

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧૫૦/-

વર્ષ : ૫૧મું
જાન્યુઆરી : ૨૦૨૬
અંક : ૫૭૨

મંગલ મંદિર • જાન્યુઆરી-૨૦૨૬ • ૧
(કુલ પાના : ૭૨)

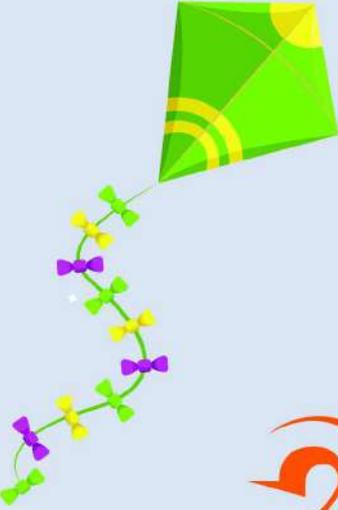
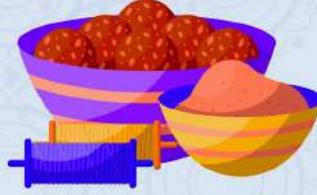


મંગલ મંદિર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનું માસિક મુખપત્ર



મકર સંક્રાંતિ
ઉવરાયણ
ની હાર્દિક શુભકામનાઓ



20
January
★ Republic Day

: મુખ્ય કાર્યાલય :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

માતૃશ્રી સાકરબહેન રવજી મોરારજી લાલન (ડોડાય-સુપ્રીમવાલા)

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન

૪૩-૪૪, વ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી, પાલડી, એલિસબ્રીજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬

ફોન : (079) 4890 6002, 4890 6003, 4890 6004, 4890 6005

Email : kjssmangalmandir@gmail.com • website : www.kjss.org

ભારતભરમાં ટ્રાન્સપોર્ટ, એક્સપ્રેસ, વેરહાઉસિંગ, ૩પીએલ અને ઇકોમર્સક્ષેત્રે નિપુણતા સાથે સાત દાયકાની ગૌરવવંતી સફર



V-Trans - Modern fleet of Surface Transport offering PTL, FTL & ODC services across India.

V-Xpress - Multimodal Express Cargo & e-Comm services with door-to-door deliveries.

V-Logis - Comprehensive Warehousing and 3PL solutions with state-of-the-art infrastructure.

અમારી ખાસીયતો



અમે દેશભરના વેપારીઓ, વિતરકો અને ઉદ્યોગપતિઓ માટે શ્રેષ્ઠ અને વિશ્વસનીય સર્વિસ પૂરી પાડીએ છીએ. પાર્ટ-લોડ સર્વિસીસમાં નિર્વિવાદ અગ્રણી હોવા સાથે વિવિધ સેગમેન્ટ્સના ક્લાયન્ટ્સને શ્રેષ્ઠ-કક્ષાના લોજિસ્ટિક્સ સોલ્યુશન્સ પૂરાં પાડીએ છીએ.



Scan QR code for details



Other Divisions: **V-Xpress** | **V-Logis**

7227 056 089 | marketing@vtransgroup.com | www.vtransgroup.com



JIVRAJ

DR. JIVRAJ MEHTA SMARAK HEALTH FOUNDATION
BAKERI MEDICAL RESEARCH CENTRE

36
Years
Of Trust

Dr. Jivraj Mehta Hospital Parivar wishes you a
Chinta-Free Diwali and a Prosperous New Year



1Lac+
Operations

21Lac+
Patients Treated

350+
Doctors

205+
Hospital Beds



OPD: Mon-Sat, 9 AM – 5 PM | For Appointments, Call +91 6357188191

☎ 079 2663 6363

🌐 jivrajhealthcare.org

✉ info@jivrajhealthcare.org

📍 Dr. Jivraj Mehta Hospital, Vasna, Ahmedabad-380007

Follow us on: [f](#) [@](#) [v](#) [in](#)



શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના માસિક મુખપત્ર

મંગલ મંદિરને

સ્વ. હરખચંદ કુંવરજી સાવલા પરિવારની



કર્મિક શુભેચ્છાઓ

દુનિયામાં કંઈ પણ સારું કે ખરાબ નથી.
આપણી વિચારસરણી તેને સારું અથવા ખરાબ બનાવે છે.
એક ચપ્પુ સારું છે જ્યારે મનુષ્ય તેનો ઉપયોગ
જીવનને બચાવવા માટે કરે છે
અને ખરાબ છે જ્યારે આતંકવાદી તેનો ઉપયોગ
કોઈને મારી નાખવા માટે કરે છે.

દિમાગ એ કચરાનો ડબો નથી
કે જેમાં તમે ક્રોધ, લોભ, મોહ, અભિમાન
કે ઈર્ષા વગેરે રાખો.
દિમાગ તો એક ખજાનો છે
કે જેમાં તમે
ધ્યાન, સમ્માન, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, માનવતા, દયા
જેવી બહુમૂલ્ય વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરી શકો.

સ્વ. હરખચંદ કુંવરજી સાવલા પરિવાર

(તલવાણા - ગાંધીનગર - યુ.એસ.એ.)

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના
“પદાધિકારીશ્રીઓ”

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી

શ્રી પ્રતાપ નારાયણ દંડ
મો. ૯૪૨૬૭ ૨૫૬૯૯

ઉપપ્રમુખ-૧

શ્રી શાંતિલાલ મુળજી સાવલા
મો. ૯૮૨૫૦ ૪૮૬૪૫

ઉપપ્રમુખ-૨

શ્રી હિરેન કુંવરજી શાહ
મો. ૯૮૨૫૦ ૧૩૭૧૫

માનદ્ મંત્રી

શ્રી રવનીકાંત ઘરમશી પારેખ
મો. ૯૮૮૮૦ ૫૩૫૨૧

સહમંત્રી

શ્રી વિશાલ મહેન્દ્ર શાહ
મો. ૯૪૨૮૩ ૫૦૦૩૮

પ્રજાનયી

શ્રી વિમેશ ગુલાબચંદ શાહ
મો. ૯૮૭૯૧ ૧૦૪૬૭

સહ પ્રજાનયી

શ્રી દેવેશ દિલીપ દંડ
મો. ૯૩૨૭૯ ૧૮૫૭૭

શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહનું સરનામું :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ
સંચાલિત
શ્રી કચ્છી વિશ્રામ ગૃહ
અરિહંતનગર દેરાસરની સામે,
ગાંધી વિદ્યાલયની ગલીમાં, રચના સ્કૂલની પાછળ,
રાજસ્થાન હોસ્પિટલ પાસે, શાહીબાગ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪.
ફોન : ૦૭૯-૨૨૮૮૪૫૪૭

સેવા ભવનનું સરનામું :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ સંચાલિત
માતૃશ્રી કંકુબહેન કાનજીભાઈ રવજી (નાની ખાખરવાલા) સેવા
ભવન, એસ. ટી સ્ટેન્ડ પાસે,
સત્કાર ગેસ્ટ હાઉસની સામે, રંગનાથપુરા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૨૨.
ફોન : ૦૭૯-૨૫૪૬૧૨૭૦

‘મંગલ મંદિર’ના અંકો સમાજની વેબસાઇટ

www.kjss.org

ઉપર... *ઉપરાંત...*

www.hellokutchis.com

ઉપર વાંચી શકાય છે.

