જે હવેથી ‘મંગલ મંદિર’માં “Nano 9 Sudoku” રમત તરીકે ઓળખાશે. દર માસના બધા વિજેતાઓમાંથી લક્ષી ડ્રો પધ્ધતિથી પ્રથમ ત્રણ વિજેતાઓને ભેટથી સન્માનિત કરવામાં આવશે.

તંત્રી મંડળ - મંગલ મંદિર

ડિસેમ્બર-૨૦૧૩ના અંકમાં છપાયેલ સુડોકુ-૧૦૪૪નો ઉકેલ મોકલનારના નામ

૧. દેવેન દિલીપ દંડ - અમદાવાદ બધા સાથા
૨. નિમિષ ચમનલાલ વોરા - અમદાવાદ બધા સાથા
૩. પ્રતાપ નારાણજી દંડ - અમદાવાદ બધા સાથા
૪. સ્મિતા વિશાલ શાહ - અમદાવાદ બધા સાથા
૫. ઉષ્મા વિશાલ શાહ - અમદાવાદ બધા સાથા
૬. પ્રભા મહેન્દ્ર શેઠિયા - અમદાવાદ બધા સાથા
૭. અરવિંદ જે. ભટ્ટ - અમદાવાદ ૧ ભૂલ
૮. અવંતિ દેવેશ દંડ - અમદાવાદ ૧ ભૂલ
૯. નવીન શામજી લાલકા - ગદગ ૧ ભૂલ

મુશ્કેલીના આવરણથી જરા પણ શક્તિ ન ગુમાવવી એ જ સાચું જીવન છે.

ઉકેલ :
ક્રમાંક - ૧૦૪૪

A

૫	૬	૧	૭	૩	૪	૯	૨	૮
૨	૮	૭	૫	૬	૯	૧	૩	૪
૩	૪	૯	૧	૮	૨	૬	૫	૭
૭	૫	૨	૯	૧	૩	૪	૮	૬
૧	૩	૮	૪	૫	૬	૭	૯	૨
૬	૯	૪	૮	૨	૭	૫	૧	૩
૮	૨	૫	૬	૭	૧	૩	૪	૯
૯	૧	૬	૩	૪	૮	૨	૭	૫
૪	૭	૩	૨	૯	૫	૮	૬	૧

B

૬	૩	૫	૮	૨	૪	૧	૭	૯
૧	૨	૪	૫	૯	૭	૩	૬	૮
૭	૮	૯	૧	૩	૬	૨	૪	૫
૨	૭	૩	૬	૫	૮	૪	૯	૧
૫	૯	૧	૭	૪	૩	૮	૨	૬
૮	૪	૬	૨	૧	૯	૫	૩	૭
૪	૬	૮	૩	૭	૧	૯	૫	૨
૩	૧	૨	૯	૬	૫	૭	૮	૪
૯	૫	૭	૪	૮	૨	૬	૧	૩

C

૫	૯	૬	૭	૩	૪	૧	૮	૨
૭	૪	૮	૧	૫	૨	૬	૯	૩
૩	૧	૨	૮	૬	૯	૫	૪	૭
૧	૭	૫	૯	૨	૮	૪	૩	૬
૬	૮	૪	૫	૧	૩	૭	૨	૯
૨	૩	૯	૬	૪	૭	૮	૧	૫
૮	૨	૩	૪	૭	૬	૯	૫	૧
૯	૫	૭	૩	૮	૧	૨	૬	૪
૪	૬	૧	૨	૯	૫	૩	૭	૮

D

૭	૫	૩	૬	૧	૨	૪	૯	૮
૮	૨	૬	૩	૯	૪	૭	૫	૧
૪	૧	૯	૭	૮	૫	૩	૬	૨
૯	૭	૮	૪	૨	૧	૬	૩	૫
૧	૩	૫	૮	૬	૭	૨	૪	૯
૨	૬	૪	૫	૩	૯	૧	૮	૭
૬	૮	૨	૯	૭	૩	૫	૧	૪
૩	૪	૭	૧	૫	૮	૯	૨	૬
૫	૯	૧	૨	૪	૬	૮	૭	૩

જીવનનો સાચો આનંદ આત્મસંતોષમાં છે.

Nano 9 Sudoku

રજનીકાંત પારેખ (૯૮૯૮૦ ૫૩૫૨૧)

સુડોકુ ક્રમાંક-૧૦૪૫ અત્રે રજૂ કરવામાં આવેલ છે. તેના ચારે ભાગ ભરીને ‘મંગલ મંદિર’ કાર્યાલય પર તા. ૨૦-૧-૨૦૧૪ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી. તદ્દન બરા જવાબો મોકલનારનાં નામ ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૪ના અંકમાં પ્રસારિત કરવામાં આવશે.

- શરતો :**
૧. ૧થી ૯ના આંકડા ઊભી-આડી લાઈનમાં ફક્ત એક જ વખત હોવા જોઈએ.
 ૨. ૧થી ૯ના આંકડા ૩ X ૩ના ચોકઠામાં પણ એક જ વખત હોવા જોઈએ.

સુડોકુ ભરનારનું નામ : _____
સરનામું : _____

A ક્રમાંક - ૧૦૪૫ B

૫	૩			૧				૨
		૪	૩	૭				
		૧					૯	
૩	૧	૯		૬				
			૮	૧				
				૯		૭	૧	૫
	૨				૧			
			૧	૯	૨			
૧			૪			૩	૭	

	૩							
૫	૧		૨	૩				
૮			૫			૨	૩	
		૯		૩		૬		
		૮	૬	૪	૩			
		૬		૭		૪		
	૮	૧		૫				૬
			૯	૬		૮	૪	
							૨	

C D

				૬		૯		
૪	૨				૬			
		૬	૪	૭			૧	
		૨		૭		૧		
૮				૫				૩
		૧		૪		૯		
૩			૯	૪	૨			
		૮				૧	૫	
	૬		૭					

૨		૬	૧					૮
		૫		૬	૪			
	૪		૯				૬	
૫				૭				૧
	૩		૬	૧		૮		
૬			૮					૯
	૫			૬				૯
			૮	૨		૩		
૧				૩	૮		૬	

કુદરતી ઉપચાર કેન્દ્ર

(Nature Cure Centre)

મુંદ્રા - કચ્છ.

કચ્છમાં સર્વપ્રથમ ૨૫ વર્ષ પહેલાં સ્થાપવામાં આવેલ શ્રી લક્ષ્મીચંદ માણેકચંદ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ તેમજ શ્રી મણિલાલ લક્ષ્મીચંદ વોરા ટ્રસ્ટ સંચાલિત આધુનિક પ્રાકૃતિક ચિકિત્સા કેન્દ્ર ૧૦ એકરના વિશાળ રણિયામણા સ્થળે આવેલું છે.

આ સંસ્થામાં નીચે મુજબની ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે.

- પાણીની ચિકિત્સા (Hydro Therapy)
- માટીની ચિકિત્સા (Mud Therapy)
- ચુંબકીય ચિકિત્સા (Magnet Therapy)

એક્યુપંક્ચર, ફિઝિયોથેરાપી, મોડર્ન સ્પા, વિવિધ પ્રકારની માલીશ, આયુર્વેદ, પંચકર્મ ચિકિત્સા, યોગ-ધ્યાન, સાધના, સાત્ત્વિક આહાર દ્વારા વિવિધ પ્રકારના રોગ જેવા કે અનિદ્રા, અતિનિદ્રા, મધુપ્રમેહ, વા, ગઠિયો વા, સ્થુળતા, કમરની તકલીફ, હૃદયરોગ, પેટને લગતી તકલીફ, સ્ત્રીરોગ, જૂની શરદી, જૂનો તાવ, સ્નાયુનો દુઃખાવો, શરીર શુદ્ધિ (Body Detoxitication) વગેરે તકલીફમાં રાહત મળે છે.

રહેવાની સુવિધા માટે એ.સી. રૂમ, સ્પેશિયલ રૂમ અને સેમિ સ્પેશિયલ રૂમો ઉપલબ્ધ છે.

સંપર્ક : (૦૨૮૩૮) ૨૨૨૨૧૯

કુદરતી ઉપચાર કેન્દ્ર

મુંદ્રા, કચ્છ-૩૭૦ ૪૨૧.

E-mail : info@naturalcurekutch.com • Website : www.naturalcurekutch.com

★ સંપર્ક : ટ્રસ્ટીઓ ★

શ્રીમતી મંજુલાબેન મણિલાલ વોરા (૨૪૧૪૪૯૪૪)

શ્રીમતી મીનાક્ષીબેન પ્રકાશધાર (૦૯૮૩૩૧ ૦૭૯૯૮)

શ્રી નરેન્દ્ર પોપટલાલ પટવા (૦૯૮૨૨૫ ૯૩૯૪૮)

જાણવા જેવું

(અનુસંધાન : પાના નં.-૭૨ ઉપરથી ચાલુ)

● ખ્રિસ્તીના બાર માસના નામ :

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (૧) જાન્યુઆરી - ૩૧ | (૭) જુલાઈ - ૩૧ |
| (૨) ફેબ્રુઆરી - ૨૮ /૨૯ | (૮) ઓગસ્ટ - ૩૧ |
| (૩) માર્ચ - ૩૧ | (૯) સપ્ટેમ્બર - ૩૦ |
| (૪) એપ્રિલ - ૩૦ | (૧૦) ઓક્ટોબર - ૩૧ |
| (૫) મે - ૩૧ | (૧૧) નવેમ્બર - ૩૦ |
| (૬) જૂન - ૩૦ | (૧૨) ડિસેમ્બર - ૩૧ |

● પારસીના બાર માસના નામ :

- | | |
|----------------|----------------|
| (૧) ફરવરદીન | (૭) મેહેર |
| (૨) અરદીબહેશ્ત | (૮) આવાં |
| (૩) ખોરદાદ | (૯) આદર |
| (૪) તીર | (૧૦) દએ (દેહે) |
| (૫) અમરદાદ | (૧૧) બહમન |
| (૬) શહેરેવર | (૧૨) સ્પાંદરમદ |

● મુસલમાનના બાર માસ :

- | | |
|--------------------|--------------|
| (૧) મોહરમ | (૭) રજજબ |
| (૨) સફર | (૮) શાબાન |
| (૩) રબીઉલ અવ્વલ | (૯) રમઝાન |
| (૪) રબીઉલ આખર | (૧૦) શવ્વાલ |
| (૫) જમાદી ઉલ અવ્વલ | (૧૧) ઝીલ્કાદ |
| (૬) જમાદી ઉલ આખર | (૧૨) જહલ્જ |

વિશ્વની તમામ શક્તિઓ આપણી જ છે. આપણે જ આપણા હાથ આંખો ઉપર મૂકીએ છીએ અને પછી બરાડા પાડીએ છીએ કે સર્વત્ર અંધકાર છે. જાણી લ્યો કે આપણી આસપાસ અંધકાર નથી. હાથ ઉઠાવી લ્યો એટલે પ્રકાશનું દર્શન થશે. એ તો ત્યાં પહેલેથી જ હતો. અંધકારનું, નિર્બળતાનું ક્યારેય અસ્તિત્વ ન હતું. મૂર્ખ એવા આપણે બરાડા પાડીએ છીએ કે આપણે નિર્બળ છીએ, અપવિત્ર છીએ.

- સ્વામી વિવેકાનંદ

શબ્દ રમત-૮૮નો ઉકેલ

હ	રી	શ	ચં	દ્ર		ઇ	શ	ર	ત	જ	હાં
મ		ગ			લ	ય		જ		જ	લ
સ	મ		ર	ખે	વા	ળ		ની			ક
ફ	ર	મા	ન		દ		હું		એ		ડો
ર	જી	વ		લા		સ		ન	ક	સ	લ
	વા	ત	ચી	ત		ર	જ	ત			ક
જી		ર	સ		જી	ગ	ર		અં	ગ	
રા	વ			પ		વા	જ	તે	ગા	જ	તે
સ	દ	ન		ડ	ર		વે		ર		ત
ર	ન	વે		ત		વે	રા	ન		પ	ર
		સ	વા	ર			ત	ર	સ		
કા	ત	ર			ધ	રા		ક	જા	ગ	રું

ડિસેમ્બર-૨૦૧૩ના અંકમાં છપાયેલ શબ્દ રમત-૮૮ના ઉકેલ મોકલાવનારના નામ

- | | | |
|---------------------------|---------------------|----------|
| ૧. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ | - સેટેલાઈટ, અમદાવાદ | બધા સાચા |
| ૨. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ | - ભદ્રા, અમદાવાદ | બધા સાચા |
| ૩. પ્રતાપ નારાણજી દંડ | - અમદાવાદ | બધા સાચા |
| ૪. અરવિંદ જે. ભટ્ટ | - અમદાવાદ | બધા સાચા |
| ૫. જયશ્રી અનિલ મહેતા | - અમદાવાદ | બધા સાચા |
| ૬. શાંતિભાઈ વ. શાહ | - અમદાવાદ | બધા સાચા |
| ૭. સંકેત હસમુખ મહેતા | - ભુજ | બધા સાચા |
| ૮. પ્રભા મહેન્દ્ર શેઠિયા | - વલસાડ | બધા સાચા |
| ૯. વિનુ જયંત વોરા | - હૈદરાબાદ | બધા સાચા |
| ૧૦. અનસુયા કોન્ટ્રાક્ટર | - અમદાવાદ | ૧ ભૂલ |
| ૧૧. રેવંતીબેન મણિલાલ ગોસર | - અમદાવાદ | ૧ ભૂલ |
| ૧૨. તારાચંદ વેલજી રતાણી | - અમદાવાદ | ૨ ભૂલ |
| ૧૩. હેતા કિરણ શાહ | - અમદાવાદ | ૨ ભૂલ |

માણસ કેવી કિંમતી ચીજવસ્તુઓ વાપરે છે એના ઉપરથી એની કિંમત અંકાતી નથી. પણ તે પોતાના સમયની અને બીજાના સમયની કેવી કિંમત કરે છે એના ઉપરથી એના કામની કિંમત થઈ શકે છે.



LIC

ભારતીય જીવન બીમા નિગમ
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

ચંદ્રકાંત વીરજી ભાણજી દેઢિયા (ગઢશીશા)

L.I.C. એજન્ટ

સાયન, મુંબઈ. • ફોન : 24023429, મો. 9819861440

લગ્નોત્સુક ઉમેદવારોની માહિતી



(૧) ઉમેદવારનું નામ	: કેતન
(૨) પિતાશ્રીનું નામ	: તારાચંદ વેલજીભાઈ
(૩) માતાશ્રીનું નામ	: નવલબેન
(૪) અટક	: રતાણી
(૫) જ્ઞાતિ	: કચ્છી દશા ઓસવાળ
(૬) સંપ્રદાય	: દેરાવાસી જૈન
(૭) મૂળ વતન	: તેરા (અબડાસા)
(૮) જન્મ તારીખ	: ૧૦-૦૧-૧૯૮૨
(૯) ઉંમર વર્ષ	: ૩૧ વર્ષ
(૧૦) ઊંચાઈ	: ૧૮૨ સે.મી.
(૧૧) વજન	: ૭૫ કિ.ગ્રા.
(૧૨) દેખાવ	: ઘઉંવર્ણ
(૧૩) અભ્યાસ	: Dip. Electrical Engineer
(૧૪) નોકરી ધંધો (પોતાનો)	: નટવરલાલ એન્ટરપ્રાઈઝમાં નોકરી
(૧૫) ઉમેદવારની વાર્ષિક આવક	:
(૧૬) નોકરી ધંધો (પિતાજીનો)	:
(૧૭) સરનામું	: ૧૦/૮, મંગલમ્ ફલેટ્સ, બાપુનગર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૨૪. (ગુજરાત)
(૧૮) ફોન નંબર	: ૦૭૯-૨૨૭૦૧૧૮૪
(૧૯) મોબાઈલ નંબર	: ૭૬૦૦૦ ૧૫૬૮૩
(૨૦) ભાઈ - બહેન	:
(૨૧) કુંડળીમાં માનો છો?	:



માલા
તારાચંદ વેલજીભાઈ
નવલબેન
રતાણી
કચ્છી દશા ઓસવાળ
દેરાવાસી જૈન
તેરા (અબડાસા)
૩૧-૧૦-૧૯૮૩
૩૦ વર્ષ
૫'૩"
૫૫ કિ.ગ્રા.
ઘઉંવર્ણ
B.Com.
એકાઉન્ટ કોમ્પ્યુટર ઓપરેટર
૧૦/૮, મંગલમ્ ફલેટ્સ, બાપુનગર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૨૪. (ગુજરાત)
૦૭૯-૨૨૭૦૧૧૮૪
૭૬૦૦૦ ૩૩૪૮૯



રુચી
લક્ષ્મીચંદભાઈ
બીનાબેન
ગાલા
કચ્છી વીસા ઓસવાળ
સ્થાનકવાસી (નાની પક્ષ)
સાડાઉ (મુંદ્રા)
૨૬-૧૦-૧૯૮૨
૨૧ વર્ષ
૫'૨"
૫૨ કિ.ગ્રા.
ઘઉંવર્ણ
ધોરણ-૧૨
૪, શિખા સદન, શિવઆશિષ સોસાયટી, ડો. મેયરના દવાખાના સામે, લીમડી.
૦૨૭૫૩-૨૬૦૮૫૭
૦ - ૨
હા

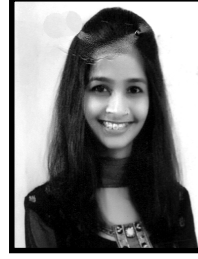
TEJ WALA

લગ્નોત્સુક ઉમેદવારોની માહિતી



- (૧) ઉમેદવારનું નામ : શિખા
 (૨) પિતાશ્રીનું નામ : લક્ષ્મીચંદભાઈ
 (૩) માતાશ્રીનું નામ : બીનાબેન
 (૪) અટક : ગાલા
 (૫) જ્ઞાતિ : કચ્છી વીસા ઓસવાળ
 (૬) સંપ્રદાય : સ્થાનકવાસી (નાની પક્ષ)
 (૭) મૂળ વતન : સાડાઉ (મુંદ્રા)
 (૮) જન્મ તારીખ : ૨૬-૧૦-૧૯૯૧
 (૯) ઉંમર વર્ષ : ૨૨ વર્ષ
 (૧૦) ઊંચાઈ : ૫'૦"
 (૧૧) વજન : ૪૮ કિ.ગ્રા.
 (૧૨) દેખાવ : ઘઉંવણ
 (૧૩) અભ્યાસ : M.Com.-II, Bombay

- (૧૪) નોકરી ધંધો (પોતાનો) :
 (૧૫) ઉમેદવારની વાર્ષિક આવક :
 (૧૬) નોકરી ધંધો (પિતાજીનો) :
 (૧૭) સરનામું : ૪, શિખા સદન,
 શિવઆશિષ સોસાયટી, ડો. મેયરના
 દવાખાના સામે, લીમડી.
 (૧૮) ફોન નંબર : ૦૨૭૫૩-૨૬૦૮૫૭
 (૧૯) મોબાઈલ નંબર :
 (૨૦) ભાઈ - બહેન : ૦ - ૨
 (૨૧) કુંડળીમાં માનો છો? : હા



- ટૂવીંકલ**
 કિશોરભાઈ
 ભાવનાબેન
 છેડા
 કચ્છી વીસા ઓસવાળ
 દેરાવાસી
 પુનડી (માંડવી)
 ૩૦-૧૧-૧૯૯૧
 ૨૨ વર્ષ
 ૫'૪"
 ૪૫ કિ.ગ્રા.
 ઘઉંવણ
 B.Com., C.S. Final

- પેટ્રોલ પંપ
 ૪૦૧, શુભ બ્લોક, શુકન ટાવર્સ,
 રાજવંશ ટાવર્સની પાસે, બોડકદેવ,
 અમદાવાદ.
 ૯૯૦૪૦ ૪૫૦૫૯
 ૧ - ૦
 ના.



- રિદ્ધિ**
 હિતેશભાઈ
 ચંદ્રિકાબેન
 ધ્રુવ
 દશા શ્રીમાળી
 જૈન સ્થાનકવાસી
 જોરાવરનગર (સુરેન્દ્રનગર)
 ૨૮-૦૯-૧૯૯૨
 ૨૧ વર્ષ
 ૫'૨"
 ૫૪ કિ.ગ્રા.
 ઘઉંવણ
 B.Com., CS. Executive

- પિતા નથી
 ૧૨, વિજય વિહાર સોસાયટી,
 જલારામ પરોઠા ગલી,
 વિજય ચાર રસ્તા, અમદાવાદ.
 ૮૪૮૮૮ ૮૦૭૮૨
 હા

AMBA
SHIPPING AGENCIES

CLEARING FORWARDING & SHIPPING AGENTS

HIRALAL DAGHA

401, Rajgor Chambers, 99, Masjid Siding Road, Near Masjid Station (E),
 Mumbai-400 009. E-mail : ambashipage@rediffmail.com
 Cell : 98210 69299 Tel. : 23772744 Telefax : 23710875 Resi. : 24097776



સંકલન : દિનેશ આર. મહેતા

- ★ **કચ્છી માડુની હેટ્રિક** : કચ્છ વિથોણના દેવજીભાઈ શિવજી સોમાણી છત્તીસગઢની ધરતીવા બેઠક પરથી ૨૮૧૮ મતોથી તાજેતરમાં વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં જીતીને હેટ્રિક નોંધાવી છે. ત્રીજી વખત બહુમતીથી વિજયી થતાં વિથોણ તથા કડવા પાટીદાર સમાજમાં આનંદની લાગણી ફેલાઈ હતી.
- ★ **ભુજનો ૪૬૬મો સ્થાપના દિવસ** : કચ્છના પાટનગર ભુજનો ૪૬૬મો સ્થાપના દિવસ માગસર સુદ-૫, વિ.સં. ૨૦૭૦ તા. ૭-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ ઉજવાયો હતો. વિ.સં. ૧૬૦૫ (ઈ.સ. ૧૫૪૦) માગસર સુદ પાંચમ, શુક્રવારના સવાઈ બહાદુર મહારાઓશ્રી ખેંગારજી પહેલાએ દરબારગઢના મુખ્ય રાજમહેલના મંદિરમાં શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી ખીલી ખોડી ભુજની સ્થાપના કરી હતી. તેનું પૂજન દર વર્ષે રાજપરંપરા મુજબ કરાય છે.
- ★ **રણોત્સવ માટે ભુજમાં પરમિટ** : ૧૪મી ડિસેમ્બરથી શરૂ થયેલ રણોત્સવ દરમ્યાન સફેદ રણ ધોરડોની મુલાકાતે આવતા સહેલાણીઓને વધુ સગવડતા માટે અને પરમિટ આપવાની કામગીરી વધુ સરળ બનાવવા તંત્રએ નિર્ણય કર્યો હતો. તે મુજબ ભીરંડિયારા ચેકપોસ્ટ પાસે પરમિટ આપવા ઉપરાંત હવે ભુજમાં પણ કલેક્ટર કચેરીના જનસેવા કેન્દ્રમાં પરમિટ માટે કાઉન્ટર શરૂ કરવાના ચક્રો ગતિમાન થયા છે.
- ★ **કચ્છમાં નર્મદાનું પાણી** : કચ્છના ૪૦૦ ગામ ઉપરાંત શહેરોમાં અપાતા નર્મદાના પેયજળ પાછળ કરોડો રૂપિયા ખર્ચવા છતાં નિષ્ફળતા મળી છે. ખાસ કરીને અંજાર પછી ભુજ અને પશ્ચિમ કચ્છ માટે પીવાનું પાણી પૂરું પાડવા થયેલા પ્રયાસો નિષ્ફળ ગયા છે તેવો આક્ષેપ કરીને પૂર્વ નાણામંત્રી શ્રી બાબુભાઈ શાહે નિષ્ફળતાના કારણો શોધવા પાણી પુરવઠા બોર્ડને તાજેતરમાં અનુરોધ કર્યો હતો.
- ★ **દુષ્કર્મ મુદ્દે રાપર બંધ** : ધોરણ-૨ માં અભ્યાસ કરતી સાત વર્ષની બાળા પર થયેલા અધમ કૃત્યથી સ્તબ્ધ થયેલા અને ભારોભાર ખીજે ભરાયેલા રાપરે જ્યાં સુધી આરોપી પકડાય નહીં ત્યાં સુધી અચોક્કસ મુદતનો બંધ તાજેતરમાં જ જાહેર કરી વિશાળ રેલી કાઢી, બળાત્કારની ઘટના સંદર્ભે વિરોધ પ્રદર્શિત કર્યો હતો અને સાથે સાથે કાયદો અને વ્યવસ્થાની વણસેલી સ્થિતિ સુધારવાની દિશામાં સચોટ પગલાં ત્વરાએ ભરવાની

લાગણી પણ વ્યક્ત કરીને ગરમ તાસીરવાળા નગરે તંત્ર સામે રીતસહનો હુંકાર કર્યો હતો.

- ★ **ભુજમાં કચ્છી દશા શ્રીમાળી જૈન વણિક જ્ઞાતિનો કાર્યક્રમ** : શિક્ષણના અવલંબન દ્વારા ઉચ્ચ કારકિર્દી ઘડાશે અને સ્વવિકાસથી સમાજ વિકાસનો માર્ગ સુનિશ્ચિત થશે એવો મુખ્ય સૂર ભુજની કચ્છી દશા શ્રીમાળી જૈન વણિક જ્ઞાતિના સરસ્વતી સન્માન સમારંભ પ્રસંગે તાજેતરમાં વ્યક્ત કરાયો હતો. સમારંભના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી વિદ્યાર્થીઓને સંબોધિત કરતાં જ્ઞાતિના પ્રમુખ શ્રી દિલીપભાઈ પૂનમચંદ શાહે જણાવ્યું હતું કે, શિક્ષણના માધ્યમથી સફળ કારકિર્દી પ્રાપ્ત કર્યા બાદ જ્ઞાતિ સમાજને ઉપયોગી બની ઋણ અદા કરવું જોઈએ. આર્થિક સધ્ધરતા પ્રાપ્ત કરવાની સાથે માનવીય સદ્ગુણો કેળવવાનો તેમણે અનુરોધ કર્યો હતો.
- ★ **પિયત મંડળીઓ** : કચ્છમાં જેટલા પણ ડેમ તળાવ છે તે પૈકી જ્યાં જ્યાં વરસાદી પાણી ભરાયા છે, તે નાની સિંચાઈના કે મધ્યમ સિંચાઈના જળાશયોનાં પાણી કોઈ વ્યક્તિગત રીતે ન ખેંચે પણ પિયત મંડળીઓ દ્વારા આયોજનબદ્ધ રીતે વરસાદી પાણીનું વિતરણ થાય તેવો આદેશ રાજ્ય સરકારે બે વર્ષ અગાઉ બહાર પાડ્યો છે. તેની અમલવારીમાં ઘણી જ ક્યાશ હોવાથી ઠેરઠેર સ્થાપિત હિતો, દાદાગીરી સાથે કુદરતે આપેલ વરસાદનું પાણી લઈ લેતા હોવાની ફરિયાદ તાજેતરમાં કચ્છ જિલ્લામાં બહાર આવી છે.
- ★ **કચ્છમાં રોજગારી** : કચ્છમાં છેલ્લા એક દાયકામાં ઉદ્યોગ અને પર્યટન ક્ષેત્રે થયેલા વિકાસને પગલે રોજગારીની વ્યાપક તકો ઉપલબ્ધ હોવાનું પ્રભારી અને આરોગ્ય પરિવાર કલ્યાણ વિભાગના મંત્રીએ ભુજ ખાતે જિલ્લાની યુવા શક્તિને રોજગારી તથા એપ્રેન્ટીસ પત્રો તાજેતરમાં એનાયત કરતા જણાવ્યું હતું. પ્રભારી મંત્રીએ વધુમાં યુવા શક્તિને રોજગારી સાથે ટેકનોલોજીના યુગમાં માહિતીથી અપડેટ રહેવા હાકલ કરી હતી.
- ★ **આયાતી કપડા વેચવાનું કોભાંસ** : કંડલા સ્પેશિયલ ઈકોનોમિક ઝોનમાં આવતા આયાતી યૂઝ ગારમેન્ટના પાંચ કન્ટેનર બજારમાં વેચી નાખવાના કારસ્તાનનો ઝોન કસ્ટમે પર્દાફાશ કર્યો હતો. આ માટે મળતી વિગતો મુજબ વિદેશમાંથી આયાત થઈ કંડલા સ્પેશિયલ ઈકોનોમિક ઝોનમાં આવેલા યૂઝ ગારમેન્ટના જથ્થાનો ભારતમાં વેચાણ પર પ્રતિબંધ છે.
- ★ **સહેલાણીઓ પ્રભાવિત** : પૂર્વ કચ્છમાં તાજેતરમાં સહેલાણીઓ પ્રવાસનો આનંદ માણી પ્રભાવિત થઈ રહ્યા છે. ધોળાવીરાની હડપ્પીય નગરી, નાના રણની અજાયબી સમા ઘુડખર, વાગડના ડુંગરો વચ્ચે રાતવાસોમાં ગુલાબી ઠંડી હિમાલયનો અનુભવ કરાવી રહ્યાનું કહેતાં પ્રવાસીઓ આ બધું યાદોમાં વણાઈ ગયાનો એકરાર કરતા હોય છે.
- ★ **સફેદ માટીના ધંધાનો ભય** : કચ્છ જિલ્લામાં વિવિધ પ્રકારના

ખનિજો પૈકી સફેદ માટી, બ્લેક ટ્રીપ, લાઈમ સ્ટોન, એન્ટોનાઈટ, વાઈટ ક્લે વગેરેના પરિવહન અને વેચાણ માટે ખાણ ખનિજ દ્વારા અપાતી રોયલ્ટી પાસ અતિ આવશ્યક છે. હમણા ગુજરાત ખાણ ખનિજ નિગમ દ્વારા નવા જી.આર. મુજબ કોઈપણ ખનિજના પરિવહન કરતા ટ્રક, ડમ્પર, ટ્રેઈલરની આર.ટી.ઓ. માન્ય વહન ક્ષમતાથી વધારે વજન માટે રોયલ્ટી પાસ બની શકશે નહીં. કચ્છ ખનિજ લાઈમ સ્ટોન, સફેદ - ગુલાબી પથ્થર, મેટલ, કાંકરી વગેરે જેવા ખનિજનો સ્થાનિકે જ ઉપયોગ થતો હોવાથી આ ક્ષેત્રના ધંધાર્થીઓને કદાચ સહન નહીં કરવું પડે. પરંતુ સફેદ માટીનો વપરાશ જિલ્લા બહાર હોવાથી તેના ધંધાર્થીઓને જબ્બર હાનિ ભોગવવી પડે તેવા સંજોગો ઊભા થયા છે.

★ **અકસ્માતમાં લેખિકાને ઈજા** : ભુજ શહેરમાં મુંદ્રા રોડ ઉપર રિલાયન્સ પંપ નજીક તાજેતરમાં બે દ્વિચક્રી વાહનના ટક્કરથી થયેલા અકસ્માતમાં કચ્છ યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિભાગના

વડા અને યુનિવર્સિટીના માજી કાર્યકારી કુલપતિ એવા જાણીતી કટાર લેખિકા કુ. દર્શનાબેન ધોળકિયાને અસ્થિભંગ સહિતની ઈજાઓ થઈ હતી.

★ **તબીબો દ્વારા ગેરવાજબી ફી** : ભુજ શહેરમાં તબીબો દ્વારા લેવાતી ગેરવાજબી ફી અંગે શહેર કોંગ્રેસ લઘુમતી વિભાગના પ્રમુખે જિલ્લા કલેક્ટર સમક્ષ તાજેતરમાં રજૂઆત કરી હતી.

★ **ગ્રામીણ ક્ષેત્રમાં સેવાનો કોલ** : ત્રણ દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાના અધિવેશનનની પૂર્ણાહુતિ વેળાએ ઉપસ્થિત ૧૭૦ વિદેશી - ભારતીય તબીબોએ ગ્રામીણ લોકોનું આરોગ્ય, રાષ્ટ્રીય જનઆરોગ્ય સુધાર માટે ઉપયોગી બની શકે છે ત્યારે વાર્ષિક શિબિરનો હેતુ સ્પષ્ટ કરતાં હાજર તબીબોએ ભલે ટાંચા સાધનો હોય, અમે ગ્રામીણ દર્દીઓની સુખાકારી માટે પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરીશું તેવી ખાતરી તાજેતરમાં ભુજ ખાતેના અધિવેશનમાં ઉચ્ચારવામાં આવી હતી. ■

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની લાઈબ્રેરીને ભેટ મળેલ પુસ્તકોની યાદી

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	લેખકશ્રી/સંપાદકનું નામ	ભેટ આપનારનું નામ
૧.	ધોરણ-૧૨ કોમર્સ પછી શું? કારકિર્દી માર્ગદર્શન	પ્રો. જયરાજ પંડ્યા	જયરાજભાઈ પંડ્યા
૨.	શ્રી	ધીરુભાઈ શુક્લ	ધીરુભાઈ શુક્લ
૩.	પંચમહાભૂત	ધીરુભાઈ શુક્લ	ધીરુભાઈ શુક્લ
૪.	ગીતાંજલિ	ધીરુભાઈ શુક્લ	ધીરુભાઈ શુક્લ
૫.	ઉપાસના	ધીરુભાઈ શુક્લ	ધીરુભાઈ શુક્લ
૬.	ૐ	ધીરુભાઈ શુક્લ	ધીરુભાઈ શુક્લ
૭.	ખઈપૂર્તિ સમારોહ	કોમલભાઈ છેડા	હસમુખભાઈ જોષી - કચ્છ યુવક સંઘ
૮.	નર-નારીના સંબંધો, લગ્નસંસ્થા તથા આવેગો અને લાગણીઓ	સ્વામી સચ્ચિદાનંદ	ગૂર્જર સાહિત્ય ભવન
૯.	સર્વાંગી ક્રાંતિકારી : મહર્ષિ શ્રી અરવિંદ	હરેશ ધોળકિયા	હરેશ ધોળકિયા
૧૦.	ચાલો, ખવડાવો આઈસ્ક્રીમ!	ચિત્રસેન શાહ	ચિત્રસેન શાહ
૧૧.	સ્મશાનમાં સ્વયંવર	ચિત્રસેન શાહ	ચિત્રસેન શાહ
૧૨.	ધણીને ધાકમાં રાખો પ્લસ!	ચિત્રસેન શાહ	ચિત્રસેન શાહ
૧૩.	સ્વર્ણિમ ગુજરાતમાં ચોવીસ કેરેટનું હાસ્ય!	ચિત્રસેન શાહ	ચિત્રસેન શાહ
૧૪.	વરઘોડો - વનેચંદના પુત્રનો	ચિત્રસેન શાહ	ચિત્રસેન શાહ
૧૫.	જૈન આદર્શ પ્રસંગો (ભાગ : ૧થી ૮)	પંચ્યાસ ભદ્રેશ્વરવિજય	રજનીકાંત પારેખ
૧૬.	નિષ્કલંક પ્રેમાવતાર	ડો. લીલુભાઈ ડી. મહેતા	રજનીકાંત પારેખ
૧૭.	મનભાવન	હરીશ ખત્રી	રજનીકાંત પારેખ
૧૮.	હિતોપદેશની વાતો (રોમાંચક અને બોધપ્રેરક બાળવાર્તાઓ)	રાજન પટણી	રજનીકાંત પારેખ
૧૯.	શેખચલ્લીની રમૂજ બાળવાર્તાઓ	મૃદુલા દેસાઈ	રજનીકાંત પારેખ
૨૦.	બુધ્ધિશાળી તેનાલીરામ	મૃદુલા દેસાઈ	રજનીકાંત પારેખ
૨૧.	કરામતી ઊડતો ઘોડો	મૃદુલા દેસાઈ	રજનીકાંત પારેખ
૨૨.	વિક્રમ વેતાળ	મૃદુલા દેસાઈ	રજનીકાંત પારેખ
૨૩.	ઈસપની બાળવાતો	મૃદુલા દેસાઈ	રજનીકાંત પારેખ
૨૪.	ચતુર બીરબલ	મૃદુલા દેસાઈ	રજનીકાંત પારેખ
૨૫.	નંદનવનના ફૂલો (ભાગ : ૧-૨)	પ.પ્ર.શ્રી રાજરત્નવિજય	અમિત નવીનચંદ્ર સંઘવી
૨૬.	તાણાવાણા - ૯	શ્રી ઉમેદ નંદુ	હરીશભાઈ રંગવાલા - અમદાવાદ
૨૭.	તાણાવણા - ૧૦	શ્રી ઉમેદ નંદુ	ઘનશ્યામભાઈ પ્રેમજીભાઈ ઠક્કર - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

‘મંગલ મંદિર’ની જાહેરાતના માસિક દરો

ક્રમ	ટાઈટલ	કલર	આખુ પાનું	અડધું પાનું	પા પાનું	અન્ય	રીમાર્ક
૧.	કવર પેઈજ નં.-૪	મલ્ટી કલર	૭,૦૦૦	૪,૫૦૦	૩,૦૦૦	—	તા. ૩૧-૩-૨૦૧૪ સુધી અપાઈ ગયેલ છે.
૨.	કવર પેઈજ નં. ૨ તથા ૩	મલ્ટી કલર	૬,૦૦૦	૩,૫૦૦	૨,૫૦૦	—	તા. ૩૧-૩-૨૦૧૪ સુધી અપાઈ ગયેલ છે.
૩.	કવર પેઈજ ૨ તથા ૩ની સામેનું પાનું	મલ્ટી કલર	૫,૫૦૦	૩,૨૫૦	૨,૨૫૦	—	તા. ૩૧-૩-૨૦૧૪ સુધી અપાઈ ગયેલ છે.
૪.	અંદરનું પાનું	મલ્ટી કલર	૫,૦૦૦	૩,૦૦૦	૨,૦૦૦	—	
૫.	અંદરનું પાનું	સીંગલ કલર	૪,૦૦૦	૨,૫૦૦	૧,૫૦૦	—	
૬.	અંદરનું સાદુ પાનું	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	૨,૦૦૦	૧,૫૦૦	૧,૦૦૦	—	
૭.	ટ્યુકડી જાહેર ખબર ૧ કોલમ X ૫ સે.મી.	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	—	—	—	૫૦૦	
૮.	સાદા પાનાની નીચે ૧ ઈંચની પટ્ટી	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	—	—	—	૩૫૦	

નોંધ :

- એક સાથે ૧૨ મહિનાની જાહેરાત આપનારને ૧૦ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવશે.
 - એક સાથે ૬ મહિનાની જાહેરાત આપનારને ૭.૫ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવશે.
 - એક સાથે ૩ મહિનાની જાહેરાત આપનારને ૫ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવશે.
- ચેક અથવા ડ્રાફ્ટ “શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ”ના નામનો મોકલાવવા વિનંતી.

નોંધ :

જાહેરાતની સાઈઝ

- | | | | |
|-------------|----------------------|----------------|----------------------|
| (૧) ફુલ પેજ | : ૧૮.૦ X ૨૩.૬ સે.મી. | (૨) હાફ પેજ | : ૧૮.૦ X ૧૧.૬ સે.મી. |
| (૩) ૧/૪ પેજ | : ૯.૦ X ૧૧.૬ સે.મી. | (૪) બોટમ પટ્ટી | : ૧૮.૦ X ૨.૫૪ સે.મી. |

“મંગલ મંદિર” લવાજમનાં દરોની વિગત નીચે દર્શાવેલ છે.

૧ વર્ષના	: રૂ. ૧૫૦/-
૩ વર્ષના	: રૂ. ૪૦૦/-
૫ વર્ષના	: રૂ. ૬૦૦/-
આજીવન (૧૫ વર્ષના)	: રૂ. ૧,૫૦૦/-

“શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ”ના નામનો ચેક (Payable at AHMEDABAD) / ડ્રાફ્ટ મોકલાવવા વિનંતી.

	<h1>Nano 9™</h1> <p>Insulated Stainless Steelware</p>	<p>Mfg by:</p> <p>Shree Balaji Metal Industries, Vasai</p> <p>www.ninemetal.com ninemetal@gmail.com</p> <p>Ahmedabad Authorised Distributor :- Shahil Marketing - 9426177138 Mumbai Authorised distributor : Vasant Marketing - 9820672501, K K Associates - 9323404736</p>
---	---	--



શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, નવચેતન હાઈસ્કૂલ સામે, પાલડી - એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.
ફોન : (૦૭૯) ૨૬૫૭ ૮૮૯૨, ૨૬૫૮ ૧૫૦૧

રજિસ્ટ્રેશન નંબર

(સંસ્થા તરફથી ભરાશે)

લગ્નોત્સુક યુવક-યુવતી ડેટા બેંક

ઉમેદવારનો
પાસપોર્ટ
સાઈઝનો ફોટો

(૧) ઉમેદવારનું સંપૂર્ણ નામ : _____
(નામ) (પિતાજીનું નામ) (દાદાજીનું નામ) (અટક)

(૨) વતન : _____ તાલુકો : _____

(૩) હાલનું સંપૂર્ણ સરનામું : _____
પીન કોડ : _____

(૪) ફોન : (ઘર) _____ (મો.) _____ ઈ-મેઈલ : _____

(૫) (૧) જ્ઞાતિ (૬) જન્મ તારીખ (૧૧) અભ્યાસ
(૨) પેટા જ્ઞાતિ (૭) ઉંમર (વર્ષ) (૧૨) બાંધો
(૩) સંપ્રદાય (૮) ઊંચાઈ (૧૩) ચશ્મા
(૪) બ્લડ ગ્રૂપ (૯) વજન (કિ.ગ્રા.) (૧૪) અન્ય ખોડ
(૫) કુંડળીમાં માનો છો ? હા / ના (૧૦) વર્ષ (૧૫) શનિ / મંગળ

(૬) ઉમેદવારનો વ્યવસાય / નોકરીનું સરનામું : _____

ફોન : (ઓ) _____ વાર્ષિક આવક રૂ. : _____

(૭) પિતાજીનો વ્યવસાય / નોકરીનું સરનામું : _____

ફોન : (ઓ) _____ વાર્ષિક આવક રૂ. : _____

(૮) પોતાનું ઘર છે કે ભાડાનું? _____

(૯) મોસાળ પક્ષનું નામ (નાનાજીનું નામ) : _____

(૧૦) અમદાવાદમાં આપના અન્ય કોઈ સંબંધી રહેતા હોય તો તેમાંથી કોઈપણ એકની વિગત : _____
ફોન / મોબાઈલ : _____

(૧૧) ઉમેદવાર સાથે રહેતી વ્યક્તિની વિગતો :

મા-બાપ ભાઈ-ભાભી ભાઈ-પરણેલા ભાઈ-કુંવારા બહેન-પરણેલી બહેન-કુંવારી

(૧૨) ઉમેદવારનું મેરીટલ સ્ટેટસ :

કુંવારા વિધુર / વિધવા સગપણ કે લગ્ન છુટા થયેલ
બાળકો : છે બાળકો : નથી કેટલા બાળકો?