ભાગ-૨ : લેખો તથા અન્ય વિગતો

તીર્થ દર્શન

- દર્શન-૯૨ : શ્રી ચિત્તોડગઢ તીર્થ (શ્રી આદિશ્વર ભગવાન)
દર્શન-૯૩ : શ્રી ઉદયપુર તીર્થ (ભાવિ તીર્થકર શ્રી પદ્મનાભ સ્વામી) પ્રેષક : કે.ડી. શાહ..... ૪૬
- ભૂકંપ ગોઝારો : અનુભવ અનોખા! જગદીશચંદ્ર છાયા..... ૪૭
- જાણ્યા તોય અજાણ્યા કચ્છની ઓળખ કોને છે? ‘ગુજરાત સમાચાર’માંથી સાભાર..... ૪૯
- કચ્છના આગેવાનો પર લખાયેલાં
ગાંધીજીના પત્રો..... સંજય પી. ઠાકર..... ૫૧
- સોળમી ડિસેમ્બર : વિજય દિન જગદીશચંદ્ર છાયા..... ૫૩
(તેર દિવસમાં ઐતિહાસિક સિદ્ધિ)
- ટકાઉ વિકાસની આડમાં ગરીબીનો નિભાવ કરતી રાજનીતિ
પશ્ચિમે નર્મદા પૂર્વ ભારતમાં લેહ લદ્દાખ ડૉ. નાનક ભટ્ટ..... ૫૪
- વિશ્વ બ્રેઇલ દિવસ ડૉ. મિહિર એમ. વોરા..... ૫૬
- પ્રાકૃતિક સૃષ્ટિનું જતન કરવું મહેન્દ્ર લખમશી મોતા..... ૫૭
- હિમાલયના કેટલાક ભાગમાં પણ પાણી મળતું નથી મનીષ જોષી “મોન”..... ૫૮
- ખારાપાટ વહિયાર પ્રદેશમાં મીઠી વીરડી : જ્ઞાબેન શેઠ પ્રા. પ્રવીણચંદ્ર ઠક્કર..... ૫૯
- ઘર ઘરની વાતો..... ચૌલા કુરુવા..... ૬૧
- ઝેરી કમળો (Hepatitis B) ડૉ. કમલેશ એન. શાહ..... ૬૨
- ફીટની બીમારી : એપિલેપ્સી : ભાગ-૨ ડૉ. મણિલાલ ગડા, સિનિયર મનોચિકિત્સક ૬૩
ડૉ. દિપ્તી શાહ (ગડા), મનોચિકિત્સક તથા બ્રાજ મનોચિકિત્સક
- લઘુવાર્તા : નિવૃત્તિ ધીરજલાલ ડી. તન્ના..... ૬૪
- બારમી સદીના અંત ભાગથી ભારત પરના રાજ્યકર્તાઓ..... ૬૭

આ અંકમાં સમાવિષ્ટ કરેલ કાવ્યો

- ‘અતિશ્રદ્ધા’ છે ‘અવળચંડી’ ‘વેવલાપણા’ના વાવેતર કરે... ઝલક ડી. સંઘવી..... ૩૩

સંસદમાં ચર્ચા

ચીનની સંસદમાં રોબોટીક્સ, આર્ટીફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ, મશીન શિક્ષણ, અંતરીક્ષના પડકારો, સમુદ્ર અને તેનો ડેટા અને આ તમામની માનવીય જીવન પર કેવી અસર પડશે તેના વિશે ચર્ચા થાય છે.

ભારતીય સંસદમાં ગરીબી, શિક્ષણ, આરોગ્ય, ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, ઉત્પાદનો અને સેવાનું સર્જન અને તમામને તેની પહોંચ, આર્થિક સ્થિરતા, વેપાર ખાધ, જળવાયુ પરિવર્તન અને વર્તમાનની અન્ય સમસ્યાઓ વિશે ચર્ચા થવી જોઈએ જ્યારે તેના બદલે એકબીજાના દોષ જોવાની જ ચર્ચા થાય છે.

ક્રમ	નામ	કચ્છમાં ગામ	હોદ્દો	મોબાઈલ
(૪) સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સમિતિ - ગીતા મંદિર				
૧.	શ્રી હિરેન કુંવરજી શાહ	નલિયા	કન્વીનર	૯૮૨૫૦ ૧૩૭૧૫
૨.	શ્રી વિશાલ મહેન્દ્ર શાહ	ભુજ	સહ-કન્વીનર	૯૪૨૮૩ ૫૦૦૩૮
૩.	શ્રીમતી લીલાબેન પ્રવીણચંદ્ર વીસરિયા	કોડાય	સભ્ય	૯૮૯૮૦ ૨૨૪૩૩
૪.	શ્રીમતી નમ્રતા બ્રિજેશ દોશી	ભુજ	સભ્ય	૯૮૭૯૪ ૪૧૪૮૮
૫.	કુ. કવિતા નવીનચંદ્ર સતરા	ડોણ	સભ્ય	૯૩૭૭૭ ૩૦૮૩૭
૬.	શ્રી પ્રિયેશ પ્રભુલાલ કપૂરચંદ સંઘવી	આડેસર	સભ્ય	૯૯૭૯૮ ૮૧૭૧૮
(૫) ભવન સમિતિ - શાહીબાગ તથા શાહીબાગ કેન્ટીન				
૧.	ડૉ. કેતન ઈન્દ્રજિત શાહ	મુંદ્રા	કન્વીનર	૯૮૨૫૬ ૮૭૭૪૧
૨.	શ્રી રોહિત શાંતિલાલ સંઘવી	મુંદ્રા	સહ-કન્વીનર	૯૮૨૪૦ ૦૬૬૪૮
૩.	શ્રી નીતિન ધનજી ગાલા	કોટડા રોહા	સભ્ય	૯૩૭૬૧ ૧૪૦૨૪
૪.	શ્રી પીયૂષ હીરજી સાવલા	ભોજાય	સભ્ય	૯૨૭૬૮ ૭૫૩૫૦
૫.	શ્રીમતી અમીબેન નીતિન શાહ	અંજાર	સભ્ય	૯૯૭૯૬ ૫૧૯૨૯
(૬) ભવન સમિતિ - પાલડી અને ગીતા મંદિર તથા પાલડી કેન્ટીન સમિતિ				
૧.	શ્રી ચંદ્રકાંત દામજી શાહ (શ્રી કે.ડી. શાહ)	દુમરા	કન્વીનર	૯૪૨૭૩ ૯૦૦૦૭
૨.	શ્રી રોહિત શાંતિલાલ સંઘવી	મુંદ્રા	સહ કન્વીનર	૯૮૨૪૦ ૦૬૬૪૮
૩.	શ્રી ગિરીશ દામજી મેઘજી પોલડિયા	તલવાણા	સભ્ય	૯૯૨૫૨ ૦૭૪૩૦
૪.	શ્રી પીયૂષ હીરજી સાવલા	ભોજાય	સભ્ય	૯૨૭૬૮ ૭૫૩૫૦
૫.	શ્રી દિનેશ રતિલાલ મહેતા	ભુજ	સભ્ય	૯૮૨૪૩ ૪૨૬૨૮
૬.	શ્રી સંદીપ અશોકકુમાર મહેતા	ભુજપુર	સભ્ય	૯૪૦૮૧ ૪૨૫૦૦
(૭) ઉચ્ચ શિક્ષણ અને સર્વાંગી વિકાસ સમિતિ				
૧.	શ્રી હિરેન કુંવરજી શાહ	નલિયા	કન્વીનર	૯૮૨૫૦ ૧૩૭૧૫
૨.	શ્રી પ્રદીપ સૂરજલાલ મહેતા	માંડવી	સહ-કન્વીનર	૯૮૨૫૦ ૬૧૧૬૦
૩.	શ્રીમતી હાસ્યલતા દિનેશ મહેતા	ભુજ	સભ્ય	૯૪૨૭૭ ૧૦૩૬૫
૪.	શ્રીમતી સ્મિતા વિશાલ શાહ	ભુજ	સભ્ય	૯૪૨૬૮ ૪૨૦૪૪
૫.	પ્રાચી અનિલ મગનલાલ સંઘવી	મુંદ્રા	સભ્ય	૯૮૨૫૫ ૪૯૩૯૫
૬.	શ્રી વિમ્બેષ ગુલાબચંદ શાહ (લોડાયા)	નાની ખાવડી	સભ્ય	૯૮૭૯૧ ૧૦૪૬૭
૭.	શ્રી વિશાલ મહેન્દ્ર શાહ	ભુજ	સભ્ય	૯૪૨૮૩ ૫૦૦૩૮
૮.	શ્રી રોહિત શાંતિલાલ સંઘવી	મુંદ્રા	સભ્ય	૯૮૨૪૦ ૦૬૬૪૮
૯.	શ્રી દેવેશ દિલીપ કુંવરજી દંડ	વરાડિયા	સભ્ય	૯૩૨૭૯ ૧૮૫૭૭
૧૦.	શ્રી ગિરીશ હીરજીભાઈ દેઢિયા	શેરડી	સભ્ય	૯૩૨૦૩ ૧૬૮૬૮
૧૧.	શ્રીમતી નમ્રતા બ્રિજેશ દોશી	ભુજ	સભ્ય	૯૮૭૯૪ ૪૧૪૮૮
૧૨.	શ્રીમતી ગુંજલ આશિષ ચંદ્રકાંત શાહ	સાંધવ	સભ્ય	૯૦૯૯૯ ૮૧૩૭૩
૧૩.	શ્રી પંકજ મેઘજી ગોગરી	ડોણ	સભ્ય	૯૧૬૦૧ ૮૫૫૩૦

ક્રમ	નામ	કચ્છમાં ગામ	હોદ્દો	મોબાઈલ
(૨૧) મેરેજ બ્યુરો સમિતિ				
૧.	શ્રી ચેતન દામજી વીરજી ધરોડ	પત્રી	કન્વીનર	૯૪૨૬૫ ૨૯૩૪૧
૨.	શ્રીમતી વીણાબેન દિલીપ સંઘવી	મુંદ્રા	સહ-કન્વીનર	૮૦૦૦૭ ૩૯૬૯૮
૩.	શ્રી ગિરીશ હીરજીભાઈ દેઢિયા	શેરડી	સભ્ય	૯૩૨૦૩ ૧૬૮૬૮
૪.	શ્રીમતી નીતાબેન રોહિત સંઘવી	મુંદ્રા	સભ્ય	૯૭૩૭૨ ૬૬૬૪૮
૫.	શ્રીમતી વર્ષાબેન નિખિલ નવીનચંદ્ર શાહ	મુંદ્રા	સભ્ય	૯૮૨૫૨ ૦૭૦૫૨
૬.	શ્રીમતી વંદનાબેન હિરેન ગડા	વિંઝાણા	સભ્ય	૯૭૭૯૫ ૪૩૬૦૫
૭.	શ્રી ચિરાગ નવીનચંદ્ર ગાલા	મેરાઉ	સભ્ય	૯૯૦૯૭ ૫૫૭૭૬
૮.	શ્રીમતી નયના જય બિપેન ગોગરી	ડોણા	સભ્ય	૯૪૨૮૫ ૯૯૨૮૬
૯.	શ્રીમતી પારૂલ અરવિંદ કુબડિયા	દત્રાણા	સભ્ય	૮૨૩૮૫ ૦૮૯૪૩
૧૦.	શ્રી સંજય કીર્તિલાલ સંઘવી	સાંતલપુર	સભ્ય	૯૭૩૪૦ ૭૫૫૮૯
૧૧.	શ્રીમતી અલ્પા ચિરાગ ગાલા	મેરાઉ	સભ્ય	૭૫૬૭૧ ૦૮૯૬૯
(૨૨) વૈયાવચ્ચ તથા સાઘર્મિક સહાય સમિતિ				
૧.	શ્રી જશવંતકુમાર જયંતીલાલ કોઠારી	પલાંસવા	કન્વીનર	૯૮૨૫૧ ૪૨૩૯૭
૨.	શ્રી રમણિકલાલ કુંવરજી ગોસર	ગોધરા	સહ-કન્વીનર	૯૪૨૮૩ ૫૧૩૭૦
૩.	શ્રી ચંદ્રકાંત દામજી શાહ (શ્રી કે.ડી. શાહ)	ડુમરા	સભ્ય	૯૪૨૭૩ ૯૦૦૦૭
૪.	શ્રી દિનેશ રતિલાલ મહેતા	ભુજ	સભ્ય	૯૯૨૪૩ ૪૨૬૨૮
૫.	ડૉ. કેતન ઈન્દ્રજિત શાહ	મુંદ્રા	સભ્ય	૯૮૨૫૬ ૯૭૭૪૧
(૨૩) અંગદાન સમિતિ				
૧.	શ્રી કમલેશ બાબુભાઈ શાહ	કપાયા	કન્વીનર	૯૯૯૯૭ ૪૨૬૨૪
૨.	શ્રી પ્રફુલ્લ ભવાનજી જૈન (દેઢિયા)	કપાયા	સહ-કન્વીનર	૯૪૬૦૩ ૧૫૧૧૦
૩.	શ્રી પ્રીતેશ પ્રવીણચંદ્ર શાહનંદ	ડુમરા	સભ્ય	૯૪૨૭૫ ૨૧૧૪૮
૪.	શ્રી પીયૂષ હીરજી સાવલા	ભોજાય	સભ્ય	૯૨૭૬૮ ૭૫૩૫૦
૫.	શ્રી ચેતન દામજી વીરજી ધરોડ	પત્રી	સભ્ય	૯૪૨૬૫ ૨૯૩૪૧
૬.	શ્રી શાલીન કમલેશ બાબુભાઈ શાહ	કપાયા	સભ્ય	૯૧૫૭૩ ૨૧૭૩૨
૭.	શ્રી ધર્મેશ લક્ષ્મીચંદ લાલજી શાહ	બીદડા	સભ્ય	૯૯૨૪૦ ૨૭૮૩૬
(૨૪) દવા વિતરણ સમિતિ				
૧.	શ્રી કમલેશ મનુભાઈ ભવાનજી શાહ (શેઠ)	કાંડાગરા	કન્વીનર	૯૮૨૫૦ ૧૮૧૮૦
૨.	શ્રી લક્ષ્મીચંદ શામજી વીરા	ફરાદી	સહ-કન્વીનર	૯૩૨૮૯ ૨૫૬૯૮
૩.	શ્રી રોહિત શાંતિલાલ સંઘવી	મુંદ્રા	સભ્ય	૯૮૨૪૦ ૦૬૬૪૮
૪.	શ્રી સંદીપ અશોકકુમાર મહેતા	ભુજપુર	સભ્ય	૯૪૦૮૧ ૪૨૫૦૦

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ



જાહેર આમંત્રણ

સોમવાર, તા. ૨૬-૦૧-૨૦૨૬ : ધ્વજ વંદન કાર્યક્રમ

રાષ્ટ્રના ૭૬મા પ્રજાસત્તાક દિન નિમિત્તે સોમવાર, તા. ૨૬-૦૧-૨૦૨૬ના રોજ સવારે ૦૯.૦૦ કલાકે શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડીના પટાંગણમાં શ્રી પારસ શાંતિલાલ સાવલાના વરદ્ હસ્તે ધ્વજવંદન કરવામાં આવશે.

સમાજના સર્વે સભ્યોને આ કાર્યક્રમમાં સમયસર પધારવા માટે ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

રજનીકાંત પારેખ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

પ્રતાપ નારાયણ દંડ

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી તથા પ્રમુખ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

સમાજના સભ્યોને બોડી ચેક-અપ માટેની ખાસ સૂચના

સમાજના સભ્યોને ખાસ વિનંતી કે વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ માટેની બોડી ચેક-અપની સ્કીમ મુજબ જે સભ્યોને બોડી ચેક-અપ કરાવવાનું બાકી હોય તેઓને ફેબ્રુઆરી-૨૦૨૬ સુધીમાં બોડી ચેક-અપ કરાવી લેવા વિનંતી કરવામાં આવે છે. જેથી માર્ચ-૨૦૨૬ના માસમાં બોડી ચેક-અપ કરાવનારાઓની સંખ્યામાં વધારો ન થાય અને બાકી રહેલ સભ્યોને તકલીફ પડે નહીં અને અન્ય સંસ્થા / સરકારી કર્મચારીઓ પણ ઉપરોક્ત સ્કીમનો લાભ લઈ શકે.

સહકાર બદલ આભાર...

રજનીકાંત પારેખ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

“મંગલ મંદિર” : અગત્યની જાહેરાત

જાન્યુઆરી-૨૦૨૬થી “મંગલ મંદિર” નીચે મુજબ પ્રસારિત કરવામાં આવશે.

- ★ સંસ્થા વિભાગ તથા તેના અનુસંધાનની માહિતીની હાર્ડ કોપી પ્રસારિત કરવામાં આવશે.
- ★ હાર્ડકોપીમાં સમાવિષ્ટ કરેલ બધી વિગતો ઉપરાંત લેખો તથા તેના અનુસંધાને અન્ય વિગતની માત્ર સોફ્ટ કોપી (PDF FILE) પ્રસારિત કરવામાં આવશે.