(૧૩) ઉમેદવારની પસંદગી

(૧) શહેરો (૫) ડિવોર્સ, વિધુર વિધવા ચાલે?
(૨) જ્ઞાતિઓ (૬) બાળકો સાથે ચાલે?
(૩) અન્ય દેશો (૭) અન્ય વિગતો
(૪) અભ્યાસ

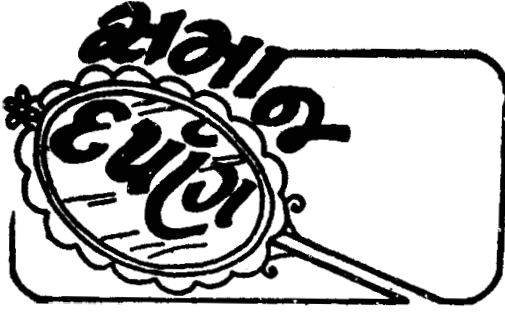
પાછળ લખ્યાં મુજબનાં નીતિ નિયમો મને કબૂલ મંજૂર છે.

તા. : _____

ઉમેદવારની સહી

નીતિ નિયમો

૧. ઉમેદવારે સ્વહસ્તે સ્વસ્થ અક્ષરે (વાંચી શકાય તેવા) પૂરેપૂરી વિગતો સાથે ફોર્મ ભરીને, તેમજ દર્શાવેલ જગ્યાએ ફોટો લગાવીને અત્રે સંસ્થાના કાર્યાલયમાં મોકલાવી આપવું. અધૂરા ભરાયેલા ફોર્મ રદ થવાપાત્ર ગણાશે.
૨. ઉમેદવારે પોતાનો તાજેતરમાં પડાવેલ પાસપોર્ટ સાઈઝનો એક ફોટો ફોર્મમાં ચોંટાડવો અને બીજા બે પોસ્ટકાર્ડ સાઈઝના ફોટા ફોર્મ સાથે બીડવા. ફોટાની પાછળ નામ તથા સંપર્ક નંબર અવશ્ય લખવું.
૩. જો હોય તો જન્મ કુંડળીની ઝેરોક્ષ નકલ સાથે આપવી જરૂરી છે.
૪. ઉમેદવારોએ પોતાની પસંદગીના ઉમેદવારના કુટુંબ વિષે તથા તેમના વ્યવહાર / વર્તણૂક વિશે પોતાની રીતે જ પૂરતી તપાસ કરી લેવાની રહેશે. સંબંધ કરવા અંગે તેમજ પ્રત્યુત્તર ન આપવા અંગે સંસ્થાની કોઈ જવાબદારી રહેશે નહીં.
૫. કોઈ પણ ઉમેદવારનું ફોર્મ સ્વીકારવું કે ન સ્વીકારવું તેનો અધિકાર સંસ્થાને રહેશે અને તે બદલ કોઈ પણ કારણ આપવું જરૂરી રહેશે નહીં.
૬. દર શનિવારે (જાહેર રજાના દિવસો સિવાય) ભવન પર ઉંમર મુજબનો બાયોડેટા બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી ૫.૩૦ વાગ્યા સુધી રૂબરૂમાં જોવા મળશે. ભવન પર હાજર પદાધિકારીઓ સાથે શિસ્તબદ્ધ વર્તવાનું રહેશે.
૭. ઉમેદવારે ડેટામાંથી પોતાને યોગ્ય જણાય તે સામા પક્ષવાળાનાં નામ, સરનામા, ફોન નંબરની વિગતો જાતે નોંધી લઈ સંપર્ક કરવાનો રહેશે.



સરનામા ફેરફાર

- **દીરજકુમાર મહિલાલ શાહ**
વી-૪૦૪, દેવકેસલ ફલેટ્સ,
રાધેકિશન વિલા સામે, એક્સીસ બેંક પાછળ,
ગોવિંદવાડી પાસે, ઈસનપુર,
અમદાવાદ-૩૮૨ ૪૪૩.
- **મેહુલ વિનોદકુમાર દોશી**
૧૦૨, દેવ સ્ટેટ્સ, બોડીલાઈન હોસ્પિટલ પાસે,
વિકાસગૃહ રોડ, પાલડી,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૭.

પુત્રી જન્મ

- શુક્રવાર, તા. ૧૧-૧૦-૨૦૧૩
ચિ. ફલક મેઘા વિકાંત દોલત (સુથરી - અમદાવાદ)

જે પપ્પે પપ્પે મનમાં મૃત્યુનો ડર રાખીને જીવે છે તે કદી સાહસ કરી શકતો નથી. જીવનની ખરી મજા માણવી હોય તો મૃત્યુના ભયને જ ખંખેરી નાખો.

શરણાર્થ

- સોમવાર, તા. ૨૫-૧૧-૨૦૧૩
ચિ. અજય અમૃતલાલ મોણશી ગાલા (ફરાદી - અમદાવાદ)
ચિ. પ્રાચી લલીતભાઈ મગનલાલ રાંભિયા (નાના ભાડિયા - રાજપીપળા)
- ગુરુવાર, તા. ૨૮-૧૧-૨૦૧૩
ચિ. દર્શિન દિનેશ દામજી દોલત (દુલ્લા) (સુથરી - અમદાવાદ)
ચિ. વેશા અમિતભાઈ કનુભાઈ પટેલ (વસો - વડોદરા)
- રવિવાર, તા. ૮-૧૨-૨૦૧૩
ચિ. નીતિન કાંતિલાલ લોડાયા (સાંચરા - અમદાવાદ)
ચિ. સીમા જશવંતભાઈ ખલાસ (અમદાવાદ)
- ગુરુવાર, તા. ૧૯-૧૨-૨૦૧૩
ચિ. અરિહંત મહેશ લખમશી વીરા (રાયણ - અમદાવાદ)
ચિ. જિની મહેન્દ્ર પુનશી ભેદા (વડાલા - ડોંબીવલી)
- શુક્રવાર, તા. ૨૦-૧૨-૨૦૧૩
ચિ. જય ચેતન દામજી ઘરોડ (પત્રી - અમદાવાદ)
ચિ. ઊર્જા રાજેશ મહિલાલ સાવલા (કારાઘોઘા - મલાડ)

અવસાન નોંધ

- પ્રવીણચંદ્ર હેમચંદ ફતેહચંદ શેઠ (મોટા કાંડાગરા - અમદાવાદ)
(ઉ.વ. ૬૪) મંગળવાર, તા. ૩-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ અરિહંત શરણ થયેલ છે.
- કુંજલતાબેન રમણિકલાલ કરમશી શાહ (માંડવી - અમદાવાદ)
(ઉ.વ. ૭૫) બુધવાર, તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ અરિહંત શરણ થયેલ છે.
સદ્ગતોના આત્માના શ્રેયાર્થે પ્રાર્થના.

જોઈએ છે

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદને તેના ત્રણે ભવન પર ચાલતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ માટે નીચે મુજબના સ્ટાફની જરૂરિયાત છે.

કાઉન્ટર ક્લાર્ક

અભ્યાસ : ગ્રેજ્યુએટ
લાયકાત : કોમ્પ્યુટરનું જ્ઞાન જરૂરી છે.
પગાર : સમાજના ધારાધોરણ મુજબ

હાઉસ કીપર

(ત્રણે ભવનની દરરોજની સફાઈ પર સુપરવિઝન માટે)
અભ્યાસ : ગ્રેજ્યુએટ
લાયકાત : હાઉસ કીપિંગનો અભ્યાસ કરેલ હોય તેમને પ્રથમ પસંદગી
પગાર : સમાજના ધારાધોરણ મુજબ

ઉમેદવારી નોંધાવનારે તરતમાં પોતાની અરજી શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ઓફિસ પર મોકલી આપવી. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સભ્યને તથા શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના પરિવારના ઉમેદવારને પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવશે.

કે. આર. શાહ

માનદ્ મંત્રી, શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

પ્રેમમાં અધિકાર નહિ સમર્પણ હોવું જોઈએ.

સાભાર સ્વીકાર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની સક્રિય વિવિધ યોજનાઓ માટે નીચે મુજબ દાતાશ્રીઓ તરફથી દાન / ભેટ પ્રાપ્ત થયેલ છે.

વૈયાવચ્ચ ખાતે

- રૂ. ૫૦૧/- શ્રી રવીન્દ્ર હંસરાજ દેઢિયા - મુંબઈ
 રૂ. ૧૦૦૧/- શ્રી મેહુલ નગીનદાસ શાહ - મુંબઈ
 રૂ. ૨૫૧/- શ્રી દેવેન્દ્ર વિશનજી ગડા - મુંબઈ
 રૂ. ૫૦૦/- શ્રી કૃષ્ણાલ ઠાકર - ગાંધીધામ
 રૂ. ૨૫૦/- શ્રી જીજ્ઞેશ કુબડિયા - સામખિયાળી
 રૂ. ૨૫૦/- શ્રી હિતેશ છેડા - મુંબઈ
 રૂ. ૫૦૦/- શ્રી વી.કે. વોરા - મુંબઈ
 રૂ. ૧૦૫૦/- શ્રી મણિકાંત ભણસાલી - અંજાર

તબીબી સહાય ખાતે

- રૂ. ૫૧,૦૦૦/- વસંત આત્મા ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ - અમદાવાદ
 રૂ. ૫,૦૦૦/- શ્રીમતી પાયલબેન જે. શાહ - અમદાવાદ
 રૂ. ૧,૩૦૦/- શ્રી હસમુખ શામજી શાહ - મુંબઈ
 રૂ. ૩૦૦/- શ્રી ભરત ધરોડ - મુંબઈ
 રૂ. ૧,૨૦૦/- શ્રી દિવ્યેશ જગદીશ ગંગર - મુંબઈ
 રૂ. ૧,૧૦૦/- શ્રીમતી જયાબેન નાગડા - અમદાવાદ
 રૂ. ૫૦૧/- શ્રી બિપીનભાઈ દેઢિયા - મુંબઈ
 રૂ. ૨૫૦/- શ્રી રામસિંગ જાડેજા - ભુજ

શૈક્ષણિક સહાય ખાતે

- રૂ. ૩૦૦/- શ્રીમતી હેતલ રીતેશ શાહ - જામનગર
 રૂ. ૩૦૦/- શ્રી અશોક મૂલચંદ છેડા - મુંબઈ

જલારામ અબ્નક્ષેત્ર ખાતે

- રૂ. ૧,૦૦૧/- શ્રી દામજી માવજી પરિવાર - અંજાર
 રૂ. ૨૫૦/- શ્રી ધનજી મામણિયા - મુંબઈ
 રૂ. ૫૦૧/- શ્રી સુનિલ ધરોડ - મુંબઈ
 રૂ. ૫૦૦/- શ્રી ચંદુભાઈ પટેલ - ભુજ

‘મંગલ મંદિર’ને ભેટ

- રૂ. ૫૦૧/- શ્રી ધનસુખલાલ નાનાલાલ પટવા પરિવાર - અમદાવાદ (ચિ. હીરવાના જન્મ નિમિત્તે)
 રૂ. ૫૦૧/- શ્રી દિનેશ દામજી દૌલત (ધુલ્લા) પરિવાર - અમદાવાદ (ચિ. દર્શિનના લગ્ન નિમિત્તે)
 રૂ. ૫૦૧/- શ્રી અમૃતલાલ મોણશી ગાલા પરિવાર - અમદાવાદ (ચિ. અજયના લગ્ન નિમિત્તે)

વયસ્ક સમિતિને ભેટ

- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રીમતી પ્રભાબેન કાંતિલાલ વેલજી સાવલા પરિવાર - અમદાવાદ
 રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રી ભોગીલાલ છગનલાલ શાહ પરિવાર - અમદાવાદ

સંસ્થા ઉપરોક્ત તમામ દાતાશ્રીઓનો

ખૂબ ખૂબ આભાર માને છે.

લક્ષ્મીનો સ્વભાવ ઘણો ચંચળ છે. પણ એથી વધુ ચંચળ તો કીર્તિ છે. કપૂરની જેમ ઊડી જતાં એને વાર નથી લાગતી. લક્ષ્મી તો ગયા પછી પણ ભાગ્ય અને પુરુષાર્થના બળે ઘણી વાર પાછી આવે છે પણ આબરુ ગયા પછી પાછી ફરતી નથી.

અભિનંદન



ચિ. ધીરેન રમણિકલાલ દામજી સાવલા (મોયાળા - અમદાવાદ) એ Event Square Wars in Confluence - 2013 the Annual Business Summit of IIM - Ahmedabad થી ૨૪માંથી પ્રથમ ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરેલ છે.

ચિ. ધીરેન ભવિષ્યમાં હજુ પણ સફળતાના શિખરો પ્રાપ્ત કરે તેવી સમાજ તરફથી શુભેચ્છા....

સામૂહિક શ્રદ્ધાંજલિ સભા

છેલ્લા કેટલાક વર્ષથી જાન્યુઆરી મહિનાના પ્રથમ અથવા તો બીજા અઠવાડિયામાં શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના પરિવારજનમાંથી ગત વર્ષ દરમિયાન અવસાન પામેલ મહાનુભાવો પ્રત્યે આદરની લાગણી સહિત સામૂહિક શ્રદ્ધાંજલિ સભાનો એક કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવતો હતો.

પરંતુ આ પ્રકારના કાર્યક્રમના કારણે ઊભી થતી કેટલીક વ્યવહારિક અડચણોના કારણે આવા કાર્યક્રમો હવે પછી નહીં ગોઠવવાનો અગાઉ ટ્રસ્ટ મંડળે લીધેલ નિર્ણય અનુસાર હવે પછી સામૂહિક શ્રદ્ધાંજલિનો કાર્યક્રમ ન ગોઠવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવેલ છે. તેથી ચાલુ વર્ષથી દર જાન્યુઆરી મહિનામાં ગોઠવવામાં આવતા સામૂહિક શ્રદ્ધાંજલિ સભાનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવેલ નથી કે જેની સહુ કોઈએ નોંધ લેવા વિનંતી.

કે. આર. શાહ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

ગતિ જ જીવન છે, અટકી જવું એ મોત છે.

તબીબી સેવા સમિતિ

- મેડિકલ સેન્ટરના પ્રેરણાસ્ત્રોત • વિનમ્ર, પ્રચંડ લોકપ્રિય છતાં સુશીલ અને સાદગીને વરેલા કાંતિલાલ વેલજી સાવલાનું જીવનદીપ બુઝાતાં સર્વત્ર ઘેરા શોકની લાગણી સફળતાના સાતત્ય અને શાણપણને સલામ!!



શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલા

તા. ૧૫-૧૧-૨૦૧૩ના રોજ બપોરે કાંતિલાલભાઈ વેલજી સાવલાના અમદાવાદ ખાતે નિધનના દુઃખદ સમાચાર સર્વત્ર પ્રસરતાં દરેકે ઊંડા શોકની સાથે ભયંકર આંચકો અનુભવ્યો હતો.

“જે આજને બનાવે એની જીવન સંગિની
અને કહી શકે જે, જરાય બીક વિના
કાલ તારાથી જે થાય તે કરી લેજે,
‘આજ’ તો મેં જીવી જાણી છે.”

ઈસુ ખ્રિસ્તના જન્મથી ત્રણસો વર્ષ પૂર્વે રોમન કવિ હોરસે એ પોતાની કૃતિમાં ઉપર મુજબ લખ્યું હતું. તેવી રીતે ફિલોસોફર જહોન રસ્કિન પોતાના ટેબલ પર સામાન્ય પથ્થરનો ટુકડો રાખતા - જેમાં કોતરેલું હતું - “ટુ-ડે” - આજ.

“કાલ તારાથી થાય તે કરી લેજે, ‘આજ’ - તો મેં જીવી જાણી છે” - આ પંક્તિ સદ્ગત કાંતિલાલભાઈ વેલજી સાવલાના કિસ્સામાં ખૂબ બંધબેસતી હતી.

આજના સંઘર્ષમય યુગમાં દરેક વ્યક્તિઓને અનેકવિધ પ્રશ્નો હોય છે. કેટલાક પ્રશ્નો વ્યક્તિગત તેમજ વિવિધલક્ષી હોય છે. તે સાથે જ્યારે થોડી ઉંમર થાય એટલે સામાન્ય રીતે શારીરિક વ્યાધિઓ કોઈપણ વ્યક્તિ પર સવાર થતી હોય છે. તે રીતે, સદ્ગત કાંતિલાલભાઈએ પોતાની નિરાલી પ્રણાલિકા રાખેલ હતી. ‘આજને નિહાળો અને તેનું સ્વાગત કરો’ કારણકે એ જ જીવન છે - એ જ જિંદગીનો આત્મા છે.... વિતી ગયેલી કાલ એ સ્વપ્નું છે અને આવતીકાલ એ પરિકલ્પના. આજને જે જીવી જાણે છે તે કાલને જરૂર અજવાળશે. આ રીતે જોઈએ તો... ‘આજ’ના જ દાયરામાં જીવતાં શીખી લેનારને ચિંતા સતાવી શકતી નથી. આટલા શબ્દોમાં સદ્ગત કાંતિલાલભાઈ સાવલાની જિંદગીનો નિચોડ છે.

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી સ્થિત મેડિકલ સેન્ટરના નવીનીકરણ થયેલા સંકુલના ઉદ્ઘાટન સમારોહની તારીખ ૨૦-૧૦-૨૦૧૩ નક્કી થઈ હતી. તેના થોડા સમય અગાઉ જ સદ્ગત કાંતિલાલભાઈને શારીરિક તકલીફ જણાતાં અમદાવાદ ખાતેની એક હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં ખૂબ ગંભીર અને આંટીઘૂંટીવાળું એક ઓપરેશન તેમના પર કરવામાં આવ્યું હતું.

ઓપરેશનના થોડા દિવસો બાદ તેઓશ્રીને ઘેર લાવવામાં આવ્યા હતા પરંતુ ત્યારબાદ શારીરિક રીતે કેટલીક સમસ્યાઓ જણાતી હતી. તે કારણે તેમજ કેટલાક તબીબી પરીક્ષણો માટે તેમને હોસ્પિટલમાં ફરીથી લઈ જવામાં આવ્યા હતા.

જન્મ અને મૃત્યુ વચ્ચેના જીવનને દિવ્ય બનાવો.

તે દરમ્યાન કાર્ડિયોલોજી સર્જન, જનરલ ફિઝિશિયન અને યુરોલોજી નિષ્ણાત ડોક્ટર્સની સંયુક્ત ટીમે ક્રોનિકલભાઈની શારીરિક સમસ્યાઓની નાજુક સ્થિતિને સુધારવા તનતોડ પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. આ કારણે કાંઈક ખ્યાલ આવતો હતો કે તેમની શારીરિક સ્થિતિ હજુ લેવલમાં નથી.

ત્યારબાદ અચાનક તેઓશ્રીનું જીવનદીબ બુઝાઈ ગયાના સમાચારે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ, શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તેમજ અન્ય સમાજો, અન્ય વેપારી આલમના હોદ્દદારો, અગ્રણીઓ, પરિવારજનો તથા સામાન્ય પ્રજાજનોને સ્તબ્ધ કરી દીધા હતા. તેઓશ્રી અનંત યાત્રાએ ઉપડી ગયા છે અને હવે પછી ક્યારેય મળશે નહીં - તેવા ખ્યાલથી કેટલાકની આંખોમાંથી અશ્રુઓની ધારા વહી નીકળી હતી.

છેવટે એમ સમજીને દરેકે મન મનાવ્યું કે આ સંસાર હવે સત્ય અને અસત્યોના વમળો નીચે અથડાઈ રહ્યું છે. તેમાં સત્યવાદી, સાદા અને ભલા માણસોનું કામ નથી. એટલે તેવા ઉચ્ચ આત્માઓને ભગવાન પોતાના દરબારમાં અચાનક બોલાવી લેતા હોય છે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ક્રોનિકલભાઈએ પોતાના જીવનકાળ દરમ્યાન અનેક નાના-મોટા રોડ અકસ્માતોનો સામનો કર્યો હતો. તે સમયે પણ ભગવાનને તેમણે કહી દીધેલું... “તારે મારી જેટલી કસોટીઓ કરવી હોય એટલી કરી લે. કસોટીઓ સોનાની જ થાય છે, કથીરની નહીં...” તેમનામાં આ પ્રકારનો આત્મવિશ્વાસ અને હિંમતના દર્શન થતા હતા, જે ખૂબ જ મોટી બાબત હતી.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના તેઓશ્રી ઉપપ્રમુખ, કાયમી ટ્રસ્ટીશ્રી તેમજ ત્યાંના મેડિકલ સેન્ટરની તબીબી સેવા સમિતિના કન્વીનરશ્રી અને તબીબી સહાય સમિતિ તથા અન્ય સમિતિઓમાં અગ્ર સ્થાને કાર્યરત હતા. આ સિવાય, શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તેમજ ‘જીતો’ જેવી સામાજિક સંસ્થાઓમાં પણ તેઓશ્રી સક્રિય હતા. તુંબડી જૈન દેરાસર અને અમદાવાદ અચલગચ્છ જૈન સંઘના ટ્રસ્ટીપદે હતા.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા સંચાલિત મેડિકલ ચેક-અપ સેન્ટરના તેઓ પાયાના દાતાશ્રી હોવા ઉપરાંત તેમની ઝડપી વિચારશક્તિ અને નિર્ણયોના કારણે મેડિકલ સેન્ટરે ખૂબ જ પ્રગતિ હાંસલ કરી છે અને સર્વત્ર સેન્ટરનું નામ ગુંજતું કર્યું છે. તેઓશ્રી તેના પ્રેરણાસ્ત્રોત હતા.

ફલેશબેકમાં જઈએ..... વર્ષ ૧૯૮૦ બાદ જ્યારે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી આકાર પામી રહ્યું હતું ત્યારે તે વખતના કેટલાક ટ્રસ્ટીશ્રીઓએ ભવન પરના મેડિકલ સેન્ટર વિશે વાતચીત કરી. આ વાત અને તેના સંપૂર્ણ પ્રોજેક્ટથી ક્રોનિકલભાઈ તથા શ્રીમતી પ્રભાબહેન ખૂબ પ્રભાવિત થયા. પરિણામરૂપે “શ્રીમતી પ્રભાબહેન ક્રોનિકલભાઈ સાવલા મેડિકલ ચેક-અપ સેન્ટર” અસ્તિત્વમાં આવ્યું. આ સેવાકીય કામગીરી માટે તેઓશ્રીએ માતબર રકમનું દાન આપ્યું હતું. આજે આ મેડિકલ સેન્ટર અને ચેક-અપ કેન્દ્રમાં દૈનિક ૪૦૦થી વધારે વ્યક્તિઓ લાભ લેતા હોય છે. ઉદાર દિલપૂર્વક અપાયેલ દાનને આ રીતે સાર્થકતા પ્રાપ્ત થઈ છે.

ત્યારબાદ મેડિકલ સેન્ટરમાં અનેક પ્રકારના તબીબી કેમ્પોનું આયોજન થયું. દરેક પ્રસંગોએ તેમના તરફથી જરૂરી માર્ગદર્શન અને આર્થિક સહયોગ પ્રાપ્ત થતો રહ્યો હતો. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના દરેક પ્રસંગોએ જરૂરી આર્થિક સહયોગ માટે પણ તેઓશ્રી હંમેશાં તૈયાર રહેતા. આ રીતે શ્રીમતી પ્રભાબહેન અને ક્રોનિકલભાઈના દાનની સરવાણી સતત વહેતી જ રહી.

અગત્યની વાત એ હતી કે એક ઉદારદિલ દાનવીરની સાથે સાથે સમાજમાં પણ તેઓશ્રી ખૂબ સક્રિય રહ્યા હતા. વર્ષ ૧૯૮૧થી કાર્યરત થઈને શરૂઆતમાં ટ્રસ્ટી અને ત્યારબાદ કાયમી ટ્રસ્ટીપદ સ્વીકારીને ધીરે ધીરે આ સમાજના ઉપપ્રમુખપદના હોદ્દા પર બિરાજમાન હતા.

વર્ષ ૧૯૮૮માં કાર્યકારી પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી પણ તેઓશ્રીએ ખૂબ સફળતાપૂર્વક નિભાવેલ હતી. શ્રી કચ્છી જૈન ભવનના નામકરણ વિધિનો પ્રસંગ તેઓશ્રીના નેતૃત્વમાં ભવ્ય રીતે યોજાયો હતો. આ રીતે તેમની નેતાગીરી હેઠળ ખૂબ સુંદર કામગીરી થઈ શકે છે, તે સાબિત થયું હતું.

ક્રોનિકલભાઈનો જન્મ તા. ૧૮-૦૪-૧૯૪૫માં મુંબઈ મધ્યે થયો હતો. તેમના માતૃશ્રીનું નામ કાનબાઈ અને પિતાશ્રીનું નામ વેલજીભાઈ સાવલા. તેઓશ્રીનું મૂળ વતન કચ્છમાં માંડવી તાલુકાનું નાની તુંબડી ગામ. તેઓ ચાર ભાઈ તથા ત્રણ બહેનો. જેમાં તેમનો નંબર પાંચમો. તેમણે હાયર સેકન્ડરીનો અભ્યાસ મુંબઈમાં કર્યો હતો. ત્યારબાદ સાયન્સ લાઈનમાં આગળનો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા પરંતુ સંજોગોવશાત્ વર્ષ ૧૯૬૪માં અભ્યાસ છોડીને ૧૯૬૫માં મહારાષ્ટ્રમાં જ સ્ટોન - પાણનું કામકાજ શરૂ કર્યું. ત્યારબાદ વર્ષ ૧૯૬૯માં મુંબઈ - કચ્છ રૂટની ટ્રાન્સપોર્ટ લાઈન પણ શરૂ કરી હતી. આ રીતે ધંધાકીય ક્ષેત્રે વિવિધ અનુભવ લેતા લેતા, ‘કેરોસીન’ સપ્લાય કંપનીમાં જોડાયા હતા. વર્ષ ૧૯૭૦માં અમદાવાદ ખાતે આવીને વિસત પંપની કામગીરીમાં જોડાયા હતા. આખરે

નાના-મોટા વચ્ચે ભેદભાવ કદી ન રાખવો.

આ લાઈનમાં સ્થિર થઈને આઈ.ઓ.સી.ની ડિલરશીપ તેમજ કુડ ઓઈલ ટ્રાન્સપોર્ટેશનનું કામકાજ સારા પ્રમાણમાં વિકસાવવામાં સફળતા હાંસલ કરી. વર્ષ ૧૯૯૫માં 'દીપ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિ.' તથા 'વિસત ઓઈલ ટેક લિ.' નામની કંપનીઓ ચાલુ કરી હતી.

ટૂંકમાં કહીએ તો ડીઝલ, પેટ્રોલનું વિતરણ, ઓઈલ કંપની, ટી.વી.એસ. - સુઝુકી, ટ્રાન્સપોર્ટેશન, ટેમ્પો, ઓ.એન.જી.સી. સાથે કોન્ટ્રાક્ટ્સ, કોલ્ડ સ્ટોરેજ, શેર બજાર જેવા વિવિધ ક્ષેત્રો સંબંધી ઉદ્યોગો અને વ્યવસાયને વિકસાવ્યા અને પ્રગતિ કરી હતી. આ રીતે ઉદ્યોગ વ્યવસાય ક્ષેત્રોમાં સારી સિધ્ધિ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં જીવનમાં સરળતા, મિલનસાર સ્વભાવ, મૃદુભાષી અને અન્યને ઉપયોગી થવાના ગુણો તેઓ કેળવી શક્યા હતા.

કાંતિભાઈના લગ્ન કચ્છ કોડાયના ચીમનભાઈ દામજી લાલનની સુપુત્રી પ્રભાબહેન સાથે તા. ૦૫-૦૪-૧૯૬૭ના રોજ મુંબઈ ખાતે થયા હતા. તેઓશ્રીને સંતાનપ્રાપ્તિમાં પુત્રી હીના, પુત્ર રૂપેશ અને નાની પુત્રી રીટા. અભ્યાસ ક્ષેત્રે ત્રણે જણાએ ઝળહળતી સફળતાઓ હાંસલ કરીને નામના મેળવેલ છે. ભાઈ રૂપેશે તો વ્યવસાયિક કારોબારમાં ખૂબ આગળ નીકળીને સારી પ્રસિધ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે. તેઓશ્રીની કારકિર્દી ઘડતરમાં શ્રીમતી પ્રભાબહેન અને કાંતિભાઈએ અગ્ર ભાગ ભજવેલ છે.

નોંધનીય છે કે, કાંતિલાલભાઈની જેમ તેમનાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી પ્રભાબહેન પણ માનવસેવા જેવી સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ પ્રત્યે વિશેષ ધ્યાન આપતા હોય છે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની તમામ પ્રવૃત્તિઓમાં કાંતિભાઈ હંમેશાં તન, મન અને ધનથી પૂરેપૂરો સાથ સહકાર આપતા હતા. આવી મહાન વિભૂતિ આજે આપણી વચ્ચે નથી તેનો હંમેશાં રંજ રહેશે. સલામ!

મેડિકલ સેન્ટરના સર્વે સ્ટાફ સભ્યોએ પણ કાંતિભાઈનાં દુઃખદ અવસાનના કારણે શોકની લાગણી વ્યક્ત કરીને ભાવપૂર્ણ શ્રધ્ધાંજલિ આપી હતી.

પ્રભુ તેમના આત્માને શક્તિ બક્ષે તેમજ તેમના પરિવારજનોને આ તીવ્ર આઘાત જીરવવાની શક્તિ અર્પે તેવી પ્રાર્થના.

અધિન સાવલા, કન્વીનર : તબીબી સેવા સમિતિ

સહયોગ : દિનેશ આર. મહેતા

સ્વ. કાંતિલાલભાઈ વેલજી સાવલાના દુઃખદ નિધન બદલ મેડિકલ સેન્ટર તથા ભવન કાર્યાલયના સ્ટાફ સભ્યોની પ્રતિક્રિયા

★ તેમની નિઃસ્વાર્થ પરોપકારી ભાવના, પ્રેમાળ તથા મિલનસાર સ્વભાવ, નિખાલસપણું અમારા માટે પ્રેરણાદાયક બની રહેશે. અમારા પ્રત્યે સદાય પ્રેમ અને સ્નેહની અખૂટ ધારા વરસાવનાર, આપને અમો હૃદયપૂર્વકની શ્રધ્ધાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ તથા આપનો આત્મા જ્યાં પણ હોય પરમાત્મા આપને ખૂબ જ શાંતિ અર્પે એવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

- હાસ્યલતા મહેતા, દક્ષાબેન રાણાવત, પીન્ડુ પટેલ

★ ક્યારે પણ ન ભુલાય તેવો હસતો ચહેરો, ક્યારેય ન ભુલાય તેવો પ્રેમાળ સ્વભાવ, ક્યારેય ન ભુલાય તેવી ધાર્મિકતા... માનવ સેવા, ક્યારેય ન ભુલાય તેવી કર્તવ્યનિષ્ઠા, આપની મનોમૂર્તિને પ્રેમના પુષ્પો અર્પી હૃદયથી વંદન કરીએ છીએ.

આપના દિવ્ય આત્માને પ્રભુ શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના.

પરાશરભાઈ, કિરણભાઈ, કિશોરભાઈ, પરાગ, રોનકબેન, નિધિ, અમિષા તેમજ સર્વે સ્ટાફગણ.

★ જીવન એવું જીવી ગયા જેની સુવાસ સદાય પ્રસરતી રહેશે, છાપ એવી છોડી ગયા, જે જીવનભર હૃદયમાં અમીટ રહેશે. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તેમના આત્માને શાંતિ અર્પે એ જ અભ્યર્થના.

હંસાબેન, કોકિલાબેન, અધિન, નિમેષ તેમજ સમગ્ર સ્ટાફ સભ્યો

★ તમારા હેતની નહોતી કોઈ હદ, સ્નેહના નહોતા કોઈ સીમાડા, મમતાની નહોતી કોઈ મર્યાદા, વાત્સલ્યના નહોતા કોઈ વાયરા.

તેમનો દિવ્ય આત્મા જ્યાં પણ હોય ત્યાં પરમ સુખ પામે, એવી પ્રભુને પ્રાર્થના.

પિન્ડી પટેલ, મંજુલા પરમાર, ઈન્દુબેન

★ જિંદગી મળવી નસીબની વાત છે, મૃત્યુ થવું કર્મની વાત છે પણ મૃત્યુ પછી દરેકના હૈયામાં જીવંત રહેવું એ તો સત્કર્મની વાત છે.

પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તેમના પુણ્યશાળી દિવ્ય આત્માને પરમ શાંતિ અર્પે એ જ પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના.

રાધિકા, સમીર, વિશાખા, શૈલેષભાઈ તેમજ સર્વે સ્ટાફ

★ શ્રધ્ધાંજલિ માટે શબ્દો ઓછા પડે છે. આંખો હજુ નિહાળે છે, અંતર હજુ પોકારે છે... તમારી મીઠી તસવીર જોઈ સ્મરણ તમારું રડાવે છે. ઈશ્વર તમારા દિવ્ય આત્માને પરમ શાંતિ અને મોક્ષ અર્પે એ જ પ્રાર્થના.

પરીખભાઈ, રાજેશભાઈ અને હિંમતભાઈ

પરમાત્માના હૃદયમાં સ્થાન મળે તેવું કર્મ કરો.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદે લીધેલ એક સ્તુત્ય નિર્ણય

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પરના મેડિકલ સેન્ટરમાં
જરૂરિયાતવાળા દર્દીઓને તેમની દવાની ખરીદીમાં આપવામાં આવનાર રાહત

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ તેની પ્રવૃત્તિઓનો વ્યાપ ઉત્તરોત્તર વધારતું રહેલ છે.

જ્યારથી શ્રી કચ્છી જૈન ભવન (વર્ષ ૧૯૯૭થી) પરનું મેડિકલ સેન્ટર શરૂ કરવામાં આવેલ છે ત્યારથી ત્યાં આવતા કોઈ પણ દર્દીઓ પાસેથી નિષ્ણાત ડોક્ટરોના કન્સલ્ટીંગ ચાર્જ અને વિવિધ પ્રકારના અનેક પરીક્ષણોના ચાર્જ ખૂબ જ કિંફાયતી ધોરણે લેવામાં આવે છે. અહીંની સેવાઓ પ્રમાણમાં ખૂબ જ સસ્તી હોવા છતાં તેની ક્વોલિટી ખૂબ જ ઉચ્ચ ધોરણની રાખવામાં આવેલ છે. પરિણામ સ્વરૂપે અહીં સરેરાશ દરરોજ ૪૦૦ જેટલા દર્દીઓ તેનો લાભ લે છે. અનેક લોકો માટે આ કેન્દ્ર ખૂબ જ રાહત આપનારું નીવડે છે.

અહીંના કન્સલ્ટીંગ ચાર્જ અને પરીક્ષણ ચાર્જના દર ખૂબ જ કિંફાયતી હોવા છતાં અહીંથી વિતરણ કરવામાં આવતી દવાઓ તેના MRP રેઈટ્સના કારણે તે ખરીદનારને ખૂબ જ મોંઘી પડતી હોવાથી આજના મોંઘવારીના જમાનામાં અનેક પરિવારો માટે તે અસહ્ય બની રહેલ છે. જો કે ભારતભરમાં આ દવાના ચાર્જસ પ્રમાણમાં ખૂબ જ વધુ હોવાથી તે બાબત આજ દિન સુદી કોઈ ઈલાજ સાંપડી શકેલ નથી.

એવો નિર્ણય લેવામાં આવેલ છે કે અહીંના દવા વિતરણના સ્ટોર્સમાંથી ભવન પરના મેડિકલ સેન્ટરના ડોક્ટરોના પ્રિસ્ક્રીપ્શન પર જરૂરિયાતવાળા દર્દીઓને તેમની દવાના બીલ પર વધુમાં વધુ ૫૦ ટકા રાહત આપવાની સુવિધા ઊભી કરવી કે જેથી દવાની ખરીદી પર જરૂરિયાતવાળા દર્દીઓને રાહત મળી શકે. આ માટે અમદાવાદ સ્થિત “પ્રલીન ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ” આગળ આવેલ છે અને તેના અનુસંધાને વર્ષ ૨૦૧૪ માટે આ ટ્રસ્ટે હાલ પૂરતા રૂા. ૩ લાખનું બજેટ ફાળવેલ છે. તેમના સૌજન્યથી તા. ૧-૧-૨૦૧૪થી શરૂ થતી આ સેવા ઉત્તરોત્તર વધતી રહે તે માટે આ ટ્રસ્ટ ભવિષ્યમાં આ દાનની રકમ વધારે તેવી તેઓએ હૈયાધારણ પણ આપેલ છે.

એક ગણના પ્રમાણે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પરના મેડિકલ સ્ટોર્સમાંથી ખરીદી કરતા અતિ જરૂરિયાતવાળા દર્દીઓનું વાર્ષિક દવાનું બીલ અંદાજિત રૂા. ૨૦ લાખ થવા જાય છે. તેના ૫૦ ટકા એટલે અંદાજિત રૂા. ૧૦ લાખ, આ ખાતે રાહતમાં ખર્ચી શકાય તો તે એક અતિ ઉમદા કાર્ય બની શકશે.

તદુપરાંત બ્લડ પ્રેશર, ડાયાબિટીસ, હાર્ટ ડિસીઝ જેવા કાયમી રોગો, કે જે આજકાલ સમાજના કોઈપણ વર્ગના પરિવારને ત્યાં જોવા મળે છે, તેવા દર્દીઓનું માસિક દવાનું બીલ રૂા. ૧૫૦૦/-થી રૂા. ૨૦૦૦/- થવા પામે છે. જે પરિવારની માસિક આવક રૂા. ૫,૦૦૦/-થી રૂા. ૧૦,૦૦૦/-ની આસપાસ હોય તેઓને માસિક રૂા. ૨,૦૦૦/- દવા ખાતે ખર્ચવા આજના મોંઘવારીના જમાનામાં ખૂબ જ અસહ્ય બની રહે છે. અગર આપણે સહુ એકત્રિત થઈ, સહાયના ઉમદા હેતુ માટે કોઈ નક્કર પરિણામ લાવી શકીએ તો તે ઉત્તમ પ્રકારની સેવા ગણાશે કે જે અમદાવાદના કોઈ પણ ખૂણેથી આવતા કોઈપણ જરૂરિયાતવાળા નાગરિકને ખૂબ જ રાહત આપી શકશે.

આ અહેવાલ વાંચનાર સહુને અપીલ કરવામાં આવે છે કે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની “રાહત દરની દવા”ની આ યોજનામાં પોતાનાથી શક્ય એમાઉન્ટનો ચેક મોકલી સક્રિય સહકાર આપે તો તેઓનું દાન સુકૃત સ્વરૂપે નામના પામશે.

“શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ”ના નામનો ચેક લખીને મોકલી શકાશે.

કોઈપણ પરિવારને ત્યાં શુભ પ્રસંગ (દા.ત. જન્મ દિવસ, સગાઈ, લગ્ન વગેરે) હોય ત્યારે પણ આ ફંડમાં પોતાની ઈચ્છા અનુસાર નાણા નોંધાવી શકાય છે.

રાહત દરની દવાનું ફંડ નિરંતર વધતું રહે તે પ્રકારના પ્રયાસો ખૂબ જ ઉમદા બની શકશે.

સમર્થ લોકોનો સહકાર આદરપાત્ર ગણાશે.

કે. આર. શાહ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

ખોટી વાત લાંબાગાળે તો નુકસાન જ કરે છે.

મેડિકલ કાર્ડ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના દરેક સભ્યને શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પરથી નવા મેડિકલ કાર્ડ મેળવવા માટે છેલ્લા બે મહિનાથી જરૂરી અપીલ 'મંગલ મંદિર'માં પ્રસારિત કરવામાં આવી રહેલ છે.

નવા મેડિકલ કાર્ડ માટે ગત મહિનાના પ્રસારિત કરવામાં આવેલ મંગલ મંદિરમાં જે ફોર્મ આપવામાં આવેલ છે, એ ફોર્મ ભરીને શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મોકલી આપવાનું રહે છે. અગર આપશ્રી પાસે કોઈ પણ સંજોગોમાં ફોર્મ ના હોય તો તે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પરથી મેળવી, તેને ભરીને પરત આપી શકાય છે.

સમાજના અમદાવાદ સ્થિત નોંધાયેલા ૮૦૦ પરિવારોની સામે અત્યાર સુધી અમને માત્ર ૫૫૦ પરિવારોના ફોર્મ પ્રાપ્ત થયેલ છે જ્યારે ૨૫૦ પરિવારના ફોર્મ બાકી રહે છે. બાકી રહેતા આ ૨૫૦ પરિવારોને ફરીથી અપીલ કરવામાં આવે છે કે તેઓ પોતાના ફોર્મ ભરીને વહેલી તકે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મોકલી આપે.

અન્ય તરફ પ્રાપ્ત થયેલ ૫૫૦ ફોર્મની વિગતને કોમ્પ્યુટરાઈઝ્ડ કરવામાં આવી રહેલ છે. આ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થયેથી દરેક પરિવાર પાસેથી જૂના 'મેડિકલ કાર્ડ' પરત મેળવી, તેઓને નવા મેડિકલ કાર્ડ ઈસ્યુ કરવામાં આવનાર છે. એક વખત નવા મેડિકલ કાર્ડની પ્રથા શરૂ કરવામાં આવે ત્યારે જૂના કાર્ડની બધી જ વિગત કોમ્પ્યુટરમાંથી ડિલીટ કરી નાખવામાં આવશે. દરેક પરિવારને તથા તેના સભ્યને જ્યારે મેડિકલ સેન્ટરમાં આવવાની જરૂરિયાત ઊભી થાય ત્યારે તેઓએ નવા મેડિકલ કાર્ડ લઈને આવવાનું રહેશે. કોમ્પ્યુટરમાં બાર કોડની પદ્ધતિ દાખલ કરેલ હોવાથી એ કાર્ડ કોમ્પ્યુટરમાં એન્ટર કરવાથી જ જે-તે પરિવારની માહિતી કોમ્પ્યુટરના સ્ક્રીન પર આવી શકશે. **તેથી નવા મેડિકલ કાર્ડની પ્રથા શરૂ થયે મેડિકલની સેવાનો લાભ લેનાર દરેક વ્યક્તિએ ફરજિયાતપણે પોતાના પરિવારને ઈસ્યુ કરવામાં આવેલ મેડિકલ કાર્ડ લઈને જ ભવન પર આવવાનું રહેશે. મેડિકલ કાર્ડ વગર આવનાર સમાજના સભ્યને મેડિકલના કન્સેશનલ દરનો લાભ મળી શકશે નહીં.**

તદુપરાંત નવા મેડિકલ કાર્ડ ઈસ્યુ થયે કોમ્પ્યુટરમાંથી જૂના કાર્ડ ડિલીટ કરવામાં આવનાર હોવાથી બાકી રહેતા ૨૫૦ પરિવારના જૂના મેડિકલ કાર્ડ પણ ઓટોમેટીકલી ડિલીટ થઈ જવાના. તેથી આ ૨૫૦ પરિવાર કન્સેશનલ દરની સેવાનો લાભ મેળવી શકશે નહિ.

આથી બાકી રહેતા ૨૫૦ સભ્ય પરિવારને ફરીથી અપીલ કરવામાં આવે છે કે તેઓ પોતાના મેડિકલના ફોર્મ ભરીને મોડામાં મોડા તા. ૨૦-૧-૨૦૧૪ સુધીમાં શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર પહોંચતા કરે. જેથી તેઓને મેડિકલ વિભાગની કન્સેશનલ દરની સેવાનો લાભ લેવામાંથી વંચિત ના રહેવું પડે.

સહુ પરિવારોના સહકારની અપેક્ષા.

કન્વીનર - મેડિકલ કાર્ડ સમિતિ
શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

સફળતાની યાત્રા

નિંદા, સ્પર્ધા અને ઈર્ષ્યા - આ ત્રણ વૃત્તિઓથી જ જેનું ચિત્ત ઘેરાયેલું હોય; ભૂલ, ભ્રમણા અને ભાગેડુવૃત્તિ - આ ત્રણના મેળાપથી જ જેનું જીવન ભરેલું હોય; ઉકળાટ, ઉદ્દેગ અને ઉત્તેજના - આ ત્રણ અનુભવોથી જ જેનું જીવન વ્યાપ્ત હોય તે પોતાના જીવનમાં ક્યારેય સુખનો અનુભવ કરી શકતો નથી. તેને પોતાના આત્મકલ્યાણની જરાપણ ચિંતા હોતી નથી કારણકે આવો માણસ ઉપર જણાવેલ ત્રિપુટીની જાળમાં જ પોતાના અમૂલ્ય જીવનને વેડફી નાખે છે.

માણસ પોતાનો જ કક્કો ખરો કરવા માટે અનેક જાતના તર્કનો આશરો લે છે, ખોટી હઠ પકડીને બેસી જાય છે. પછી ભલે આ હઠ વસ્તુ માટેની હોય કે વિચાર માટેની હોય, વ્યક્તિ માટેની હોય કે ચોક્કસ માન્યતા માટેની હોય - તે સંઘર્ષોને જન્મ આપવા સિવાય બીજું કંઈ જ કરતી નથી.

પરંતુ માણસ જ્યારે આ તમામ પ્રકારની હઠમાંથી પીછેહઠ કરવા તૈયાર થઈ જાય છે ત્યારે તે સંઘર્ષોને દફનાવી દેવામાં સફળતાને તો વરે જ છે પરંતુ તેની સાથોસાથ સંઘર્ષના સ્થાને સંવાદને, કલેશના સ્થાને પ્રસન્નતાને, દુશ્મનાવટના સ્થાને મૈત્રીભાવને અને હતાશાને સ્થાને ઉત્સાહને જન્મ આપવામાં સફળ થાય છે.

ગુલાબચંદ ધારશી રાંભિયા

જીવનમાં વિજયી થવા મન પર કાબૂ મેળવો.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના હોદ્દેદારોમાં થયેલ ફેરફાર

શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાનું નિધન થયા બાદ સમાજની કારોબારી સમિતિની એક મિટીંગ રવિવાર, તા. ૧-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી કે જ્યારે શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાની ખાલી પડેલ જગ્યા પર નીચે મુજબની વરણી સર્વાનુમતે કરવામાં આવેલ હતી.

સમાજના પ્રથમ ઉપપ્રમુખ તરીકેની ખાલી જગ્યા પર શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડની વરણી કરવામાં આવેલ હતી. શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડ પ્રથમ ઉપપ્રમુખ થવાથી તેમની ખાલી પડેલ માનદ્ મંત્રીની જગ્યા પર શ્રી કાંતિલાલ રામજી શાહ (શ્રી કે.આર. શાહ)ની વરણી કરવામાં આવેલ હતી.

તા. ૧-૧૨-૨૦૧૩થી હોદ્દેદારોની વિગત નીચે મુજબની રહે છે :

- મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને પ્રમુખ : શ્રી અશોકકુમાર સાકરચંદ મહેતા (ભુજપુર)
- પ્રથમ ઉપપ્રમુખ : શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડ (તેરા)
- દ્વિતીય ઉપપ્રમુખ : શ્રી મનુભાઈ ગોવિંદલાલ શાહ (ફતેહગઢ)
- માનદ્ મંત્રી : શ્રી કે. આર. શાહ (રામાણિયા)
- માનદ્ સહમંત્રી : શ્રી હસમુખ બાબુભાઈ શાહ (અંજાર)
- કોષાધ્યક્ષ / ખજાનચી : શ્રી કે.ડી. શાહ (ડુમરા)
- સહ ખજાનચી : શ્રી રમણિકલાલ કુંવરજી ગોસર (ગોધરા)

શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાની “શ્રીમતી પ્રભાબેન કાંતિલાલ વેલજી સાવલા ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ”ના પ્રતિનિધિ તરીકેની કાયમી ટ્રસ્ટીની જગ્યા પર શ્રી રૂપેશ કાંતિલાલ સાવલાની નિમણૂક કરવામાં આવેલ છે.

તબીબી સેવા સમિતિના કન્વીનર તરીકેની શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાની ખાલી પડેલ જગ્યા પર શ્રી અશ્વિન હીરજી સાવલા (દેશલપુર)ની વરણી કરવામાં આવેલ છે.

કે. આર. શાહ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

માતૃભાષા

મહાન બંગાળી લેખક સુનીલ ગંગોપાધ્યાયે એક પત્રમાં નીચે મુજબ જણાવ્યું : “સ્વિટ્ઝરલેન્ડમાં વસતા એક બંગાળી કુટુંબના વડાએ પોતાના ઘરમાં એવો કઠોર નિયમ કરેલો કે ઘરની અંદર ઘરનાં તમામ સભ્યોએ માત્ર ને માત્ર બંગાળી ભાષામાં જ બોલવું. ઘરની બહાર તેઓ ગમે તે ભાષા બોલી શકે પરંતુ ઘરની અંદર ભૂલથી પણ બંગાળી સિવાયની અન્ય ભાષાનો એકાદ શબ્દ પણ બોલવાનો નહીં.

એક વાર ઘરનો મોટો દીકરો બહારથી હાંફળોફાંફળો અંદર આવ્યો. એને પોતાના પિતા સાથે અગત્યની વાત કરવી હતી. પરંતુ તે ઘરના દરવાજા પાસે જ ઊંબરા પર જ અટકી ગયો. ત્યાંથી જ પિતાજીને અસહાયતાની લાગણીથી પૂછ્યું, ‘બાબુજી, એક જર્મન શબ્દનું બંગાળી મને અત્યારે સૂઝતું નથી. તો શું હું ઘરમાં પ્રવેશ કરી શકું?’

સુનીલ ગંગોપાધ્યાય લખે છે કે આ વાર્તા નથી પણ સત્ય ઘટના છે.

‘પરબ’ નવેમ્બર-૨૦૧૩માંથી

આ વાતના અનુસંધાનમાં મારે જણાવવાનું કે આપણા એક સમર્થ વિદ્વાન સ્વ. ચંદ્રકાંત બક્ષીએ પણ પોતાના ઘરમાં આવો જ નિયમ કરેલો કે ઘરમાં માત્ર ને માત્ર ગુજરાતી ભાષામાં જ વાત કરવી. ઉપરાંત સ્વ. પુરુષોત્તમ માવલંકર પણ જ્યારે ગુજરાતી ભાષામાં પ્રવચન કરતા ત્યારે સમગ્ર પ્રવચનમાં એકપણ અંગ્રેજી શબ્દ પ્રવેશી ન જાય તેની પૂરી કાળજી રાખતા.

આપણે સૌ ગુજરાતીઓ એવો સંકલ્પ કરીએ કે ઘરમાં તથા આપસ આપસમાં વાતચીત કરીએ ત્યારે માત્ર ગુજરાતી ભાષાનો જ પ્રયોગ કરીએ.

શાંતિલાલ સંઘવી - અમદાવાદ

આપદાને અવસરમાં બદલવાની કળા શીખો.



કચ્છી યલો પેજસ



મૂળ આયોજન મુજબ “કચ્છી યલો પેજસ”નું વિમોચન તા. ૨૬મી જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ના રોજ યોજવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. પરંતુ વિવિધ ઘટક સમાજોના સભ્યોના અંદાજિત ૩૦૦ જેટલા ફોર્મ ભરાઈને હજુ અમને પરત મળેલ નથી. અમે જે - તે સભ્યને અને જે - તે ઘટક સમાજને પણ આ માટે પત્રો લખેલ છે. તેમ છતાં જોઈએ તેવો સહકાર હજુ સુધી અમને જે - તે સભ્યો તરફથી તથા જે - તે ઘટક સમાજ તરફથી સાંપડી શકેલ નથી. તેથી નાહૂટકે અમારે ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ની વિમોચનની તારીખ કેન્સલ કરવી પડેલ છે. વિમોચનની ભવિષ્યની તારીખ હવે પછીથી જણાવવામાં આવશે. જે-તે ઘટક સમાજના સભ્યને અને જે-તે ઘટક સમાજને આથી અપીલ કરવામાં આવે છે કે “કચ્છી યલો પેજસ”માં જે નામોનો સમાવેશ કરવાનો બાકી રહે છે તેઓ પોતાના ફોર્મ વહેલાસર શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી પર મોકલી આપે.

“કચ્છી યલો પેજસ”માં પોતાની જાહેરાતનો સમાવેશ કરવાનું અમને વિવિધ સમાજના ૩૦૦ મહાનુભાવોએ જણાવેલ હતું. આ ૩૦૦ જાહેરાતોમાંથી આ સમાચાર લખાય છે ત્યાં સુધી અમને માત્ર ૧૫૦ જાહેરાતની પ્રિન્ટીંગની મેટર સાંપડી શકેલ છે. બાકી રહેતા ૧૫૦ મહાનુભાવોએ પોતાની જાહેરાતની સી.ડી. / મેટર / વિગત વારંવારના ફોન દ્વારા રીમાઈન્ડર આપ્યા પછી પણ તેઓએ મોકલવાની બાકી રહે છે. તે કારણે પણ અમારે કચ્છી યલો પેજસ ડિરેક્ટરીનું વિમોચન કરવાનું પાછું ઠેલવું પડેલ છે. આ નોંધ દ્વારા બાકી રહેતા ૧૫૦ મહાનુભાવોને તેમની જાહેરાતની મેટર અને તેનો ચેક શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મોકલી આપવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

અમદાવાદમાં કચ્છીઓના વિવિધ ઘટક સમાજોની સંખ્યા ૩૫થી પણ વધુ છે. તે દરેક સમાજના નામ-સરનામાની નોંધ અમારી પાસે છે. એ દરેક ઘટક સમાજના પ્રમુખને “કચ્છી યલો પેજસ”માં પ્રસારિત કરવા “શુભેચ્છા સંદેશ” મોકલી આપવા અમે પત્ર દ્વારા વિનંતી કરેલ હતી. અત્યાર સુધી અમારી પાસે નીચે મુજબના ૪ સમાજોના જ “શુભેચ્છા સંદેશ” આવેલ છે. ૩૦થી પણ વધુ કચ્છી ઘટક સમાજના પ્રમુખ અથવા મંત્રીશ્રીના “શુભેચ્છા સંદેશ” આવવાના બાકી રહે છે. આ દરેક સમાજના પ્રમુખ / મંત્રીશ્રીને કચ્છી યલો પેજસમાં પ્રસારિત કરવા તેઓના “શુભેચ્છા સંદેશ” મોકલી આપવા અમે ફરીથી અપીલ કરીએ છીએ. કચ્છી યલો પેજસ ડિરેક્ટરીને પ્રકાશિત કરવાના વિલંબનું આ ત્રીજું કારણ છે. જે સમાજોના “શુભેચ્છા સંદેશ” અમને પ્રાપ્ત થયેલ છે તેઓના નામ નીચે મુજબ છે. અન્ય સમાજોને પોતાના “શુભેચ્છા સંદેશ” શક્ય ત્વરાએ મોકલી આપવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

- (૧) શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ
- (૨) અખિલ ભારતીય કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજ - અમદાવાદ ઝોન
- (૩) શ્રી કચ્છ કડવા પટેલ સમાજ - નરોડા
- (૪) શ્રી કચ્છી માડુ કંસારા સોની જ્ઞાતિ - અમદાવાદ

આ ડિરેક્ટરીમાં અમદાવાદ - ગાંધીનગરથી પ્રસારિત થતા કચ્છીઓ દ્વારા સંચાલિત વર્તમાનપત્ર તથા મેગેઝિનની વિગતો પણ પ્રસારિત કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ છે. તેઓએ પણ પોતાના ફોર્મ ભરીને વહેલાસર મોકલી આપવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

આ ડિરેક્ટરીમાં જે પેઢીની / વ્યવસાયકારની / પ્રોફેશનલની એન્ટ્રી પ્રસારિત કરવામાં આવશે તેનો કોઈ ચાર્જ રાખવામાં આવેલ નથી. તેઓની એન્ટ્રી વિનામૂલ્યે કરવામાં આવશે. તદ્દુપરાંત જે બિઝનેસ ડિરેક્ટરીની અંદાજિત કિંમત રૂ. ૩૦૦/- થવાનો અંદાજ છે, તે ડિરેક્ટરી, એન્ટ્રી હોય તે વ્યવસાયકારને વિનામૂલ્યે આપવામાં આવનાર છે. આ અમૂલ્ય તકનો લાભ લેવા જેઓએ પોતાના ફોર્મ હજુ સુધી ભરેલ ના હોય તેઓ માટે આ સોનેરી તક હોવાથી તેઓ પોતાના ફોર્મ ભરીને વહેલાસર મોકલી શકે છે.

કચ્છી યલો પેજસમાં પોતાની જાહેરાત હોવી એ અમૂલ્ય તક અમદાવાદના કચ્છીઓને પ્રથમ વખત જ સાંપડેલ છે. અમારી અપીલ છે કે આવી સોનેરી તક કોઈ પણ વ્યવસાયકાર ચૂકે નહીં.

કચ્છી યલો પેજસ / કચ્છી બિઝનેસ ડિરેક્ટરીમાં આપવાની જાહેરાતના દરો નીચે મુજબ રાખવામાં આવેલ છે.

પ્રકાર	આખુ પાનું	અડધું પાનું	પા પાનું	ભોટમ પટ્ટી
અંદરનું પાનું - મલ્ટી કલર	૧૫,૦૦૦/-	૮,૦૦૦/-	૫,૦૦૦/-	—
અંદરનું પાનું - બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	૧૦,૦૦૦/-	૬,૦૦૦/-	૩,૫૦૦/-	૧,૦૦૦/-

અમદાવાદ - ગાંધીનગર સ્થિત સહુ કચ્છી પરિવારોના સહકારની અપેક્ષા સહ,

મનુભાઈ ગોવિંદલાલ શાહ

કન્વીનર - કચ્છી યલો પેજસ સમિતિ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

“મંગલ મંદિર”



લવાજમ ભરવા માટેની અપીલ



“મંગલ મંદિર”ના નવેમ્બર-૨૦૧૩ તથા ડિસેમ્બર-૨૦૧૩ના અંકમાં સહુએ પોતાના લવાજમ વહેલી તકે ભરી દેવા માટે અપીલ કરવામાં આવેલ હતી. જે સભ્યોને વિનામૂલ્યે તથા જે મહાનુભાવોને કોમ્પ્લિમેન્ટરી કોપી અત્યાર સુધી મોકલવામાં આવતી હતી તે પોસ્ટ ખાતાના બદલાયેલા નિયમ મુજબ વિનામૂલ્યે મોકલી શકાશે નહીં. જેઓએ લવાજમ ભરેલ છે તેઓને જ આ અંકો પોસ્ટ કરવામાં આવશે. ‘મંગલ મંદિર’ની મેનેજમેન્ટે ફરજિયાતપણે આ નિયમ પાળવાનો રહેશે.

આથી સહુ સભ્યો તથા મહાનુભાવોને પોતાના લવાજમનો ચેક વહેલી તકે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મોકલી આપવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

‘મંગલ મંદિર’ના લવાજમના દર નીચે મુજબ નક્કી કરવામાં આવેલ છે.

- ૧ વર્ષનું લવાજમ : રૂ. ૧૫૦/-
- ૩ વર્ષનું લવાજમ : રૂ. ૪૦૦/-
- ૫ વર્ષનું લવાજમ : રૂ. ૬૦૦/-
- આજીવન (૧૫ વર્ષનું) લવાજમ : રૂ. ૧૫૦૦/-

અત્યાર સુધી જેઓએ લવાજમ ના ભરેલ હોય તેઓને પોતાના લવાજમનો ચેક “શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ”ના નામનો લખી શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, ૪૩/૪૪, બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી, નવચેતન હાઈસ્કૂલની સામે, પાલડી, એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬ પર મોકલી આપવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

આજીવન લવાજમ રૂ. ૧૫૦૦/-નું ભરવાનું હિતાવહ રહેશે. તેથી શક્ય હોય તો આજીવન લવાજમ ભરવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

અત્યાર સુધી અમને નીચેના મહાનુભાવોના લવાજમ પ્રાપ્ત થયેલ છે. અન્યોને પોતાના લવાજમના ચેક વહેલી તકે મોકલી આપવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.

ક્રમ	સભ્યનું નામ	ક્રમ	સભ્યનું નામ
૧.	શ્રી દિલીપકુમાર શાંતિલાલ સંઘવી	૧૫.	શ્રી વસંત જીવરાજ સાવલા
૨.	શ્રી અમિત નટવરલાલ સંઘવી	૧૬.	શ્રી મનીષ કરમશી દેઢિયા
૩.	શ્રી અલ્પેશ અશોકકુમાર મહેતા	૧૭.	શ્રી કાંતિલાલ રામજી શાહ
૪.	શ્રી સંદીપ અશોકકુમાર મહેતા	૧૮.	શ્રી નાનાલાલ મગનલાલ ગઢેયા
૫.	શ્રી જીતકુમાર રમણિકલાલ શાહ	૧૯.	શ્રી અનિલકુમાર મગનલાલ સંઘવી
૬.	શ્રી પદમશી ચત્રભોજ ડાઘા	૨૦.	શ્રી હીરેનકુમાર ભોગીલાલ શાહ
૭.	શ્રી અશોક ભોગીલાલ શાહ	૨૧.	શ્રી અર્પિત પ્રફુલ્લભાઈ કોરડિયા
૮.	શ્રી નીતિન ભોગીલાલ શાહ	૨૨.	શ્રી લક્ષ્મીચંદ યનાભાઈ શાહ
૯.	શ્રી ખુશાલ મગનલાલ શાહ	૨૩.	શ્રી મનીષ રમેશ ઉમરશી સાવલા
૧૦.	શ્રી દિનેશચંદ્ર લખમશી મૈશેરી	૨૪.	શ્રી સુનિલ ગોવિંદજી શાહ
૧૧.	શ્રી મધુકર મેઘજી મોતા	૨૫.	શ્રી જયેન્દ્ર પ્રાગજી કોરડિયા
૧૨.	શ્રી હિતેશ હંસરાજ લોડાયા	૨૬.	શ્રી જિનેશ જિતેન્દ્ર પટવા
૧૩.	શ્રી અરુણકુમાર સુરેન્દ્રકુમાર જૈની	૨૭.	શ્રી ભવાનજી પ્રેમજી દેઢિયા
૧૪.	શ્રી દીપક ધીરજલાલ ગડા	૨૮.	શ્રી નાનજી કાનજી ગાલા

વિદ્વાન, ગુણવાન, ચતુર પણ હોવો જોઈએ.

ક્રમ	સભ્યનું નામ	ક્રમ	સભ્યનું નામ
૨૯.	શ્રી પ્રવીણચંદ્ર કેશવલાલ દોશી	૪૧.	શ્રી તારાચંદ વેલજી રતાણી
૩૦.	શ્રી ભાવેશ કિરીટભાઈ દંડ	૪૨.	શ્રી ચિત્રસેન રવજી શાહ
૩૧.	શ્રી કિરણ બાબુલાલ વસા	૪૩.	શ્રી રમેશચંદ્ર કુંવરજી સાવલા
૩૨.	શ્રીમતી હેમલતા પ્રદીપ શાહ	૪૪.	શ્રી અજિત મનહરલાલ મહેતા
૩૩.	શ્રી મનીષ પ્રફુલ્લભાઈ ખોના	૪૫.	શ્રી ધનસુખલાલ નાનાલાલ પટવા
૩૪.	શ્રી અમિત નવીનચંદ્ર સંઘવી	૪૬.	શ્રી મૂરજીભાઈ નરશી શાહ
૩૫.	શ્રી ભૂપેશ ડાહ્યાભાઈ મહેતા	૪૭.	શ્રી જિતેન્દ્ર નાનાલાલ શાહ
૩૬.	શ્રી અમિત સ્વરુપચંદ કોરડિયા	૪૮.	શ્રી દિનેશભાઈ દામજી દૌલત (ધુલ્લા)
૩૭.	શ્રી જયેશ લક્ષ્મીચંદ શાહ	૪૯.	શ્રી મગનલાલ મોતીચંદ સંઘવી
૩૮.	શ્રી અરવિંદકુમાર કાંતિલાલ શેઠ	૫૦.	શ્રી ગુલાબચંદ કેશવજી નાગડા
૩૯.	શ્રી રમેશચંદ્ર ભીમશી દેઢિયા	૫૧.	શ્રી અરવિંદ હેમચંદ સંઘવી
૪૦.	શ્રી સ્નેહલ પ્રવીણચંદ્ર શેઠ		

નોંધ :

(૧) ઉપરોક્ત ૫૧ સભ્યોના લવાજમની વિગત નીચે મુજબ છે :

- આજીવન લવાજમ : ૨૦ સભ્યો
- ૫ વર્ષનું લવાજમ : ૮ સભ્યો
- ૩ વર્ષનું લવાજમ : ૬ સભ્યો
- ૧ વર્ષનું લવાજમ : ૧૭ સભ્યો

(૨) આશ્ચર્યજનક હકીકત એ છે કે સમાજના ટ્રસ્ટ મંડળ તથા કારોબારી સમિતિના અંદાજિત ૪૫ સભ્યો પૈકી ઉપરોક્ત લીસ્ટ મુજબ ટ્રસ્ટ મંડળ / કારોબારી સમિતિના માત્ર ૪ સભ્યોએ પોતાના લવાજમ ભરવાની ચીવટ દાખવેલ છે. ટ્રસ્ટ મંડળ / કારોબારી સમિતિના સભ્યો તથા અન્યોને વહેલી તકે આગસ ખંખેરી પોતાના આજીવન લવાજમ મોકલી આપવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

કે. આર. શાહ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

આપણું જીવન વડના ઝાડ જેવું વિશાળ હોવું જોઈએ કે જેની છાયા નીચે બાળકો ખેલીકૂદી શકે અને વૃદ્ધો દિવસના તાપમાં આશરો લઈ શકે.

લોકનૃત્ય ક્ષેત્રે આજીવન પ્રદાન માટે શ્રીમતી ફાલ્ગુની હીરેન શાહને પુરસ્કૃત કરવામાં આવ્યા

અમદાવાદ દૂરદર્શન કેન્દ્ર પર વર્ષ ૧૯૮૮થી ન્યુઝ રીડર તરીકે કાર્યરત ફાલ્ગુની હીરેન શાહ બહુઆયામી વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. જાહેર કાર્યક્રમના જાણીતા એનાઉન્સર અને એન્કર છે. તેમણે રાષ્ટ્રપતિ, વડાપ્રધાન, નાયબ વડાપ્રધાનની હાજરીવાળા જાહેર કાર્યક્રમોનું અનેક વખત સફળતાપૂર્વક સંચાલન કર્યું છે. ઉપરાંત લોકનૃત્ય અને લોકગીતની કોરિયોગ્રાફી કરીને તેની રજૂઆત દેશ-વિદેશમાં છેલ્લા ૧૭ વર્ષોથી કરતા હોય છે. તે સંબંધી અનેક માન-સન્માન અને એવોર્ડ તેમને પ્રદાન થયેલા છે.

છેલ્લા ૧૧ વર્ષોથી કચ્છના ચુનંદા સાહિત્યકારો અને કલાકારોનું અભિવાદન કરતી સંસ્થા.... શ્રીમતી તારામતી વિશનજી ગાલા સાહિત્ય કલા પુરસ્કાર - ૨૦૧૩ યોજના હેઠળ લોકનૃત્ય ક્ષેત્રે આજીવન પ્રદાન અર્થે તાજેતરમાં મુંબઈ ખાતે તેમને પુરસ્કૃત કરવામાં આવ્યા હતા. ■

નાની સમસ્યા માટે અંધારામાં તીર ન છોડો.

“મંગલ મંદિર”



પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટના ઓર્ડર સામે હાઈકોર્ટનો સ્ટે



ગુજરાત હાઈકોર્ટના ચુકાદા અનુસાર સોમવાર, તા. ૭-૧૦-૨૦૧૩ના રોજ પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટના સિનિયર સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ, સીટી ડિવીઝન પોસ્ટ ઓફિસ, અમદાવાદ દ્વારા ગત તા. ૭-૧૦-૨૦૧૩ના રોજ ‘મંગલ મંદિર’ની વિગતો રજૂ કરવા તેમની ઓફિસમાં બોલાવવામાં આવેલ હતી. મંગલ મંદિર તરફથી શ્રી અશોક મહેતા તથા શ્રી દિનેશ મહેતા રૂબરૂ ગયેલ હતા અને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટશ્રી સમક્ષ બંધી વિગતોની રજૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

ત્યારબાદ પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટે તેમના તા. ૨૦-૧૧-૨૦૧૩ ના પત્રથી મંગલ મંદિરને કન્સેશનલ દરની સેવા આપવાનું તાત્કાલિક અસરથી કેન્સલ કરેલ હતું.

પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટના આ અન્યાયી ઓર્ડર સામે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદે એડવોકેટ શ્રી ધન્વીન કે. પૂજ તથા શ્રીમતી નિયતિબેન પૂજને રોકીને હાઈકોર્ટમાં પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટ સામે કેસ દાખલ કરેલ હતો અને પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટના અત્યારના ઓર્ડર સામે ગુરુવાર, તા. ૪-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ સ્ટે મેળવી સિનિયર સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ, સીટી ડિવીઝન પોસ્ટ ઓફિસ પર બજાવવામાં આવેલ હતો. તેના પરિણામે મંગલ મંદિરનું પોસ્ટીંગ યથાવત્ ચાલુ રહેવા પામેલ છે.

‘મંગલ મંદિર’ માફક અમદાવાદ અને ગુજરાતભરમાંથી પ્રકાશિત થતા અંદાજિત ૮૦ મેગેઝીનો હાલે સમાન પ્રક્રિયામાંથી પસાર થઈ રહેલ છે અને જરૂરિયાત અનુસાર દરેક મેગેઝીનની મેનેજમેન્ટ હાઈકોર્ટમાં પોસ્ટ ડિપાર્ટમેન્ટની સામે કેસ દાખલ કરી જરૂરી સ્ટે મેળવી લે છે.

દરેક મેગેઝીન મેનેજમેન્ટની માન્યતા અનુસાર હાઈકોર્ટમાં પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટનો અન્યાયી રીકવરી ઓર્ડર માન્ય રહી શકશે નહીં.

અશોક મહેતા

મુખ્યતંત્રી - મંગલ મંદિર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ ક્રેડિટ કો.ઓ. સોસાયટી

શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ ક્રેડિટ કો.ઓ. સોસાયટીનું કામકાજ શરૂ કરી દેવામાં આવેલ છે. સમાજના કોઈપણ સભ્ય આ સોસાયટીના ધારાધોરણ મુજબ ક્રેડિટ સોસાયટીમાંથી પોતાના ધંધાની જરૂરિયાત અનુસાર ધીરાણ મેળવી શકે છે.

શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ ક્રેડિટ કો.ઓ. સોસાયટીના સભ્ય હોય તેવા નાના વ્યવસાયકારો, નાના પ્રકારના ઉદ્યોગોના માલિકો, ગૃહ ઉદ્યોગ કરનાર વગેરેને ધીરાણ ક્ષેત્રે પ્રોત્સાહન આપી તેઓનો ધંધો વિકસે એ રીતે આ ક્રેડિટ સોસાયટીમાંથી ધીરાણ આપવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી દેવામાં આવેલ છે.

જેઓને ધીરાણની જરૂરત હોય તેઓએ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પરથી જરૂરી ફોર્મ મેળવી, એ ફોર્મ ભરીને પરત આપવાના રહેશે. ત્યારબાદ ધીરાણની આગળની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવશે.

શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ ક્રેડિટ કો.ઓ. સોસાયટીના નીચે મુજબના હોદ્દેદારોનો સોસાયટીના કોઈપણ કામકાજ માટે સંપર્ક સાધી શકાશે.

પ્રમુખ : ડૉ. ચંદ્રકાંત દેદિયા ૯૭૨૬૮ ૨૦૧૮૪

સંકેટરી : શ્રી કે. આર. શાહ ૯૭૨૮૦ ૦૧૧૪૦

ઉપરોક્ત ક્રેડિટ કો.ઓ. સોસાયટીનો લાભ લેવા સહુને અપીલ કરવામાં આવે છે.

ડૉ. ચંદ્રકાંત દેદિયા

પ્રમુખ

શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ ક્રેડિટ કો.ઓ. સોસાયટી

શિખામણ આપતા પહેલા પોતે આચરણ કરો.



વયસ્ક સમિતિ



તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ વયસ્ક સમિતિ દ્વારા સાંજે ૫.૦૦ વાગ્યાથી પાલડી ભવન ખાતે “અમૃત મહોત્સવ”નો એક કાર્યક્રમ દબદબાભેર ઉજવાઈ ગયો.

સૌપ્રથમ કન્વીનર રજનીકાંત પારેખે સદ્ગત ઉપપ્રમુખ શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાના દુઃખદ અવસાન અંગે દુઃખ વ્યક્ત કર્યું હતું. સૌએ બે મિનિટનું મૌન પાળીને તેમને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી હતી.

ત્યારબાદ સમાજના ઉપસ્થિત સૌથી વયસ્ક વડીલ શ્રીમતી કુંવરબાઈ રતનશી શાહ (ઉંમર : ૮૩ વર્ષ)નું બહુમાન સમાજના ઉપપ્રમુખ શ્રી પ્રતાપભાઈ દેડે કરેલ હતું. સૌથી વયસ્ક યુગલ શ્રી હીરજીભાઈ પાસુભાઈ શાહ અને શ્રીમતી જયાબેન શાહનું બહુમાન શ્રી હસમુખ બાબુભાઈ શાહ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ અન્ય ૪૦ જેટલા વડીલોના બહુમાન કરવામાં આવેલ હતા.

વડીલોના બહુમાન વચ્ચે આજના દિવસે ૭૫ વર્ષ પૂર્ણ કરી ૭૬મા વર્ષમાં પ્રવેશેલ અને આજના કાર્યક્રમના મુખ્ય સ્પોન્સરર શ્રી ભોગીલાલ છગનલાલ શાહ અને સમાજના ઉપપ્રમુખ શ્રી પ્રતાપભાઈ નારાણજી દંડના ૭૧મા વર્ષમાં પ્રવેશ નિમિત્તે તેમના કુટુંબીજનોની હાજરીમાં કેક કાપીને જન્મદિવસની ઉજવણી કરવામાં આવેલ હતી.

વયસ્ક સમિતિ તરફથી શ્રી ભોગીલાલ શાહના જીવન ઝરમરની બનાવેલ ફોટો આલ્બમની ભેટ આપવામાં આવી હતી.

સૌ વડીલો સીઝનના પ્રથમ ઊંધિયા - જલેબીનું ભોજન માણીને સંગીત સંધ્યાના કાર્યક્રમમાં જોડાયા હતા.

રીધમ ઓરકેસ્ટ્રા દ્વારા શ્રી ચેતન વ્યાસ અને કલ્પેશ વ્યાસ તથા તેમના સાથીદારો દ્વારા ગુજરાતી ગીતો, હિંદી ગીતો અને વિવિધ રસમાં તરબોળ કરતાં ડાયરાની રસલ્હાણ પીરસાઈ હતી.

અંતમાં આજના કાર્યક્રમની યાદગીરી વાગોળતા સૌ વડીલો છૂટા પડ્યા હતા.

આગામી કાર્યક્રમો

★ વયસ્ક સમિતિ તરફથી રવિવાર, તા. ૮મી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૪ના બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી એક રંગારંગ કાર્યક્રમ પાલડી ભવન ખાતે યોજવામાં આવેલ છે. તો સૌ વડીલોએ આ કાર્યક્રમમાં સમયસર ઉપસ્થિત રહેવા વિનંતી છે.

★ માર્ચ-૨૦૧૪ના પ્રથમ અઠવાડિયા દરમ્યાન રાજસ્થાન ખાતે જયસમંદ, કુંભલગઢ અને ઉદયપુરના એક પ્રવાસનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવી રહેલ છે. આ પ્રવાસમાં જોડાનારા વ્યક્તિઓને વિનંતી કે આ પ્રવાસમાં જે વ્યક્તિ સારી રીતે ચાલી શકે તેમજ પર્વતના પ્રવાસમાં જેમને બસમાં વોમિટો ન થતી હોય તેવા જ વડીલો પ્રવાસમાં જોડાય તે હિતાવહ રહેશે.

પ્રવાસ કરી શકનાર વડીલોએ રૂા. ૨,૦૦૦/- (રૂપિયા બે હજાર) ભરીને પોતાના નામ પાલડી ભવન ખાતે કાઉન્ટર ઉપર નોંધાવવા વિનંતી છે.

રજનીકાંત પારેખ, કન્વીનર - વયસ્ક સમિતિ

(કાર્યક્રમની તસવીરી ઝલક માટે જુઓ : પાના નંબર-૧૦૧)

યુવા વિકાસ સમિતિ

દ્વારા વિવિધ સ્પર્ધાઓનું આયોજન

યુવા વિકાસ સમિતિ યોજે છે :

(૧) શ્રીમતી મંજુલાબેન હરખચંદ સાવલા કાવ્ય હરીફાઈ (૨૦૧૩-૧૪)

આ કાવ્ય હરીફાઈમાં ભાગ લેવા ઈચ્છુક શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સભ્ય પરિવારના સભ્યોએ પોતાની મૌલિક કૃતિ (કે જે અગાઉ ક્યાંય પ્રકાશિત થયેલ ન હોય) તા. ૨૮-૦૨-૨૦૧૪ સુધીમાં વ્યવસ્થિત રીતે લખીને બંધ કવરમાં, ઉપર “કાવ્ય હરીફાઈ” - યુવા વિકાસ સમિતિ લખીને શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ઉપર પહોંચાડવાની રહેશે.

જેને કામ જ કરવું છે એના માટે દરેક પળ એ શુભ પળ છે.

(૨) શ્રીમતી મંજુલાબેન હરખચંદ સાવલા વાર્તા હરીફાઈ (૨૦૧૩-૧૪)

આ વાર્તા હરીફાઈમાં ભાગ લેવા ઈચ્છુક શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સભ્ય પરિવારના સભ્યોએ પોતાની મૌલિક કૃતિ (કે જે અગાઉ ક્યાંય પ્રકાશિત થયેલ ન હોય) અને વધુમાં વધુ ૪૦૦ શબ્દોમાં પાનાની એક બાજુએ વ્યવસ્થિત રીતે લખીને તા. ૨૮-૦૨-૨૦૧૪ સુધીમાં બંધ કવરમાં, ઉપર “વાર્તા હરીફાઈ” - યુવા વિકાસ સમિતિ લખીને શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ઉપર પહોંચાડવાની રહેશે.

ઉપરોક્ત બંને હરીફાઈ માટેના નિયમો :

૧. સ્પર્ધકે પોતાનું નામ, સરનામું, ફોન નંબર સ્પષ્ટ રીતે લખવા.
૨. બંને હરીફાઈની કૃતિઓ અલગ અલગ કવરમાં મોકલવી.
૩. કવર ઉપર કન્વીનરશ્રી, યુવા વિકાસ સમિતિ, શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ, પાલડી, અમદાવાદ લખવું.
૪. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

૨૪ કલાક ખુશ રહેવા માટે થોડો સમય મૌન રહો.

(૩) 'સુખકો' સંગીત હરીફાઈ (નૃત્ય) (વર્ષ ૨૦૧૩-૧૪)

રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ના બપોરે ૨.૩૦થી ૬.૦૦ દરમ્યાન શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, પાલડી ખાતે સંગીત હરીફાઈ (નૃત્ય)નું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. આ સ્પર્ધા શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સભ્ય પરિવારના ૧૩ થી ૫૦ વર્ષના સભ્યો માટે છે.

આ સ્પર્ધામાં સોલો ડાન્સ અથવા ડ્યુએટ ડાન્સ રજૂ કરી શકાશે. ગ્રુપ ડાન્સની એન્ટ્રી સ્વીકારાશે નહીં.

સ્પર્ધકોને પોતાની રજૂઆત કરવા માટે ૪ (ચાર) મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે. સ્પર્ધક જે ગીત ઉપર ડાન્સ રજૂ કરવાના હોય તે માત્ર એક ગીત વાળી સી.ડી. લાવવાની રહેશે.

નામ લખાવવાની અંતિમ તારીખ ૧૦-૦૨-૨૦૧૪ રહેશે.

(૪) શ્રી ગૂર્જર પરિવાર સંગીત હરીફાઈ (વાદ્ય) (વર્ષ ૨૦૧૩-૧૪)

રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ના બપોરે ૨.૩૦થી ૬.૦૦ કલાક દરમ્યાન શ્રી ગૂર્જર પરિવાર સંગીત હરીફાઈ (વાદ્ય)નું આયોજન શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ખાતે કરવામાં આવેલ છે. આ સ્પર્ધા શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સભ્ય પરિવારના ૧૩ થી ૫૦ વર્ષના સભ્યો માટે જ છે.

સ્પર્ધકોને પોતાની રજૂઆત માટે ૩ (ત્રણ) મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.

નામ નોંધાવવાની અંતિમ તારીખ ૧૦-૦૨-૨૦૧૪

(૫) શ્રીમતી તરુબેન નરેન્દ્રભાઈ છગનલાલ શાહ સંગીત હરીફાઈ (કંઠ્ય) (વર્ષ : ૨૦૧૩-૧૪)

રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ના બપોરે ૨.૩૦થી ૬.૦૦ કલાક દરમ્યાન શ્રીમતી તરુબેન નરેન્દ્રભાઈ છગનલાલ શાહ સંગીત હરીફાઈ (કંઠ્ય)નું આયોજન શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી ખાતે કરવામાં આવેલ છે. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સભ્ય પરિવારના ૧૩ થી ૫૦ વર્ષના સભ્યો આ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.

સ્પર્ધકોએ પોતાના ગીતનો પ્રકાર જણાવવાનો રહેશે. દા.ત. ગુજરાતી, હિંદી, ફિલ્મી, નોન ફિલ્મી વગેરે. સ્તવન માટેની એન્ટ્રી સ્વીકારાશે નહીં. સ્પર્ધકોને પોતાની રજૂઆત માટે ૪ (ચાર) મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.

નામ નોંધાવવાની અંતિમ તારીખ ૧૦-૨-૨૦૧૪ રહેશે.