મુખ્ય તંત્રી - મંગલ મંદિર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા નિઃસ્વાર્થભાવે ચાલતી અનેકવિધ સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓની એક ઝલક

- ❖ **મેડિકલ સેવાઓ** : દર વર્ષે અંદાજિત ૪ લાખ જરૂરિયાતમંદ લોકો સંસ્થાની સેવાનો લાભ લે છે.
 - ૪ મેડિકલ સેન્ટર (પાલડી, બોપલ, જશોદાનગર, ચાંગોદર)
 - ૩ ડાયાલિસિસ સેન્ટર (શાહીબાગ, બોપલ, ગીતા મંદિર)
- ❖ **રહેવાની સગવડ (અતિથિ ભવન)** : બહારગામથી આવતા લોકો માટે શાહીબાગ, પાલડી અને ગીતા મંદિર ખાતે સસ્તા દરે રહેવાની ઉત્તમ સુવિધા.
- ❖ **કૌશલ્ય વર્ધન અને શિક્ષણ** : સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટર (ગીતા મંદિર) : દર વર્ષે ૧૦૦થી વધુ યુવક-યુવતીઓને બ્યુટીશિયન અને નર્સિંગની ટ્રેનિંગ આપી રૂા. ૭,૦૦૦/-થી વધુની નોકરી અપાવવામાં મદદ કરે છે.
- ❖ **સક્ષમ કેરિયર કાઉન્સેલિંગ** : દર રવિવારે પાલડી કેન્દ્ર પર વિદ્યાર્થીઓ માટે માર્ગદર્શન.

જ્ઞાતિના ભેદભાવ વગર માનવસેવા એ જ આ સંસ્થાનો મુખ્ય ધ્યેય છે.
આવી ઉમદા પ્રવૃત્તિઓ વિશે વધુ જાણવા અને સહભાગી થવા વિનંતી.

આ સંસ્થાની સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓથી માહિતગાર રહેવા માટે અને તેની સાથે જોડાયેલા રહેવા માટે, આજે જ સંસ્થાના ઓફિશિયલ ઈન્સ્ટાગ્રામ પેજને સબસ્ક્રાઈબ અને ફોલો કરો.

<https://www.instagram.com/kjssahmedabad/p/DI832qyi0uK/>

એક નમ્ર અપીલ : આપના કચ્છમાં રહેતા સગા-સંબંધીઓ અને મિત્ર વર્તુળને આ મેસેજ જરૂરથી ફોરવર્ડ કરશો. જેથી વધુમાં વધુ લોકો આ સેવાનો લાભ લઈ શકે.

Official Website : www.kjss.org

સાભાર સ્વીકાર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની વિવિધ સેવાકીય યોજનાઓ માટે નીચે મુજબના દાતાશ્રીઓ તરફથી દાન / ભેટ પ્રાપ્ત થયેલ છે.

તવનીત મેડિકલ સેન્ટર - બોપલ

રૂા. ૯૫,૦૦૦/- શ્રી દર્શન હરિકિંખા નાયક - અમદાવાદ

વયસ્ક સમિતિ

- રૂા. ૫,૦૦૦/- શ્રી મહેન્દ્ર વિશનજી શાહ - અમદાવાદ
- રૂા. ૫,૦૦૦/- શ્રી પ્રવીણભાઈ હરિયા - અમદાવાદ
- રૂા. ૩,૦૦૦/- શ્રી વિનોદભાઈ કનકલાલ દોશી - અમદાવાદ
- રૂા. ૨,૫૦૦/- શ્રી હરખચંદ નાનજી પોલડિયા - અમદાવાદ
- રૂા. ૨,૫૦૦/- શ્રી મહેન્દ્રભાઈ મહેતા - અમદાવાદ
- રૂા. ૨,૫૦૦/- શ્રીમતી શોભનાબેન મુકેશભાઈ મહેતા - અમદાવાદ

સંસ્થા ઉપરોક્ત તમામ દાતાશ્રીઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર માને છે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

તા. ૧૮-૧૧-૨૦૨૫થી તા. ૧૫-૧૨-૨૦૨૫ સુધી
'મંગલ મંદિર'નું લવાજમ ભરનારાઓના નામની યાદી

૧ વર્ષનું લવાજમ ભરનારા સભ્યોની યાદી			
૧.	હિતેન પંકજ મણિલાલ ખોના	અમદાવાદ	૨૨-૧૧-૨૫
૫ વર્ષનું લવાજમ ભરનારા સભ્યોની યાદી			
૧.	આકાશ દેવેન્દ્ર મોમાયા	અમદાવાદ	૨૨-૧૧-૨૫
૨.	ડૉ. નવીન પી. પારેખ	મુંબઈ	૧૫-૧૨-૨૫
૮ વર્ષનું લવાજમ ભરનારા સભ્યોની યાદી			
૧.	મંજુલા કિશોરચંદ્ર મહેતા	સુરત	૧૧-૧૨-૨૫

પૂરી થતાં તેઓ મુંબઈ આવી ટ્રાન્સપોર્ટમાં નોકરી કરતા. એ રીતે તેઓએ બે વરસ સુધી કપાસમાં નોકરી કરી.

બાદ ૧૯૪૭માં શ્રી નરશી ટ્રાન્સપોર્ટમાં માસિક રૂ. ૫૦/-ની નોકરીમાં રહ્યા. ત્યાં તેમણે ખૂબ કામ કરી શેઠિયાઓની ચાહના મેળવી. એટલે ૧૯૫૬માં મુંબઈથી સોલાપુર તેમને સ્વતંત્ર કામ સંભાળવા મોકલ્યા.

સોલાપુરમાં તેમણે સારી જમાવટ કરી અને ધંધાને સારો વેગ આપ્યો. બાદ સોલાપુરથી અમદાવાદ બદલી થઈ. અમદાવાદમાં પણ તેમણે કંપનીનો ધંધો સારો વિકસાવ્યો અને વેપારીઓમાં નામના મેળવી. વર્ષ ૧૯૬૦માં તેમને પાછા મુંબઈ મોકલવાનું કંપનીએ નક્કી કર્યું. મુંબઈનું જીવન તેમને માફક આવતું ન હતું એટલે તેમણે કંપનીમાંથી રાજીનામું આપી બીજા ભાગીદારો સાથે રૂ. ૧૦૦/-ની મૂડીમાં પોતાનો સ્વતંત્ર વ્યવસાય શરૂ કર્યો. નોકરીમાં તેમને છેલ્લે રૂ. ૩૫૦/- માસિક પગાર મળતો હતો.

તેઓ પૂ. ચક્રેશ્વરી માતાના ભક્ત હતા. એટલે શ્રી ચક્રેશ્વરી ટ્રાન્સપોર્ટના નામે ધંધો શરૂ કર્યો, જે અત્યારે ચાલુ છે. તેઓ મુખ્યત્વે મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટક તરફ માલની હેરફેર કરે છે. તેઓ આજે ૩૫૦ ટ્રક ભરે છે. તેમની કંપની પાસે જ્યારે જાઓ ત્યારે પાંચ-સાત ગાડીઓમાં માલ ચઢ-ઉતર થતો જ હોય છે. તેઓ પાંચ ભાઈઓ છે અને બધા ટ્રાન્સપોર્ટમાં છે. તેમને બે પુત્ર અને બે પુત્રીઓ છે. તેમને બાળપણથી પોતાના

માતાપિતાથી ખૂબ કામ કરવાની શીખ મળેલ છે તે પ્રમાણે તેઓ આજે ટોચની કક્ષાએ પહોંચ્યા છે છતાં તેમને કંપનીનું કે સમાજનું નાનું મોટું કામ કરવામાં જરા પણ સંકોચ નથી.

શ્રી બાબુભાઈ, (૧) શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ - અમદાવાદ, (૨) અમદાવાદ મોટર ટ્રાન્સપોર્ટ એસોસિએશન અને (૩) શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન - અમદાવાદ સાથે સક્રિય રીતે સંકળાયેલ છે અને અગત્યના હોદ્દા ધરાવે છે. અમદાવાદ ટ્રાન્સપોર્ટ એસોસિએશન અને શ્રી કચ્છી જૈન સમાજમાં બે વરસ પ્રમુખપદે હતા.

તેઓ દિલના ઉદાર છે. કોઈ પણ સંસ્થા ફંડફાળા માટે જાય, તેઓ તેને કદી નિરાશ કરતા નથી. તેમને કંઈક ને કંઈક ફાળો આપે જ. છેલ્લા સાત વરસથી તેઓ કચ્છના પોતાના સાંધવ ગામે ઢોરો માટે પાણીનો હવાળો પોતાના ખર્ચે ચલાવે છે. છેલ્લા દુષ્કાળ વખતે રૂ. ૧.૨૫ લાખ જેટલું ફંડ કરી આપેલ અને કચ્છમાં પોતાની ટ્રકોમાં વિના મૂલ્યે ઘાસ મોકલાવેલ.