● ઉપરોક્ત સ્પર્ધા નં. ૩-૪-૫ માટેના સર્વ સામાન્ય નિયમો:

૧. કોઈ પણ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે પોતાના નામ, ફોન

નંબર, ઉંમર વગેરે માહિતી શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી (ફોન : ૨૬૫૭૮૮૯૨, ૨૬૫૮૧૫૦૧) ઉપર નિષિ પટેલને દરેક સ્પર્ધામાં જણાવેલ તારીખ પહેલા લખાવવાના રહેશે.

૨. દરેક સ્પર્ધાનું સ્થળ : શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, પાલડી.
૩. સ્પર્ધકોએ દરેક સ્પર્ધા પ્રમાણે અલગથી નોંધ કરાવવાની રહેશે.
૪. પ્રત્યેક સ્પર્ધાના અન્ય નિયમો સ્પર્ધાના સમયે જણાવવામાં આવશે.
૫. સ્પર્ધાઓના નિર્ણાયકોના નિર્ણય આખરી ગણાશે.
૬. ઉપરોક્ત કોઈપણ સ્પર્ધાના સમય, તારીખ વગેરેમાં જરૂરી ફેરફાર યુવા વિકાસ સમિતિ કરી શકશે.
૭. સ્પર્ધામાં જરૂરિયાત મુજબ ગીતની સી.ડી. જાતે લાવવાની રહેશે. તેમાં માત્ર સ્પર્ધાનું એક જ ગીત હોવું જોઈએ. તેજ રીતે નૃત્ય માટેના જરૂરી પોષાક વગેરે સામગ્રીની વ્યવસ્થા સ્પર્ધકોએ જાતે કરવાની રહેશે. વાદ્ય હરીફાઈમાં વાદ્ય સામાનની વ્યવસ્થા પણ સ્પર્ધકોએ જાતે કરવાની રહેશે.
૮. સ્પર્ધામાં રજૂઆત નિયત સમય મર્યાદામાં કરવાની રહેશે. વધારે સમય લેનાર સ્પર્ધકને માઈનસ માર્ક્સ આપવામાં આવશે.

ઉપરોક્ત કોઈપણ સ્પર્ધા અંગેની વધુ માહિતી માટે સંપર્ક કરો:

નવીન લાલકા : ૯૩૭૭૭ ૪૨૪૨૧

પીયૂષ સાવલા : ૯૮૭૯૪ ૯૬૧૩૯

શિલ્પીબેન શાહ : ૯૩૨૭૦ ૧૪૬૨૫

અમી શાહ : ૨૭૪૯૯૨૮૮

પીયૂષ સાવલા, કન્વીનર - યુવા વિકાસ સમિતિ

“મોર્નિંગ વોક” – નવું પુસ્તક ચૌલાબેન કુરૂવા દ્વારા

સમાજના સુશ્રી ચૌલાબેન કુરૂવા લિખિત તાજેતરમાં જ “મોર્નિંગ વોક” નામનું પુસ્તક પ્રકાશિત થયું છે.

આ પુસ્તક એક મોટીવેશનલ ટાઈપનું તથા ચિંતનાત્મક તેમજ પ્રેરણાદાયક છે.

આ પુસ્તકના લેખો ઈન્ટરનેટ ઉપર અને અગાઉ ૨૦-૨૫ વર્ષ દરમ્યાન વિવિધ સ્થાને પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે. આ પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૧૦૦/- છે.

આ અગાઉ સુશ્રી ચૌલાબેનના પ્રવાસ પુસ્તકો, પરિચય પુસ્તકો અને “જ્ઞાતિના વાડા ક્યાં સુધી?” નામના પુસ્તકો પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે. ■

ધીરજની પરીક્ષા કપરા સંજોગો લેતા હોય છે.



બાળ આરોગ્ય કેમ્પ (નિ:શુલ્ક)



તા. ૧૫ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૩ રવિવારનાં એક સફળ તથા અનેરો બાળ આરોગ્ય કેમ્પ (આનંદ તથા ચેક-અપ કેમ્પ)નું આયોજન શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ સંચાલિત મેડિકલ સેન્ટર, પાલડીમાં કરવામાં આવેલ હતું. આ નિ:શુલ્ક કેમ્પમાં ૦ - ૧૨ વર્ષની વયના ૧૨૦ બાળકોએ તેમનાં વાલીઓ સાથે ભાગ લીધેલ.

સવારના ૯.૦૦ વાગે કેમ્પ ચાલુ થયેલ ત્યારથી કાઉન્ટર પર લાઈનો લાગેલ હતી. બાળરોગ નિષ્ણાત ડૉ. બિંજનબેન ત્રિપાઠી, ડૉ. કાજલબેન શાહ, ડૉ. પરેશભાઈ શાહ તથા ડૉ. નીતિનભાઈ શાહ; આંખના નિષ્ણાત ડૉ. લીનાબેન કોઠારી, ડૉ. જીજ્ઞેશભાઈ શાહ; દાંતના નિષ્ણાત ડૉ. પ્રણવભાઈ તલસાણિયા, ડૉ. રાજન પટેલ તથા પીડોડોન્ટીસ્ટ ડૉ. શાલીનભાઈ શાહનાં સહયોગથી દરેક બાળકની તપાસ કરી તેમને યોગ્ય સલાહ તથા માર્ગદર્શન આપવામાં આવેલ. બાળકની ઊંચાઈ, વજન, રસીકરણ, આહાર તથા ન્યુટ્રીશન સ્ટેટસ, ચામડી, વાળ, કાન, આંખ વગેરેની તંદુરસ્તીના અનુસંધાનમાં દરેક બાળકને માર્ક્સ આપવામાં આવેલ. ૦ - ૧, ૧ - ૩, ૩ - ૫ અને ૫ થી ૧૨ વર્ષના ચાર ગ્રુપમાં પ્રથમ અને દ્વિતીય ઈનામ સૌથી તંદુરસ્ત બાળકોને આપવામાં આવેલ. જેના વિજેતા હતા : શૌર્ય પી. પટેલ, માલવ એ. મહેતા, મૌલી એમ. ગાંધી, જીત ડી. દંડ, દેવ ડી. દંડ, કેવલ જે. લાલકા, ખુશૂ પી. શાહ અને અદિતી એમ. શાહ

ભણતર, વર્તણૂકની સમસ્યા, એ.ડી.એચ.ડી. હોય અને જેના વાલીઓને જરૂર લાગી હોય એવા ૫૮ બાળકોને કાઉન્સેલર તથા સાર્થકોથેરાપિસ્ટ પૂર્ણિમાબેન ગુપ્તાએ જોયા અને તેમના વાલીઓને

ઉચિત માર્ગદર્શન આપેલ, જે આજના સંદર્ભમાં ખૂબ જરૂરી છે.

તપાસ બાદ બાળકોએ ઉલ્લાસભર આર્ટ ક્રાફ્ટ તથા ઓરીગેમીની વર્કશોપમાં ભાગ લીધો. જે ચાઈલ્ડ હેલ્પલાઈનનાં બે સ્ટાફ મેમ્બર તથા અમદાવાદ ઓરીગેમી સેન્ટરનાં હેજલબેનનાં સહયોગથી ચલાવવામાં આવેલ. બિસ્કીટ - પોપકોર્નનો આસ્વાદ માણતા બાળકોએ પિકનિકનાં વાતાવરણની અનુભૂતિ કરી. મેજીક શો બાળકોએ જ નહિ, પરંતુ તેમના વાલીઓએ પણ ખૂબ આનંદપૂર્વક માણ્યો. ૧૨.૩૦ વાગે પણ લોકોને ઘેર જવાની ઈચ્છા ન હોય એવું લાગ્યું.

બધા ડોક્ટર્સને જુદા જુદા ટ્રસ્ટીઓના હસ્તે મોમેન્ટો આપવામાં આવેલ. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના ઉપપ્રમુખ પ્રતાપભાઈ દંડ, માનદ્ મંત્રી કે.આર. શાહ, મેડિકલ કન્વીનર અશ્વિનભાઈ સાવલા સવારથી જ હાજર હતા. ખજાનચી કે.ડી. શાહ ઉપરાંત રજનીકાંતભાઈ પારેખ, રમણિકભાઈ ગોસર, પ્રભાબેન કાંતિલાલ સાવલા, પુષ્પાબેન કે. શાહે હાજરી આપી સૌને પ્રોત્સાહન આપ્યું. સમાજના મેમ્બરો પ્રફુલ્લભાઈ (બોબી) તથા રાજુલબેને ઉપયોગી સેવાઓ આપેલ. કેમ્પની સફળતામાં મેડિકલ સેન્ટરના હાસ્યલતાબેન મહેતા, ડૉ. દક્ષાબેન રામાવત, પીન્ટુભાઈ પટેલ તથા અન્ય સ્ટાફ મેમ્બરોનો મોટો ફાળો રહ્યો હતો. એક ટ્રસ્ટીના શબ્દોમાં “આ કેમ્પ છેલ્લા પાંચ વર્ષોમાં સૌથી સફળ કેમ્પ રહેલ હતો.”

અશ્વિન સાવલા, કન્વીનર - તબીબી સેવા સમિતિ
શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

(કાર્યક્રમની તસવીરી ઝલક માટે જુઓ : પાના નંબર-૧૦૨-૧૦૩)

મેરેજ બ્યુરો સમિતિ

લગ્નોત્સુક યુવક-યુવતીઓની માહિતી અંગે

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા અત્યાર સુધી ત્રણ પરિણય પરિચય સંમેલન સફળતાપૂર્વક આયોજિત કરવામાં આવેલ હતા. વર્તમાન જરૂરિયાત મુજબ યુવક - યુવતીઓના બાયોડેટા મેળવી તેમને સાનુકૂળ પાત્ર મળી રહે તેવી વ્યવસ્થા કરવાનું હિંદુ ઉચ્ચ જ્ઞાતિના તમામ લગ્નોત્સુક યુવક - યુવતીઓને સેવા આપવાનું આયોજન કરેલ છે. જેનું ફોર્મ તથા નિયમો ‘મંગલ મંદિર’ના આ અંકમાં પાના નં. : ૮૩-૮૪ ઉપર પ્રકાશિત કરવામાં આવેલ છે.

જે કોઈને જરૂરિયાત હોય તેમણે સત્વરે પૂરેપૂરી વિગતો ભરી, જરૂરી ફોર્મ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના કાર્યાલય પર મોકલાવી આપવા વિનંતી. આ કાર્યને વિશેષ આગળ ધપાવવા રજા સિવાયના દર શનિવારે બપોરે ૩.૩૦થી ૫.૩૦ કલાક દરમ્યાન, આવેલા બાયોડેટા બતાવવામાં આવશે.

સમાજ દ્વારા વિસ્તૃત રીતે કચ્છી સિવાયની અન્ય જ્ઞાતિઓને પણ લાભ મળી રહે તેવું વિશાળ આયોજન કરેલ છે. જેની નોંધ લઈ સમાજના આ ઉમદા કાર્યને પ્રોત્સાહિત કરવા દરેક સમાજ પરિવારજનોને આથી અનુરોધ કરવામાં આવે છે.

વધુ માહિતી માટે કન્વીનરશ્રીનો (મો. ૯૮૨૫૩ ૮૦૮૬૬) પર સંપર્ક કરી શકાશે.

હીરજીભાઈ પાસુભાઈ શાહ - કન્વીનર

વ્યક્તિ જન્મથી નહિ પરંતુ કર્મથી ઓળખાય છે.



પર્યાવરણની જાળવણી અર્થે વૃક્ષારોપણ



પર્યાવરણની જાળવણી અર્થે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની પર્યાવરણ સમિતિએ છેલ્લા કેટલાક સમયથી વૃક્ષારોપણની ઝુંબેશ આદરેલ છે.

અ.મ્યુ.કો.ની શાળાઓના કમ્પાઉન્ડમાં વૃક્ષારોપણ કરવાની ભાવનાને આગળ ધપાવવા અ.મ્યુ.કો.ના અધિકારીશ્રીઓનો સંપર્ક સાધવામાં આવેલ હતો. તેના પરિણામે પાલડી - વાસણા વોર્ડની ૬ શાળાઓમાં વૃક્ષારોપણ કરવા શ્રી ક.જૈ.સે.સ.ને પરવાનગી આપવામાં આવેલ છે.

આ પરવાનગી અનુસાર તા. ૧-૧-૨૦૧૪ના સવારમાં પાલડી ખાતેના સ્કાઉટ ભવનમાં અંદાજિત ૫૦ જેટલા લીમડા વગેરે રોપાઓનું અમદાવાદના માનનીય મેયર શ્રીમતી મીનાક્ષીબેન પટેલના વરદ્ હસ્તે તથા અન્ય મહાનુભાવોના વરદ્ હસ્તે વૃક્ષારોપણ કરાવી કાર્યક્રમના શ્રીગણેશ આદરવામાં આવનાર છે. આ પ્રસંગે નીચે મુજબના મહાનુભાવોએ ઉપસ્થિત રહેવાની પરવાનગી આપેલ છે.

કાર્યક્રમ પ્રમુખ	: શ્રીમતી મીનાક્ષીબેન પટેલ	મેયરશ્રી, અ.મ્યુ.કો. - અમદાવાદ
મુખ્ય મહેમાન	: શ્રી રાકેશભાઈ શાહ	ધારાસભ્યશ્રી, એલિસબ્રિજ વોર્ડ
મુખ્ય અતિથિ વિશેષ	: શ્રી અમિતભાઈ શાહ	માજી મેયરશ્રી અને મ્યુનિ. કાઉન્સિલરશ્રી, વાસણા વોર્ડ
અતિથિ વિશેષશ્રીઓ	: શ્રી આશિષભાઈ પટેલ	મ્યુનિ. કાઉન્સિલર, વાસણા વોર્ડ
	શ્રીમતી વિલાસબેન સોહેલિયા	મ્યુનિ. કાઉન્સિલર, વાસણા વોર્ડ
	શ્રી જૈનિકભાઈ વકીલ	મ્યુનિ. કાઉન્સિલર, પાલડી વોર્ડ
	શ્રી પ્રીતેશભાઈ મહેતા	મ્યુનિ. કાઉન્સિલર, પાલડી વોર્ડ
	શ્રીમતી બીજલબેન પટેલ	મ્યુનિ. કાઉન્સિલર, પાલડી વોર્ડ
	ડૉ. જગદીશભાઈ ભાવસાર	ચેરમેનશ્રી, નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ

આ પ્રસંગે ઉપરોક્ત ૬ સ્કૂલોના આચાર્યશ્રીઓ, સ્કાઉટ વિદ્યાર્થીઓ, અમ.મ્યુનિ.કો.ના વૃક્ષારોપણ તથા પર્યાવરણ વિભાગના અધિકારીશ્રીઓ, શ્રી ક.જૈ.સે.સ. - અમદાવાદના અગ્રણીશ્રીઓ તથા અન્ય મહાનુભાવશ્રીઓ અને વિવિધ કચ્છી ઘટક સમાજના અધિકારીશ્રીઓ પણ ઉપસ્થિત રહેવાના છે.

સ્કાઉટ ભવનના વૃક્ષારોપણ બાદ અન્ય ૫ શાળાઓમાં પણ ત્યારબાદના બે-ત્રણ દિવસમાં જ વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવશે. ટોટલ ૧૫૦ છોડનું વૃક્ષારોપણ કરવાની ધારણા રાખવામાં આવેલ છે.

શ્રી ક.જૈ.સે.સ. - અમદાવાદ તેના ધારાધોરણ અનુસાર દરેક છોડને સ્વ ખર્ચે આવતા ૫ વર્ષ સુધી ઉછેરીને મોટા કરશે અને ત્યારબાદ તે વૃક્ષો જે તે શાળાઓને સોંપવામાં આવશે.

પર્યાવરણ ક્ષેત્રે આગળ વધવા આ રીતે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ પોતાનો કાર્યભાર વિકસાવી રહેલ છે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ કચ્છમાં પણ મોટાપાયે વૃક્ષારોપણ કરવાની ભાવના ધરાવે છે.

એક વૃક્ષનો નકરો રૂા. ૧,૦૦૦/- રાખવામાં આવેલ છે. સહુ પર્યાવરણ પ્રેમીઓને આર્થિક સહયોગના કાર્યક્રમમાં જોડાવા અપીલ કરવામાં આવે છે.

જો કે મંગલ મંદિરના જાન્યુઆરી-૨૦૧૪ના અંકમાં આપશ્રી આ અહેવાલ વાંચશો ત્યારે સ્કાઉટ ભવન અને અન્ય શાળાઓમાં અંદાજિત ૧૫૦ છોડનું વૃક્ષારોપણ કરી દેવામાં આવેલ હશે.

ડૉ. ચંદ્રકાંત દેદિયા

કન્વીનરશ્રી - પર્યાવરણ સમિતિ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

જિંદગીમાં શાંતિ જોઈતી હોય તો ઈચ્છાઓ ઘટાડો.

વયસ્ક સમિતિ દ્વારા આયોજિત
“અમૃત મહોત્સવ” કાર્યક્રમની તસવીરી ઝલક

બુધવાર,
તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૩



સૌથી મોટા વડીલ કુંવરભાઈ રતનશી વીરા (ઉંમર : ૯૩ વર્ષ)નું
બહુમાન કરતા શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ.



૧૫મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ. તસવીરમાં ડાહોલી શ્રીમતી મીનાબેન દંડ,
શ્રીમતી સરલાબેન શાહ, શ્રી. પાર્શ્વ તરૂલ દંડ, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી ભોગીલાલ શાહ.



શ્રી ભોગીલાલ ઇગલલાલ શાહને જીવન ઝરમર સાહસમતી બેટ સાપતા વયસ્ક સમિતિના સભ્યો.
તસવીરમાં ડાહોલી શ્રી દિલીપભાઈ દંડ, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી રજનીકાંત પારેખ, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ,
શ્રી ભોગીલાલ શાહ, શ્રીમતી નિર્મળબેન શાહ, શ્રી સ્મલિતલાલ ગોસર તથા શ્રી દસમુખલાલ શાહ.



સાહસમતું સલાવરણ. તસવીરમાં ડાહોલી શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી રજનીકાંત પારેખ,
શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ, શ્રી ભોગીલાલ શાહ, શ્રીમતી નિર્મળબેન શાહ, શ્રી સ્મલિતલાલ ગોસર,
શ્રી દસમુખભાઈ શાહ અને શ્રી દિલીપભાઈ દંડ.



સૌથી વયસ્ક યુગલ શ્રી મંગલલાલભાઈ સંઘવીનું બહુમાન કરતા
શ્રી નવીનભાઈ દરિયા.



શ્રીમતી પ્રભાવતીબેન વિજયસેન શાહનું બહુમાન કરતી મદિતાઓ
શ્રીમતી મધુરીબેન ગોસર અને શ્રીમતી મીનાક્ષીબેન પારેખ.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા સંચાલિત

રવિવાર,
તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૩

નવનીત મેડિકલ સેન્ટર તથા
શ્રીમતી પ્રભાબેન કાંતિલાલ વેલજી સાવલા મેડિકલ ચેક-અપ સેન્ટર દ્વારા આયોજિત

બાળ આરોગ્ય (આનંદ તથા ચેક-અપ) કેમ્પની તસવીરી ઝલક



કાઉન્સિલર ઉપર કેસ કટાવવા માટે
વાલીઓની લાઈનો.



બાળકની ઊંચાઈ માપતા
મેડિકલનો સ્ટાફ



સાંખ વિભાગમાં બાળકને ચેક કરતાં
સાંખલા નિષ્ણાત ડોક્ટર.



બાળકનું સ્વાસ્થ્ય તપાસતાં
બાળ-રોગ નિષ્ણાત ડોક્ટર.



દાંતનું ચેક-અપ કરતાં ડેન્ટીસ્ટ



છાટ - કાફરની વર્કશોપમાં
વ્યસ્ત બાળકો



છાટ કાફર શીળી પોતે બનાવેલી ટોપી પહેરી
આનંદ માણતા બાળકો.



બાળકનું કાઉન્સેલિંગ કરતાં સાર્કોથેરાપિસ્ટ.



બાળકને તપાસતાં બાળ રોગ નિષ્ણાત સાથે ચર્ચા કરતાં સમાજના ઉપપ્રમુખશ્રી અને મેડિકલ કન્વીનરશ્રી.



બાળરોગ નિષ્ણાતને મોમેન્ટો આપતાં શ્રીમતી પ્રભાબેન ઠાંતિવાલ સાવલા તથા અન્ય સહસ્થો.



બાળરોગ નિષ્ણાતને મોમેન્ટો આપતાં સમાજના ખજાનચીશ્રી તથા અન્ય ટ્રસ્ટીશ્રીઓ.



મેટ્રુક શો નો આનંદ માણતાં બાળકો તેમજ વાલીઓ.



કેમ્પની પ્રવૃત્તિ નિહાળતાં સમાજના હોદ્દાસરો અને ટ્રસ્ટીશ્રીઓ.



Nano 9™
Insulated Stainless Steelware

આદર્શ ગૃહિણીની
સર્વશ્રેષ્ઠ પસંદગી

MODEL: KIWI

**Fruit &
Salad**
Insulock Lunch Pack



*Retains
& warmth
freshness*



દરેક ઘરમા
ખુશીઓનો ઉપહાર !!

Chapati Pot



Mfg by: **Shree Balaji Metal Industries, Vasai.** www.ninemetal.com | ninemetal@gmail.com



GILL & CO. PVT. LTD.

IMPORTERS - EXPORTERS & COTTON MERCHANT

*5", Aishwarya-1, 68, B.M.M. Society, Old Sharda Mandir Railway Crossing,
Ellisbridge, Ahmedabad - 380 006.

Phone : 079 - (O) 2658 6088 (R) 2658 1733 Telefax : 079 - 2658 6088
Mobile : 98253 28836 / 93742 08010 / 93742 08011

Registered Office : NTC House, Narottam Morarjee Marg,
Ballard Estate, P.O. Box. No. 86, Mumbai - 400 038.

Phone : (022) 2261 5001 (4 Lines)

Fax : (022) 2262 0598, 2265 5069 Telegram : "GILLCO, MUMBAI"

Email : gillco@gillcot.com

: BRANCHES :

**ADONI / AHMEDABAD / AMRAVATI
BHATINDA / NEW DELHI / UJJAIN**

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના

૧૮થી ૩૦ વર્ષની વયજૂથના યુવક - યુવતિઓની માહિતી

(જન્મ વર્ષ : ૧૯૮૩થી ૧૯૯૫)

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના વસતિપત્રક-૨૦૧૨માં ૭૭૨ પરિવારોની નોંધ કરવામાં આવેલ છે કે જેના કુલ કુટુંબીઓની સંખ્યા ૩૨૯૩ થાય છે.

અંદાજિત ૩૩૦૦ની જનસંખ્યામાં, ૧૮થી ૩૦ વર્ષ વચ્ચેની વયજૂથના ૬૩૩ જેટલા યુવક-યુવતિઓ છે. આ ૬૩૩ યુવક યુવતિઓની જન્મ તારીખ અને તેઓના અભ્યાસની માહિતી સાથેની એક યાદી અત્રે પ્રસારિત કરવામાં આવેલ છે. આ યાદીમાં મેરિટલ પરિસ્થિતિની ગણના કરવામાં આવેલ નથી.

તેઓના અભ્યાસ પરથી અનેક તારણો નીકળી શકે અને ત્યારબાદ આ યુવક-યુવતિઓ માટે તેમના જીવનમાં ઉપયોગી થાય તેવા એકેડેમિક કે અન્ય પ્રકારના કાર્યક્રમો પણ ગોઠવી શકાય. વૈજ્ઞાનિક કોઈ સંશોધન ક્ષેત્રે, વેપાર-વંધામાં ભાગીદારી ક્ષેત્રે, યુવા નેતાગીરી પ્રદાન કરવા જેવા વિભિન્ન વિષયોમાં પણ એકબીજા મળીને ઘણું કરી શકાય, તેવી ભાવના પણ આ યાદી પ્રસિધ્ધ કરવા પાછળ છુપાયેલી છે.

યુવા વિકાસ સમિતિ, શિક્ષણ તથા ઈતર ડેવલપમેન્ટ સમિતિ, મેરેજ બ્યુરો સમિતિ તથા તે સિવાય કે જેઓ સમાજની પ્રગતિ માટે દિન-રાત ચિંતન - મનન કરતા હશે તેઓને આ માહિતી કદાચ કામ આવી શકશે અને તેના અનુસંધાને જરૂરી અભ્યાસ કરી યોગ્ય તારવણી પણ કાઢી શકાશે.

‘મંગલ મંદિર’ના અંકના ઘણા બધા પાના રોકાઈ જવાના ભયસ્થાન છતાં આ યાદી અત્રે એટલા માટે પ્રસારિત કરવામાં આવેલ છે કે અગર તેના અભ્યાસ પરથી કોઈ હકારાત્મક પરિણામ આવી શકશે, તો તેનો આનંદ અનેરો રહેશે.

- તંત્રીમંડળ

ક્રમ	વસતિપત્રક ૨૦૧૨ પ્રમાણ પરિવાર ક્રમાંક	યુવક - યુવતિઓના નામ	ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	અભ્યાસ
૧	૨	૩	૪	૫	૬
૧.	૧	રાહુલ અજય શાહ	૯૮૨૪૪ ૪૨૯૯૯	૧૪-૦૯-૮૮	B.Tech. Comp. Engg.
૨.	૧	સિધ્ધાર્થ અજય શાહ	C/o. ૯૮૨૪૪ ૪૨૯૯૯	૦૫-૦૧-૯૫	Std.-12
૩.	૪	કુંજલ અજય ખોના	૯૭૨૪૨ ૮૪૯૧૯	૧૮-૧૦-૯૨	S.Y. (Eng.)
૪.	૫	કેવલ અજય રાંભિયા	૮૦૦૦૧ ૪૯૨૬૪	૨૫-૧૦-૯૪	E.C. Engg.
૫.	૯	મહેક અતુલ સંઘવી	C/o. ૯૯૦૪૫ ૧૬૩૬૩	૧૦-૦૩-૯૦	I.T.
૬.	૯	રિયા મહેક સંઘવી	C/o. ૯૯૦૪૪ ૧૮૪૮૩	૨૫-૦૮-૯૦	B.Com.
૭.	૧૦	આદિત્ય અતુલકુમાર સંઘવી	૯૮૯૮૨ ૧૪૮૬૩	૧૦-૦૨-૮૪	ફોટોગ્રાફી
૮.	૧૦	બંસરી અતુલકુમાર સંઘવી	૭૩૮૭૭ ૮૫૭૦૭	૧૭-૧૦-૮૯	ડિઝાઇનિંગ
૯.	૧૧	હર્ષિની અતુલકુમાર મહેશ્વરી	૯૬૨૪૯ ૧૨૭૬૫	૨૫-૦૯-૮૯	BHMS
૧૦.	૧૪	નમિતા અનિલભાઈ શાહનંદ	૯૮૨૪૪ ૮૫૭૫૬	૨૨-૦૮-૮૮	B.E. Electrical
૧૧.	૧૫	દર્શિ અનિલ શાહ	૯૯૨૫૭ ૫૯૩૧૩	૨૮-૦૮-૯૧	Mech. Engineer
૧૨.	૧૫	જેહર અનિલ શાહ	C/o. ૯૯૨૫૭ ૫૯૩૧૩	૩૧-૦૧-૯૫	Std.-12
૧૩.	૧૬	જીગર અનિલકુમાર સંઘવી	૯૯૦૯૪ ૧૮૩૯૩	૧૬-૧૧-૮૮	B.E.

બુદની નબળાઈ ઢાંકવા બીજાની ખામી ન જુઓ.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૧૪.	૧૭	પ્રતીક અનિલ હરિયા	૯૮૨૫૦ ૪૬૧૬૩	૦૬-૦૨-૮૮	M.B.A., LL.B.
૧૫.	૧૮	મિલન અનિલ શાહ	૯૯૯૮૦ ૮૯૫૦૩	૨૧-૧૧-૮૯	Dip. Mechanical
૧૬.	૧૮	રક્ષિત ચંદ્રકાંત શાહ	C/o. ૯૭૨૫૧ ૯૬૩૬૧	૦૩-૦૮-૮૪	B.E.E.C.
૧૭.	૧૮	શીતલ રક્ષિત શાહ	C/o. ૯૯૦૫૦ ૮૫૮૪૭	૨૨-૦૫-૮૪	M.C.A.
૧૮.	૧૯	નેહા અનિસ દોશી	૯૬૦૧૫ ૩૭૭૯૯	૧૮-૦૨-૯૦	MBA
૧૯.	૧૯	મૈત્રી અનિસ દોશી	C/o. ૯૬૦૧૫ ૩૭૭૯૯	૦૩-૦૧-૮૪	Std.-12
૨૦.	૧૯	જૈસીલ અનિસ દોશી	૯૭૨૬૬ ૯૭૩૪૮	૧૭-૧૨-૯૩	એન્જિનિયરિંગ
૨૧.	૨૧	અર્પિત પ્રફુલ્લભાઈ કોરડિયા	૯૦૬૭૦ ૩૬૪૫૭	૧૫-૦૬-૮૬	H.S.C.
૨૨.	૨૧	પૂજા અર્પિત કોરડિયા	૯૭૨૭૪ ૪૩૨૧૮	૧૭-૦૫-૮૯	H.S.C.
૨૩.	૩૦	શ્વેતા અમિતભાઈ વોરા	૯૪૨૮૦ ૪૨૨૫૪	૨૯-૧૧-૯૫	Std.-11
૨૪.	૩૧	અજય અમૃતલાલ ગાલા	૯૦૯૯૯ ૨૭૨૮૫	૩૦-૧૨-૮૭	B.E. (Comp. Engg.)
૨૫.	૩૧	ફોરમ અમૃતલાલ ગાલા	૯૪૨૭૭ ૮૦૧૧૮	૨૭-૦૬-૯૧	T.Y.B.Com.
૨૬.	૩૩	સરલાબેન અરવિંદભાઈ શાહ	C/o. ૯૦૧૬૪ ૦૨૪૨૨	૦૬-૧૦-૮૯	ધોરણ-૭ પાસ
૨૭.	૩૪	વસ્તુપાલ અરવિંદભાઈ વોરા	૯૭૨૭૬ ૬૭૭૮૮	૨૧-૧૨-૮૮	M.B.A.
૨૮.	૩૫	મયંક અરવિંદકુમાર શેઠ	૯૩૨૮૯ ૩૭૪૨૮	૧૫-૦૩-૮૪	S.S.C.
૨૯.	૩૫	રીના પ્રશાંત શેઠ	૯૬૯૦૫ ૪૫૯૯૭	૦૬-૦૪-૮૫	B.Com.
૩૦.	૩૭	હર્ષેશ અરવિંદ શાહ	૯૫૦૩૦ ૨૯૮૭૧	૦૭-૦૪-૮૭	B.E.
૩૧.	૩૮	નીરવ અરવિંદ દેઢિયા	૯૭૨૨૨ ૨૮૮૭૬	૧૭-૦૯-૮૮	S.S.C.
૩૨.	૩૮	નમીતા સંજય દેઢિયા	૭૬૦૦૦ ૦૨૯૮૧	૦૬-૦૨-૮૩	M.C.A.
૩૩.	૪૦	મોહિત અરુણકુમાર શાહ	૯૮૧૯૨ ૫૭૭૭૪	૨૪-૧૨-૮૩	B.E. Tech. (I.T.)
૩૪.	૪૧	શિવાની અરુણ પટવા	૯૯૦૫૫ ૮૫૧૯૭	૧૯-૧૦-૯૧	T.Y.B.Com.
૩૫.	૪૬	ચિંતન અશ્વિન સાવલા	૯૯૨૪૪ ૪૪૦૬૨	૦૫-૦૧-૮૭	B.E.
૩૬.	૪૭	પૂજન અશોક ગાલા	૯૮૨૫૦ ૯૧૩૧૬	૧૦-૧૧-૮૫	B.Pharm. M.Sc.
૩૭.	૪૭	જાનકી અશોક ગાલા	૯૯૦૯૫ ૫૮૭૩૭	૦૨-૦૯-૯૦	B.Sc.
૩૮.	૪૯	યાત્રી અંકિત સાવલા	૯૬૨૪૬ ૬૦૦૦૮	૦૭-૧૧-૮૩	B.Com.
૩૯.	૫૦	જિનલ અશોક શાહ	C/o. ૯૩૨૮૯ ૨૬૮૫૯	૦૫-૦૪-૮૪	1st Sem. B.E. (Civil)
૪૦.	૫૧	શ્રેયસ અશોક દોશી	૮૨૩૮૭ ૭૫૫૯૯	૨૦-૧૨-૯૩	F.Y.B.A.
૪૧.	૫૨	બંસરી સંદીપ મહેતા	૯૯૭૪૭ ૨૭૨૦૫	૨૧-૦૫-૯૩	B.Arch. 1st Year
૪૨.	૫૩	કેવીન મનીષ શાહ	૮૦૦૦૭ ૧૮૦૫૯	૦૯-૦૭-૯૪	1st Year Engg.
૪૩.	૫૬	આશિષ ધીરુભાઈ શાહ	૯૮૨૫૦ ૨૧૧૪૩	૧૬-૧૨-૮૩	Std.-11
૪૪.	૫૬	અમી આશિષ શાહ	૯૮૨૫૨ ૧૩૦૪૩	૧૫-૦૩-૮૬	કોમ્પ્યુટર એન્જિનિયર
૪૫.	૫૮	પાર્થ આસુતોષ સંઘવી	૯૫૧૦૪ ૭૧૩૭૭	૨૭-૦૪-૯૧	1st Year M.C.A.
૪૬.	૫૮	ઝંકૃતિ આસુતોષ સંઘવી	૯૦૧૬૪ ૩૬૪૦૩	૨૫-૦૮-૯૪	1st Year B.B.A.
૪૭.	૬૧	ધ્રુવીશ ઈલેશ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૭ ૪૨૬૨૪	૦૫-૧૨-૯૪	Std.-12
૪૮.	૬૩	દેશ્ય જિતેન્દ્ર કુરુવા	૯૫૧૦૫ ૭૧૭૧૬	૦૧-૧૨-૮૭	I.T. Consultant
૪૯.	૬૪	જૈનમ ઉમેશ શાહ	૯૯૭૪૬ ૩૫૨૩૪	૦૫-૧૧-૮૯	M.Sc. (Chem.)
૫૦.	૬૪	વત્સલ ઉમેશ શાહ	૯૯૯૮૫ ૨૪૨૯૦	૦૮-૦૭-૯૧	B.Pharm.
૫૧.	૬૬	રુષભ રશ્મિકાંત સંગોઈ	૯૨૨૩૪ ૩૦૩૬૬	૦૧-૦૬-૮૫	B.M.S.

આળસુ નહિ આતુર બનશો તો નસીબ બદલાશે.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૫૨.	૬૬	નેહા રૂપભ સંગોઈ	૯૭૨૫૬ ૨૨૧૧૪	૦૨-૦૩-૮૬	H.S.C.
૫૩.	૬૭	હેતલ પારસ રાંભિયા	૯૫૩૭૮ ૯૪૮૮૮	૦૧-૦૪-૮૫	B.A.
૫૪.	૬૮	કૃષ્ણાલ કમલેશ મૈશેરી	૯૫૧૦૯ ૫૮૭૫૧	૨૭-૦૧-૮૧	Graduate
૫૫.	૬૮	નૈતિક કમલેશ મૈશેરી	૯૭૨૩૪ ૪૯૬૭૬	૨૧-૦૬-૮૪	F.Y.B.Com.
૫૬.	૬૯	શાલીન કમલેશ શાહ	C/o. ૯૯૨૫૦ ૧૮૧૮૦	૦૨-૦૨-૮૫	Std.-12
૫૭.	૭૦	કિંજલ કમલેશ શેઠ	૯૯૨૫૦ ૧૮૧૮૦	૦૨-૦૪-૯૦	School of Ind. Desg. CEPT (4th Yr.)
૫૮.	૭૦	નિસર્ગ કમલેશ શેઠ	C/o. ૨૬૩૦ ૭૩૬૬	૨૮-૧૨-૮૫	Std.-11
૫૯.	૭૧	જગર કમલેશ લોડાયા	૯૭૨૫૭ ૮૯૭૪૧	૧૪-૧૦-૮૪	Dip. in Comp. Eng. 3rd Sem.
૬૦.	૭૨	કાર્તિક કમલેશ લાલન	C/o. ૨૬૩૦ ૭૩૬૬	૧૯-૦૪-૮૧	B.E. (5th Sem.)
૬૧.	૭૫	ધવલ કલ્યાણજી રાંભિયા	C/o. ૯૯૨૫૦ ૨૨૨૬૧	૨૧-૦૬-૮૬	B.Com.
૬૨.	૮૧	અનોખી પંકજ શાહ	૯૭૧૨૫ ૫૫૭૫૫	૦૬-૧૨-૮૨	S.Y.B.Com.
૬૩.	૮૩	પ્રતીક કાંતિભાઈ લોદરિયા	૮૮૬૬૧ ૭૩૦૨૦	૧૪-૦૨-૯૦	B.C.A.
૬૪.	૮૩	જ્ઞેશ કાંતિભાઈ લોદરિયા	૯૯૦૪૭ ૯૧૩૦૦	૨૯-૦૬-૮૧	4th Year Engg.
૬૫.	૮૩	સ્વીટી કાંતિભાઈ લોદરિયા	૮૧૨૮૯ ૮૨૫૧૩	૨૦-૧૨-૮૩	H.S.C. (Com.)
૬૬.	૮૪	હેતલ હરીશ સાવલા	C/o. ૯૯૨૧૮ ૬૬૯૯૯	૦૩-૦૪-૯૩	F.Y.
૬૭.	૮૬	ડોલી કાંતિભાઈ શાહ	૯૯૧૩૮ ૧૫૬૮૧	૨૦-૦૯-૮૭	B.Com.
૬૮.	૮૬	વિરલ કાંતિભાઈ શાહ	૯૭૨૫૨ ૨૩૯૬૩	૦૯-૧૦-૯૦	S.S.C. Fail
૬૯.	૮૭	રિમ્પલ દિલીપ સાયા	C/o. ૯૩૭૬૬ ૭૭૩૪૮	૧૩-૧૨-૮૪	Std.-12
૭૦.	૮૮	મૈત્રી કાંતિલાલ દોશી	૯૪૨૬૩ ૩૫૯૩૪	૧૮-૧૨-૮૯	M.B.A.
૭૧.	૮૮	હિત કાંતિલાલ દોશી	૯૦૧૬૧ ૬૮૨૮૫	૨૨-૦૪-૮૧	M.Sc.
૭૨.	૮૮	મિત કાંતિલાલ દોશી	૯૦૩૩૬ ૬૩૬૬૯	૨૨-૦૪-૮૧	B.Com.
૭૩.	૮૮	વિનીત પ્રવીણચંદ્ર દોશી	૯૫૫૮૪ ૬૫૭૫૯	૨૪-૦૯-૮૪	H.S.C.
૭૪.	૯૩	દેશના રાજેશભાઈ વોરા	C/o. ૯૪૨૬૭ ૫૫૨૬૧	૧૭-૧૦-૮૪	Std.-12
૭૫.	૯૩	ધવીશ પૂનમભાઈ વોરા	૯૩૨૦૯ ૯૮૮૯૪	૨૬-૦૮-૮૫	B.Tech., M.B.A.
૭૬.	૯૩	શીતલ ધવીશ વોરા	C/o. ૯૩૨૦૯ ૯૮૮૯૪	૨૦-૧૧-૮૫	B.Com., M.B.A.
૭૭.	૯૪	સચીન રાજેન્દ્ર સોની	C/o. ૯૩૭૪૪ ૪૮૪૯૧	૧૪-૧૨-૮૮	
૭૮.	૯૫	ભાવિક કિરણભાઈ ત્રેવાડિયા	૯૪૨૯૦ ૨૪૦૬૬	૧૭-૧૨-૯૦	S.Y.B.Com.
૭૯.	૯૫	ભક્તિ કિરણભાઈ ત્રેવાડિયા	૯૪૦૯૪ ૦૬૩૬૦	૧૨-૦૯-૮૪	F.Y.B.B.A.
૮૦.	૯૮	આર્ષ કિરણ શાહ	૯૪૦૮૫ ૦૭૮૪૩	૦૭-૧૨-૮૨	Comp. Engg.
૮૧.	૯૮	દીપ કિરણ શાહ	C/o. ૨૭૫૫ ૩૧૬૭	૨૯-૧૨-૮૫	S.S.C.
૮૨.	૯૮	દિવ્ય કિરણ શાહ	C/o. ૨૭૫૫ ૩૧૬૭	૨૯-૧૨-૮૫	S.S.C.
૮૩.	૯૯	માનસી કિરીટ શાહ	C/o. ૯૮૨૫૫ ૧૭૭૦૦	૦૯-૦૭-૮૭	B.Com., MBA
૮૪.	૯૯	પરીણી કિરીટ શાહ	C/o. ૯૮૨૫૫ ૧૭૭૦૦	૦૨-૦૮-૮૨	LL.B. (S.Y.)
૮૫.	૧૦૦	જેકીન કિરીટ નંદુ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૮૪૩૪૦	૧૨-૦૮-૮૨	S.Y.B.Com.
૮૬.	૧૦૧	વીજ કિરીટ સંઘવી	C/o. ૯૯૦૯૦ ૨૮૭૦૧	૦૧-૦૮-૮૬	B.Com., MBA (Final), LL.B.
૮૭.	૧૦૧	દીપ કિરીટ સંઘવી	C/o. ૯૯૦૯૦ ૨૮૭૦૧	૩૧-૦૫-૮૯	B.A.
૮૮.	૧૦૧	વીર કિરીટ સંઘવી	C/o. ૯૯૦૯૦ ૨૮૭૦૧	૦૭-૧૦-૯૦	B.E. (Civil) 5th Sem.
૮૯.	૧૦૩	પીનાંક કિશોર છેડા	૯૯૭૯૬ ૯૬૩૧૩	૧૨-૦૯-૮૮	C.A. Final

બીજાના સાનિધ્ય મેળવવામાં ખુદને ભૂલશો નહિ.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૯૦	૧૦૩	ટૂવીકલ કિશોર છેડા	C/o. ૯૮૭૯૭ ૬૯૫૬૯	૩૦-૧૧-૯૧	S.Y.B.Com., C.S. Executive
૯૧	૧૦૪	અમી કિશોર શાહ (મહેતા)	૯૫૫૮૧ ૯૧૬૬૮	૧૭-૦૯-૯૯	M.B.A.
૯૨	૧૦૪	રીમા કિશોર શાહ (મહેતા)	C/o. ૯૫૫૮૧ ૯૧૬૬૮	૧૦-૧૦-૯૧	T.Y.B.Sc.
૯૩	૧૦૪	સાગર કિશોર શાહ (મહેતા)	C/o. ૯૫૫૮૧ ૯૧૬૬૮	૦૫-૦૧-૯૫	Std.-12
૯૪	૧૦૫	અવની કિશોર દેડિયા	૯૫૭૪૦ ૦૮૨૪૦	૦૯-૦૬-૯૧	3rd Year Engg.
૯૫	૧૦૭	પારસ કિશોર શાહ (વીરા)	૯૮૨૫૫ ૫૦૦૬૬	૨૦-૦૫-૯૬	M.B.A.
૯૬	૧૦૭	પ્રીતિ પારસ વીરા	૮૦૦૦૧ ૦૫૫૫૪	૧૫-૦૫-૯૯	C.A.
૯૭	૧૦૭	નમ્રતા કિશોર શાહ (વીરા)	૮૦૦૦૯ ૯૨૪૨૨	૨૪-૦૯-૯૦	C.A., M.B.A.
૯૮	૧૦૮	પાર્થ કિશોર સાયા	૯૦૧૬૬ ૧૧૮૬૪	૧૧-૧૨-૯૦	કોલેજ
૯૯	૧૦૮	કાર્તિક કિશોર સાયા	૮૮૬૬૫ ૧૨૫૯૩	૨૧-૦૬-૯૩	કોલેજ
૧૦૦	૧૧૦	શ્વેતા કીર્તિ નાગડા	૯૫૧૦૧ ૨૪૮૬૭	૦૨-૦૬-૯૪	Std.-12 (Sc.)
૧૦૧	૧૧૧	પૂજા કીર્તિદા ઝવેરી	૯૮૯૮૨ ૬૪૮૫૮	૦૮-૦૨-૯૮	M.B.A.
૧૦૨	૧૧૧	અભિષેક કીર્તિદા ઝવેરી	૯૬૬૨૨ ૭૭૮૭૬	૦૨-૧૦-૯૩	F.Y.B.Com.
૧૦૩	૧૧૨	સુમિત કીર્તિભાઈ વોરા	૯૯૭૮૦ ૬૫૧૮૫	૦૬-૦૩-૯૯	B.Com.
૧૦૪	૧૧૨	જયકુમાર કીર્તિભાઈ વોરા	૯૬૬૨૮ ૦૬૫૯૫	૧૫-૧૨-૯૬	B.Com.
૧૦૫	૧૧૨	મોનીકા જયકુમાર વોરા	૯૭૨૭૬ ૨૩૦૯૩	૧૮-૧૨-૯૬	H.S.C.
૧૦૬	૧૧૩	જયસીલ કીર્તિભાઈ શાહ	૯૭૨૪૪ ૪૨૦૯૦	૦૧-૦૯-૯૦	S.Y.B.Com.
૧૦૭	૧૧૪	એરિક કુમારપાળ લોડાયા	૯૯૦૪૮ ૮૭૫૫૫	૦૨-૦૪-૯૩	Mechanical Engg.
૧૦૮	૧૧૪	બ્રિજેશ કુમારપાળ લોડાયા	૯૯૦૪૭ ૮૭૫૫૫	૨૦-૧૨-૯૧	Comp. Hardware Software
૧૦૯	૧૧૪	સૌરભ કુમારપાળ લોડાયા	૯૯૦૪૯ ૮૭૫૫૫	૦૯-૦૩-૯૫	Std.-9
૧૧૦	૧૧૬	પુશ્પ કુલીન ધરમશી	C/o. ૯૭૨૨૨ ૭૦૧૯૯	૨૦-૦૮-૯૪	Std.-12
૧૧૧	૧૧૮	દીના ગૌરવ દૌલત	૯૮૭૯૭ ૮૮૦૨૨	૧૭-૦૪-૯૫	B.A.
૧૧૨	૧૨૧	કૃષ્ણલ કૌશિક શાહ	૯૭૩૭૦ ૪૯૨૨૮	૨૭-૧૧-૯૮	B.Com.
૧૧૩	૧૨૧	પાયલ કૌશિક શાહ	૯૬૮૭૯ ૪૫૫૪૬	૧૪-૦૧-૯૩	2nd Year B.C.A.
૧૧૪	૧૨૬	ધ્વનિ પુશાલ ગાલા	૯૯૨૪૬ ૪૦૫૦૩	૨૫-૦૧-૯૦	B.C.A.
૧૧૫	૧૨૭	દીપક પુશાલ સોની	૯૯૨૫૦ ૧૩૩૨૩	૧૧-૧૨-૯૬	B.Com.
૧૧૬	૧૨૭	નકુલ પુશાલ સોની	૯૨૨૭૨ ૨૮૫૧૮	૦૨-૧૧-૯૯	B.Com.
૧૧૭	૧૨૮	પ્રજ્ઞેશ પુશાલ ગોસર	૮૪૬૦૪ ૦૬૮૩૫	૨૮-૦૮-૯૫	Std.-12
૧૧૮	૧૨૯	જયકુમાર પુશાલ શાહ	C/o. ૯૭૨૫૦ ૯૪૬૪૯	૨૮-૦૭-૯૮	M.Tech.
૧૧૯	૧૨૯	દ્રવ્યા પુશાલ શાહ	C/o. ૯૭૨૫૦ ૯૪૬૪૯	૧૭-૦૫-૯૫	Std.-12 (Sc.)
૧૨૦	૧૩૦	જસ્મીન લલિત	૯૫૩૭૧ ૬૫૮૭૮	૨૫-૧૧-૯૭	ઈન્ટિરીયર ડિઝાઈનિંગ
૧૨૧	૧૩૪	અનેરી ગિરીશ હરિયા	૯૮૭૯૦ ૦૬૦૬૭	૦૭-૦૧-૯૦	B.Com.
૧૨૨	૧૩૪	ધ્વનિ ગિરીશ હરિયા	C/o. ૯૮૭૯૦ ૦૬૦૬૭	૨૧-૧૦-૯૩	Std.-12
૧૨૩	૧૩૫	જ્ઞા ગીતેશ ગાંધી	૯૪૨૮૮ ૧૮૫૦૨	૨૬-૦૭-૯૩	M.Com.
૧૨૪	૧૩૬	જયદીપ ગુણવંત શાહ	૯૦૬૭૧ ૧૧૧૯૧	૧૨-૧૦-૯૫	B.Sc.
૧૨૫	૧૩૬	નિશા જયદીપ શાહ	C/o. ૯૦૬૭૧ ૧૧૧૯૧	૧૦-૧૦-૯૭	T.Y.B.A.
૧૨૬	૧૩૮	હીરેન ગુલાબચંદ સાવલા	૯૯૨૦૬ ૦૮૧૯૦	૨૬-૦૭-૯૭	C.A.
૧૨૭	૧૩૯	પવન ગુલાબચંદ દંડ	C/o. ૯૮૨૪૦ ૯૭૦૭૮	૦૭-૦૬-૯૭	M.B.A. (U.S.A.)

પરોપકાર બદલ પુરસ્કારની અપેક્ષા રાખવી નહિ.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૧૨૮	૧૪૧	ગુંજલ ગુલાબચંદ મૈશેરી	૯૬૮૭૯ ૧૩૧૬૧	૨૨-૦૭-૮૯	M.C.A.
૧૨૯	૧૪૧	ભૌમિક ગુલાબચંદ મૈશેરી	C/o. ૯૬૮૭૯ ૧૩૧૬૧	૨૯-૦૨-૯૨	H.S.C.
૧૩૦	૧૪૨	તુષાર ગુલાબ સાયા	૯૮૨૫૬ ૮૩૫૩૯	૦૪-૦૧-૮૯	Dip. Chemical Engg.
૧૩૧	૧૪૪	અમર ગૌતમ કોઠારી	૯૯૦૪૦ ૪૪૮૬૭	૦૯-૦૬-૯૧	B.Com.
૧૩૨	૧૪૬	હાર્દિક ચમનલાલ વોરા	૯૪૨૭૭ ૬૬૦૭૪	૧૪-૧૧-૮૪	B.Com.
૧૩૩	૧૪૬	ચૈતાલી હાર્દિક વોરા	૯૪૨૬૭ ૭૪૦૭૩	૦૫-૦૫-૯૬	B.Com.
૧૩૪	૧૪૬	વિવેક ચમનલાલ વોરા	૯૪૨૭૦ ૮૮૮૬૪	૦૬-૦૮-૮૮	B.Com.
૧૩૫	૧૪૬	રોનક ચમનલાલ વોરા	૯૯૨૪૯ ૧૧૪૩૫	૨૪-૦૧-૯૨	B.E. 1st Year
૧૩૬	૧૫૩	પ્રિયેન ચંદ્રકાંત શાહ	૯૦૦૪૫ ૮૫૯૫૦	૧૫-૦૭-૮૩	H.S.C.
૧૩૭	૧૫૩	અદીતિ પ્રિયેન શાહ	૮૦૮૦૦ ૦૯૯૯૨	૨૬-૦૯-૮૩	B.Com.
૧૩૮	૧૫૩	આશિષ ચંદ્રકાંત શાહ	૯૮૨૪૩ ૧૩૧૭૩	૦૨-૧૦-૮૫	B.Com.
૧૩૯	૧૫૩	નવદીપ ચંદ્રકાંત શાહ	૯૮૧૯૨ ૯૪૯૮૮	૨૮-૦૯-૮૭	B.Com.
૧૪૦	૧૫૫	સાગર ચંદ્રકાંતભાઈ ઢીલા	૯૯૧૩૮ ૧૭૨૨૬	૧૩-૧૦-૯૬	ધોરણ-૮
૧૪૧	૧૫૫	વિક્રમ ચંદ્રકાંતભાઈ ઢીલા	૯૭૨૪૫ ૬૮૬૭૮	૧૧-૧૨-૮૯	ધોરણ-૧૦
૧૪૨	૧૫૬	વિશાલ નરેન્દ્ર મહેતા	૯૮૯૮૮ ૦૩૦૦૭	૨૦-૧૦-૯૬	M.B.A.
૧૪૩	૧૫૬	છાયા વિશાલ મહેતા	૯૮૯૮૨ ૪૦૮૬૮	૨૫-૧૧-૯૬	C.A.
૧૪૪	૧૫૬	કૃષ્ણાલ નરેન્દ્ર મહેતા	૯૮૨૪૦ ૩૦૧૫૨	૦૫-૦૯-૮૮	B.C.A.
૧૪૫	૧૫૭	ખ્યાતિ ચંદ્રકાંત શાહ	૯૮૭૯૮ ૭૫૯૮૧	૧૧-૦૮-૮૪	M.C.A.
૧૪૬	૧૬૦	ફોરમ ચંદ્રકાંત સંઘવી	૯૦૯૯૮ ૨૭૬૫૭	૧૯ વર્ષ	S.Y.B.A. (Home Sc.)
૧૪૭	૧૬૧	પુલકિત ચંદ્રકાંત વોરા	C/o. ૯૪૨૬૦ ૦૬૨૨૬	૧૯-૦૮-૮૫	B.E.
૧૪૮	૧૬૧	જુહી પુલકિત વોરા	C/o. ૯૪૨૬૦ ૦૬૨૨૬	૨૫-૧૧-૮૭	M.Sc.
૧૪૯	૧૬૧	હર્ષ ચંદ્રકાંત વોરા	C/o. ૯૪૨૬૦ ૦૬૨૨૬	૦૮-૦૯-૮૮	B.E.
૧૫૦	૧૬૨	શ્રુતિ ચંદ્રેશ લોડાયા	C/o. ૯૨૨૭૧ ૭૨૯૧૩	૧૧-૦૨-૯૪	F.Y.B.Com.
૧૫૧	૧૬૪	ચિરાગ અનિલ દંડ	૯૪૨૬૫ ૨૫૧૪૬	૧૮-૦૨-૮૩	B.E.
૧૫૨	૧૬૮	પાર્થ ચેતન નાગડા	૯૭૨૬૬ ૯૮૦૩૮	૦૭-૦૮-૯૪	B.E. (I.T.)
૧૫૩	૧૬૯	જય ચેતન ધરોડ	૯૯૯૮૬ ૮૩૯૭૧	૦૧-૦૭-૯૧	B.Pharm.
૧૫૪	૧૭૦	પ્રિયંક એસ. મહેતા	C/o. ૯૪૨૭૩ ૩૩૦૧૨	૦૨-૦૮-૯૫	Std.-12
૧૫૫	૧૭૧	મીત જગદીશ મહેતા	૯૭૨૬૯ ૬૩૯૩૪	૨૦-૦૮-૯૦	B.Tech. 6th Sem.
૧૫૬	૧૭૧	દીપ જગદીશ મહેતા	૯૯૨૫૪ ૭૮૪૮૭	૦૨-૦૪-૯૪	Std.-11
૧૫૭	૧૭૩	નિરાલી જગદીશ ત્રેવાડિયા	૯૪૨૯૫ ૬૧૩૬૨	૨૫-૦૩-૯૨	T.Y.B.Com.
૧૫૮	૧૭૩	વૈશાખી જગદીશ ત્રેવાડિયા	૯૪૦૮૭ ૭૮૮૨૧	૧૫-૧૨-૯૪	Std.-12
૧૫૯	૧૭૬	દીપેશ જયચંદભાઈ શિયાલ	૯૮૯૮૫ ૦૪૦૬૧	૨૩-૦૯-૮૩	H.S.C.
૧૬૦	૧૭૭	અલ્પા જયપ્રકાશ શાહ	૯૭૨૬૯ ૫૯૬૬૭	૨૬-૦૫-૯૭	M.B.A.
૧૬૧	૧૭૮	અમી જયપ્રકાશ દલાલ	૯૮૨૫૮ ૯૪૧૭૩	૨૮-૦૪-૯૭	Bio Medical Engg.
૧૬૨	૧૮૦	ફોરમ જયસુખ સંઘવી	૯૫૫૮૪ ૨૯૬૧૧	૨૫-૦૨-૯૫	Std.-12 (Com.)
૧૬૩	૧૮૧	રોનક જયંત છોડા	૯૮૭૯૨ ૭૩૯૯૭	૨૯-૦૮-૯૭	B.E. (Comp.)
૧૬૪	૧૮૩	મિતેશ જયંતીલાલ દેઢિયા	૯૯૨૪૫ ૦૦૭૨૭	૦૩-૦૪-૮૮	C.A.
૧૬૫	૧૮૪	દર્શના મૌલિક સંઘવી	C/o. ૯૮૨૫૩ ૩૬૪૫૨	૧૪-૧૧-૮૭	M.B.A.
૧૬૬	૧૮૪	મૌલિક જયંતીભાઈ સંઘવી	C/o. ૯૮૨૫૩ ૩૬૪૫૨	૦૭-૦૬-૮૪	B.E. (I.T.)

જિંદગીને સાદી સરળ બનાવશો એટલા સુખી થશો.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૧૬૭	૧૮૫	દર્શન જયંતીલાલ મહેતા	૯૮૭૯૦ ૦૩૧૬૬	૦૨-૦૯-૮૫	B.A.
૧૬૮	૧૮૫	વૈશાલી દર્શન મહેતા	૯૪૨૮૪ ૯૯૨૧૦	૩૦-૧૦-૮૫	M.Com.
૧૬૯	૧૮૫	આલીન જયંતીલાલ મહેતા	૯૮૨૫૧ ૮૪૫૯૫	૦૯-૧૦-૮૭	M.Com.
૧૭૦	૧૮૫	પુશ્બૂ આલીન મહેતા	૯૮૨૫૨ ૩૨૨૪૧	૦૧-૦૭-૮૮	B.Com.
૧૭૧	૧૮૭	મહેક જયંતીભાઈ શાહ	૯૮૨૪૭ ૬૪૪૨૫	૦૭-૦૫-૮૭	B.I.T.
૧૭૨	૧૮૭	આકાશ જયંતીભાઈ શાહ	૯૪૨૭૬ ૦૯૩૫૦	૦૩-૧૧-૯૦	B.Tech.
૧૭૩	૧૮૯	ધ્રુતિ જયંતીલાલ વીરા	૯૫૧૦૨ ૮૪૦૭૫	૨૦-૧૧-૯૦	E.C. Engg. 2nd Year
૧૭૪	૧૯૦	પ્રિયંકા જયંતીલાલ દેઢિયા	૯૪૨૭૩ ૩૨૪૧૪	૧૩-૦૪-૮૭	M.B.A.
૧૭૫	૧૯૦	ત્રિશલા જયંતીલાલ દેઢિયા	C/o. ૯૪૨૭૩ ૩૨૪૧૪	૧૦-૦૬-૯૪	Std.-12 (Com.)
૧૭૬	૧૯૨	પ્રાચી મૂકેશ નાગડા	C/o. ૯૮૭૯૦ ૨૫૬૪૪	૧૩-૦૬-૯૯	BS (U.S.A.)
૧૭૭	૧૯૨	સચી મૂકેશ નાગડા	C/o. ૯૮૭૯૦ ૨૫૬૪૪	૦૭-૦૭-૯૩	BS 1st Year
૧૭૮	૧૯૩	વિરાંગ જયેન્દ્રભાઈ કોરડિયા	૯૮૭૯૧ ૧૦૬૫૦	૧૭-૦૫-૮૮	B.Tech. Engg., MBA
૧૭૯	૧૯૩	નીલ જયેન્દ્રભાઈ કોરડિયા	૯૮૭૯૬ ૦૮૬૫૦	૦૩-૦૧-૯૨	T.Y.Engg.
૧૮૦	૧૯૫	ભૂમિ જયેશ લોડાયા	૭૩૫૯૦ ૨૭૩૪૭	૧૧-૦૭-૯૫	Std.-11
૧૮૧	૧૯૬	મૈત્રી જયેશ શાહ	C/o. ૯૯૯૮૮ ૦૫૨૩૪	૦૩-૧૦-૮૩	M.Com.
૧૮૨	૧૯૬	વિવેક જયેશ શાહ	૯૯૯૮૮ ૦૫૨૩૪	૩૦-૧૦-૮૫	M.B.A.
૧૮૩	૧૯૭	વીરેન જયેશ નાગડા	૯૮૨૫૧ ૨૨૪૨૧	૧૫-૦૫-૮૩	B.Com.
૧૮૪	૧૯૭	છાયા જયેશ નાગડા	C/o. ૯૮૨૫૧ ૨૨૪૨૧	૦૭-૦૧-૮૫	B.Com., PGIRPM
૧૮૫	૨૦૦	સંજના જલદીપ નાગડા	C/o. ૯૨૨૭૮ ૬૮૫૩૫	૦૮-૦૫-૯૧	B.Sc.
૧૮૬	૨૦૪	જગર કુલીન મહેશ્વરી	૯૭૨૭૭ ૮૧૯૫૪	૨૬-૦૭-૮૩	Dip. Engg.
૧૮૭	૨૦૪	ઝલક જગર મહેશ્વરી	૯૬૬૨૪ ૨૪૧૪૦	૧૬-૧૦-૯૬	B.Sc., M.Sc.
૧૮૮	૨૧૧	શૈલી જીતેન ગડા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૦૫૭૩૬	૧૯-૧૨-૯૩	B.Sc. I.T.
૧૮૯	૨૧૩	અભય જિતેન્દ્ર વીરા	૯૫૨૭૪ ૦૮૧૨૦	૧૬-૦૪-૯૬	M.Sc.
૧૯૦	૨૧૩	રક્ષિતા જિતેન્દ્ર વીરા	૯૫૭૪૦ ૦૮૧૧૮	૨૯-૦૯-૯૨	F.Y.B.Com.
૧૯૧	૨૧૫	ભાવિક જિતેન્દ્રકુમાર મહેતા	૯૪૨૭૦ ૫૭૪૬૧	૧૪-૧૨-૯૩	F.Y.B.Com.
૧૯૨	૨૧૫	ફોરમ જિતેન્દ્રકુમાર મહેતા	C/o. ૯૮૨૪૪ ૬૨૯૦૧	૦૧-૧૦-૯૫	Std.-11
૧૯૩	૨૧૬	રાહિલ જિતેન્દ્ર શાહ	૯૮૯૮૧ ૭૧૮૨૧	૦૬-૧૨-૮૮	F.Y.B.Com.
૧૯૪	૨૧૭	અંકિત જિતેન્દ્રભાઈ ખોના	૯૮૯૮૫ ૨૫૧૬૦	૦૭-૦૮-૮૫	
૧૯૫	૨૧૯	સોનમ જિતેન્દ્ર રાંભિયા	૯૦૩૩૮ ૭૧૦૦૯	૦૮-૦૩-૮૯	B.D.S.
૧૯૬	૨૧૯	નીલમ જિતેન્દ્ર રાંભિયા	૮૪૬૦૦ ૬૪૮૨૧	૦૫-૦૯-૯૨	S.Y.B.Com.
૧૯૭	૨૧૯	મિહિર જિતેન્દ્ર રાંભિયા	૭૪૦૫૪ ૮૩૨૯૩	૧૯-૦૮-૯૩	F.Y.Civil Engg.
૧૯૮	૨૨૩	બિંદી જિનેશ પટવા	૯૭૨૭૨ ૫૬૯૮૯	૨૨-૧૧-૮૩	M.A.
૧૯૯	૨૨૩	મનાલી જિતેન્દ્ર પટવા	૯૯૯૮૭ ૫૦૬૦૬	૧૪-૦૮-૮૮	M.Com.
૨૦૦	૨૨૬	મિતલ દર્શન સંઘવી	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૫૪૨૦	૩૦-૦૭-૮૪	M.Com.
૨૦૧	૨૨૬	અમન જયોતેન્દ્ર સંઘવી	૯૮૨૫૧ ૨૫૪૨૦	૦૩-૦૯-૮૫	MBA
૨૦૨	૨૩૨	મયુર ડુંગરશી રાંભિયા	૯૯૯૮૪ ૬૬૩૬૯	૧૮-૦૫-૯૬	Std.-12
૨૦૩	૨૩૪	માનસી તલક મારુ	૯૦૯૯૯ ૩૮૫૦૦	૨૫-૦૬-૯૩	S.Y.B.Com.
૨૦૪	૨૩૫	ઋષભ સંદીપ ગોગરી	C/o. ૯૭૨૭૬ ૩૦૫૮૯	૦૨-૦૫-૯૯	M.B.A.
૨૦૫	૨૩૬	માનસી રાહુલ શાહ	૯૭૨૫૧ ૨૬૪૪૪	૦૫-૧૨-૮૫	10th Pass

સમજી વિચારીને તોળી તોળીને અને ચાવીને બોલો.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૨૦૬	૨૩૬	નીતા દીપ શાહ	C/o. ૭૫૬૭૦ ૪૭૬૯૪	૧૭-૦૮-૮૩	10th Pass
૨૦૭	૨૩૭	માલા તારાચંદ રતાણી	C/o. ૭૬૦૦૦ ૧૫૬૮૩	૩૧-૧૦-૮૩	B.Com.
૨૦૮	૨૩૮	કેવલ તિલકચંદ મૈશેરી	૮૮૬૬૧ ૪૫૭૩૧	૨૨-૦૨-૮૪	F.Y.B.Com.
૨૦૯	૨૪૩	ખુશ્બૂ નવીનચંદ સંઘવી	C/o. ૯૮૨૫૨ ૨૬૧૭૦	૦૧-૦૭-૮૮	B.Com., C.F.A.
૨૧૦	૨૪૪	ધવલ નલીન મોમાયા		૦૬-૧૨-૮૩	S.S.C.
૨૧૧	૨૪૪	મૌસમ ધવલ મોમાયા		૦૫-૦૬-૮૭	S.S.C.
૨૧૨	૨૪૭	ચૈતન્ય બચુભાઈ રાંભિયા	૮૧૪૧૧ ૯૧૭૬૩	૦૭-૦૬-૯૧	M.Com.
૨૧૩	૨૫૦	દર્શિત દિનેશ મહેતા	૯૩૭૭૭ ૩૨૩૭૯	૧૦-૦૯-૮૭	B.E. (E.C. Engg.)
૨૧૪	૨૫૩	રીકેશ દિનેશ વોરા	C/o. ૯૪૨૯૬ ૧૫૬૨૮	૨૫-૦૫-૯૧	B.Tech.
૨૧૫	૨૫૪	જયદીપ દિનેશ શાહ (મૈશેરી)	૯૪૨૮૬ ૧૦૦૪૫	૩૦-૦૭-૯૦	
૨૧૬	૨૫૪	નિરાલી દિનેશ શાહ (મૈશેરી)	C/o. ૮૦૦૦૩ ૮૮૮૫૫	૨૪-૦૭-૯૨	T.Y.B.Sc.
૨૧૭	૨૫૪	ધનંજય દિનેશ શાહ (મૈશેરી)	૯૦૯૯૬ ૪૫૦૧૧	૧૦-૧૦-૯૪	Std.-11 (Com.)
૨૧૮	૨૫૬	આશિષ દિનેશ મહેતા	૯૩૭૪૧ ૩૧૭૧૫	૨૬-૦૯-૮૩	Engineer
૨૧૯	૨૫૬	બીનીતા આશિષ મહેતા	૯૫૧૦૧ ૧૨૪૮૩	૨૩-૦૭-૮૪	Fashion Design
૨૨૦	૨૫૬	નીરલ દિનેશ મહેતા	૮૮૬૬૫ ૦૫૨૨૯	૨૨-૦૧-૯૦	C.A. Final
૨૨૧	૨૬૦	શાલીન દિલીપ પટવા	૯૮૯૮૩ ૬૧૪૪૮	૧૭-૧૧-૮૮	આર્કિટેક્ચર ફાઈનલ
૨૨૨	૨૬૨	હીરેન દિલીપ ખોના	૯૮૯૮૪ ૫૩૧૩૨	૧૦-૦૮-૯૧	ધોરણ-૬
૨૨૩	૨૬૨	મીનાક્ષી દિલીપ ખોના	C/o. ૯૮૯૮૪ ૫૩૧૩૨	૧૮-૦૧-૮૭	ધોરણ-૧૨
૨૨૪	૨૬૩	કાજલ નિશાંત શાહ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૭૬૮૮૯	૧૪-૧૦-૮૪	S.S.C.
૨૨૫	૨૬૪	જલ્પા દિલીપ મોમાયા	૯૪૨૮૬ ૧૪૧૮૭	૨૮-૧૨-૯૨	S.Y.B.Com.
૨૨૬	૨૬૫	હીરેન દિલીપ લાપસિયા	C/o. ૯૪૨૭૩ ૭૯૯૪૯	૨૬-૧૨-૮૮	Ad. Accounting
૨૨૭	૨૬૫	સિધ્ધાર્થ દિલીપ લાપસિયા	૯૭૨૫૦ ૯૮૧૮૩	૨૭-૧૦-૯૨	B.Com.
૨૨૮	૨૬૬	દર્શન દિલીપ સંઘવી	૯૯૨૪૨ ૫૫૯૮૮	૧૫-૧૦-૮૬	Engg. M.B.A.
૨૨૯	૨૬૬	માનસી દિલીપ સંઘવી	૯૪૨૬૩ ૪૨૬૪૧	૨૮-૦૯-૮૯	M.Com., C.A.
૨૩૦	૨૬૯	રચના દીપક મહેતા	૯૪૨૬૦ ૨૬૨૦૧	૦૧-૦૯-૯૨	S.Y.B.E. (Comp.)
૨૩૧	૨૭૦	મૈત્રી દીપક ગડા	૯૪૦૯૨ ૪૩૩૪૮	૨૪-૧૨-૮૪	S.Y. (Interior Design)
૨૩૨	૨૭૩	કલ્પિત દીપક દૌલત	૯૯૦૯૦ ૦૧૫૯૦	૨૭-૧૦-૮૩	B.Com., MBA
૨૩૩	૨૭૩	વિકાંત દીપક દૌલત	૯૭૧૪૭ ૧૪૫૯૦	૦૬-૦૬-૮૭	M.A.
૨૩૪	૨૭૩	મેઘા વિકાંત દૌલત	૯૯૨૪૧ ૪૫૯૦૫	૦૪-૦૫-૯૦	M.A.
૨૩૫	૨૭૪	શ્રેયા દીપકકુમાર મહેતા	૭૪૦૫૨ ૪૭૦૮૫	૧૫-૦૮-૯૨	T.Y.B.Com.
૨૩૬	૨૭૫	હાર્દિક દીપકકુમાર શાહ	૯૮૩૩૭ ૦૦૪૬૨	૧૩-૧૨-૮૪	B.E. (Comp. Engg.)
૨૩૭	૨૭૫	હીરલ હાર્દિક શાહ	૭૩૮૩૧ ૮૫૯૯૭	૨૮-૧૧-૮૮	B.Computer with PGDCA
૨૩૮	૨૭૫	ભાવિક દીપકકુમાર શાહ	૯૭૨૫૦ ૪૬૪૧૮	૧૬-૦૮-૮૬	M.C.A.
૨૩૯	૨૭૯	મિતાંશુ દેવાંગ ગાંધી	૯૭૨૨૪ ૪૩૯૩૫	૨૩-૦૭-૯૩	S.Y.B.Com.
૨૪૦	૨૭૯	હેતાંશી દેવાંગ ગાંધી	C/o. ૯૭૨૨૪ ૪૩૯૩૫	૧૩-૧૧-૯૫	Std.-11
૨૪૧	૨૮૦	રિયા દેવેન દેઢિયા	૯૯૯૮૨ ૨૮૮૧૧	૧૬-૧૨-૮૪	Std.-11
૨૪૨	૨૮૨	મોક્ષા દેવેન્દ્ર ત્રેવાડિયા	૯૮૨૫૩ ૦૫૨૨૫	૧૦-૧૧-૯૦	T.Y.B.Com.
૨૪૩	૨૮૨	રીંકલ દેવેન્દ્ર ત્રેવાડિયા	૯૪૨૯૫ ૧૭૩૧૧	૨૮-૦૯-૯૨	T.Y.B.Com.
૨૪૪	૨૮૬	દક્ષા લક્ષ્મીચંદ ધુલ્લા	૯૦૩૩૬ ૦૨૧૫૫	૩૦-૧૨-૮૪	M.Com.

મોટા થઈ જનાર લોકોએ નાના પણ બનવું પડે છે.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૨૪૫	૨૮૭	હીરલ ગોવિંદજી ધરમશી	૯૪૨૯૫ ૧૮૫૭૪	૨૭-૦૭-૮૭	M.Com.
૨૪૬	૨૮૮	હાર્દિક ધનસુખલાલ પટવા	૯૭૨૭૭ ૬૩૨૭૪	૧૧-૧૨-૮૪	C.A.
૨૪૭	૨૮૮	ધ્વનિ હાર્દિક પટવા	C/o. ૯૭૨૭૭ ૬૩૨૭૪	૦૭-૦૮-૮૭	M.Com.
૨૪૮	૨૮૧	તપન ધનેશભાઈ શાહ	૯૪૨૬૩ ૦૧૬૭૭	૧૮-૦૭-૮૩	B.Com.
૨૪૯	૨૮૧	શ્રેયા તપન શાહ	૯૪૨૯૪ ૬૨૪૬૯	૧૬-૦૭-૮૪	B.Com.
૨૫૦	૨૮૨	શ્રેયા ધર્મેન્દ્ર ગાંધી	C/o. ૯૭૩૭૨ ૬૦૧૧૩	૨૩-૧૧-૮૩	F.Y.B.Com.
૨૫૧	૨૮૩	કુસુમ ધર્મેન્દ્ર બાબરિયા	૯૪૨૮૯ ૮૦૩૭૮	૦૫-૧૨-૮૪	
૨૫૨	૨૮૭	કિંજલ ધીરજલાલ શાહ	C/o. ૯૩૭૪૮ ૮૫૧૬૯	૦૭-૦૪-૯૫	Std.-12
૨૫૩	૨૮૮	પ્રતીક ધીરજલાલ શાહ	૯૦૧૬૯ ૮૬૯૮૭	૦૮-૦૬-૯૨	Engineering
૨૫૪	૨૮૯	અમિત ધીરજલાલ મારુ	૯૯૨૫૧ ૧૮૯૫૫	૦૫-૧૨-૮૪	C.A.
૨૫૫	૨૯૯	માધવી ધીરજલાલ મારુ	૯૯૨૫૪ ૮૪૦૫૧	૨૬-૦૭-૯૦	M.A.-II & Dip. in PSY
૨૫૬	૩૦૦	પાયલ ધીરેન દેઢિયા	૯૯૦૫૦ ૫૮૭૧૫	૦૯-૦૬-૯૨	S.Y.J.C.
૨૫૭	૩૦૨	ધૈર્ય નરેશભાઈ વોરા	૯૮૭૯૪ ૫૯૮૭૯	૨૨-૦૩-૮૭	M.Tech. (Comp. Engg.)
૨૫૮	૩૦૨	માનસી ધૈર્ય વોરા	૯૫૧૦૨ ૩૪૦૨૮	૨૪-૧૧-૮૬	B.E. (Comp. Engg.)
૨૫૯	૩૦૨	દીપ નરેશભાઈ વોરા	C/o. ૯૮૭૯૪ ૫૯૮૭૯	૧૨-૦૧-૯૨	2nd Yr. MBBS
૨૬૦	૩૦૪	અમિત ચંદ્રકાંત મૈશેરી	૯૭૨૩૬ ૬૪૮૪૫	૧૯-૦૨-૮૩	સિવિલ એન્જિનિયર
૨૬૧	૩૦૪	ગૌરંગ ચંદ્રકાંત મૈશેરી	૯૩૭૭૧ ૩૦૯૦૯	૧૧-૦૨-૮૬	B.B.A.
૨૬૨	૩૦૬	વલય નરેન્દ્ર કોઠારી	૯૪૨૮૪ ૨૧૫૧૦	૦૩-૦૫-૮૪	B.Com., MCA
૨૬૩	૩૦૬	નીપા વલય કોઠારી	૯૪૨૯૭ ૧૨૮૯૪	૨૨-૦૩-૮૭	B.Com.
૨૬૪	૩૦૬	દર્શન નરેન્દ્ર કોઠારી	૯૪૨૯૬ ૨૦૦૩૯	૧૮-૦૯-૮૬	B.Sc., MCA
૨૬૫	૩૦૮	અંકુર નરેન્દ્ર દેઢિયા	૯૦૯૯૦ ૫૬૨૫૩	૦૪-૦૩-૮૭	F.Y.B.Com.
૨૬૬	૩૧૦	ફોરમ નરેન્દ્ર સંઘવી	૯૮૨૮૨ ૨૮૧૪૬	૧૨-૧૦-૮૩	Inter C.A.
૨૬૭	૩૧૦	જિત નરેન્દ્ર સંઘવી	૯૭૨૫૭ ૮૮૫૨૫	૦૨-૧૦-૮૭	B.Com., CFA
૨૬૮	૩૧૨	વિભા ચુનીલાલ ગડા	C/o. ૯૯૦૪૦ ૮૨૦૯૧	૦૫-૦૬-૮૩	S.S.C.
૨૬૯	૩૧૪	ધવલ નરેશ શાહ	૯૨૭૪૩ ૪૫૫૫૫	૨૨-૧૨-૮૭	B.Sc. Biotech, Dip. Journalism
૨૭૦	૩૧૪	હેમલ નરેશ શાહ	C/o. ૯૪૨૭૯ ૯૯૯૦૦	૧૭-૧૨-૮૯	Master of I.T.
૨૭૧	૩૧૭	હીરલ નવદીપ શાહ	૯૫૫૮૧ ૬૯૮૯૦	૧૪-૦૪-૮૯	MCA (5th Sem.)
૨૭૨	૩૧૮	સલોની નવીન લાલકા	૯૩૭૫૯ ૨૭૨૫૨	૧૨-૧૨-૯૧	T.Y.B.Com.
૨૭૩	૩૨૦	અનિલ નવીનભાઈ ગરમાણિયા	૯૮૭૯૯ ૦૦૮૭૪	૨૫-૦૯-૮૩	M.B.A.
૨૭૪	૩૨૦	કૃપા અનિલ ગરમાણિયા	૯૮૯૮૦ ૦૬૩૭૦	૩૦-૦૮-૮૪	S.S.C.
૨૭૫	૩૨૦	વિધિ નવીનભાઈ ગરમાણિયા	૯૮૬૬૪ ૮૬૫૬૮	૦૯-૧૨-૯૨	Physiotherapy
૨૭૬	૩૨૧	નીરવ નવનીત પોલડિયા	૯૪૦૧૬ ૨૨૨૫૫	૧૫-૧૧-૯૩	F.Y.B.Com.
૨૭૭	૩૨૨	મનીષ નવીનચંદ્ર મોતા	૯૬૬૨૧ ૪૨૦૦૬	૧૫-૧૧-૮૭	MBA - 4th Sem.
૨૭૮	૩૨૨	સંદીપ નવીનચંદ્ર મોતા	૭૮૭૮૭ ૫૭૯૪૦	૨૦-૦૪-૯૦	S.Y.LL.B.
૨૭૯	૩૨૪	ધવલ નવીનચંદ્ર મૈશેરી	૯૦૩૩૨ ૩૬૮૧૬	૩૧-૦૧-૯૨	F.Y.B.Com.
૨૮૦	૩૨૭	રાજીવ નવીનચંદ્ર મહેતા	૯૬૮૭૩ ૦૯૪૪૭	૧૫-૧૦-૮૫	B.E. Tech. (Civil), MBA
૨૮૧	૩૨૭	હિમાની નવીનચંદ્ર મહેતા	૯૪૨૬૦ ૩૫૯૯૫	૨૮-૧૦-૮૬	B.Com., LL.B.
૨૮૨	૩૨૯	ચાર્મી અંકિત કોરડિયા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૬૦૧૮૦	૨૦-૧૦-૮૪	B.Com.
૨૮૩	૩૩૫	એકતા નિખિલકુમાર શાહ	C/o. ૯૮૨૫૨ ૫૬૫૬૨	૦૬-૦૨-૯૫	Std.-12 (Sc.)