શ્રી બાબુભાઈ પૈસો કમાય છે તેમજ સદ્માર્ગે ખર્ચે પણ છે. તેમની ઓફિસે કોઈ પણ જાય એટલે ચા તો હાજર જ હોય. આજે તેઓ ૫૧ વરસ ઉપરના છે, છતાં નાના મોટા દરેક કામ યુવાનને શરમાવે તે રીતે કરતા હોય છે. તેઓનું કહેવું છે કે બધાએ ખૂબ કામ કરવું જોઈએ અને શિક્ષણ મેળવવું જોઈએ.

‘મંગલ મંદિર’ એપ્રિલ/મે - ૧૯૮૧, અંક નં.-૫૮/૫૯ ★ આપણે ઓળખીએ

કોર્પોરેટર - ડૉ. ઇન્દ્રજિત પી. શાહ



અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કોંગ્રેસ (આઈ)ના સરસપુર વિસ્તારના કોર્પોરેટર શ્રી ઇન્દ્રજિત પ્રીતમલાલ શાહ (ડૉ. ઇંદુભાઈ શાહ) આપણાં કચ્છી સમાજનાં જ એક

સેવાભાવી યુવાન, તબીબ અને કાર્યકર છે, જે આપણા સૌના ગૌરવની વાત છે.

સરસપુરમાં છેલ્લા ૩૦ વર્ષના વતની અને સામાજિક કાર્યકર ડૉ. ઇંદુભાઈ શાહનો જન્મ કચ્છ જિલ્લાના મુંદ્રા ગામે ગર્ભશ્રીમંત નગરશેઠને ત્યાં થયો હતો. નાનપણમાં જ માતા-પિતાની છત્રછાયા ગુમાવી હોવા છતાં પ્રેમાળ કાકા ડૉ. કાંતિલાલ હાથીભાઈ શાહ તથા કાકી ચંદનાબેન કા. શાહે માતા-પિતાની ખોટ પૂરી અને તેમની છત્રછાયાએ જીવનમાં આગળ વધવાનું અને સૌને મદદરૂપ થવાનું પ્રેરકબળ પૂરું પાડ્યું.

તેમના બંને કાકા તબીબ છે અને ઇ.સ. ૧૯૩૫માં નાના કાકા ડૉ. પ્રભુભાઈ શાહ તથા કાકી જડાવબેન સાથે તેઓ અમદાવાદમાં આવી વસ્યા. તેમની પ્રેમાળ દેખરેખ નીચે તેમના બાળપણની શરૂઆત થઈ.

સવાલ અમારો...

જવાબ તમારો.....

મણકો

33

સંકલન - સંયોજક : પ્રભુલાલ કે. સંઘવી - અમદાવાદ
(સમાજના ભૂતપૂર્વ મંત્રી, 'મંગલ મંદિર'ના પ્રથમ ભૂતપૂર્વ તંત્રી)

અહીં ૧૦ પ્રશ્નો આપવામાં આવેલા છે. તે તમામના સાચા જવાબ આપવાના છે. સાચા જવાબો આપનાર વાચકોમાંથી લક્ષ્મી ડ્રો કરી પાંચ વાચકોને યોગ્ય ઈનામ આપવામાં આવશે. વધુમાં વધુ સંખ્યામાં ભાગ લેવા વિનંતી. તો આવો, આ એક નવીનતમ શ્રેણીના જવાબ આપવા થઈ જાઓ તૈયાર... ઉઠાવો કલમ...

★ આપે આટલું કરવાનું છે :

- આપના જવાબો, અંક મળ્યેથી ૧૦ દિવસમાં સમાજના પાલડી ભવન કાર્યાલયે મોકલી આપવાના છે.
- કવર ઉપર “સવાલ અમારો - જવાબ તમારો” સ્પર્ધા લખવાનું છે.
- જવાબના પત્ર ઉપર આપનું નામ, સરનામું, મોબાઈલ નંબર લખવો.
- આ એક ઉત્તમ પ્રયાસ છે. થોડી મહેનત કરશો. શોધખોળ કરશો... પ્રયત્ન કરશો... આપના જાણીતા અને અનુભવેલા પ્રશ્નો છે. આપને જરૂર આવડશે... આપનું નામ પ્રસિધ્ધ થશે... આપને આનંદ આવશે. સમાજ પ્રત્યે દિલચ્છી વધશે.

તો આવો, તૈયારી કરીએ... જવાબ લખવાની...

● આ અંકના સવાલો ●

૧. આઈ.ટી. તથા વસ્તીપત્રક સમિતિના કન્વીનર તરીકે _____ ની અને સહ કન્વીનર તરીકે _____ ની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી.
(શ્રી હિરેન કુંવરજી શાહ, શ્રી પ્રદીપ સૂરજલાલ મહેતા, શ્રી વિશાલ મહેન્દ્ર ચમનલાલ શાહ, શ્રી વિશાલ મહેન્દ્ર વિશનજી શાહ, શ્રી મનીષ આણંદજી વીરા)
૨. શ્રી ખીમજી દેવજી છેડાએ _____ નું દાન કર્યું હતું. (અંગદાન, કિડની દાન, ચક્ષુદાન)
૩. દ્રૌપદીએ _____ થી આશિર્વાદ લીધા. (ભીષ્મ પિતામહ, દ્રોણાચાર્ય, ધૃતરાષ્ટ્ર)
૪. ૧૯૭૮ના શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ સમારંભમાં વિશિષ્ટ વિદ્યાર્થી તરીકે _____ ને રૌપ્ય ચંદ્રક એનાયત કરવામાં આવેલ હતો. (ચેતન ધરોડ, અતુલ ધરોડ, ચૌલાબેન કુરૂવા)
૫. હેતલબેન રેવારે સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટરમાં _____ ના કોર્સમાં પ્રવેશ લીધો.
(ફિઝીયોથેરાપિસ્ટ, બ્યુટી થેરાપિસ્ટ, નર્સિંગ કોર્સ)
૬. ડીઝલ વડે ચાલતા એન્જિનની શોધ _____ નામના વિજ્ઞાનીએ કરેલી.
(થોમસ આલ્વા એડિસન, રૂડોલ્ફ ડીઝલ, ડૉ. જગદીશચંદ્ર બોઝ)
૭. કચ્છ _____ પંખી જેવું છે. (ચાતક, યાયાવર, ફિનિક્સ)
૮. ‘પંજાબ કેસરી’ તરીકે જાણીતા જૈનાચાર્યનું જન્મ સ્થળ _____ છે. (વડોદરા, અમદાવાદ, સુરત)
૧૦. છાતીમાં દુઃખાવા વખતે આ ગોળી _____ ઉપયોગી થાય.
(ECOSPRIN, DISPRIN, COLORIN)

● ડિસેમ્બર-૨૦૨૫ના અંકના મણકા-૩૨ ના સવાલોના સાચા જવાબો ●

૧. સમાજની સેવાકીય પ્રવૃત્તિનો સપ્ટેમ્બર મહિનામાં કુલ ૩૬,૩૯૯ વ્યક્તિઓએ લાભ લીધો હતો અને છેલ્લા ૧૨ મહિનામાં કુલ ૪,૧૦,૧૨૨ વ્યક્તિઓએ લાભ લીધો હતો.
૨. સમાજના સ્વામિવાત્સલ્ય કાર્યક્રમના દિવસે કેન્સર નિદાન ટેસ્ટ માટે ૧૪૦ રજિસ્ટ્રેશન થયા હતા.
૩. શૂન્યતામાં પાનખર ફરતી રહી, પાંદડીઓ આભથી ખરતી રહી; ને પવનનું વસ્ત્ર ભીનું થઈ ગયું, ચાંદનીની આંખ નીસરતી રહી.
૪. ઓસ્ટ્રેલિયાની સૌથી મોટી આંતરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણ અને માઈગ્રેશન કન્સલ્ટીંગ સંસ્થામાં સમાજની બે બહેનો છે : સીમા શાહ અને બીના શાહ.
૫. રોગની રસીનો શોધક મોરીસ હિલમેન હતો.
૬. ગતિની દિશા માટે સઠ જવાબદાર હોય છે.
૭. પાણીનું એક ટીપું સરોવરમાં પડે તો તેની કોઈ ઓળખ રહેતી નથી પરંતુ તે કમળના પાન ઉપર પડે તો મોતીની જેમ ચમકી ઉઠે છે.
૮. કલકત્તાનું કલાત્મક મંદિર શ્રી રાયબહાદુર બદ્રીદાસજીએ માતાની પ્રેરણાથી નિર્માણ કરાવેલ.
૯. ૧૦ ઓક્ટોબર દિવસનું નામ માનસિક સ્વાસ્થ્ય દિવસ છે.
૧૦. જ્યાં પ્રેમ, સેવા કરુણાનો દીવો પ્રગટે છે, ત્યાં જ સાચી દિવાળી ઉજવાય છે.