વર્તમાનમાં જીવો, ભૂતકાળ, ભવિષ્યના ચક્કર ખોટા.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૨૮૪	૩૩૬	નીશી નિમિષ વોરા	C/o. ૯૩૭૬૬ ૫૫૦૪૪	૨૨-૦૪-૯૫	Std.-12
૨૮૫	૩૩૬	રીમા નૈનેષ વોરા	C/o. ૯૮૭૯૮ ૪૪૮૦૭	૨૯-૦૧-૮૭	M.B.A.
૨૮૬	૩૩૭	નેહા નિમેષ શાહ	૯૭૨૭૭ ૫૨૨૦૭	૦૯-૦૪-૮૫	PGDHRM
૨૮૭	૩૪૧	નિહાર ધીરજલાલ મહેતા	૯૯૨૫૩ ૧૪૯૦૨	૧૩-૦૯-૮૩	Graduate
૨૮૮	૩૪૧	ટૂવીકલ નિહાર મહેતા	૯૮૭૯૮ ૮૩૭૦૦	૦૬-૦૯-૮૩	Graduate
૨૮૯	૩૪૨	સૂચિત નીતિન ગાલા	૯૩૨૦૦ ૮૯૦૫૬	૨૫-૦૪-૮૪	B.Com.
૨૯૦	૩૪૨	અંકિતા નીતિન ગાલા	C/o. ૯૩૭૬૧ ૧૪૦૨૪	૨૩-૦૬-૮૬	M.Com.
૨૯૧	૩૪૩	મેઘના નીતિન મોમાયા	૯૯૮૭૬ ૯૧૦૨૩૮૮૮	૩૦-૦૪-૮૫	M.Com., C.A.
૨૯૨	૩૪૬	નિમેષ નીતિન સંઘવી	૮૪૪૭૭ ૯૨૧૨૩	૧૪-૦૨-૮૫	M.B.A.
૨૯૩	૩૪૬	હાર્દિક નીતિન સંઘવી	૯૦૩૩૮ ૬૭૭૩૨	૨૭-૧૧-૯૧	T.Y.B.Com.
૨૯૪	૩૪૭	નીરલ નીતેન વસા	૯૦૩૩૦ ૦૫૯૪૩	૨૦-૧૨-૯૪	Std.-12
૨૯૫	૩૫૧	ધનલક્ષ્મી લખમશી મોતા	C/o. ૯૮૨૫૮ ૫૪૫૫૬	૦૫-૦૯-૮૪	
૨૯૬	૩૫૭	ઉર્વશી પદમશી સાયા	૯૦૧૬૮ ૦૩૮૦૬	૨૭-૦૪-૯૦	B.Com.
૨૯૭	૩૫૮	અમી મહેન્દ્રભાઈ ગડા	૯૮૨૫૮ ૮૩૫૨૦	૧૮-૦૧-૮૮	M.B.A.
૨૯૮	૩૫૮	પૂજા મહેન્દ્રભાઈ ગડા	૯૫૮૬૮ ૩૬૨૨૪	૨૬-૦૧-૯૧	B.Com.
૨૯૯	૩૬૦	કિશ્વરી પરેશકુમાર સંઘવી	૯૮૭૯૧ ૧૬૬૪૦	૧૫-૦૬-૮૮	B.C.A.
૩૦૦	૩૬૦	હેમાંગી પરેશકુમાર સંઘવી	૯૭૨૯૯ ૪૨૨૪૩	૧૪-૧૨-૯૨	S.Y.B.A.
૩૦૧	૩૬૪	દર્પણ પરેશ ગાંધી	૯૭૧૨૯ ૩૩૩૦૧	૨૯-૦૧-૯૩	Engg. Study
૩૦૨	૩૬૬	શ્વેતા મિલિંદ દેઢિયા		૨૦-૦૯-૮૩	M.B.A. (U.S.A.)
૩૦૩	૩૬૬	વિનીત પંકજ દેઢિયા		૨૮-૦૨-૮૫	M.S. (U.S.A.)
૩૦૪	૩૬૬	સચી વિનીત દેઢિયા		૩૦-૦૮-૮૫	M.Sc. (I.T.) (U.S.A.)
૩૦૫	૩૬૭	હિતેન પંકજ ખોના	૯૫૮૬૬ ૦૬૭૧૨	૧૯-૧૨-૮૬	H.S.C.
૩૦૬	૩૬૭	ભાવિકા હિતેન ખોના	૯૫૮૬૬ ૦૬૭૫૨	૧૮-૦૯-૯૧	H.S.C.
૩૦૭	૩૬૮	મૌલીન પંકજ ગોગરી	૯૪૨૮૪ ૨૦૭૮૫	૦૩-૦૮-૮૯	B.Tech.
૩૦૮	૩૬૮	સૌમિલ પંકજ ગોગરી	૯૫૦૯૨ ૮૫૬૩૦	૨૭-૦૮-૯૧	3rd Year Engg.
૩૦૯	૩૬૯	ચાંદની પંકજ શાહ	૯૪૦૯૪ ૦૭૩૫૩	૧૩-૦૩-૯૪	F.Y.B.Com.
૩૧૦	૩૭૦	મૌલિક પંકજ મોતા	૯૦૯૯૦ ૨૨૮૬૭	૨૨-૦૯-૮૪	B.B.A.
૩૧૧	૩૭૦	પુશ્પૂ મૌલિક મોતા	૯૮૨૫૩ ૩૫૩૩૨	૦૫-૦૯-૮૭	M.B.A.
૩૧૨	૩૭૦	પૂજા પંકજ મોતા	૮૦૦૦૬ ૫૬૯૮૭	૨૫-૦૯-૯૧	T.Y.B.Com.
૩૧૩	૩૭૩	તેજલ પારસ દંડ	C/o. ૯૨૨૭૩ ૩૮૯૯૩	૨૮-૧૧-૮૫	H.S.C.
૩૧૪	૩૭૭	પવન કિશોર રાંભિયા	૭૩૦૩૭ ૭૯૩૭૭	૧૬-૦૯-૮૫	MBA / CFA
૩૧૫	૩૭૭	સુજલબેન પવન રાંભિયા	૮૯૭૬૨ ૩૫૨૫૭	૧૭-૦૨-૮૭	MBA / YTTC
૩૧૬	૩૮૨	મલય અતુલ ધરોડ	૯૦૧૬૮ ૯૮૫૧૧	૨૫-૧૨-૯૧	T.Y.Engg.
૩૧૭	૩૮૪	ધીમંત પ્રકાશભાઈ શાહ	૯૮૨૫૨ ૬૮૭૫૯	૧૪-૦૨-૮૮	B.Com.
૩૧૮	૩૮૪	વિરલ પ્રકાશભાઈ શાહ	૯૦૩૩૦ ૧૧૫૪૧	૦૧-૧૧-૯૩	Civil Engineer
૩૧૯	૩૮૫	ધરા પ્રકાશભાઈ શાહ	C/o. ૭૬૯૮૫ ૫૬૮૮૮	૧૭-૦૩-૯૫	Std.-12
૩૨૦	૩૮૭	અમી ભાવેશ સૈયા	C/o. ૯૧૭૩૨ ૫૭૧૯૧	૧૨-૦૯-૮૭	S.Y.B.A.
૩૨૧	૩૮૭	ભાવેશ પ્રકાશ સૈયા	૯૧૭૩૨ ૫૭૧૯૧	૨૪-૦૩-૮૭	B.Com.
૩૨૨	૩૮૮	મિહિર પ્રકાશકુમાર મહેતા	૯૮૭૯૯ ૦૦૯૯૧	૦૬-૧૨-૮૫	B.Com.

ઘરમાં એકબીજાના વિચારોનું સન્માન કરતા રહો.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૩૨૩	૩૮૮	ઉર્વી પ્રકાશકુમાર મહેતા	૭૮૭૮૧ ૮૩૪૩૮	૦૨-૧૨-૯૦	C.S.
૩૨૪	૩૮૯	અંકિત પ્રકાશ મહેતા	૯૯૨૫૪ ૫૦૮૯૫	૧૧-૦૨-૮૯	B.Com.
૩૨૫	૩૯૦	મયૂરી પ્રકાશ મહેતા	૯૯૧૩૬ ૧૪૩૩૫	૦૧-૦૨-૯૧	B.B.A.
૩૨૬	૩૯૧	પ્રીતેશ પ્રદીપ શાહ	૯૦૩૩૩ ૨૩૩૪૪	૧૨-૦૧-૮૫	M.B.A.
૩૨૭	૩૯૨	કવિતા પ્રીતેશ શાહ	૯૦૯૯૨ ૫૭૪૭૪	૨૬-૦૯-૮૬	
૩૨૮	૩૯૩	રાજવી પ્રદીપ શાહ	૯૭૧૨૬ ૫૯૩૩૩	૦૩-૦૮-૮૭	B.Com.
૩૨૯	૩૯૪	વૈશલ પ્રદીપ શાહ	૯૮૨૫૦ ૭૭૧૭૨	૧૨-૦૩-૮૯	B.Com.
૩૩૦	૩૯૫	સ્નેહા પ્રફુલ્લ છેડા	C/o. ૯૮૨૫૨ ૮૮૦૯૯	૧૧-૦૨-૮૬	Master in Engg.
૩૩૧	૩૯૬	નીલય પ્રફુલ્લ છેડા	૯૯૦૯૪ ૨૪૭૨૫	૧૧-૦૧-૯૧	B.Com.
૩૩૨	૪૦૧	દર્શન પ્રફુલ્લકુમાર શાહ	C/o. ૯૩૭૪૫ ૦૨૮૧૨	૧૫-૧૨-૮૩	M.B.A.
૩૩૩	૪૦૨	અંકિત પ્રબોધભાઈ સંઘવી	૯૯૯૮૩ ૩૨૮૩૨	૦૧-૦૧-૮૫	B.Com.
૩૩૪	૪૦૩	અવની અંકિતભાઈ સંઘવી	૯૩૭૭૨ ૦૮૯૯૦	૧૮-૧૦-૮૬	B.Com.
૩૩૫	૪૦૪	નિશા પ્રબોધ ગોગરી	૯૭૨૭૭ ૭૩૫૦૦	૨૩-૦૫-૮૬	C.A., C.S.
૩૩૬	૪૦૫	સોનલ પ્રબોધ ગોગરી	૯૯૭૯૨ ૦૩૫૦૦	૨૫-૦૬-૮૯	M.B.A.
૩૩૭	૪૦૬	સલોની ચંદ્રેશ શાહ	C/o. ૯૪૨૭૫ ૨૨૨૩૪	૧૬-૦૭-૯૫	Std.-11
૩૩૮	૪૦૭	અવની પ્રવીણ શાહ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૫૫૨૫	૨૮-૦૪-૮૭	માસ કોમ્પ્યુનિકેશન
૩૩૯	૪૦૮	શશી પ્રવીણ શાહ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૫૫૨૫	૦૧-૦૪-૯૨	T.Y.B.Com.
૩૪૦	૪૧૦	શેફાલી તેજસ દોશી	૭૩૮૩૩ ૨૯૭૪૪	૦૬-૦૬-૮૮	B.Com.
૩૪૧	૪૧૦	અલ્પા ભાવિન દોશી	૯૫૫૮૪ ૯૬૦૬૬	૧૬-૦૩-૮૬	S.S.C.
૩૪૨	૪૧૨	વિજયકુમાર પ્રવીણકાંત નાગડા	૯૮૯૮૫ ૫૨૪૯૩	૦૫-૦૮-૯૧	S.Y.B.Com.
૩૪૩	૪૧૩	મેહલ દીપેશ ગાલા	૯૪૨૮૧ ૧૭૧૬૭	૨૪-૧૧-૮૪	Graduate
૩૪૪	૪૧૬	શ્રધ્ધા દીપક સંઘવી	C/o. ૯૪૨૮૯ ૧૯૨૧૫	૧૫-૦૬-૯૦	B.Com., C.S.
૩૪૫	૪૧૬	કવિતા દીપક સંઘવી	C/o. ૯૪૨૮૯ ૧૯૨૧૫	૦૯-૦૭-૯૪	Std.-12
૩૪૬	૪૧૭	સ્નેહા કૃણાલ હરિયા	૯૬૮૭૬ ૦૪૯૫૧	૩૦-૧૧-૮૪	B.Sc. DMLT
૩૪૭	૪૨૧	ખ્યાતિ શાંતિલાલ ગાલા	૮૪૦૧૦ ૧૪૦૨૩	૦૪-૧૨-૮૯	M.Sc.
૩૪૮	૪૨૧	પ્રાચી શાંતિલાલ ગાલા	C/o. ૮૪૦૧૦ ૧૪૦૨૩	૧૬-૦૯-૯૩	B.Sc.
૩૪૯	૪૨૨	પ્રિયંક હરીશભાઈ શાહ	૯૨૭૫૧ ૯૮૬૧૦	૧૪-૧૦-૮૫	M.C.A.
૩૫૦	૪૨૩	કિરણ પ્રતીક લાલકા	C/o. ૯૮૯૮૬ ૫૮૪૪૪	૨૦-૦૮-૮૭	B.Com.
૩૫૧	૪૨૬	શાલીન બકુલ મોતા	C/o. ૯૩૭૬૨ ૨૭૮૭૪	૨૦-૦૩-૯૩	Std.-12
૩૫૨	૪૨૯	ધવલ બિપીન સાયા	૮૦૦૦૧ ૨૩૮૮૬	૧૮-૧૨-૯૦	M.Com.
૩૫૩	૪૨૯	વિરલ બિપીન સાયા	૭૮૭૪૧ ૫૨૨૦૫	૦૬-૦૧-૯૩	S.Y.B.Com.
૩૫૪	૪૩૦	સાહિલ બિપીન ગાલા	૯૮૯૮૦ ૪૧૭૮૯	૧૩-૦૯-૮૯	B.Com.
૩૫૫	૪૩૫	જિંકલ ભરત શાહ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૫૩૦૯૮	૨૬-૦૩-૯૫	Std.-12
૩૫૬	૪૩૬	અર્પિતા ભરત શાહ	૯૩૨૮૩ ૦૮૭૪૦	૨૫-૧૧-૮૫	B.E., B.M., MBA
૩૫૭	૪૩૭	પુનિત ભરત ગાંધી	૮૦૦૦૨ ૭૭૫૬૨	૦૩-૦૨-૯૧	T.Y.B.Com.
૩૫૮	૪૩૭	નીલિતા ભરત ગાંધી	૯૦૧૬૧ ૬૯૩૭૬	૧૮-૦૫-૯૨	S.Y.B.Com.
૩૫૯	૪૩૮	અભિષેક ભરત શાહ	૯૯૬૨૩ ૦૦૪૨૦	૧૮-૦૧-૮૬	B.E. (M)
૩૬૦	૪૩૮	અનુરાગ ભરત શાહ	૭૮૭૩૨ ૧૭૨૪૬	૨૬-૦૮-૯૩	F.Y.B.E. (E)
૩૬૧	૪૩૯	કૃપાલી ભરત શાહ	૯૯૨૪૯ ૫૦૮૮૪		Fine Arts

તીર્થયાત્રા કરતાં વધુ પુણ્ય અન્યને ઉપયોગી થવામાં છે.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૩૬૨	૪૩૯	જનય ભરત શાહ	૯૦૯૯૫ ૩૪૭૯૮	૧૫-૦૯-૮૬	B.C.A.
૩૬૩	૪૪૧	દિશાંત ભરત ગાલા	૯૩૨૮૦ ૮૫૧૯૫	૨૨-૦૭-૯૨	S.Y.Com. Engg.
૩૬૪	૪૪૨	કુમારપાળ ભરત શાહ	૯૨૨૮૬ ૩૪૨૬૩	૨૨-૦૯-૮૯	B.E. (I.C.)
૩૬૫	૪૪૨	પુશ્પ ભરત શાહ	C/o. ૯૪૦૮૧ ૩૬૯૮૫	૦૬-૧૨-૯૪	Std.-12
૩૬૬	૪૪૩	બીજલ ભરત કેનિયા	૯૭૧૨૯ ૦૨૧૬૯	૦૨-૦૯-૮૮	S.S.C.
૩૬૭	૪૪૩	હેતા ભરત કેનિયા	૯૦૬૭૩ ૧૫૨૫૨	૨૯-૦૫-૯૦	B.Com.
૩૬૮	૪૪૩	હાર્દિક ભરત કેનિયા	૮૮૨૮૬ ૮૦૨૫૭	૧૬-૦૭-૯૨	S.Y. B.M.S.
૩૬૯	૪૪૬	ચિંતન અશ્વિન સોની	૯૪૨૮૬ ૧૦૮૪૧	૦૪-૧૦-૯૦	Graduate
૩૭૦	૪૪૬	દેવાંગ અશ્વિન સોની	C/o. ૯૨૭૪૫ ૩૦૨૪૮	૨૭-૦૫-૯૨	T.Y.B.Com.
૩૭૧	૪૪૭	વિવેક ભાણજીભાઈ હેણિયા	૭૪૦૫૪ ૯૮૫૩૦	૦૯-૦૬-૯૪	F.Y.B.Com.
૩૭૨	૪૪૯	ધર્મિષ્ઠા ભાવિક સંઘવી	૯૪૨૮૪ ૯૯૨૨૪	૦૩-૦૫-૮૩	S.S.C.
૩૭૩	૪૪૯	દક્ષેશ ધીરજલાલ સંઘવી	૮૯૦૫૫ ૧૨૭૪૪	૩૦-૦૧-૮૯	H.S.C.
૩૭૪	૪૫૧	ભાવેશ કિરીટભાઈ શાહ	૯૯૯૮૦ ૬૭૧૨૧	૧૨-૧૦-૮૩	B.Com.
૩૭૫	૪૫૧	ભક્તેશ કિરીટભાઈ શાહ	C/o. ૯૯૯૮૦ ૬૭૧૨૧	૧૨-૧૦-૮૩	B.Sc.
૩૭૬	૪૫૪	નિરાલી ભાવેશ મોરબિયા	૯૦૧૬૪ ૨૮૮૯૩	૦૫-૦૮-૮૩	B.Com.
૩૭૭	૪૫૬	રશ્મિ કૃષ્ણાલ મહેતા	૯૫૩૭૭ ૬૪૩૩૭	૧૫-૦૧-૮૫	Std.-12
૩૭૮	૪૫૭	પ્રતીક ભોગીલાલ ત્રેવાડિયા	૯૯૦૪૪ ૦૪૦૦૫	૨૬-૦૪-૮૩	BCA, MBA
૩૭૯	૪૫૭	ખ્યાતિ પ્રતીક ત્રેવાડિયા	C/o. ૯૯૦૪૪ ૦૪૦૦૫	૦૧-૦૫-૮૬	M.Com.
૩૮૦	૪૫૭	અંકિત ભોગીલાલ ત્રેવાડિયા	C/o. ૯૯૦૪૪ ૦૪૦૦૫	૧૨-૧૦-૮૪	CA Inter, MPA
૩૮૧	૪૫૭	સ્વીટી અંકિત ત્રેવાડિયા	C/o. ૯૯૦૪૪ ૦૪૦૦૫	૧૨-૦૧-૮૭	B.Com.
૩૮૨	૪૫૯	કૃતિકા ભાવિક જૈન	૯૩૭૬૫ ૨૧૯૧૧	૦૭-૦૪-૮૭	C.F.A.
૩૮૩	૪૫૯	ક્ષિતિજ જૈન	૮૫૧૧૧ ૦૦૪૪૮	૨૦-૦૬-૮૮	B.B.A.
૩૮૪	૪૬૦	ધરતી હેમેન્દ્ર શાહ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૬૧૯૩૦	૦૫-૧૨-૯૪	Std.-12
૩૮૫	૪૬૨	હેતલ મેહુલ મહેતા	C/o. ૯૯૯૮૯ ૫૭૫૮૨	૧૭-૧૦-૮૪	B.Com.
૩૮૬	૪૬૩	કૃતિકા મણિકાંતભાઈ મૈશેરી	૯૯૨૫૪ ૭૯૪૧૭	૦૩-૧૨-૯૦	M.Com.
૩૮૭	૪૬૩	દેનલ મણિકાંતભાઈ મૈશેરી	C/o. ૯૯૨૫૪ ૭૯૪૧૭	૨૩-૦૩-૯૫	Std.-12 (Com.)
૩૮૮	૪૬૪	ભાવેશ મણિલાલ શાહ	૯૮૯૮૨ ૨૪૪૮૭	૦૩-૦૧-૮૪	B.B.A., PGDBM
૩૮૯	૪૬૪	કાજલ મણિલાલ શાહ	૯૯૯૮૫ ૫૯૯૯૨	૧૮-૦૩-૮૬	M.Sc. (Physics), APGD in Geo informatics & Satellite Communication
૩૯૦	૪૬૬	હેતલ મણિલાલ છાડવા	૯૫૭૪૦ ૦૮૦૦૩	૧૫-૦૩-૮૪	M.B.A.
૩૯૧	૪૬૮	હિમાંશી મધુકાંત શાહ	૯૮૭૯૩ ૦૮૬૬૧	૧૭-૧૦-૮૭	M.B.A.
૩૯૨	૪૬૯	સચીન તિલકચંદ લોડાયા	૯૮૨૫૬ ૯૮૨૨૨	૨૦-૦૮-૮૬	M.Com.
૩૯૩	૪૬૯	મિશાલ તિલકચંદ લોડાયા	૯૫૩૭૯ ૭૮૭૨૩	૨૨-૦૫-૯૧	S.Y.B.Com.
૩૯૪	૪૭૨	નિધિ મનીષ ગાંધી	૯૬૮૭૬ ૨૦૪૪૬	૧૪-૦૯-૮૩	B.Sc.
૩૯૫	૪૭૮	કૃપા મનીષ છાડવા	૯૦૧૬૩ ૭૩૬૭૮	૨૯-૦૯-૯૪	Std.-12
૩૯૬	૪૮૦	કૃતિકા મનોજ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૦ ૫૩૮૭૬	૧૮-૦૪-૯૩	B.Com.
૩૯૭	૪૮૧	મીતાલી મનોજ ગાલા	૯૮૨૫૪ ૧૪૩૯૮	૦૪-૦૫-૯૦	Engineer
૩૯૮	૪૮૩	જગર મહાસુખલાલ દાગાણિયા	૯૯૭૯૬ ૨૫૧૯૧	૦૩-૦૨-૮૪	Std.-10
૩૯૯	૪૮૬	વૈભવ મહેન્દ્ર સંઘવી	૯૦૧૬૯ ૦૬૮૮૮	૨૫-૦૯-૮૭	Std.-8

પારકાને પોતાના બનાવીએ, હળીમળીને સુખેથી જીવીએ.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૪૦૦	૪૮૬	અશ્વિની વૈભવ સંઘવી	C/o. ૯૦૧૬૯ ૦૬૮૮૮	૦૩-૦૪-૯૨	Std.-12
૪૦૧	૪૮૬	સ્મિતા મહેન્દ્ર સંઘવી	C/o. ૯૦૧૬૯ ૦૬૮૮૮	૨૮-૧૦-૮૮	Std.-10
૪૦૨	૪૮૭	અમર મહેન્દ્ર શાહ	૭૬૦૦૦ ૦૮૫૦૦	૧૩-૦૯-૯૫	Std.-11
૪૦૩	૪૮૯	કૃષ્ણાલ મહેન્દ્ર શાહ	૯૮૨૫૨ ૩૪૮૧૪	૨૩-૦૨-૮૩	B.C.A.
૪૦૪	૪૮૯	દર્શના કૃષ્ણાલ શાહ	૯૬૬૨૯ ૧૯૧૫૪	૦૫-૦૮-૮૫	B.Com.
૪૦૫	૪૮૯	રોનક મહેન્દ્ર શાહ	૯૮૨૫૦ ૩૨૩૪૦	૧૨-૦૫-૮૭	B.Com.
૪૦૬	૪૯૧	ઈશા મહેન્દ્ર શાહ	૯૭૨૩૫ ૫૫૦૩૪	૧૮-૧૦-૮૬	M.Com.
૪૦૭	૪૯૧	હાર્દિક મહેન્દ્ર શાહ	૯૫૧૦૧ ૭૬૬૪૭	૧૯-૦૮-૯૦	MBA, CFA
૪૦૮	૪૯૨	પ્રિયંકા હીરેન મોતા	૯૪૨૯૬ ૧૨૬૨૦	૧૫-૦૭-૮૬	B.Sc.
૪૦૯	૪૯૭	સુનીતા મિલન શાહ	C/o. ૭૬૯૮૫ ૧૧૩૬૫	૧૯-૧૦-૮૩	Std.-8
૪૧૦	૪૯૮	ગૌતમ મહેશ વીરા	૯૭૨૫૯ ૩૬૧૭૧	૩૦-૦૩-૮૪	S.S.C.
૪૧૧	૪૯૮	વિધિ ગૌતમ વીરા	૭૫૬૭૦ ૪૧૫૮૦	૨૪-૦૪-૮૫	H.S.C.
૪૧૨	૪૯૮	અરિહંત મહેશ વીરા	૯૨૨૭૭ ૭૪૧૧૧	૨૫-૦૨-૮૫	Std.-10
૪૧૩	૫૦૦	દર્શના મૂલચંદ મોમાયા	૯૪૨૯૬ ૧૭૫૩૯	૨૨-૦૫-૮૭	B.Com.
૪૧૪	૫૦૦	સેજલ મૂલચંદ મોમાયા	C/o. ૯૪૨૯૬ ૧૭૫૩૯	૩૦-૦૧-૯૦	B.Com.
૪૧૫	૫૦૫	મેહુલ મૂકેશ ધરોડ	C/o. ૨૬૭૬ ૨૪૧૭	૧૫-૦૬-૮૬	B.Com.
૪૧૬	૫૦૭	અવની મૂકેશ લાલકા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૧૯૧૩	૧૪-૦૮-૯૦	B.Tech.
૪૧૭	૫૦૭	પ્રિયલ મૂકેશ લાલકા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૧૯૧૩	૦૯-૦૬-૯૨	B.B.A.
૪૧૮	૫૦૮	સાગર મૂકેશભાઈ સાવલા	૯૪૭૯૧ ૧૩૦૯૪	૨૫-૦૧-૮૫	Std.-12
૪૧૯	૫૦૮	નૃષદા સાગર સાવલા	૮૧૪૧૯ ૧૩૦૯૬	૧૫-૧૨-૯૦	3rd Year Fine Art
૪૨૦	૫૦૮	નીલ મૂકેશ સાવલા	C/o. ૯૪૭૯૧ ૧૩૦૯૪	૨૫-૧૨-૯૨	B.B.A.
૪૨૧	૫૦૮	કેવલ નરેન્દ્રભાઈ ગાલા	૯૯૦૯૯ ૭૭૯૭૫	૧૨-૦૧-૮૭	B.Com.
૪૨૨	૫૧૦	નિકીતા મૂકેશ શાહ	૯૪૨૯૩ ૬૬૪૨૪	૧૭-૦૫-૯૨	B.B.A.
૪૨૩	૫૧૧	ચિત્તરંજના મૂકેશ શાહ	૯૪૨૯૬ ૨૪૮૨૦	૦૧-૦૧-૯૧	B.B.A.
૪૨૪	૫૧૨	ઉર્વશ ચેતન છેડા	૯૪૨૬૪ ૯૦૦૨૭	૦૫-૦૭-૯૪	Std.-12
૪૨૫	૫૧૬	મોનીસ ભૂપેન્દ્રભાઈ વોરા	૯૨૭૭૯ ૫૭૩૮૫	૩૧-૧૦-૮૩	B.B.A.
૪૨૬	૫૧૭	નિરાલી	C/o. ૯૩૨૮૭ ૩૧૮૭૯	૨૯-૦૧-૯૧	B.B.A.
૪૨૭	૫૧૭	સલોની	C/o. ૯૩૨૮૭ ૩૧૮૭૯	૦૧-૦૪-૯૫	Std.-11
૪૨૮	૫૧૮	મિલન યતીનકુમાર સંઘવી	C/o. ૮૮૬૬૨ ૩૯૯૩૨	૧૧-૦૫-૯૨	B.E. (E.C.) 6th Sem.
૪૨૯	૫૨૪	શ્વેતા પ્રકાશ શાહ	C/o. ૯૬૬૨૦ ૫૮૭૧૨	૧૯-૦૮-૮૬	
૪૩૦	૫૨૫	દિવ્યા રીપલ કોઠારી	C/o. ૯૮૯૮૮ ૦૬૦૯૩	૦૬-૦૫-૮૩	H.S.C.
૪૩૧	૫૨૮	અંકિત રતિલાલ મહેતા	૯૪૨૯૬ ૧૬૨૦૧	૧૮-૦૬-૯૦	S.S.C.
૪૩૨	૫૨૮	જોલી રતિલાલ મહેતા	C/o. ૯૪૨૯૬ ૧૬૨૦૧	૦૮-૦૯-૯૨	S.B.Y.
૪૩૩	૫૨૮	નિરાલી રતિલાલ મહેતા	C/o. ૯૪૨૯૬ ૧૬૨૦૧	૧૧-૧૧-૯૪	Std.-12
૪૩૪	૫૩૦	ધીરેન રમણિકલાલ સાવલા	૯૦૯૯૯ ૭૯૯૮૯	૨૭-૦૯-૯૦	S.Y.B.Com.
૪૩૫	૫૩૬	વૃષભ રમેશ મોતા	૯૧૩૭૩ ૧૪૭૬૬	૦૨-૧૨-૯૦	Graduate, C.A.
૪૩૬	૫૩૬	પૂજા રમેશ મોતા	C/o. ૯૧૩૭૩ ૧૪૭૬૬	૨૧-૦૮-૮૩	F.Y.B.Com.
૪૩૭	૫૩૭	પલક રમેશચંદ્ર શાહનંદ	૯૨૭૪૫ ૨૮૮૭૩	૨૨-૧૦-૮૭	M.Com., C.A.
૪૩૮	૫૩૭	નીરવ રમેશચંદ્ર શાહનંદ	૯૪૨૬૪ ૫૮૫૨૪	૦૭-૧૨-૯૧	Std.-10

વ્યક્તિ તેના કર્મો થકી જ આદરપાત્ર કે નિંદનીય હોય છે.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૪૩૯	૫૩૯	ધારિણી રમેશચંદ્ર મૈશેરી	C/o. ૯૩૨૮૬ ૭૯૮૧૬	૩૦-૦૯-૮૭	ધોરણ-૧૦
૪૪૦	૫૪૦	શ્રેણિક રમેશ ગડા	૯૫૧૦૦ ૯૪૨૭૦	૦૯-૦૧-૯૨	S.Y.B.Com.
૪૪૧	૫૪૧	વિધિ રમેશ ગડા	૭૩૮૩૨ ૩૮૩૦૮	૨૯-૦૩-૯૩	S.Y.B.B.A.
૪૪૨	૫૪૫	વૈશાલી રવીન્દ્ર સૈયા	C/o. ૯૯૧૩૭ ૦૧૬૭૮	૨૫-૦૧-૯૩	S.Y.B.Com.
૪૪૩	૫૪૫	કિરણ પ્રકાશ સૈયા	૯૬૨૪૦ ૬૯૧૧૦	૦૪-૧૧-૯૫	Std.-12
૪૪૪	૫૪૫	હેતા કિરણ સૈયા	C/o. ૯૬૨૪૦ ૬૯૧૧૦	૦૧-૦૬-૯૭	Std.-12
૪૪૫	૫૪૭	વિવેક રસિકભાઈ મહેતા	૯૪૦૮૬ ૦૬૬૨૬	૨૨-૦૫-૯૩	M.B.B.S. 2nd Year
૪૪૬	૫૪૮	દિવ્યેશ રસિકલાલ વોરા	૯૮૨૫૦ ૨૯૩૩૧	૧૯-૦૯-૯૩	B.Com.
૪૪૭	૫૪૮	હેમાંગી દિવ્યેશ વોરા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૯૩૩૧	૧૫-૦૭-૯૬	B.Com.
૪૪૮	૫૪૮	નીરવ જયંતીલાલ વોરા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૨૯૩૩૧	૧૫-૦૧-૯૮	Std.-12
૪૪૯	૫૪૯	રૂપભ રસિકલાલ વોરા	C/o. ૯૮૨૫૨ ૨૨૭૧૦	૨૫-૦૧-૯૫	Std.-11
૪૫૦	૫૫૧	કરન મનીષ વોરા	C/o. ૯૮૨૪૦ ૨૪૪૫૭	૨૫-૧૦-૯૪	Std.-12
૪૫૧	૫૫૨	ચિન્મય રવીન્દ્ર શાહ	૯૪૨૬૪ ૨૭૦૩૮	૨૦-૦૫-૯૦	B.E. (Civil)
૪૫૨	૫૫૩	જય ભરતભાઈ ભેદા	૯૪૨૮૦ ૩૫૦૦૫	૨૦-૧૨-૯૦	B.E. (Comp.)
૪૫૩	૫૫૬	ભાગ્યેશ રાજુભાઈ સંઘવી	૮૮૬૬૧ ૨૬૬૪૨	૩૦-૦૪-૯૪	B.Com., C.A.
૪૫૪	૫૫૭	અર્ચિત રાજુભાઈ ગાલા	C/o. ૯૮૭૯૧ ૫૦૦૦૦	૨૫-૦૯-૯૫	
૪૫૫	૫૫૮	સૌરભ રાજેનભાઈ શાહ	૯૯૨૫૦ ૧૫૦૧૨	૨૧-૧૧-૯૬	I.I.T. Bombay
૪૫૬	૫૫૮	પુલકિત રાજેનભાઈ શાહ	૭૮૩૮૫ ૨૫૮૬૪	૨૬-૧૧-૯૮	M.Tech.
૪૫૭	૫૫૯	આસ્કા રાજેન્દ્ર ખોના	C/o. ૨૬૬૦ ૩૭૪૭	૩૦-૦૮-૯૧	B.Com.
૪૫૮	૫૬૦	ભક્તિ રૂપેન વિકમશી	૯૩૨૮૮ ૨૬૬૪૯	૧૨-૧૦-૯૩	S.S.C.
૪૫૯	૫૬૦	ધર્મિન રાજેન્દ્ર વિકમશી	૯૦૧૬૩ ૭૧૧૩૮	૨૨-૦૬-૯૬	B.Com.
૪૬૦	૫૬૧	પ્રતીક રાજેન્દ્ર મહેતા	૯૪૨૯૦ ૨૦૫૪૪	૧૭-૦૨-૯૭	M.C.A.
૪૬૧	૫૬૨	હેની રાજેન્દ્ર દોશી	C/o. ૯૪૨૮૨ ૪૬૬૬૮	૦૫-૦૩-૯૫	B.E. (I.T.)
૪૬૨	૫૬૪	અંજલિ રાજેન્દ્ર શાહ	૯૪૨૮૬ ૯૬૩૪૧	૧૯-૦૧-૯૪	F.Y.B.Com.
૪૬૩	૫૬૬	સ્નેહા રાજેશ છેડા	૭૮૭૪૧ ૮૯૭૪૧	૦૯-૦૯-૯૫	Comp. Engg.
૪૬૪	૫૬૯	પ્રતીક્ષા રાજેશ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૨ ૫૫૫૦૫	૧૪-૦૪-૯૫	Std.-12
૪૬૫	૫૭૦	અનલ રાજેશ ધરમશી (હોલેન્ડ)	+૩૧૬૪૮૧૨૬૦૬૩	૧૨-૧૦-૯૪	M.S. (Bio Medical)
૪૬૬	૫૭૦	અંજના અનલ ધરમશી (હોલેન્ડ)	C/o. +૩૧૬૪૮૧૨૬૦૬૩		Ph.D. Immunology)
૪૬૭	૫૭૦	પાર્થિવ રાજેશ ધરમશી (જર્મની)	+૪૯૧૭૬૪૫૩૩૯૪૧૪	૨૨-૦૪-૯૬	M.S. (Mechatronics)
૪૬૮	૫૭૨	રચિત રાજેશ મોતા	૯૦૩૩૨ ૭૯૮૬૧	૨૧-૧૧-૯૫	Std.-11
૪૬૯	૫૭૩	પૂજા રાજેશ શાહ	C/o. ૯૦૧૬૫ ૮૨૧૪૩	૨૮-૧૨-૯૧	S.Y.B.Com.
૪૭૦	૫૭૩	અક્ષય રાજેશ શાહ	C/o. ૯૦૧૬૫ ૮૨૧૪૩	૦૩-૦૪-૯૫	Std.-12 (Com.)
૪૭૧	૫૭૮	મોનીષ રાહુલ શાહ	૯૮૭૯૬ ૯૬૧૮૫	૦૫-૧૦-૯૧	I.T. Engg. 5th Sem.
૪૭૨	૫૭૮	વરીષા રાહુલ શાહ	૯૯૦૯૧ ૫૮૧૮૨	૦૮-૧૧-૯૭	Graduate
૪૭૩	૫૮૬	શ્વેતી રોહિત સંઘવી	૯૫૫૮૪ ૮૪૨૬૪	૦૫-૧૦-૯૫	Std.-11
૪૭૪	૫૮૭	મિહિર રોહિતભાઈ શાહ	૯૮૯૮૯ ૬૫૬૫૯	૦૮-૦૧-૯૮	B.Com.
૪૭૫	૫૮૭	અનિતા હાર્દિક શાહ	૯૭૧૩૮ ૮૮૦૮૮	૩૧-૦૮-૯૮	M.A.
૪૭૬	૫૮૯	પૂજન રોહિત સંઘવી	૯૮૨૪૧ ૦૬૬૪૮	૨૪-૧૧-૯૯	Hotel Management & Tourism
૪૭૭	૫૯૦	જીજ્ઞેશ લલિત ખોના	૯૯૨૪૪ ૫૫૯૫૯	૩૧-૦૫-૯૩	B.Com.

તલવારના ઘા રૂઝાશે પરંતુ અપમાનનો ઘા નહિ રૂઝાય.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૪૭૮	૫૮૦	આરતી લલિત ખોના	૯૭૨૪૭ ૫૭૭૯૦	૨૪-૦૮-૮૬	B.Com.
૪૭૯	૫૮૧	રૂપભ લલિતકુમાર છેડા	૯૭૧૪૬ ૮૨૮૦૦	૨૬-૧૧-૮૯	M.C.A.
૪૮૦	૫૮૨	ચિરાગ લહેરચંદ મૈશેરી	૮૨૯૧૧ ૧૪૫૬૬	૦૩-૧૨-૮૪	B.Com.
૪૮૧	૫૮૨	અવની ચિરાગ મૈશેરી	૯૯૭૪૪ ૭૭૭૬૬	૦૧-૦૪-૮૭	B.Com.
૪૮૨	૫૮૨	રીંકી લહેરચંદ મૈશેરી	૯૪૨૬૭ ૦૭૪૭૭	૧૭-૧૦-૯૩	Dip. Arch.
૪૮૩	૫૮૪	ચાંદની કવિન ગાલા	C/o. ૯૮૯૮૪ ૯૨૯૬૮	૩૧-૧૦-૮૭	S.S.C.
૪૮૪	૫૮૪	ઉર્વિ જગર ગાલા	C/o. ૯૭૨૬૬ ૩૪૫૮૫	૧૮-૧૧-૮૯	F.Y.
૪૮૫	૫૮૬	કરણ લક્ષ્મીચંદ મૈશેરી	૯૭૧૨૩ ૯૭૮૦૮	૦૩-૦૪-૯૦	M.B.A.
૪૮૬	૫૮૬	આરતી લક્ષ્મીચંદ મૈશેરી	૯૬૦૧૮ ૦૫૬૮૧	૩૦-૧૦-૯૩	F.Y.B.Com.
૪૮૭	૫૮૮	ખુશ્બુ ખિજેશ ધુલ્લા	૮૧૪૦૮ ૩૦૩૨૧	૨૨-૦૭-૮૬	B.Sc.
૪૮૮	૫૮૮	દક્ષા લક્ષ્મીચંદ ધુલ્લા	૯૮૨૪૬ ૩૮૬૨૭	૩૦-૧૨-૮૪	M.Com.
૪૮૯	૫૮૮	પ્રિયંકા લક્ષ્મીચંદ ધુલ્લા	૯૩૭૬૦ ૫૭૨૮૯	૧૦-૧૦-૮૮	B.Sc.
૪૯૦	૬૦૧	ગૌરવ વિજય ભારાણી	૯૨૨૭૯ ૮૦૫૫૫	૨૪-૦૩-૯૦	B.Com.
૪૯૧	૬૦૪	સલોની વસંતભાઈ શેઠિયા	૯૬૬૨૪ ૭૨૬૦૩	૦૫-૧૦-૯૫	Std.-11
૪૯૨	૬૦૫	ધારા ઉદય નાગડા	૯૯૦૯૪ ૧૯૬૯૯	૦૮-૦૮-૮૪	B.Com.
૪૯૩	૬૦૭	જસ્મી વસંત દેઢિયા	૯૫૭૪૦ ૦૮૫૨૦	૨૪-૦૭-૮૩	M.Com.
૪૯૪	૬૦૭	મિતુલ વસંત દેઢિયા	૯૫૭૪૦ ૦૮૫૨૦	૨૩-૦૬-૮૫	M.Com.
૪૯૫	૬૧૦	સુમીત વાડીલાલ શાહ	C/o. ૯૯૯૮૮ ૩૦૪૫૫	૦૩-૧૧-૮૪	F.Y.B.Com.
૪૯૬	૬૧૦	અમિત વાડીલાલ શાહ	૯૯૭૪૧ ૩૭૮૪૯	૨૨-૧૧-૮૮	B.Com.
૪૯૭	૬૧૪	દીપલ વિજય છેડા	૯૪૨૮૫ ૯૬૧૦૦	૨૩-૧૦-૯૧	Diploma I.T.
૪૯૮	૬૧૫	હેમ વિજય દેઢિયા	૮૧૪૧૭ ૩૪૦૧૪	૨૧-૧૨-૮૪	Std.-12 (Sc.)
૪૯૯	૬૧૭	રૂચિ વિજય ગાંધી	C/o. ૯૩૨૭૦ ૦૮૨૦૭	૦૩-૦૯-૯૩	
૫૦૦	૬૧૭	દેવાંશ વિજય ગાંધી	C/o. ૯૩૨૭૦ ૦૮૨૦૭	૨૪-૦૪-૯૫	
૫૦૧	૬૧૮	કિંજલ વિજય મહેતા	C/o. ૯૯૨૫૦ ૬૪૫૭૬	૨૩-૦૭-૯૩	T.Y.B.Com.
૫૦૨	૬૨૦	રૂચિ વિજય ગાંધી	C/o. ૯૮૨૫૮ ૧૭૫૮૬	૨૯-૦૧-૮૮	Graphic Designer
૫૦૩	૬૨૧	મિત્તલ વિનય છેડા	C/o. ૯૯૨૪૩ ૪૩૯૩૮	૦૨-૧૦-૮૪	Dip. Textile Design
૫૦૪	૬૨૧	ચિંતન વિનય છેડા	૯૯૨૪૩ ૪૩૯૭૮	૦૫-૦૫-૮૬	M.B.B.S.
૫૦૫	૬૨૩	રૂપભ વિનોદ શાહ	C/o. ૯૮૨૫૫ ૪૬૫૪૫	૦૬-૧૦-૯૪	Std.-11
૫૦૬	૬૨૫	ગૌરવ વિપીનકુમાર શાહ		૧૨-૦૫-૯૧	B.Com.
૫૦૭	૬૩૦	વિરાજ યશોધન મહેશ્વરી	૯૨૨૮૮ ૧૬૮૮૦	૦૪-૧૦-૮૫	M.B.A. (I.T.)
૫૦૮	૬૩૦	વૈશાલી વિરાજ મહેશ્વરી	૮૩૦૬૧ ૭૩૫૧૦	૧૨-૧૦-૮૭	BBN (E-Comm.)
૫૦૯	૬૩૦	ધારા યશોધન મહેશ્વરી	૯૬૨૪૬ ૬૩૧૨૩	૨૪-૦૮-૮૮	PGDCA
૫૧૦	૬૩૧	બોસ્કી વિશાલ મોતા	૯૭૧૪૧ ૩૨૦૫૦	૨૫-૦૭-૮૪	H.S.C.
૫૧૧	૬૩૨	નીરવ મહેન્દ્રભાઈ શાહ	૯૯૦૯૨ ૫૯૯૯૯	૧૭-૧૦-૮૬	B.Com.
૫૧૨	૬૩૨	વિશાલ મહેન્દ્રભાઈ શાહ	૯૪૨૭૯ ૫૦૬૪૫	૧૬-૧૨-૮૬	B.E. (Comp.)
૫૧૩	૬૩૩	ઉખ્મા વિશાલ શાહ	૯૦૩૩૦ ૫૯૨૩૩	૨૦-૧૨-૯૧	S.Y.B.Sc.
૫૧૪	૬૩૪	વિશાલ મૂલચંદ ગાલા	૯૮૭૯૦ ૦૭૦૯૦	૦૫-૧૦-૮૫	B.Com.
૫૧૫	૬૩૪	નેહા વિશાલ ગાલા	૯૮૭૯૦ ૦૭૦૯૬	૨૯-૦૮-૮૪	M.Com.
૫૧૬	૬૩૬	હિમાંશુ વીરેન્દ્ર છેડા	૯૩૨૪૩ ૨૫૪૩૯	૨૫-૦૧-૮૬	M.B.A.