મણકા-૩૨ (મંગલ મંદિર ડિસેમ્બર-૨૦૨૫ અંકમાં પૂછાયેલા પ્રશ્નો)ના સાચા જવાબ આપનાર ભાગ્યશાળીઓના નામ નીચે મુજબ છે.

- | | |
|--|--|
| ૧. કવિતા વિપુલ ગોસર - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૦. અશોક વી. શાહ - ગાંધીનગર |
| ૨. ડૉ. લુબનાબેન આઈ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૨૧. મહેન્દ્ર ડી. પૂજ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૩. મીનાક્ષી રજનીકાંત પારેખ - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૨. શાનવી ડી. સંઘવી - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૪. ઉર્મિલા નવનીત પટેલ - બોપલ, અમદાવાદ | ૨૩. કંચનબેન નરેન્દ્રભાઈ સંઘવી - નવા વાસણા, અમદાવાદ |
| ૫. રમણિકલાલ કુંવરજી ગોસર - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૪. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ - પ્રહલાદનગર, અમદાવાદ |
| ૬. ઝરણા હેમાંગ પારેખ - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૫. સ્મિતા વિશાલ શાહ - પ્રહલાદનગર, અમદાવાદ |
| ૭. રીદ્ધિ આશિષ પારેખ - બોપલ, અમદાવાદ | ૨૬. નરેન્દ્ર પ્રજ્ઞપતિ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૮. નવનીત ત્રિકમલાલ પટેલ - બોપલ, અમદાવાદ | ૨૭. ધર્મેશ એ. સંઘવી - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૯. નેહા ભાવેશ પારેખ - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૮. ગિરીશ પોલડિયા - અમદાવાદ |
| ૧૦. કિરણ મોહનલાલ શાહ - શેલા, અમદાવાદ | ૨૯. નિશિત ગિરીશ શાહ - અમદાવાદ |
| ૧૧. હેતા કેતન દલાલ - સિંધુ ભવન રોડ, અમદાવાદ | ૩૦. અમરીષ કે. સંઘવી - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૧૨. અવ્વાબરાજ એ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૩૧. દિશા પટેલ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૧૩. નીલોકર આઈ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૩૨. છાયા પટેલ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૧૪. વિપુલ રમણિકલાલ ગોસર - પાલડી, અમદાવાદ | ૩૩. નીલમ એચ. સંઘવી - શાહીબાગ, અમદાવાદ |
| ૧૫. દમયંતીબેન દિલીપ દંડ - નારાણપુરા, અમદાવાદ | ૩૪. માનસી મંથન - રાણીપ, અમદાવાદ |
| ૧૬. ફાલ્ગુની ડી શાહ - નવરંગપુરા, અમદાવાદ | ૩૫. જ્યોતિ એલ. શાહ - મણિનગર, અમદાવાદ |
| ૧૭. હસમુખ શાહ - અડાલજ | ૩૬. પીયૂષ હરિલાલ મોરબીયા - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૧૮. અરવિંદ જયંતીલાલ ભટ્ટ - બોપલ, અમદાવાદ | ૩૭. કામિની સ્નેહલભાઈ શેઠ - નવા વાડજ, અમદાવાદ |
| ૧૯. રોનકબેન આઈ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૩૮. મુકેશ અમૃતલાલ શાહ - બહેરામપુરા, અમદાવાદ |

ઉપરોક્ત નામોમાંથી ડ્રો કરવામાં આવતા નીચે મુજબના ૫ ભાગ્યશાળીઓ ઈનામને પાત્ર થયેલ છે.

- | | | |
|----------------------------|------------------------|-----------------|
| ૧. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ | - પ્રહલાદ નગર, અમદાવાદ | મો. ૯૪૨૬૮ ૬૭૮૦૯ |
| ૨. નવનીત ત્રિકમલાલ પટેલ | - બોપલ, અમદાવાદ | મો. ૯૮૨૪૧ ૫૯૨૨૧ |
| ૩. મીનાક્ષી રજનીકાંત પારેખ | - પાલડી, અમદાવાદ | મો. ૯૮૯૮૦ ૫૩૫૨૧ |
| ૪. રમણિકલાલ કુંવરજી ગોસર | - પાલડી, અમદાવાદ | મો. ૯૪૨૮૩ ૫૧૩૭૦ |
| ૫. રોનકબેન આઈ. શેખ | - કાલુપુર, અમદાવાદ | મો. ૯૨૭૬૭ ૫૨૨૩૫ |

આ ભાગ્યશાળીઓએ પોતાના ઈનામ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી, અમદાવાદ ખાતેથી મેળવી લેવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.

★ **નોંધ :** (૧) આ પ્રશ્નો સમાજ, સમાજની પ્રવર્તમાન પ્રવૃત્તિ અને સમાજને લગતા પૂછવામાં આવ્યા છે. સમાજના મુખપત્ર તથા સમાજના સાહિત્યનો અભ્યાસ કરવાથી જવાબો મળી જશે. (૨) સૌને સમાજની કાર્ય પ્રવૃત્તિમાં જોડવા અને ઓતપ્રોત કરવા સમાજને સ્પર્શતા પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા છે. (૩) આ કોલમ / મણકા સંબંધી આપનાં કોઈ સૂચન હોય તો આવકાર્ય છે.

અદાણી સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટર - ગીતા મંદિર

હેમાંગી રાઠોડ : હિંમત અને પરિવર્તનની સફરની કહાણી



હેમાંગી રાઠોડ. ૨૧ વર્ષીય પત્ની તથા માતા, સાહસ અને સંકલ્પનો જીવતો દાખલો છે. પરિવારની આર્થિક તંગી વચ્ચે, તેમને ૧૮ વર્ષની નાની ઉંમરે લગ્ન કરવા પડ્યા. જેના કારણે તેમના સપનાઓ અધૂરા રહી ગયા. હેમાંગી પોતાના પતિ, સંતાન અને સાસરીયાઓ સાથે સંયુક્ત કુટુંબમાં રહે છે. તેમના પતિ એક શો રૂમમાં હેલ્પર તરીકે કામ કરે છે અને દર મહિને રૂ. ૨૫,૦૦૦/- કમાય છે, જે પરિવારમાં વધતી જરૂરિયાતો માટે પૂરતું નહોતું.

લગ્ન અને સમય પહેલાં જવાબદારીઓના કારણે હેમાંગી આગળ ભણતર ન મેળવી શકી. નાની ઉંમરની હેમાંગી ઘરની બહાર પગલા ભરવામાં વારંવાર ભય અને સંકોચ અનુભવતી પણ તેમનું જીવન ત્યારે બદલાયું જ્યારે તેમણે અદાણી સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટરમાં બ્યુટી થેરાપિસ્ટનો કોર્સ શરૂ કર્યો. આ તાલીમને કારણે તેમને માત્ર વ્યવસાયિક જ્ઞાન નહીં પણ તેમનો આત્મવિશ્વાસ પણ વધ્યો. પ્રથમ વખત હેમાંગીએ અનુભવ્યું કે તેઓ પોતાની એક અલગ ઓળખ ઊભી કરી રહી છે.

હાલમાં હેમાંગી વધારે આત્મવિશ્વાસ સાથે જીવે છે. મહેનતથી પોતાના અને તેમના સંતાનના સપનાઓને પૂર્ણ કરવાના પ્રયત્ન કરે છે. એટલું જ નહીં, હવે તેમના સાસુ-સસરા, પતિ અને ઘરના બીજા સભ્યો તેમના અને તેમના કામ પર ગર્વ લે છે. અદાણી સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટર અને શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ માટે હેમાંગી હૃદયપૂર્વક આભાર વ્યક્ત કરે છે અને ગર્વભરે કહે છે, “હવે મને લાગે છે કે ઘરની ચાર દીવાલોથી બહાર પણ મેં મારી ઓળખ બનાવી છે.”

ગીતા મંદિર ખાતેનું કૌશલ્ય વિકાસ કેન્દ્ર તેના સુસંરચિત અભ્યાસક્રમો, લક્ષિત ગતિશીલતાના પ્રયાસો અને મજબૂત આજીવિકા આધાર દ્વારા હાંસિયામાં ધકેલાઈ ગયેલી પશ્ચાદભૂની મહિલાઓ માટે આશાના કિરણ તરીકે કામ કરે છે. વિકાસના વ્યક્તિગત અને વ્યવસાયિક બંને પાસાંઓને સંબોધિત કરીને, કેન્દ્ર માત્ર મહિલાઓને રોજગાર યોગ્ય કૌશલ્યોથી સજ્જ કરતું નથી પણ સ્વતંત્રતા અને આત્મવિશ્વાસની ભાવનાને પણ ઉત્તેજન આપે છે. વધુ ન્યાયી સમાજ માટે માર્ગ મોકળો કરે છે.

અમે પણ લાભાર્થીઓને ઘરે બેઠા તેમની સેવાઓ લઈને મદદ કરી શકીએ છીએ.

હોમ કેર / એટેન્ડન્ટનો / ઘરે બ્યુટી પાર્લર સંપર્ક કરવા માટે : ૭૮૬૨૮ ૪૩૦૯૨

એક મંદિરમાં લખેલું સુંદર વાક્ય : તમે બીજાઓ માટે ક્યારેક કંઈક માંગીને તો જુઓ, તમારે પોતાના માટે કંઈ માંગવાની જરૂરત જ નહીં પડે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

પાલડી ભવનમાં રૂમ બુકિંગ અથવા સમાજની કોઈપણ પ્રવૃત્તિ (મેડિકલ સિવાય)ની માહિતી માટે ફક્ત નીચેના ટેલિફોન નંબર ઉપર જ સંપર્ક કરવો
(079) 4890 6002, (079) 4890 6003
(079) 4890 6004, (079) 4890 6005

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

મેડિકલ સેન્ટર અંગેની કોઈપણ માહિતી માટે ફક્ત નીચેના ટેલિફોન નંબર ઉપર જ સંપર્ક કરવો.
(079) 4890 6001
(079) 4890 6006

સફળતાના શિખરે : લેખાંક-૨

હિરેન કે. શાહ

સમાજની દીકરી : સંગીતા વિશાલ ગડા

દરેક મહિલામાં એક કલાકાર રહેલો હોય છે. પણ જરૂર એવી છે કે આ કળા બહાર લાવવાની હોય છે. પોતાનામાં રહેલી કળાને પોતાની મહેનત અને હોંશિયારીથી સાર્થક કરવા તત્પર રહેનાર મહિલાઓમાંની એક મહિલા આપણા સમાજની એક દીકરી **સંગીતા વિશાલ ગડા** છે કે જેઓએ કલા ક્ષેત્રે ગુજરાત, મુંબઈ, મધ્યપ્રદેશ અને ભારતભરમાં ઉચ્ચ સિદ્ધિઓ હાંસલ કરેલ છે.



સંગીતા વિશાલ ગડા

તેઓનો જન્મ વર્ષ ૧૯૮૦માં અમદાવાદ મુકામે થયેલ છે. સંગીતા ગડાને નાનપણથી જ પોતાના પરિવાર દ્વારા કલાને આગળ વધારવાનું પ્રોત્સાહન મળેલ છે. નાનપણથી જ ઈન્ટર સ્કૂલ, ઈન્ટર કોલેજમાં ચિત્રની કોઈપણ હરીફાઈ હોય તો સંગીતાને અચૂક તેમાં ભાગ લેવા માટે પ્રોત્સાહન મળતું અને સંગીતા તેમાં વિજયી પણ બનતી. ૧૬ વર્ષની ઉંમરે પિતા શ્રી મણિલાલ નાનજી ગાલા (કચ્છમાં ગામ-દેવપુર)નું અવસાન થયું. સંગીતાના માતૃશ્રી મણિબેનની મમતાની ભાવના તેમની આ કારકિર્દીના કલા ક્ષેત્રે નવું પગરણ કરવા પગદંડી બન્યા. કુટુંબમાં પોતે ચોથા નંબરની દીકરી. એમ પાંચ બહેનો અને એક ભાઈએ પોતાની જવાબદારીઓ સ્વીકારી અને ભણતરની સાથે વ્યવસાયિક રીતે પણ આગળ વધ્યા.

કાગળ કે કેન્વાસ ઉપર ઉતરેલું ચિત્ર, એ માત્ર એક ચિત્ર નથી પણ એ કલાકારની આત્માનો અવાજ હોય છે. એક કલાકારની સફર હંમેશાં રોમાંચક, સંઘર્ષ અને પ્રેરણાથી ભરેલી હોય છે. અડચણોને અવસરોમાં પલટાવવાનું બીડું ઝડપીને પ્રાથમિક, માધ્યમિક, કોમર્સ અને છેવટે કલાક્ષેત્રે આગળ વધવાની ઝંપનાથી સંગીતાએ ફાઈન આર્ટસ (કોમર્શિયલ આર્ટ)માં અમદાવાદથી પદવી મેળવી. પછી તો કલા ક્ષેત્રે અનેક શિખરો સર કરીને સંગીતા સાચી કલા સાધક બની. વર્ષોથી મનમાં ગાંઠ વાળી છે કે આ ક્ષેત્રમાં સંઘર્ષ તો છે જ પરંતુ હું કંઈ કરીને બતાવીશ! આ વિચારને જીવનમાં સાર્થક કરવા પ્રથમ તબક્કે - અનેક પ્રવાસો કર્યા અને સાથે ઘણા ચિત્રો પણ બનાવ્યા. જેમાં અમદાવાદની પોળો, ચાંપાનેર, સાપુતારા, અમદાવાદના વારસા સમાન ઘણા સ્થાપત્યો, જૈન સ્થાપત્યોની

સાથે પ્રકૃતિને પણ તેમણે પોતાના ચિત્રોમાં આગવી શૈલીથી કંડારી. બાદમાં મુંબઈની આર્ટ સોસાયટી ઓફ ઈન્ડિયા અને ગુજરાતની કલા પ્રતિષ્ઠાન જેવી સંસ્થાઓ સાથે જોડાઈ કલાકારો વચ્ચે રહી, ધગશથી કામને વધુ વેગ આપ્યો.

વોટર કલર જેવા અઘરા માધ્યમની સાથે વૈવિધ્યપૂર્ણ કાર્ય કરવાની સુઝ સંગીતાના ચિત્રોમાં બખૂબી વખણાઈ છે. છાયા પ્રકાશ તથા રંગોનો તાલમેલ, રંગોની પસંદગી, ચોકસાઈપૂર્વકનો અભ્યાસ, પેપર પર

ત્રિપરંપરિમાણી રચનાઓ જોનારની દૃષ્ટિને ત્યાં જ અટકી જવા મજબૂર કરી નાંખે છે. શેરીઓ, દરિયાના મોજા, ઐતિહાસિક સ્મારકો, વ્યક્તિ ચિત્રો તથા મોરના ટહુકારને તેમણે કેનવાસ પર અસંખ્યવાર ઊતાર્યા છે. કુદરતી સ્થળે જ્યાં પણ જવાનું થાય ત્યારે ચિત્ર બનાવવાની તક હાથમાંથી ન જાય તે માટે ખાસ એક નાની કીટ તે હંમેશાં સાથે રાખતાં.

પાલડી ખાતે શ્રી કચ્છી જૈન ભવનનું ઉદ્ઘાટન થવાનું હતું ત્યારે પોતાની કળાના ૧૫ જેટલા પેઇન્ટિંગ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ સંસ્થાને ભેટ સ્વરૂપે આપ્યા ત્યારે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના પદાધિકારીઓએ તેને ખૂબ વધાવીને સન્માન પણ કર્યું.

વર્ષ ૨૦૦૬માં પ્રથમ વ્યક્તિગત પ્રદર્શનને કલા રસિકોએ ખૂબ વધાવ્યું. પ્રદર્શનોમાં વડીલો શ્રી હીરજીભાઈ પાસુભાઈ શાહ અને શ્રી અશોકભાઈ મહેતા અચૂક જતાં અને સંગીતાને હંમેશાં આ ક્ષેત્રે આગળ વધવા માટે પ્રોત્સાહન પણ આપતા. ત્યારબાદ સંગીતાએ ઘણા બધા પ્રદર્શનો કર્યા, નવા નવા પ્રયોગો સાથે ગુજરાતમાં તથા ભારતભરમાં પોતાના વ્યક્તિગત પ્રદર્શનો અને સાથે યુપ-શો પણ કર્યા અને કલા પ્રત્યેની પોતાની સજાગતાને કારણે અત્યાર સુધી ૧૨થી વધુ વ્યક્તિગત પ્રદર્શનો કર્યા છે. સાથે ઘણા બધા સામૂહિક પ્રદર્શનો પણ કર્યા છે

સંગીતા, કલા ક્ષેત્રે એક પછી એક પગથિયાં ચડતા રહ્યા. વર્ષ ૨૦૦૮માં વિશાલ વસનજી મેઘજી ગડા (બાડા) સાથે

મુંબઈમાં સ્થાયી થયા. પતિ વિશાલ સાથે સાસુ-સસરા પણ કલાનું મહત્ત્વ સમજ્યા ને સંગીતાને ઘરમાં આવેલી વહુને વહુ ન ગણતાં દીકરીનો દરજ્જો આપીને કલામાં આગળ વધવામાં હંમેશાં સહભાગી રહ્યા.