સમયને વાપરતા શીખો.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૫૧૭	૬૩૬	વરુણ વીરેન્દ્ર છેડા	૮૪૦૧૧ ૩૫૮૩૪	૧૧-૦૭-૮૮	S.S.C.
૫૧૮	૬૩૬	ચાંદની વીરેન્દ્ર છેડા	૮૮૦૫૬ ૮૫૩૧૨	૩૧-૧૨-૮૨	Std.-12 (Com.)
૫૧૯	૬૩૭	યામિની વીરેન્દ્ર શાહ	૮૮૭૯૫ ૪૧૪૯૦	૦૨-૧૧-૮૩	M.Com.
૫૨૦	૬૪૦	તેજસ શરદ મહેતા	૮૮૧૩૫ ૪૫૬૧૧	૨૧-૦૮-૮૫	M.B.A. (Finance)
૫૨૧	૬૪૦	સેજલ તેજસ મહેતા	૮૮૦૯૯ ૬૬૮૬૮	૧૯-૦૮-૮૯	B.Com.
૫૨૨	૬૪૧	પાયલ શશીકાંત ગાલા	૮૬૦૧૧ ૮૫૮૫૫	૨૩-૦૩-૮૯	M.Sc. (I.T.)
૫૨૩	૬૪૨	પ્રિયંકા શશીકાંત ગાલા	૮૮૮૮૬ ૦૮૮૨૦	૨૧-૦૮-૮૩	F.Y.B.Com.
૫૨૪	૬૪૩	ભાવિન શશીકાંતભાઈ અમડકા	૮૮૧૩૪ ૬૩૫૦૭	૧૦-૦૮-૮૨	S.Y.
૫૨૫	૬૪૫	સાસા જિતેન્દ્ર ઝવેરી	C/o. ૨૬૬૩ ૭૨૮૮	૨૫-૧૨-૮૬	ગ્રેજ્યુએટ
૫૨૬	૬૪૫	ભૂમિપાલ જિતેન્દ્ર ઝવેરી	C/o. ૨૬૬૩ ૭૨૮૮	૩૧-૧૨-૮૭	ગ્રેજ્યુએટ
૫૨૭	૬૫૨	પૂજા કેતન શાહ	C/o. ૯૯૪૫૨ ૩૪૫૬૭	૨૬-૦૬-૮૫	
૫૨૮	૬૫૩	નીતિન શાંતિલાલ દંડ	૮૬૯૦૮ ૦૧૭૨૨	૧૦-૧૦-૮૩	M.Com.
૫૨૯	૬૫૩	જતીન શાંતિલાલ દંડ	૮૮૬૬૧ ૧૬૬૨૦	૧૭-૧૧-૮૭	Std.-10
૫૩૦	૬૫૪	શૈલ મનોજ સાવલા	૮૮૭૯૭ ૪૦૦૦૦	૧૪-૦૫-૮૩	Engineering
૫૩૧	૬૫૭	શૈલી શાંતિલાલ રાંભિયા	૮૮૭૯૯ ૩૮૧૬૪	૦૧-૦૮-૮૮	Dip. Home Sc.
૫૩૨	૬૫૮	હિત વીરેન શેઠ	C/o. ૯૯૨૪૫ ૯૯૭૬૭	૧૭-૧૦-૮૫	Std.-11
૫૩૩	૬૫૯	હાર્દિક શિરીષ પારેખ	C/o. ૯૩૭૬૧ ૮૭૨૦૬	૦૫-૦૩-૮૩	
૫૩૪	૬૬૦	સન્ની શિરીષ શાહ	૯૦૯૯૯ ૨૩૧૬૧	૧૯-૦૦-૮૧	T.Y.B.C.A.
૫૩૫	૬૬૩	શૈલેષ ઈશ્વરલાલ મહેતા	૮૪૨૭૦ ૬૧૯૯૬	૧૨-૦૫-૮૫	B.Com., LL.B.
૫૩૬	૬૬૫	શ્રધ્ધા શૈલેષભાઈ દોશી	૮૧૨૮૧ ૬૨૭૫૫	૦૫-૧૨-૯૦	B.Sc. in F.D.
૫૩૭	૬૬૫	ઋષભ શૈલેષભાઈ દોશી	૯૭૨૫૪ ૨૩૯૨૩	૩૧-૦૮-૮૪	B.Com.
૫૩૮	૬૬૬	ધવલ શૈલેષ સંઘવી	૯૯૦૪૧ ૫૬૨૩૧	૧૭-૦૮-૮૬	MBA, CA (Final)
૫૩૯	૬૬૭	પુશ શૈલેષ નાગડા	C/o. ૯૬૩૮૬ ૧૧૬૨૪	૧૪-૧૦-૮૪	Std.-10
૫૪૦	૬૬૯	જય સતીષ વોરા	૯૯૭૯૨ ૩૨૫૫૦	૦૫-૦૯-૮૭	IIM-A
૫૪૧	૬૬૯	રીષી સતીષ વોરા	૯૦૯૯૬ ૦૮૦૮૧	૧૩-૦૯-૮૧	B.Tech. (ME)
૫૪૨	૬૭૦	બીના નીરવ સંઘવી	૯૪૨૮૬ ૦૩૭૨૦	૧૪-૦૭-૮૫	H.S.C.
૫૪૩	૬૭૦	પ્રગતિ હીરેન સંઘવી	C/o. ૯૪૨૮૬ ૦૩૭૨૦	૦૬-૧૨-૯૦	H.S.C.
૫૪૪	૬૭૦	ચિરાગ સતીષચંદ્ર સંઘવી	C/o. ૯૪૨૮૬ ૦૩૭૨૦	૧૧-૦૧-૮૪	S.S.C.
૫૪૫	૬૭૧	શ્વેતા સનતભાઈ મહેતા	C/o. ૯૭૨૬૩ ૦૩૮૦૦	૨૮-૦૯-૮૩	S.Y.B.Com.
૫૪૬	૬૭૧	હાર્દિક સનતભાઈ મહેતા	C/o. ૯૭૨૬૩ ૦૩૮૦૦	૧૧-૧૨-૮૫	Std.-11
૫૪૭	૬૭૬	પ્રાંજલી સંજય ખાંડવાલા	C/o. ૯૪૦૯૨ ૭૪૦૧૧	૨૭-૦૪-૮૧	B.Com.
૫૪૮	૬૭૬	કુશાલ સંજય ખાંડવાલા	C/o. ૯૪૦૯૨ ૭૪૦૧૧	૦૭-૦૪-૮૫	Std.-11 (Sc.)
૫૪૯	૬૭૭	જલ સંજય શાહ	C/o. ૯૪૨૬૦ ૮૩૪૦૭	૨૪-૦૧-૮૩	S.Y.B.Com.
૫૫૦	૬૭૮	શ્રધ્ધા સંજય મોતા	૯૯૨૦૩ ૫૫૦૦૩	૨૮-૦૬-૮૭	C.A.
૫૫૧	૬૭૮	રોહન સંજય મોતા	૯૫૩૭૫ ૯૦૫૫૫	૧૨-૦૨-૮૩	S.Y.B.Com.
૫૫૨	૬૮૨	કેવલ સંદીપ શાહ	૯૪૦૮૭ ૮૫૮૫૨	૨૩-૦૫-૮૩	B.Sc. (IIT)
૫૫૩	૬૮૩	નેષા સંદીપકુમાર સંઘવી	૯૪૨૮૪ ૧૬૦૬૫	૧૧-૧૧-૮૮	B.D.S.
૫૫૪	૬૮૩	શ્વેષા સંદીપકુમાર સંઘવી	૭૮૭૮૪ ૯૭૫૭૪	૧૦-૦૬-૮૨	Degree in Computer
૫૫૫	૬૮૩	હર્ષ સંદીપકુમાર સંઘવી	૯૪૨૭૮ ૦૪૯૦૨	૧૬-૦૫-૮૪	Degree in Computer

ના પાડવાની કળા શીખો.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૫૫૬	૬૮૬	ધવલ સુખલાલ મોરબિયા	૯૯૦૯૯ ૨૨૧૫૪	૦૫-૦૩-૮૪	B.Com.
૫૫૭	૬૮૬	ચાર્મિ ધવલ મોરબિયા	૯૦૩૩૦ ૭૪૫૫૧	૨૮-૦૬-૮૬	B.Com.
૫૫૮	૬૮૭	માનસી સુધીરભાઈ શાહ	C/o. ૯૮૨૫૦ ૩૭૮૨૫	૧૫-૧૦-૯૦	M.Com.
૫૫૯	૬૮૯	મોક્ષા સુનીલ ગોગરી	૯૬૮૭૬ ૦૬૩૯૨	૨૩-૦૯-૯૫	Std.-11
૫૬૦	૬૯૦	અક્ષિતા સુરેન્દ્ર છેડા	C/o. ૯૮૭૦૨ ૩૩૪૩૪	૦૫-૧૧-૮૭	Doctor
૫૬૧	૬૯૦	નમ્રતા સુરેન્દ્ર છેડા	C/o. ૯૮૭૦૨ ૩૩૪૩૪	૧૯-૦૪-૯૨	Comp. Engineer
૫૬૨	૬૯૧	દીપ સુરેશભાઈ ગઢેયા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૩૫૦૧૧	૦૫-૦૪-૮૯	C.A.
૫૬૩	૬૯૧	મૌલી સુરેશભાઈ ગઢેયા	C/o. ૯૮૨૫૦ ૩૫૦૧૧	૧૮-૦૮-૯૩	F.Y.B.Com.
૫૬૪	૬૯૨	કીર્તિ સુરેશ સોની	૯૦૯૯૧ ૭૦૬૮૮	૦૯-૦૩-૮૭	B.A., LL.B.
૫૬૫	૬૯૨	સંજય સુરેશ સોની	૯૯૦૪૧ ૫૪૪૫૬	૧૪-૦૪-૮૮	C.S.
૫૬૬	૬૯૩	દીપેન સુરેશ ચંદુરા	C/o. ૮૫૩૦૧ ૪૩૫૨૫	૦૬-૦૫-૯૪	F.Y.
૫૬૭	૬૯૫	પીંકલ સુરેશકુમાર કોઠારી	૯૧૭૩૫ ૫૭૪૨૪	૦૮-૦૯-૮૩	M.B.A.
૫૬૮	૬૯૫	મિતલ પીંકલ કોઠારી	૯૦૧૬૯ ૬૨૦૮૯	૧૧-૦૭-૮૬	B.Com.
૫૬૯	૬૯૫	ભાવિક સુરેશકુમાર કોઠારી	૯૪૦૮૫ ૭૩૮૧૩	૨૦-૧૧-૯૦	B.C.A.
૫૭૦	૬૯૬	નીલમ સુરેશ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૦ ૮૪૮૫૫	૧૮-૦૧-૯૩	S.Y. College
૫૭૧	૬૯૬	કાજલ સુરેશ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૦ ૮૪૮૫૫	૨૨-૦૩-૯૪	Std.-12
૫૭૨	૬૯૬	કિરણ સુરેશ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૦ ૮૪૮૫૫	૨૩-૦૩-૯૪	F.Y. College
૫૭૩	૬૯૬	વિપુલ સુરેશ શાહ	C/o. ૯૮૯૮૦ ૮૪૮૫૫	૨૪-૦૮-૯૫	Std.-11
૫૭૪	૬૯૬	જયોતિ સુરેશભાઈ નાગડા	૯૮૯૮૦ ૮૪૮૫૫	૦૪-૧૨-૮૭	1st Year College
૫૭૫	૬૯૮	મૌલી સેવંતીભાઈ વોરા	૯૭૨૬૭ ૫૫૭૭૯	૧૪-૧૦-૯૦	B.C.A. - IV
૫૭૬	૬૯૯	રીંકલ સોમચંદભાઈ મૈશેરી	૯૭૧૪૨ ૬૯૨૨૫	૦૯-૧૧-૮૮	M.Com.
૫૭૭	૬૯૯	મિહિર સોમચંદભાઈ મૈશેરી	૯૮૯૮૭ ૧૯૧૦૯	૨૦-૦૧-૯૫	Std.-12 (Com.)
૫૭૮	૭૦૦	નિમેષ સોમચંદ લોડાયા	૮૩૦૬૧ ૧૧૧૬૬	૨૯-૦૮-૯૦	S.S.C.
૫૭૯	૭૦૨	રાકેશ હરખચંદ શાહ	૯૫૩૭૮ ૦૦૬૦૦	૨૪-૧૦-૮૪	M.A. (Intl. Business)
૫૮૦	૭૦૨	ધ્વનિ રાકેશ શાહ	૯૪૨૬૭ ૫૯૮૨૭	૨૫-૦૯-૮૬	M.S. (Communication)
૫૮૧	૭૦૭	મિલન હરીશભાઈ શાહ		૧૮-૦૧-૮૬	B.Com.
૫૮૨	૭૦૭	દર્શન હરીશભાઈ શાહ		૧૮-૦૨-૯૧	Std.-12 Pass
૫૮૩	૭૦૭	અંકિતા મિલન શાહ		૧૬-૦૨-૮૬	M.Com.
૫૮૪	૭૦૮	શીતલ હરીશ શાહ	૯૯૫૮૬ ૮૭૭૫૦	૧૦-૦૨-૮૬	B.Com.
૫૮૫	૭૧૦	ઉમેશ હરીશ મુનવર	૯૮૯૮૦ ૬૦૭૨૨	૧૨-૦૪-૮૬	B.Com.
૫૮૬	૭૧૧	કિંજલ હરેશ શાહ	૯૯૨૫૩ ૯૨૨૪૭	૨૫-૧૧-૯૧	Comp. Engg. 5th Sem.
૫૮૭	૭૧૨	જેનીસ હરેશ ગંગર	૯૭૨૭૮ ૩૧૨૪૫	૦૪-૧૨-૯૨	F.Y.B.A.
૫૮૮	૭૧૪	અંજના હરેશ છેડા	C/o. ૯૮૭૯૫ ૦૭૯૧૦	૨૮-૧૦-૯૪	Std.-9
૫૮૯	૭૧૬	વિરાગ હરેશ કુબડિયા	૮૫૧૧૦ ૩૬૫૦૦	૨૦-૦૨-૯૪	F.Y.B.Com.
૫૯૦	૭૧૭	દિવ્યાંગ હર્ષદકુમાર મહેતા	૯૯૨૫૪ ૬૨૩૬૨	૦૧-૧૦-૮૪	B.Com.
૫૯૧	૭૧૭	વૃંદા દિવ્યાંગ મહેતા	૯૪૦૮૨ ૨૭૨૯૯	૧૭-૧૦-૮૪	B.Com.
૫૯૨	૭૧૭	અંકિતા હર્ષદકુમાર મહેતા	૯૮૯૮૯ ૮૦૮૨૦	૨૬-૦૭-૮૯	M.B.A.
૫૯૩	૭૧૮	ભૂમિ હર્ષદભાઈ વોરા	૯૬૩૮૭ ૪૭૨૨૨	૧૨-૦૨-૯૦	Graduate
૫૯૪	૭૧૮	અજિતા હર્ષદભાઈ વોરા	૮૧૪૧૨ ૩૯૦૩૨	૨૦-૦૧-૯૨	F.Y.B.C.A.

બધાનું સાંભળવું જરૂરી છે.

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૫૮૫	૭૧૮	કૃપેશ હર્ષદભાઈ વોરા	૮૮૭૪૧ ૧૫૬૬૬	૧૨-૦૩-૮૫	Std.-12 (Sc.)
૫૮૬	૭૨૧	બીજલ હસમુખલાલ કોરડિયા	C/o. ૮૬૨૪૬ ૮૮૭૫૮	૧૫-૦૮-૮૫	Std.-12 (Com.)
૫૮૭	૭૨૧	રાજેશ હસમુખલાલ કોરડિયા	C/o. ૮૬૨૪૬ ૮૮૭૫૮	૦૩-૦૮-૮૩	Std.-9
૫૮૮	૭૨૧	જિતેન્દ્ર હસમુખલાલ કોરડિયા	C/o. ૮૬૨૪૬ ૮૮૭૫૮	૦૫-૦૬-૮૪	Std.-9
૫૮૯	૭૨૨	ગૌરવ હસમુખ ગઢેયા	૮૮૧૩૨ ૪૨૮૩૮	૨૨-૦૧-૮૮	M.Sc. (Finance)
૬૦૦	૭૨૨	ચાર્મી અરવિંદકુમાર મહેતા	૮૮૦૮૮ ૧૫૧૪૦	૧૮-૦૨-૮૧	M.Management
૬૦૧	૭૨૪	જીગર હસમુખ મહેતા	૮૮૭૮૬ ૨૨૪૨૨	૦૫-૧૦-૮૪	B.Com., MBA
૬૦૨	૭૨૫	પ્રતીક હસમુખભાઈ મહેતા	૮૩૭૫૮ ૦૨૪૪૪	૦૨-૦૮-૮૨	T.Y.B.Com., CA Final
૬૦૩	૭૨૮	ચિરાગ હસમુખલાલ શાહ	૮૩૭૪૫ ૫૮૩૮૧	૨૨-૦૩-૮૫	Std.-12
૬૦૪	૭૨૮	પાયલ ચિરાગ શાહ	૮૦૦૦૧ ૨૭૬૫૨	૨૫-૦૪-૮૮	Std.-10
૬૦૫	૭૨૮	રાજેશ હસમુખલાલ શાહ	૮૭૧૨૮ ૭૭૩૭૭	૦૨-૦૬-૮૮	M.B.A.
૬૦૬	૭૨૮	રશ્મિ હસમુખલાલ શાહ	C/o. ૮૭૧૨૮ ૭૭૩૭૭	૦૫-૦૨-૮૦	C.A.
૬૦૭	૭૩૦	હાર્દિક હસમુખ શાહ	૮૮૨૫૦ ૮૧૩૬૬	૦૨-૦૨-૮૮	BBA, MBA
૬૦૮	૭૩૨	નયન હસમુખભાઈ વોરા	૮૬૮૭૦ ૮૨૭૩૩	૦૫-૧૨-૮૧	S.Y.B.Com.
૬૦૯	૭૩૨	ચાર્મી હસમુખભાઈ વોરા	૮૧૭૩૦ ૨૭૭૦૪	૧૦-૦૪-૮૪	Std.-12 (Sc.)
૬૧૦	૭૩૩	ઝીલ હાર્દિક સંઘવી	C/o. ૮૮૭૮૮ ૧૫૮૪૭	૧૦-૦૭-૮૫	LL.B.
૬૧૧	૭૩૪	હાર્દિક રજનીકાંત શાહ	૮૪૨૭૬ ૦૦૧૭૮	૩૦-૦૮-૮૬	B.E. (E & C)
૬૧૨	૭૩૫	જેહુલ હિતેન વસા	C/o. ૮૪૨૮૪ ૭૩૮૩૮	૦૧-૦૬-૮૩	B.E. (I & C)
૬૧૩	૭૩૫	શિલ્પી જેહુલ વસા	C/o. ૮૪૨૮૪ ૭૩૮૩૮	૦૧-૦૨-૮૬	Dip. Fashion Tech.
૬૧૪	૭૩૫	શ્રેયાંસ હિતેન વસા	C/o. ૮૪૨૮૪ ૭૩૮૩૮	૦૮-૦૬-૮૫	B.Tech. (I & C)
૬૧૫	૭૩૬	જેમ હિતેન્દ્ર ગઢેયા	૮૮૨૪૪ ૪૩૧૭૪	૦૬-૧૨-૮૪	H.S.C.
૬૧૬	૭૩૭	પંક્તિ હિતેન્દ્ર શાહ	C/o. ૮૮૮૮૧ ૮૮૬૧૬	૦૪-૦૩-૮૧	Final B.D.S.
૬૧૭	૭૪૧	વિશાલ હિતેશ દેઢિયા	૮૬૮૭૧ ૭૩૫૦૮	૨૬-૦૭-૮૨	Std.-12
૬૧૮	૭૪૩	નેહલ હિંમતલાલ શાહ	C/o. ૮૪૦૧૭ ૨૬૫૧૭	૧૬-૦૫-૮૫	Std.-12
૬૧૯	૭૪૫	રાગ હિમાંશુ હરિયા	૮૮૧૩૮ ૨૮૪૦૭	૨૫-૦૪-૮૪	Std.-11
૬૨૦	૭૪૭	ગૌરવી હિરેન્દ્ર મહેતા	C/o. ૮૮૨૫૭ ૦૮૫૬૦	૨૦-૦૮-૮૩	B.E. (Comp. Sc.)
૬૨૧	૭૪૭	હીના હિરેન્દ્ર મહેતા	C/o. ૮૮૨૫૭ ૦૮૫૬૦	૧૩-૧૦-૮૦	B.Sc.
૬૨૨	૭૪૮	જૈનેશ હિમાંશુરાજ શાહ	૮૮૩૦૭ ૬૮૫૪૫	૦૫-૦૮-૮૭	BPP (Tourism)
૬૨૩	૭૫૧	પીયૂષ હીરજી સાવલા	૮૮૭૮૪ ૬૧૩૮૨	૨૮-૦૨-૮૩	Std.-12
૬૨૪	૭૫૨	કુનલ હીરાચંદ લાપસિયા	૮૭૨૪૮ ૫૭૮૭૨	૨૭-૦૮-૮૮	Std.-9
૬૨૫	૭૫૨	હેતલ હીરાચંદ લાપસિયા	C/o. ૮૪૬૦૧ ૪૮૧૧૮	૨૬-૦૧-૮૩	Civil Enggr. 2nd Year
૬૨૬	૭૫૬	દિશા જિતેન્દ્ર	C/o. ૨૬૭૫ ૩૮૧૩	૧૮-૧૧-૮૭	U.S.A.
૬૨૭	૭૫૮	હીર હીરેન શાહ	૮૮૨૫૪ ૮૦૬૦૧	૦૧-૦૬-૮૦	M.A. (Psy.) Part-1
૬૨૮	૭૫૮	કુશ હીરેન શાહ	૮૬૩૮૦ ૪૨૪૦૪	૨૭-૧૨-૮૩	Graphic Designing - 1st Year
૬૨૯	૭૬૦	ઝુબીન હીરેન શાહ	C/o. ૮૮૨૫૮ ૪૪૪૦૦	૨૪-૦૮-૮૧	
૬૩૦	૭૬૧	સિધ્ધાર્થ હીરેનભાઈ વોરા	૮૮૨૫૧ ૮૪૮૦૮	૧૦-૦૫-૮૮	Computer Hardware Engg.
૬૩૧	૭૬૪	નૈમીન હીરેન શાહ	૮૪૨૮૫ ૨૧૦૧૮	૧૮-૦૩-૮૦	S.Y.B.Com.
૬૩૨	૭૬૫	કરણ ધરમશી	૮૫૫૮૭ ૪૫૮૮૨	૨૪-૧૧-૮૧	Dip. in Comp. Engg. + Networking
૬૩૩	૭૭૧	શ્વેતા હેમેન્દ્ર શાહ૭	૮૫૫૮૮ ૦૮૨૬૬	૨૮-૦૭-૮૩	B.Com.

લોકો યાદ કરે તેવું જીવન જીવો.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનો માસિક અહેવાલ

નવેમ્બર / ડિસેમ્બર - ૨૦૧૩

● બુધવાર, તા. ૨૦-૧૧-૧૩

★ આજરોજ કે.ડી.સી.ના ઉપાધ્યક્ષ શ્રી શશીકાંતભાઈ ઠક્કર ભુજથી અમદાવાદ પધારેલ હતા. તેમની તથા શ્રી પ્રદીપભાઈ જોશીની મુલાકાત ગોઠવવામાં આવેલ હતી. શ્રી પ્રદીપભાઈ જોશીએ હાલે આપણી સંસ્થા લાયકન ઓફિસર તરીકે જોઈન્ટ કરેલ છે તે વિગત શ્રી શશીકાંતભાઈ ઠક્કરને જણાવવામાં આવેલ હતી. ત્યારબાદ ભુજ ખાતે આર્કિટેક્ચરલ કોલેજ ઊભા કરવા માટે જમીન સંપાદનની કાર્યવાહીની પરિસ્થિતિ અંગે શ્રી શશીકાંતભાઈએ શ્રી પ્રદીપભાઈ જોશીને માહિતી આપેલ હતી.

● શનિવાર, તા. ૨૩-૧૧-૨૦૧૩

★ આજરોજ સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર સમિતિની મિટીંગમાં સમિતિના સભ્યો શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલા, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી મણિલાલ કે. ગોસર, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી અશોક મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. ગઈકાલે ઓપન કરેલ ટેન્ડરની માહિતી પ્રમુખ - મંત્રીશ્રીને આપવામાં આવેલ હતી. આ બાબતે કમ્પેરેટીવ સ્ટેટમેન્ટ બનાવવાનું શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલાને સુપરત કરવામાં આવેલ હતું.

● રવિવાર, તા. ૨૪-૧૧-૨૦૧૩

★ આજરોજ કચ્છ ડેવલપમેન્ટ કાઉન્સિલની “કચ્છનો સળંગ ઇતિહાસ”ની પરામર્શ સમિતિ તથા સંપાદન સમિતિની એક મીટિંગ મળેલ હતી. જેમાં શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ, શ્રી મનુભાઈ શાહ, શ્રી હંસરાજ કંસારા, શ્રી દિનકર મહેતા, ડૉ. કાંતિભાઈ ગોર, શ્રી ઉમિયાશંકર અજાણી, શ્રી હરેશભાઈ

ધોળકિયા તથા શ્રી નરેશભાઈ અંતાણી ઉપસ્થિત રહેલ હતા. આ મીટિંગમાં “કચ્છનો સળંગ ઇતિહાસ”ની બીજી આવૃત્તિ તથા અંગ્રેજી આવૃત્તિ બહાર પાડવા અંગે ચર્ચા વિચારણા કરવામાં આવેલ હતી. આ મીટિંગની શરૂઆતમાં ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ પણ ઉપસ્થિત રહેલ હતા અને તેમણે સૂચન કરેલ કે ‘ઇતિહાસ શા માટે લખવો જોઈએ?’ તેની યોગ્ય માહિતી બીજી આવૃત્તિમાં પ્રકાશિત કરવામાં આવે તો લોકોની ઇતિહાસ માટેની સજાગતા વધશે. આ મીટિંગમાં નીચે મુજબના નિર્ણયો લેવામાં આવેલ હતા. (૧) જેઓના લેખો બદલાયા નથી તેમની સહમતિ મેળવવાની, તેમને પ્રિન્ટીંગમાં આપવાની તથા તે લેખોનું અંગ્રેજીમાં ટ્રાન્સલેશન કરવાની પ્રક્રિયા આગળ ધપાવવી જોઈએ. (૨) જે લેખોની સંદર્ભસૂચિ નથી તેવા લેખકો સાથે બેસીને તેની સંદર્ભ સૂચિ તથા તેઓના ફાઈનલ લેખો તૈયાર કરવાની જવાબદારી ડૉ. કાંતિભાઈ ગોર, શ્રી ઉમિયાશંકર અજાણી, શ્રી હરેશભાઈ ધોળકિયા અને શ્રી દિનકરભાઈને સુપરત કરવામાં આવેલ હતી. આ પ્રકારના લગભગ ૧૬થી ૧૮ લેખો હોવાથી દરેકને ૪-૪ લેખો સુપરત કરવામાં આવેલ હતા. (૩) અંગ્રેજી ટ્રાન્સલેશન માટે વધુને વધુ લેખો આપી, તે પ્રક્રિયા ઝડપી કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. (૪) જે નવા ૪ પ્રકરણ ઉમેરવાના છે તેમાંના બે પ્રકરણના લેખો આવી ગયેલ છે અને બાકીના બે લેખો એક અઠવાડિયામાં આવી જશે તેવું શ્રી નરેશભાઈ અંતાણીએ જણાવેલ હતું.

★ આજરોજ બપોર પછી શ્રી ગિરીશભાઈ

હીરજી શાહ સાથે બેસીને અગાઉ યલો પેજસના જે ફોર્મ કેન્સલ કરવામાં આવેલ હતા અથવા તો પેન્ડિંગ રાખવામાં આવેલ હતા તે દરેક ફોર્મ ચકાસી, તે ફોર્મનું યલો પેજસમાં સમાવેશ કરવો કે નહીં તે બાબતે યોગ્ય નિર્ણય લેવામાં આવેલ હતા.

● સોમવાર, તા. ૨૫-૧૧-૨૦૧૩

★ સરદાર સરોવર નર્મદા નિગમ લિમિટેડના ડાયરેક્ટર શ્રી મૂકેશભાઈ ઝવેરી આજરોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર પધારેલ હતા. છેલ્લા ૨૧૧ વર્ષમાં કચ્છ બ્રાંચ કેનાલના કાર્યોમાં થયેલ પ્રગતિ બાબતે તેમની સાથે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી.

● મંગળવાર, તા. ૨૬-૧૧-૨૦૧૩

★ આજરોજ અમ.મ્યુનિ.કો.ના પાલડી વિભાગના વૃક્ષારોપણનું કાર્ય કરતા બે ઓફિસર્સ ભવન પર પધારેલ હતા. તેઓ સાથે અમ.મ્યુનિ. કોર્પોરેશને વૃક્ષારોપણ માટે આપણને જે છ શાળાઓ ફાળવેલ છે તે બાબતે જરૂરી ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. તેઓએ જણાવેલ ૧.૫થી ૨'ની ઊંચાઈના છોડ અ.મ્યુ.કો. તરફથી ફીમાં આપવામાં આવશે. વૃક્ષારોપણ બાદ દરેકને ટ્રી ગાર્ડ લગાવવું જરૂરી છે. એક ટ્રી ગાર્ડની અંદાજિત કિંમત રૂા. ૭૦૦/-ની આસપાસ હોવાનું તેમણે જણાવેલ હતું. આ મીટિંગમાં ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ, શ્રી અશોક મહેતા તથા શ્રી પ્રદીપ જોશી ઉપસ્થિત રહેલ હતા.

★ આજરોજ બપોર પછી વાસણાની પ્રાઈવેટ નર્સરીવાળા ભાઈશ્રીને શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર શ્રી પ્રદીપ જોશી દ્વારા બોલાવવામાં આવેલ હતા. તેઓ

વિનમ્રતામાં સફળતા છૂપાયેલી છે.

પાસે પ'થી ૭'ના ઊંચાઈના રોપા મળી શકશે તેમ તેમણે જણાવેલ હતું. એક રોપાની વાવી આપવા સાથેની કિંમત અંદાજે રૂા. ૭૦/- તેમણે જણાવેલ હતી. ટ્રી ગાર્ડની કિંમત રૂા. ૫૦૦/-થી રૂા. ૫૫૦/-ની આસપાસની તેમણે જણાવેલ હતી. તેમની સાથેની મીટિંગમાં શ્રી અશોક મહેતા તથા શ્રી પ્રદીપ જોશી ઉપસ્થિત રહેલ હતા.

● **બુધવાર, તા. ૨૭-૧૧-૨૦૧૩**

★ આજરોજ ભવન સમિતિની એક મીટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં શ્રી મણિલાલ કું. ગોસર, શ્રી રમણિકલાલ કું. ગોસર, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી રજનીભાઈ પારેખ, શ્રી દિનેશ જગજીવન શાહ, ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા, શ્રી પ્રતાપ દંડ તથા શ્રી અશોક મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહના કેન્ટીન કોન્ટ્રાક્ટરને હાલના દર પરવડતા ન હોવાથી તેઓએ ભાવ વધારાની માંગણી મૂકેલ હતી. ચર્ચા વિચારણાને અંતે નીચે મુજબના ભાવ વધારાનું સૂચન તા. ૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ના રોજથી અમલમાં આવે એ રીતે કારોબારી સમિતિની મંજૂરી માટે તેના પર મોકલી આપવાનું સર્વાનુમતે નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

હાલના દર નવા દર
(રૂા.) (રૂા.)

એક ટાઈમ જમવાના	૪૦.૦૦	૫૦.૦૦
ચા-કોફી (૧ કપના)	૧૦.૦૦	૧૨.૦૦
નાસ્તો (૧ ડિશ)	૧૨.૦૦	૧૫.૦૦

જલારામ પ્રવૃત્તિ ખાતે જમવાના

એક ટાઈમ જમવાના	૩૦.૦૦	૪૦.૦૦
સવારમાં ચા-નાસ્તો	૧૮.૦૦	૨૦.૦૦

★ આજરોજ પરિચય મિલન સમિતિની એક મીટિંગ મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં શ્રી હીરજી પાસુ શાહ, શ્રી જશવંત કોઠારી, શ્રી દિનેશ જ. શાહ, શ્રી મહેન્દ્ર વી. શાહ તથા શ્રીમતી અમીબેન શાહ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. મેરેજ બ્યુરો શરૂ

કરવા ચર્ચા-વિચારણા કરવામાં આવેલ હતી.

● **ગુરુવાર, તા. ૨૮-૧૧-૨૦૧૩**

★ આજરોજ શ્રી અશોક મહેતા તથા શ્રી પ્રદીપ જોશી અ.મ્યુ.કો.ની ઝુંપડપટ્ટીની જગ્યાએ પાકા મકાન બનાવી ત્યાં ઝુંપડપટ્ટીમાં રહેનારને ફાળવવાવાળી યોજનાની ચર્ચા કરવા ત્યાંના ચીફ સિવિલ એન્જિનિયર શ્રી આનંદ પટેલને મળવા દાણાપીઠ ખાતે અ.મ્યુ.કો.માં ગયેલ હતા અને આ બાબતે શ્રી આનંદ પટેલ પાસેથી માહિતી મેળવેલ હતી. તેઓએ જણાવેલ કે આ વિગતોનું તેઓનું ટેન્ડર આવતા પંદરેક દિવસમાં બહાર પડવાનું છે કે જ્યારે જો આપણને આ બાબતમાં રસ હોય તો ટેન્ડર ભરવાનું તેઓએ આપણને જણાવેલ હતું.

● **શુક્રવાર, તા. ૨૯-૧૧-૨૦૧૩**

★ આજરોજ સવારના ભાગે સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર સમિતિની એક મીટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં શ્રી હસમુખ ખાંડવાલા, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી મણિલાલ કું. ગોસર, ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી અશોક મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. આ મીટિંગમાં ટેન્ડરોએ ભરેલ ભાવપત્રક પરથી કમ્પેરેટીવ સ્ટેટમેન્ટ બનાવવામાં આવેલ હતું. બધા જ પાંચ ટેન્ડરોને રૂબરૂમાં બોલાવી તેઓ સાથે ચર્ચા કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. દરેક ટેન્ડરને રૂબરૂ બોલાવવાની જવાબદારી શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલાને સુપરત કરવામાં આવેલ હતી.

★ આજરોજ બપોરના ૩.૦૦ વાગે મેડિકલ સમિતિની એક મીટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન ખાતે મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં ડૉ. હિતુભાઈ શાહ, અચિન સાવલા, ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા, શ્રી કે.આર. શાહ, શ્રી અશોક મહેતા, શ્રીમતી હાસ્યલતાબેન, શ્રીમતી દક્ષાબેન તથા

શ્રી પીન્ટુ પટેલ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. હવે પછી યોજવામાં આવનાર બાળ કેમ્પ, ફીઝિયોથેરાપીમાં બાકી રહેતા સાધનોની ખરીદી વગેરે અંગે ચર્ચા વિચારણા કરવામાં આવેલ હતી. આ મીટિંગમાં સહુ પ્રથમ તબીબી સહાય સમિતિના અગાઉના કન્વીનર સ્વ. કાંતિભાઈ સાવલાની સદ્ગતિ માટે બે મિનિટનું મૌન પાળવામાં આવ્યું હતું.

★ આજરોજ સાંજના ૫ વાગે પરિચય મિલન સમિતિની એક મીટિંગ મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી જશવંત કોઠારી, શ્રી દિનેશ જ. શાહ, શ્રી મહેન્દ્ર વ. શાહ તથા શ્રીમતી અમીબેન શાહ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. આ મીટિંગમાં મેરેજ બ્યુરો ચલાવવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. દર શનિવારે સાંજના ૩.૩૦થી ૫.૩૦ કોઈ પણ ઉમેદવાર ભવન પર આવીને આ બ્યુરોનો લાભ લઈ શકશે તેવું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. આ માટે જે તે ઉમેદવારોએ પોતાના ફોર્મ ભરવાના રહેશે. કચ્છી જૈન ઉમેદવારની એન્ટ્રી વિનામૂલ્યે અને અન્ય ઉમેદવારની એન્ટ્રીની કિંમત રૂા. ૨૦૦/- રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. આ માટે અમદાવાદના વર્તમાનપત્ર “ગુજરાત સમાચાર”માં ટ્યુકડી જાહેર ખબર આપવાનું પણ નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. તદુપરાંત સમાજના યુવા બાળકોની યાદી મંગલ મંદિરમાં પ્રસારિત કરવાનું પણ નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

★ આજરોજ શ્રી દિનેશ જ. શાહ સાથે બેસીને કચ્છી યલો પેજસમાં લેવાની અન્ય વિગતોની ચકાસણી કરવામાં આવેલ હતી.

● **શનિવાર, તા. ૩૦-૧૧-૨૦૧૩**

★ આજરોજ સવારમાં સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર સમિતિની એક મીટિંગ મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલા, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી મણિલાલ કું. ગોસર, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ, ડૉ. ચંદ્રકાંત

જ્ઞાન તો સતત મેળવતા રહેવું જોઈએ.

દેઢિયા તથા શ્રી અશોક મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલાએ જણાવેલ કે એક ટેન્ડર સાથે આજે સવારના ભાગે ૧૧ વાગે મીટિંગ રાખવાનું નક્કી કરેલ હતું પરંતુ તેઓ આવેલ નથી. અન્ય ૩ ટેન્ડરોએ ગઈકાલે ફોન પર કહેલ કે અમે થોડા સમય પછી ફોન કરીએ છીએ પરંતુ તેઓના ફોન હજુ સુધી આવેલ નથી. તેથી આજે બપોરના ૩.૩૦ વાગે શણગાર ડેકોરેટર્સના શ્રી સમીરભાઈ સાથે મીટિંગ રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

- ★ ત્યારબાદ આજરોજ બપોરના ૩.૩૦ વાગે મળેલ સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર સમિતિની મીટિંગમાં શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલા, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી મણિલાલ કું. ગોસર, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી અશોકભાઈ મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. આ મીટિંગમાં શણગાર ડેકોરેટર્સના શ્રી સમીરભાઈને બોલાવવામાં આવેલ હતા. વિવિધ બાબતે ચર્ચા કર્યા બાદ ટ્રસ્ટ મંડળ પર નીચે મુજબ ભલામણ મોકલવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. (૧) તા. ૧ એપ્રિલ, ૨૦૧૪થી શરૂ થતા ૫ વર્ષ માટે હોલ બુકિંગ, ડેકોરેટર્સ તથા કેટરર્સ તરીકેનો કોન્ટ્રાક્ટ શણગાર ડેકોરેટર્સને સોંપવો. (૨) આ ૫ વર્ષ હોલ ચલાવવા સામે શણગાર ડેકોરેટર્સ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદને રૂ. એક કરોડ સત્તર લાખ ચૂકવે. એક વર્ષના રૂ. ૨૩ લાખ ૪૦ હજાર થાય. (૩) દરેક વર્ષના ૪ પોસ્ટ ડેટેડ ચેક તેમણે વર્ષની શરૂઆતમાં જ સમાજને સુપરત કરવા. (૪) સમાજના સભ્યને ત્યાં ફંકશન હોય ત્યારે તેઓએ તેમના ડેકોરેશનના નિયમિત ચાર્જના ૫૦ ટકા લેવા અને કેટરીંગના નિયમિત ચાર્જના ૨૫ ટકા લેવા. (૫) સમાજને વર્ષમાં ૭ ફંકશનમાં ડેકોરેશન ફી માં કરી આપવું. (૬) સમાજના સભ્યને ત્યાં બેસણું હોય ત્યારે હોલ ફીમાં આપવું.

(૭) આ સિવાય પણ અન્ય કેટલીક ટર્મ્સ નક્કી કરવામાં આવેલ હતી.

- ★ આજરોજ સવારમાં ૧૧ વાગે પર્યાવરણ સમિતિના વૃક્ષારોપણ અંગે એક મીટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર યોજવામાં આવેલ હતી. આ મીટિંગમાં ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા, શ્રી મણિલાલ કું. ગોસર, શ્રી દિનેશ જ. શાહ, શ્રી પ્રતાપ દંડ, શ્રી અશોક મહેતા તથા શ્રી પ્રદીપ જોશી ઉપસ્થિત રહેલ હતા. કારોબારી સમિતિની સહમતિની અપેક્ષાએ નીચે મુજબ નિર્ણયો લેવામાં આવેલ હતા. (૧) ૬ માંથી ૫ શાળામાં વૃક્ષારોપણ કરવું. (૨) અંદાજિત ૧૫૦ વૃક્ષોનું વૃક્ષારોપણ કરવું. (૩) જરૂરી પીંજરા - ટ્રી ગાર્ડની ખરીદી કરવી. (૪) અ.મ્યુ.કો. પાસેથી છોડ લેવા. (૫) અંદાજિત રૂ. ૧,૭૫,૦૦૦/-ના એસ્ટીમેટ મુજબના ખર્ચની મંજૂરી કારોબારી સમિતિ પાસેથી માંગવી.
- ★ આજરોજ સાંજના ૫ વાગે કચ્છી યલો પેજસ સમિતિની એક મીટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી. શ્રી મનુભાઈ શાહ, શ્રી દિનેશ જ. શાહ તથા શ્રી નરેન્દ્ર કોઠારી આ મીટિંગમાં ઉપસ્થિત રહેલ હતા. કચ્છી યલો પેજસના પ્રુફ રીડિંગ તથા અન્ય વિવિધ બાબતે આ મીટિંગમાં ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી.
- **રવિવાર, તા. ૧-૧૨-૨૦૧૩**
- ★ આજરોજ સવારમાં ૯ વાગે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર ટ્રસ્ટ બોર્ડની એક મીટિંગ મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં ૧૬ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. સંસ્થાના કાયમી ટ્રસ્ટી તથા પ્રથમ ઉપપ્રમુખના માનમાં બે મિનિટનું મૌન પાળવામાં આવેલ હતું. શોક ઠરાવ પણ આ સભામાં પાસ કરવામાં આવેલ હતો. સ્વ. શ્રી કાંતિભાઈ સાવલાને સ્થાને શ્રી કે.આર. શાહને કારોબારી સમિતિમાં મોકલવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. તા. ૧-૪-૨૦૧૪થી ૫ વર્ષ માટે રૂ.

૧.૧૭ કરોડમાં સાંસ્કૃતિક કેન્દ્રનો કોન્ટ્રાક્ટ શણગાર ડેકોરેટર્સને આપવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પરના ૪થા માળના ૧૬ રૂમોને રીનોવેટ કરવાના રૂ. ૨૪ લાખના ખર્ચને મંજૂરી આપવામાં આવેલ હતી. શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહના પ્રથમ માળના બાથરૂમ વગેરે રીપેર કરવાના તથા વિશ્રામ ગૃહના ૧/૪ ભાગમાં ગરમ પાણી આવે એ રીતે સૌર ઉર્જાની સિસ્ટમ બેસાડવી વગેરે માટે રૂ. ૨.૫૦ લાખના ખર્ચને મંજૂરી આપવામાં આવેલ હતી. અન્ય કેટલીક બાબતે પણ નિર્ણયો લેવામાં આવેલ હતા.

- ★ આજરોજ સવારમાં ૧૧ વાગે કારોબારી સમિતિની એક મીટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ ત્યારે ૨૨ સભ્યો ઉપસ્થિત રહેલ હતા. સૌપ્રથમ સદ્ગત શ્રી કાંતિભાઈના માનમાં બે મિનિટનું મૌન પાળી, એક શોક ઠરાવ પાસ કરવામાં આવેલ હતો. પર્યાવરણ સમિતિએ રજૂ કરેલ અ.મ્યુ.કો.ની ૬ શાળાના વૃક્ષારોપણ માટેના રૂ. ૧.૭૫ લાખના ખર્ચને મંજૂરી આપવામાં આવેલ હતી. પરિણય મિલન સમિતિના રૂ. ૧૦,૦૦૦/-ના ખર્ચને મંજૂરી આપવામાં આવેલ હતી. આ સભામાં સદ્ગત કાંતિભાઈ સાવલાના સ્થાને પ્રથમ ઉપપ્રમુખ તરીકે શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડની નિમણૂક કરવામાં આવેલ હતી. શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડની માનદ્ મંત્રી તરીકે ખાલી પડેલ જગ્યા પર માનદ્ મંત્રી તરીકે શ્રી કે.આર. શાહની નિમણૂક કરવામાં આવેલ હતી. તબીબી સેવા સમિતિના કન્વીનર તરીકે શ્રી અશ્વિનભાઈ સાવલાની વરણી કરવામાં આવેલ હતી. અન્ય કેટલાક જરૂરી નિર્ણયો પણ લેવામાં આવેલ હતા.

● સોમવાર, તા. ૨-૧૨-૨૦૧૩

- ★ પાલડી ખાતેના સ્કાઉટ ભવનના સંચાલિકા બહેનશ્રી ભાગ્યવંતીબેન ઓઝા આગામી તા. ૧-૧-૨૦૧૪ના

બીજાને ખુશ કરવામાં જ સાચું સ્વર્ગ છે.

રોજ યોજવામાં આવનાર વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ અંગેની ચર્ચા કરવા, શ્રી કચ્છી જૈન ભવન, પાલડી ખાતે પધારેલ હતા. કે જે સમયે વૃક્ષારોપણ સમિતિના કન્વીનર ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા, શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી પ્રદીપ જોશી ઉપસ્થિત રહેલ હતા. એ સમયે વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી.

● **બુધવાર, તા. ૪-૧૨-૨૦૧૩**

- ★ સદ્ગત શ્રી કાંતિલાલ વેલજી સાવલાના અવસાન બાદ તેમને ત્યાં, તેમના કુટુંબીઓને મળવા આજ રોજ શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા ડૉ. ચંદ્રકાંત દેઢિયા રૂબરૂ ગયેલ હતા અને ટ્રસ્ટ મંડળ, કારોબારી સમિતિ તથા તબીબી સેવા સમિતિએ તેમની પ્રથમ મિટીંગમાં પસાર કરેલ શોક ઠરાવો રૂબરૂમાં આપેલ હતા. સાથે સાથે શ્રી રૂપેશ સાવલાને નિયમ મુજબ ટ્રસ્ટ મંડળમાં કાયમી ટ્રસ્ટી તરીકે લેવાયાનો પત્ર પણ તેમને આપેલ હતો.
- ★ આજરોજ રાત્રે ગૃહઉદ્યોગ સમિતિની એક મિટીંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી. જેમાં શ્રી સંદીપ મહેતા, શ્રી પ્રદીપ મહેતા, શ્રી રાજુભાઈ ગોળવાળા, શ્રી પીયૂષ પારેખ તથા શ્રીમતી અમીબેન શાહ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. દિવાળી મીઠાઈના હિસાબોની વિગતવાર ચર્ચા કરી તેને મંજૂર રાખવામાં આવેલ હતા.
- ★ કન્સેશનલ દરે પોસ્ટ કરવાની મંગલ મંદિરને જે સુવિધા પોસ્ટ ખાતા તરફથી અગાઉ આપવામાં આવેલ હતી અને તાજેતરમાં તે અંગે સસ્પેન્ડ કરવાનો જે ઓર્ડર પોસ્ટ ડિપાર્ટમેન્ટ તરફથી આપવામાં આવેલ હતો, તેની સામે હાઈકોર્ટમાંથી સ્ટે મેળવી તેને પોસ્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટ પર આજરોજ રૂબરૂમાં બજાવવામાં આવેલ હતો કે જેથી હવે જ્યાં લગી કોર્ટનો ચુકાદો ન આવે ત્યાં લગી મંગલ મંદિર કન્સેશનલ દરે પોસ્ટ

કરવાની પ્રક્રિયા ચાલુ રાખી શકશે.

● **ગુરુવાર, તા. ૫-૧૨-૨૦૧૩**

- ★ આજરોજ મુંબઈથી શ્રી લલિતભાઈ મૈશેરી ભવન પર પધારેલ હતા. તેમની સાથે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ સંચાલિત ગૃહ ઉદ્યોગ અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. તેઓને આવાસ યોજનામાં આ કાર્ય માટે ફાળવાયેલ બે ફ્લેટ રૂબરૂમાં બતાવવામાં આવ્યા. માપ સાથેના આ ફ્લેટના પ્લાન પણ તેઓને આપવામાં આવ્યા. યોગ્ય મશીનરી તથા ગૃહ ઉદ્યોગ / પ્રોડક્ટ વિશે તેઓ પ્લાનિંગ કરીને આપણને નજીકના ભવિષ્યમાં જણાવશે તેવું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.
- ★ આજરોજ સાંજના શ્રી કચ્છી યલો પેજીસ સમિતિની એક મિટીંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી કે જ્યારે શ્રી મનુભાઈ શાહ, શ્રી દિનેશ જગજીવન શાહ, શ્રી નરેન્દ્ર કોઠારી, શ્રી અશોક મહેતા તથા શ્રી કે.આર. શાહ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. ટાઈટલ ક્વર પેઈજ, પ્રુફ રીડિંગ વગેરે અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી.
- **શુક્રવાર, તા. ૬-૧૨-૨૦૧૩**
- ★ વિદ્યાનગર - આણંદ ખાતે વિદ્યાર્થી હોસ્ટેલના પ્રોજેક્ટ અંગે ગાલા બ્રશના શ્રી મયૂર ગાલા સાથે આજરોજ ફોન પર વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. છેલ્લા ૨૭ વર્ષથી સ્થગિત થયેલ આ પ્રોજેક્ટ કઈ રીતે શરૂ કરી શકાય તેની વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. મુંબઈ સ્થિત ઉદ્યોગપતિ શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ ગોગરીએ પણ આ પ્રોજેક્ટ અંગે સારો એવો રસ દાખવેલ છે.
- **શનિવાર, તા. ૭-૧૨-૨૦૧૩**
- ★ એલિસબ્રિજ મ્યુનિ. શાળા નં.-૨માંથી ત્યાંના સંચાલિકાબેન શ્રીમતી કીર્તિદાબેન દવે તેમના અન્ય એક સહકર્મચારી સાથે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા કરવામાં આવનાર વૃક્ષારોપણ અંગે

વિગતવાર ચર્ચા કરવા શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર પધારેલ હતા કે જ્યારે શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા શ્રી પ્રદીપભાઈ જોશી ઉપસ્થિત રહેલ હતા.

- ★ તબીબી સેવા સમિતિ આયોજિત “ઈન્વેન્ટરી મેનેજમેન્ટ” પર આજરોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર એક વાર્તાલાપનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ હતો. જરૂરી માર્ગદર્શન આપવા ઉપા ઈન્ટરનેશનલ કંપનીમાંથી શ્રી જશવંતભાઈ પ્રજાપતિ આ કાર્યક્રમના સમયે ઉપસ્થિત રહેલ હતા. તેઓએ એસેટ્સ તથા કન્ઝ્યુમેબલ આઈટમોનો સ્ટોક કઈ રીતે મેઈન્ટેઈન કરવો તેની સમજ આપેલ હતી. તે અંગે કોડ સિસ્ટમ કઈ રીતે વાપરી શકાય તેની પણ સમજ આપેલ હતી. આ કાર્યક્રમમાં શ્રી પરાશર વ્યાસ, શ્રી કિશોર ઠક્કર, કિશરીબેન, શ્રીમતી હાસ્યલતાબેન, શ્રીમતી દક્ષાબેન, શ્રી પીન્ટુ પટેલ તથા સ્ટાફના અન્ય ૧૦ સભ્યો ઉપસ્થિત રહેલ હતા.

● **રવિવાર, તા. ૮-૧૨-૨૦૧૩**

- ★ આજરોજ ભુજથી કુ. શિવાની ઝવેરી તથા તેમના માતૃશ્રી શ્રીમતી સુધાબેન ઝવેરી ભવન પર આવેલ હતા. “કચ્છનો સળંગ ઈતિહાસ”નું અંગ્રેજીકરણ કુ. શિવાની ઝવેરી હાલે કરી રહેલ છે. તેમણે ૭ ચેપ્ટર તૈયાર કરેલ છે. તેઓને અન્ય ૧૫-૧૭ ચેપ્ટર આજકાલમાં ફાઈનલ કરીને મોકલી આપશું તેવું તેમની સાથે નક્કી કરેલ છે. હાલની ગણનાએ આ ઈતિહાસનું અંગ્રેજીમાં ટ્રાન્સલેશન માર્ચ-૨૦૧૪માં પૂરું થાય તેવી ગણના રાખવામાં આવેલ છે.
- **મંગળવાર, તા. ૧૦-૧૨-૨૦૧૩**
- ★ આજરોજ ભવન પર વાઘ-બકરી છાપ ચાની કંપનીમાંથી ચાનું મશીન ડેમોન્સ્ટ્રેશન માટે લાવવામાં આવેલ હતું અને તેઓના પ્રતિનિધિએ તે મશીનના

ડેમોન્સ્ટ્રેશન તથા સમજ આપ્યા બાદ તેમના પ્રતિનિધિ સાથે આ અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. અનુકૂળતા હોય તો આ મશીન અંગે ભવિષ્યમાં વિચારી શકાય.

★ તા. ૧-૧-૨૦૧૪ના વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમના સમયે રાખવામાં આવનાર નાસ્તા વિષે શ્રી સંદીપ મહેતાએ ભવન પર શ્રી પરાશર વ્યાસ તથા શ્રી પ્રદીપ જોશી સાથે ચર્ચા કરી જરૂરી નિર્ણયો લીધેલ હતા.

● **બુધવાર, તા. ૧૧-૧૨-૨૦૧૩**

★ આજરોજ શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ તથા ડૉ. ચંદ્રકાંત દેડિયા મુંબઈના અતિથિ ભવનના ડેવલપર શ્રી પારસ બાબરિયા તથા શ્રી પંકજ બાબરિયાને મુંબઈમાં તેમના નિવાસ સ્થાને મળેલ હતા. ત્યારબાદ સહુ શ્રી શશાંક પાસે શિવાજી પાર્ક ગયેલ હતા અને એગ્રીમેન્ટ અંગે જરૂરી ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. શ્રી શશાંક એગ્રીમેન્ટનો ડ્રાફ્ટ બનાવીને આઠેક દિવસમાં મોકલી આપશે તેવું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

● **ગુરુવાર, તા. ૧૨-૧૨-૨૦૧૩**

★ શ્રી પ્રવીણભાઈ કાનજી દેઢિયા સાથે તેમના ગ્રુપની નાની ખાખરની ૧.૫થી ૨ એકર જમીનમાં વૃક્ષારોપણ કરવા અંગે આજરોજ મુંબઈ ખાતે જરૂરી ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી.

★ આજરોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર કચ્છી યલો પેજસ સમિતિની એક મિટીંગ મળેલ હતી. જેમાં શ્રી મનુભાઈ શાહ, શ્રી દિનેશભાઈ શાહ તથા શ્રી નરેન્દ્ર કોઠારી ઉપસ્થિત રહેલ હતા. પોતાની અન્ય વ્યસ્તતાના કારણે શ્રી પ્રદીપ મહેતા તથા શ્રી વિમેશ શાહે કચ્છી યલો પેજસ સમિતિમાંથી રાજીનામા આપતા પત્રો મોકલેલ હતા કે જે મંજૂર કરવા આ સમિતિની ભલામણ સાથે કારોબારી સમિતિ પર મોકલી આપવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. ભરાઈને આવેલ

ફોર્મની કેટેગરીના વર્ગીકરણ અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી.

● **બુધવાર, તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૩**

★ આજરોજ સાંજના ૫ વાગે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર વયસ્ક સમિતિનો અમૃત મહોત્સવનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવેલ હતો કે જ્યારે ૧૦૦થી પણ વધુ સંખ્યાના વડીલો ઉપસ્થિત રહેલ હતા. આ કાર્યક્રમમાં જેઓની ઉંમર ૭૨ વર્ષ કે તેથી વધુ હોય તેવા અંદાજિત ૪૦ જેટલા વડીલોનું બહુમાન કરવામાં આવેલ હતું. સમાજના ૭૫થી વધુ વયના અંદાજિત ૧૪૦ જેટલા સભ્યો હાલે અમદાવાદ ખાતે રહે છે તેવી ગણના કરવામાં આવેલ છે.

● **ગુરુવાર, તા. ૧૯-૧૨-૨૦૧૩**

★ આજરોજ શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ, શ્રી કે.આર. શાહ તથા શ્રી હસમુખ ખાંડવાલા બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટીમાં આવેલ અને છેલ્લા ૨૧ વર્ષથી ચાલતી મહેતા હોસ્પિટલનું મકાન જોવા ગયેલ હતા. હોસ્પિટલના માલીક શ્રી રૂપેશભાઈ મહેતાએ સંપૂર્ણ હોસ્પિટલ બતાવેલ હતી અને તેની વિગતોની સમજ આપેલ હતી. આ હોસ્પિટલ ૮૦૫ ચો.વારના પ્લોટ પર કાર્યરત છે.

★ આજરોજ કચ્છી યલો પેજસ સમિતિની એક મિટીંગ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મળેલ હતી. જેમાં શ્રી મનુભાઈ શાહ, શ્રી દિનેશભાઈ શાહ, શ્રી નરેન્દ્રભાઈ કોઠારી તથા શ્રી અશોક મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. અત્યાર સુધી યલો પેજસ માટે ભરાઈને આવેલ ફોર્મ્સ, નક્કી કરવામાં આવેલ ૩૦૦ જાહેરાતની સામે કેટલીક જાહેરાતની આવેલ મેટર, વિવિધ કચ્છી ઘટક સમાજના આવેલ શુભેચ્છા સંદેશ, પ્રિન્ટ થઈને આવેલ ફોર્મ્સની મેટરનું પુક રીડિંગ વગેરે અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. ચર્ચા વિચારણા કર્યા બાદ નીચે મુજબ નિર્ણયો લેવામાં આવેલ હતા. (૧) સમગ્ર રીતે

વિશ્લેષણ કરતાં તા. ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ સુધી આ બિઝનેસ ડિરેક્ટરી તૈયાર થઈ શકે તેમ ન હોવાથી તે દિવસનો વિમોચન કાર્યક્રમ કેન્સલ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. (૨) વિમોચન કાર્યક્રમની નવી તારીખ તા. ૨૩-૩-૨૦૧૪ રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. (૩) વિમોચનકાર, અતિથિ વિશેષશ્રી વગેરે મહાનુભાવો અમદાવાદ સ્થિત વિવિધ કચ્છી ઘટક સમાજના સભ્યોમાંથી લેવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

★ આજરોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર પ્રલીન ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીશ્રીઓ મિસ સ્મિતા શાહ, મિસ નીના શાહ તથા શ્રી એસ.એમ. મજગાંવકર રૂબરૂ ચર્ચા કરવા પધારેલ હતા કે જ્યારે શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી હસમુખભાઈ ખાંડવાલા તથા શ્રીમતી હાસ્યલતાબેન મહેતા ઉપસ્થિત રહેલ હતા. શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર ચાલતા મેડિકલ સ્ટોર્સમાંથી જે પેશન્ટ દવા ખરીદીને લઈ જાય છે તેમાંથી ખૂબ જ જરૂરિયાતવાળા દર્દીઓને તેમને ખરીદેલ દવામાં ૫૦ ટકા રાહત આપવી અને તે માટે વર્ષ ૨૦૧૪ માટે પ્રલીન ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટે રૂ. ૩.૦૦ લાખ મંજૂર કરેલ છે તે બાબતની કાર્યવાહી અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. દર મહિને પ્રલીન ચેરિ. ટ્રસ્ટ પર રિપોર્ટ મોકલી આપવાનું પણ નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. પ્રલીન ટ્રસ્ટ તરફથી મંજૂર કરવામાં આવેલ વાર્ષિક રૂ. ૩.૦૦ લાખ એટલે માસિક રૂ. ૨૫,૦૦૦/- અને તેથી દરરોજના રૂ. ૧,૦૦૦/-ની એમાઉન્ટ પ્રમાણમાં ખૂબ જ ઓછી પડશે તેવી આ ટ્રસ્ટ સમક્ષ રજૂઆત કરવામાં આવતા તેઓ આ બાબત રકમ વધારવા અંગે સહાનુભૂતિપૂર્વક ચર્ચા કરશે તેવું તેમણે જણાવેલ હતું.

● **શુક્રવાર, તા. ૨૦-૧૨-૨૦૧૩**

★ આજરોજ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર કોમ્પ્યુટર અને વેબસાઈટ સમિતિના શ્રી

કોઈપણ ધર્મ ભેદભાવ શીખવતો નથી.

પ્રદીપ મહેતા તથા મેડિકલ કાર્ડ સમિતિના શ્રી રમણિકલાલ ગોસર, શ્રી રજનીભાઈ પારેખ, શ્રી કે.ડી. શાહ, શ્રી દિનેશ શાહ, શ્રીમતી અમીબેન શાહ તેમજ હોદ્દદારો શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપભાઈ દંડ, શ્રી કે.આર. શાહ તથા મેડિકલ સેન્ટરના શ્રી પીન્ટુ પટેલ વચ્ચે નવા મેડિકલ કાર્ડ બનાવવા અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. ચર્ચા વિચારણાના અંતે નીચે મુજબ નક્કી કરવામાં આવેલ હતું : (૧) મેડિકલ કાર્ડ સમિતિ, આવેલ અરજી ફોર્મ ચકાસી મેડિકલ સેન્ટર પર મોકલી આપે. (૨) મેડિકલ સેન્ટર તેના કાર્ડ તૈયાર કરી મેડિકલ કાર્ડ સમિતિને સુપરત કરે. (૩) મેડિકલ કાર્ડ સમિતિ જે તે સભ્યને આ કાર્ડની ડિલીવરી કરે. ત્યારબાદ તેના અનુસંધાને અન્ય નિર્ણયો પણ લેવાયેલ હતા.

★ આજરોજ શ્રી નૌતમભાઈ વકીલ ભવન પર પધારેલ હતા. તેમની સાથે મહેતા હોસ્પિટલની વિગતો અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. કેટલીક વખત ટી.ડી.એસ.ના ફોર્મ્સ લેઈટ ભરાય છે તે અંગે શ્રી નૌતમભાઈ વકીલે આપણું ધ્યાન દોરેલ હતું.

● શનિવાર, તા. ૨૧-૧૨-૨૦૧૩

★ શ્રી કચ્છી લોહાણા સમાજમાંથી શ્રી જગદીશભાઈ ઠક્કર, શ્રી ઘનશ્યામભાઈ ઠક્કર તથા શ્રી જયેશભાઈ ઠક્કર તેમના સમાજના અંદાજિત ૭૦ ફોર્મ્સ લઈને ભવન પરના મેડિકલ સેન્ટરમાં તેમના સમાજને જોડવા અંગેની ચર્ચા કરવા પધારેલ તા. કોઈપણ કચ્છી ઘટક સમાજના સભ્યને શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ ૨૫ ટકા કન્સેશન આપે છે. કચ્છી લોહાણા સમાજ તેમના સભ્યને બીજા ૨૫ ટકા કન્સેશન આપવા માંગે છે. તેથી લોહાણા સમાજના સભ્ય પાસેથી ૫૦ ટકા ચાર્જ લેવો તેવી ચર્ચા કરવામાં આવેલ હતી. હવે પછી તેઓ તરતમાં તેમના સમાજના સભ્યોના કાર્ડ બનાવી તેની નોંધણી માટે પ્રથમ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન પર મોકલી આપશે અને તેની યોગ્ય નોંધણી થયા બાદ તેઓ તેમના સમાજના સભ્યોને આ કાર્ડ ડિસ્ટ્રીબ્યુટ કરશે તેવું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું. ■

“સંકલ્પ”

શ્રી કચ્છી જૈન યુથ એસોસિએશન - અમદાવાદ

આગામી કાર્યક્રમો

૧. ફેબ્રુઆરી મહિનામાં “સ્પોર્ટ્સ ડે”નું આયોજન ‘સંકલ્પ’ દ્વારા કરવામાં આવેલ છે. જેમાં વયજૂથ પ્રમાણે જુદી જુદી રમતો / સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરેલ છે. ‘સંકલ્પ’ના મેમ્બરો તથા સમાજના મેમ્બરો વિવિધ રમતોમાં ભાગ લેવા ઈચ્છતા હોય તો તેઓએ પોતાના નામ ‘સંકલ્પ’ના સ્પોર્ટ્સ મંત્રી અંકિત મહેતા (મો. ૮૪૬૦૪ ૧૮૩૬૨) પાસે તા. ૨૦-૨-૨૦૧૪ સુધી લખાવી દેવા વિનંતી. સમય અને સ્થળ અંગેની માહિતી મંગલ મંદિરના આગામી અંકમાં આપવામાં આવશે.

૨. ગુરુવાર, તા. ૧૩-૩-૨૦૧૪ અને શુક્રવાર, તા. ૧૪-૩-૨૦૧૪ એમ બે દિવસનો પાલીતાણા છગાઉ જાત્રાનું આયોજન ‘સંકલ્પ’ દ્વારા કરવામાં આવેલ છે. આ ઉપરાંત પાલીતાણાથી ભંડારિયા - કદંબગીરી તથા શત્રુંજય ડેમના તીર્થધામના દર્શનની વ્યવસ્થાનું આયોજન ‘સંકલ્પ’ દ્વારા કરવામાં આવનાર છે.

ચાર્જ : સમાજના સભ્યો તથા ‘સંકલ્પ’ના સભ્યો માટે રૂ. ૪૦૦/- પ્રતિ વ્યક્તિ. (૩ વર્ષ સુધીના બાળકો નિ:શુલ્ક.)

‘સંકલ્પ’ દ્વારા બે લક્ઝરી બસનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે તથા પાલીતાણામાં જાત્રાળુઓ માટે ‘સંકલ્પ’ દ્વારા ‘કસ્તુરધામ’ તળેટી રોડ પર ધર્મશાળા - ભોજનશાળાની વ્યવસ્થા કરેલ છે. આ ધર્મશાળામાં ૩ વર્ષથી ઉપરના બાળકોની ગણતરી એક રૂમની અંદર પાંચ વ્યક્તિના સમાવેશમાં લેવામાં આવે છે. તેની નોંધ લેવા વિનંતી છે.

ઉપરોક્ત પાલીતાણા છગાઉ જાત્રામાં ‘સંકલ્પ’ના સભ્યો કે સમાજના કોઈપણ સભ્યોએ નકરાનો લાભ લેવો હોય તો તેની

માહિતી નીચે મુજબ છે.

રૂમનો નકરો :

રૂ. ૨૫૦૦ x ૧૬ રૂમ (ભોજનશાળા સહિત) = રૂ. ૪૦,૦૦૦/-
રૂ. ૨,૦૦૦ x ૪ રૂમ (ભોજનશાળા વગર) = રૂ. ૮,૦૦૦/-

બસનો નકરો :

રૂ. ૨૦,૦૦૦ x ૨ બસ = રૂ. ૪૦,૦૦૦/-
તા. ૧૩-૩-૧૪ની નવકારશીનો નકરો : રૂ. ૩,૦૦૦/-
તા. ૧૩-૩-૧૪ના બપોરના જમવાનો નકરો : રૂ. ૭,૫૦૦/-
તા. ૧૩-૩-૧૪ના સાંજે ચૌવિહારનો નકરો : રૂ. ૫,૦૦૦/-
તા. ૧૪-૩-૧૪ના સાંજે ચૌવિહારનો નકરો : રૂ. ૭,૫૦૦/-

ઉપરોક્ત નકરામાંથી જે પણ કંઈ નકરો લખાવવો હોય તો તેના માટે આપશ્રી પારસ વીરા (મો. ૯૮૨૫૫ ૫૦૦૬૬), નીતિન શાહ (મો. ૯૯૭૯૮ ૮૨૪૦૧) તથા ચૈતન્ય રાંભિયા (મો. ૯૧૪૧૧ ૯૧૭૬૩)નો સંપર્ક કરી નામ લખાવી શકો છો. (તા.ક. કોઈપણ દાતાને પોતાનું નામ ગુપ્ત રાખવું હશે તો તેની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા પણ કરવામાં આવશે.)

૩. તારીખ ૧૭ માર્ચ, ૨૦૧૪ સોમવારના રોજ સવારે ૧૦થી ૧ વાગ્યા દરમિયાન ધૂળેટીના કાર્યક્રમનું આયોજન કરેલ છે. આ કાર્યક્રમનો નકરો રૂ. ૧૧,૦૦૦/- રાખેલ છે. તો જે કોઈપણ સભ્યને નકરાનો લાભ લેવો હોય તેઓએ નીતિન શાહ (મો. ૯૯૭૯૮ ૮૨૪૦૧)નો સંપર્ક કરી નામ લખાવવા વિનંતી.

માર્ચ મહિના પછીના કાર્યક્રમો ‘મંગલ મંદિર’ના આગામી અંકોમાં જણાવવામાં આવશે.

પારસ વીરા - પ્રમુખ (મો. ૯૮૨૫૫ ૫૦૦૬૬)

નીતિન શાહ - મંત્રી (મો. ૯૯૭૯૮ ૮૨૪૦૧)

હિસતી નજરે....

નવેમ્બર-૨૦૧૩ દરમ્યાન શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની વિવિધ સેવાઓનો લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ

ક્રમ	સેવાઓ	લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ
૧.	<p>શ્રી નવનીત મેડિકલ સેન્ટર તથા શ્રીમતી પ્રભાવતીબહેન કાંતિલાલ વેલજી સાવલા મેડિકલ ચેક-અપ સેન્ટર, પાલડી, અમદાવાદ.</p> <p>(અ) કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ જેમાંથી -</p> <p>(બ) શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની વ્યક્તિઓ..... ૩૬૦</p> <p>(ક) સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજ સાહેબો ૩૬</p> <p>(ખ) મોતિયા - આંખનાં ઓપરેશન (સાપ્તાહિક બે દિવસ) ૨૪</p> <p>(ગ) સોનોગ્રાફી ૮૦૪</p> <p>(ઘ) ટી.એમ.ટી. (માત્ર ડોક્ટર દ્વારા ભલામણથી) ૨૦</p> <p>(ચ) બોડી ચેક-અપ ૩૬૭</p> <p>(છ) અન્ય ૭,૬૯૯</p>	૯,૩૧૦
૨.	<p>જી.એમ.ડી.સી. પ્રાયોજિત શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ - શાહીબાગ, અમદાવાદ</p> <p>કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ ૨,૬૧૩</p> <p>શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ - શાહીબાગની કેન્ટીનમાં લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ ૫,૪૧૬</p> <p>શ્રી જલારામ અન્નક્ષેત્રમાં લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ ૩૯૯</p> <p>કચ્છ સંસ્કૃતિ મ્યુઝિયમની મુલાકાત લેનાર કુલ વ્યક્તિઓ ૧,૬૧૨</p>	૧૦,૦૪૦
૩.	<p>માતુશ્રી કંકુબહેન કાનજીભાઈ રવજી (નાની ખાખરવાલા) અતિથિ ભવન, પાલડી, અમદાવાદ</p> <p>કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ ૧,૧૦૨</p> <p>શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડીની કેન્ટીનમાં કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ ૩,૬૮૨</p>	૪,૭૮૪
૪.	<p>માતુશ્રી કંકુબહેન કાનજીભાઈ રવજી (નાની ખાખરવાલા) સેવા ભવન, ગીતા મંદિર, અમદાવાદ</p> <p>કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ ૫૪૮</p>	૫૪૮
	નવેમ્બર - ૨૦૧૩ દરમ્યાન વિવિધ પ્રકારની સેવાઓનો લાભ લેનાર કુલ વ્યક્તિ	૨૪,૬૮૨

નિષ્ફળતાઓની ચિંતા કરશો નહીં. તેઓ તદ્દન સ્વાભાવિક છે, જીવનમાં સૌંદર્યરૂપ છે. એમના વગરનું જીવન કેવું હોય? જો સંઘર્ષો ન હોય તો જીવનની પ્રાપ્તિનું પણ કશું જ મૂલ્ય નથી. એમના વિના જીવનનું કાવ્ય પણ ક્યાં હોય? સંઘર્ષોની, ભૂલોની પરવા કરશો નહીં. મેં કોઈ ગાયને જૂઠું બોલતી કદાપિ સાંભળી નથી, પણ એ તો ગાયની કોટિ થઈ, માણસની નહીં. એટલે આ નાની નાની નિષ્ફળતાઓની, નાનાં નાનાં સ્પલનોની, પરવા કરશો નહીં. તમાર આદર્શને હજારવાર ઊંચો ધરી રાખો અને જો હજારવાર નિષ્ફળતા સાંપડે તો વધુ વખત પ્રયત્નો ચાલુ રાખો.

- સ્વામી વિવેકાનંદ

પવિત્ર હૃદય આચરણથી ઓળખાય છે.

કેર ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સીઝ

સંપૂર્ણ સારવાર એક જ સ્થળ પર

મલ્ટી-સુપર સ્પેશિયાલીટી ગ્રીન હોસ્પિટલ
આપનો વિશ્વાસ...અમારી સારવાર

કેર ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સીઝ એ અમદાવાદના હર્દસમા વિસ્તારમાં ૧૫૦ એક ધરાવતી અતિ આધુનિક ઉપકરણોથી સજ્જ એક અદ્વિતિય મલ્ટી સ્પેશિયાલીટી હોસ્પિટલ છે.



હૃદયની સર્જરી કુલ ૩-૪ ઇંચના કાપાથી

મીનિમાલ ઇન્વેઝિવ કાર્ડિયલ સર્જરી (MICS)



MICS ના અભ્યાસીક સ્થાનોએ સુરક્ષિત પશ્ચિમ ભારતની પ્રથમ હોસ્પિટલ
ના હૃદય રોમ સર્જરી (MICS) ના કામગીરી
ગરબી રીકવરી • વહેલા ડીસ્ચાર્જ • સીધા દુખાવો • કોસ્મેટીક ફલુટ
કલાર ૧૦૦ લેમીનાર સોરકલો મોકલુવર ઓપરેશન સીએટર્સ

૩૦૦૦ થી વધારે હૃદયની સર્જરીનો અનુભવ ધરાવતી કાર્ડિયલ સર્જરી ટીમ

- બાયપાસ સર્જરી
- નવળા અને પલંગા હૃદય માટેની વિશેષ પ્રકારની સર્જરી (SVR)
- વાલ્વ રિપેર અને રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરી
- નાના વેકાવાળી ઓપન હાર્ટ સર્જરી
- પીડિયટ્રીક કાર્ડિયલ સર્જરી
- યોગ્ય સર્જરી
- મગજ અને શ્વાસ-પ્રણાલી પથનીઓની સર્જરી
- સ્વહૃદય સર્જરી

સીમ્સ કાર્ડિયોલોજી ટીમની સિધ્ધિઓ

- ૨૫ વર્ષથી વધારે અનુભવ ધરાવતી ઇન્વેઝિવ-નાનવ કાર્ડિયોલોજી ટીમ
- ૧૫૦૦૦ થી વધારે એન્જિયોપ્લાસ્ટી અને ૫૦૦૦૦ થી વધારે એન્જિયોગ્રાફીનો અનુભવ
- ઇન્ડિયાની અગ્રણીય ટીમ દ્વારા ૨x X & કાર્ડિયોલોજી સેવાઓ
- પશ્ચિમ ભારતમાં સૌપ્રથમ વાર કાર્ટો-3 સીસ્ટમ - હૃદયના અનિયમિત પલકાર ચાખા હર્ડી માટે
- સ્ટેન્ટ/સર્જરીની જરૂર ન હોય ત્યાં ક્લપ, ક્લારન્ટ, પોંગ દ્વારા સારવાર
- પ્રથમવાર પીડિયટ્રીક કાર્ડિયલ ઇન્વેઝિવ-નાનવ અને સર્જીકલ યુનિટ નિષ્ણાંત ટીમ સાથે

સીમ્સ કાર્ડિયલ ટીમ

કાર્ડિયલ સર્જન		કાર્ડિયોલોજીસ્ટ	
ડૉ. બીરેન શાહ (સંખીયા)	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૫ ૩૫૯૩૩	ડૉ. અનિલ ચંદ્રસેક	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૯૧૯૨૨
ડૉ. ધવલ નાયક	(મો) +૯૧-૯૦૯૯૧ ૧૧૧૩૩	ડૉ. અરુપ નાઈક	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૮૨૧૧૧
કાર્ડિયલ એન્જિયોલોજીસ્ટ			
ડૉ. નિરેન ભાવસાર	(મો) +૯૧-૯૮૩૯૫ ૩૧૯૧૩	ડૉ. સન્ય ગુપ્તા	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૪૫૩૮૦
ડૉ. વિરેન ધોમરિયા	(મો) +૯૧-૯૫૮૧૩ ૩૫૮૧૮	ડૉ. ગુણવંત પટેલ	(મો) +૯૧-૯૮૨૪૦ ૯૧૨૧૧
પીડિયટ્રીક કાર્ડિયોલોજીસ્ટ			
ડૉ. કમલ શેઠ	(મો) +૯૧-૯૯૨૪૧ ૧૨૨૮૮	ડૉ. કેવુર પશીખ	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૨૧૯૯૯
ડૉ. મિલન ધવ	(મો) +૯૧-૯૮૨૪૦ ૨૨૧૦૩	ડૉ. મિલન વન	(મો) +૯૧-૯૮૨૪૦ ૨૨૧૦૩
નોનિન્ટેલોલોજીસ્ટ અને પીડિયટ્રીક ઇન્ટેન્સીવિસ્ટ			
ડૉ. અમિત પિતલીયા	(મો) +૯૧-૯૦૯૯૯ ૮૩૨૦૦	ડૉ. ઈમિલ શહ	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૧૧૯૭૭
કાર્ડિયલ ઇલેક્ટ્રોફિઝિયોલોજીસ્ટ			
ડૉ. અજય નાઈક	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૮૨૧૧૧	ડૉ. હેમંત ભલી	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૦ ૩૦૧૧૧
		ડૉ. જોષય શાહ	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૩ ૧૯૧૪૫
		ડૉ. રવિ શિંખી	(મો) +૯૧-૯૮૨૫૧ ૪૩૯૭૫



Care Institute of Medical Sciences
સીમ્સ હોસ્પિટલ, શુભન મોવ નજીક, સેક્ટર સાયન્સ સીટી રોડ, સોલા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૬૦.
ફોન : +૯૧-૭૯-૨૭૭૧ ૨૭૭૧-૭૫ (૫ નંબર)
મો : +૯૧-૯૮૨૫૦૬૬૬૬૬, ૯૮૨૫૦૬૬૬૬૬
એમ્બુલેન્સ માટે ફોન : +૯૧-૭૯-૩૦૧૦ ૧૨૦૦, ૩૦૧૦ ૧૦૦૦
મોબાઈલ : +૯૧-૯૦૯૦૦ ૬૬૫૪૭
ઇમેલ : opd.rec@cims.me વેબ : www.cims.me

એમ્બુલન્સ અને ઇમરજન્સી :
+૯૧-૯૮૨૪૪ ૫૦૦૦૦, ૯૭૨૩૪ ૫૦૦૦૦, ૯૦૯૦૦ ૧૧૨૩૪

Since 1958

Leading. Innovating. Growing.



ISO 9001 : 2008

V-Trans offers unmatched service edge to all its customers

Our Divisions



Reliable Road Freight Transport



Timebound Multimodal Express Cargo Service



Warehousing & Inventory Management

- Specialized in swift, safe movement of parcels from a small 10 kg parcel to bulk sundry, Full truck Loads, ODC and Projects at most cost effective rates
- Expertise in multi point door pickup and door delivery
- Next Day Delivery Service on select 25 routes and scheduled dispatches to major locations
- Geographical presence across India at 400 locations in 26 states - further expanding
- Unique V-Trans advantages: Full transit insurance, centralized Customer Service Cell with Toll Free Nos. Specialized Key Accounts Management for multi location servicing, fully computerized operations, all logistic solutions under one roof

Corporate Office : V-Trans (India) Limited

5-A, Navre Apartments, S. V. Marg, Slon (West), Mumbai - 400 022. Tel: 022 - 2402 0880. Fax: 022-24043144
Email: info@vtransgroup.com Web: www.vtransgroup.com

V-Trans Toll Free no. : 1800-220-180

V-Xpress Toll Free no. : 1800-220-240

॥ ૩૬ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
શુભ દિવાલી અને નૂતન વર્ષની સૌને અંતરથી શુભ કામનાઓ....

શ્રી શંખેશ્વર તીર્થમાં 1 BHK એપાર્ટમેન્ટની ભવ્ય યોજના



Manikhadra Residency

A PROJECT BY SAMYAK DEVELOPERS

માણિકદ્ર રેસીડેન્સી, C/O સમ્યાક ડેવલોપર્સ
દાદાવાડીની સામે, શંખેશ્વર તીર્થ, ગુજરાત

૫૬ વારના (૫૦૬ Sq.Ft.)
સુપર બીલ્ટ-અપ એરીયા

મુખ્ય દેરાસરથી
ખુબજ નજીક

- સુંદર આડર્ષ ગાર્ડન
- સિડ્યુરીટી - કંપાઉન્ડ વોલ
- વિશાળ પાર્કિંગની વ્યવસ્થા
- બુર્કિંગ સાલુ છે
- બેંકમાંથી લોન મળશે
- ૨૪ કલાક પાણી/ડ્રેનેજ/ઇલેક્ટ્રીસિટી
- દરેક બ્લોકમાં લીફ્ટ
- દલાલ મિત્રો આવડાર્ય
- તાલુકા પોલીસ સ્ટેશન/સીવીક સેન્ટર પાસે



SAMYAK
Developers

Deep Sheth : 076981 98555

Manan Mehta : 099250 64037

અમદાવાદ ઓફીસ : સમ્યાક ડેવલોપર્સ, હેમડુંજ ૧૮, જૈન નગર, પાલડી, અમદાવાદ

Email : sales@samyak.biz, www.samyak.biz

"Mangal Mandir" - Regd. under Postal Registration No. GAMC-315/2012-2014 Valid upto 31st December, 2014.
Published on 1st of Every Month and Permitted to Post at Ahmedabad PSO on 5th of Every Month.
R.N.I. No. of RNP is 33266/1978

A World Class Exterior & Interior Acrylic Paints



You Can't Buy Better Even At Higher Price !

INDOCEM (INDIA) PVT. LTD.
(An ISO 9001: 2000 Certified Company)

Ahmedabad : 27541226, 27544161, 25743401, Fax : 079-27544199, Bangalore : 080-26758800, 26758028,
Baroda : 0265-2412446, 2434041, Bhopal : 0755-2556785, Bhuj : 02832-223290, 250959, Goa : 0832-2752582,
Hubli : 0836-2251415, Hyderabad : 040-24740401, 55598874, Mangalore : 0824-2410320, 4252325,
Mumbai : 022-26858636, 26858639, Nasik : 0253-2511247, Pune : 020-26110951, Rajkot : 0281-2222766, Surat : 0261-2543332,

मंगल मंदिर • जलदुआरी-२०१४ • १३२