વર્ષ ૨૦૧૨થી ફરી એકવાર સંગીતા અમદાવાદમાં સહપરિવાર સ્થાયી થયા. આ સમય



દરમિયાનમાં પણ કલાની સફર ચાલુ રહી અને વર્ષ ૨૦૧૩માં દીકરી જીશાનો જન્મ થયો. આ સમયે પણ પહેલેથી જ પ્રદર્શનની તારીખો નક્કી હોવાથી દીકરી સાત મહિનાની થઈ ત્યારે ગોવા ખાતે વ્યક્તિગત પ્રદર્શન પણ કર્યું અને સાથે દીકરીને લઈને હવે નાના નાના આઉટડોર પણ કર્યા અને કલાને જીવંત રાખી. દીકરી અને માતા પેઈન્ટિંગના વર્કશોપમાં સાથે જ જવા લાગ્યા અને પ્રદર્શનો પણ થતા રહ્યા. બાદમાં વર્ષ ૨૦૧૮માં પરિવાર મુંબઈ સ્થિત થયો છે. આમ હવે સંગીતા અમદાવાદ અને મુંબઈ ખાતે - બંને જગ્યાએ કાર્યરત છે.

સંગીતાએ ઘણા બધા એવોર્ડ્સ પણ લીધા છે. જેમાં યુનેસ્કો દ્વારા સતત ત્રણ વખત ગોલ્ડ મેડલ, ગુજરાત પુરુષાર્થ એવોર્ડ, શેઠ જી.એન. કોલેજ ઓફ ફાઈન આર્ટ એવોર્ડ, પાંચમું પુરુષાર્થ ગુજરાત ગૌરવ એવોર્ડ, ગુજરાત કલા પ્રતિષ્ઠાન એવોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય લલિત કલા અકાદમી એવોર્ડ તથા તાજેતરમાં જ ફીન્ટેક્સનો મધ્યપ્રદેશનો એવોર્ડ મોખરે છે.

સ્પેશિયલ એચિવમેન્ટની રીતે જોઈએ તો વર્ષ ૨૦૦૮માં કાંકરિયા કાર્નિવલના પ્રથમ ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે ૧૫૦૦ મીટરની રંગોળીનો કોન્સેપ્ટ તેમણે રજૂ કર્યો હતો, સાથે વર્ષ ૨૦૧૭માં વડનગરના પેઈન્ટિંગની એક સિરીઝનું પેઈન્ટિંગ અત્યારે દિલ્હીની પીએમઓ ઓફિસમાં પ્રદર્શિત છે. સાથે-સાથે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ-અમદાવાદ સંસ્થા માટે ગુજરાતના સીએમ શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલનું પોટ્રેટ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજના પ્રોગ્રામ માટે સંગીતાએ ભેટ સ્વરૂપે બનાવ્યું હતું. સંગીતાના મુંબઈ જહાંગીર આર્ટ ગેલેરી ખાતેના વ્યક્તિગત પ્રદર્શને સમાજમાં એક ઊંડી છાપ છોડી છે. જેમાં સંગીતાએ પોતાના જ અમદાવાદ ખાતેના ઘરમાં આવતાં મોર ઉપરના કલાત્મક પેઈન્ટિંગ્સને ત્યાં રજૂ કર્યા હતાં.

સંગીતા ઘણી બધી જગ્યાએ કામ કરવા માટે ભારતભરમાં

રેસિડેન્સીના પ્રોગ્રામમાં પણ જાય છે. જેમાં ભાવનગર, મધ્યપ્રદેશ, રાજસ્થાન, ભોપાલ, ઉત્તર પ્રદેશ તથા ગુજરાતના ઘણા બધા કાર્યક્રમોમાં પણ તે જોડાયા છે. ઘણી બધી જગ્યાઓમાં આર્ટ ટીચર તથા આર્ટ તજજ્ઞ તરીકેની ભૂમિકા પણ નિભાવે છે. યુથ ફેસ્ટીવલમાં તજજ્ઞ તરીકે જોડાય છે. આમ સંગીતા પોતાની

કલાયાત્રાને આગળ ધપાવી રહ્યા છે.

સંગીતા કહે છે કોઈપણ ક્ષેત્રમાં આગળ વધવું હોય તો એનું માપદંડ ખાલી પુરુષાર્થ જ છે. પુરુષાર્થ ન હોય તો સિદ્ધિ પણ ન મળે.

તેમના કહેવા પ્રમાણે કલાના ક્ષેત્રમાં સમાજ ઘણીવાર કળાને માત્ર એક શોખ તરીકે જુએ છે. પણ કલાકાર માટે તો તે જીવન જ છે. પોતાની કળાને ઓળખ અપાવવા માટે લોકોની ટીકાઓ સહન કરવી અને આર્થિક પડાકારો સહન કરવા એ બધું કલાકારની કસોટી જ કરે છે! હા, જે આ તબક્કે હાર નથી માનતો તે જ સાચો કલાકાર, સાચો સર્જક બને છે. કલાકાર એ છે, જે વર્ષોના રિયાઝ અને પ્રેક્ટિસ પછી પોતાની કલ્પનાઓને ભેગી કરીને એક દુનિયા રચે છે. અને આ તબક્કે જ કલાકારને પોતાની આગવી ઓળખ મળે છે. એક કલાની સફરનો ક્યારેય અંત આવતો નથી. કલાકાર આજીવન વિદ્યાર્થી રહે છે. દુનિયાને સુંદર રીતે જોવી અને બીજાને તે દષ્ટિ બતાવવી એ જ કલાકારનો સાચો ધર્મ છે.

કારકિર્દીની આ યાત્રામાં એક આર્ટિસ્ટ તરીકે સંગીતા ગડા પોતાને ધન્ય માને છે.

શ્રીમતી સંગીતા વિશાલ ગડા

સરનામું : ૪, અવંતી બંગલોઝ, બિલેશ્વર મહાદેવ રોડ, બંધન પાર્ટી પ્લોટની સામે, જોધપુર ગામ, સેટેલાઈટ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૫. • મો. ૯૮૨૧૨ ૭૦૫૦૦

કચ્છી હાઈકુ

ધરા ધોબેતી
કૂકર્મ પાપજી ને
માડુ ધ્રેજેતો!

દરિયો ઓટ
તોફાનથી માડુ ધ્રેજે
નેરે ધોનિયા.

દિલીપ આચાર્ય 'દિલકશ' - ભુજ

આપણા ડૉક્ટર્સને
પહેચાનો

આપણા ડૉક્ટર્સને પહેચાનો મણકો - ૧૮ : ડૉ. જયશ્રીબેન ગણાત્રા

અશોક મહેતા

‘મંગલ મંદિર’ની “આપણા ડૉક્ટર્સને પહેચાનો”ની કોલમના મણકા નં.-૧૮માં આજે આપણે વાત કરીશું ડૉ. જયશ્રીબેન મયુર ગણાત્રાની કે જેઓ એક ડર્મેટોલોજિસ્ટ (સ્કીન સ્પેશિયાલિસ્ટ) ડૉક્ટર છે અને તેઓ છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના પાલડી ખાતેના મેડિકલ સેન્ટરમાં સેવા આપી રહ્યા છે.



ડૉ. જયશ્રીબેન ગણાત્રા
M.D. (Skin)

ડૉ. જયશ્રીબેન ગણાત્રાની જીવન યાત્રાની અન્ય કોઈ વાત આપણે કરીએ એ પહેલા એ હકીકત ધ્યાન પર લેવી ખૂબ જરૂરી છે કે તેઓએ તેમની જિંદગીભરની અત્યાર સુધીની મેડિકલ ક્ષેત્રની ૩૬ (૩૩ વર્ષ સરકારી અને ૩ વર્ષ નિવૃત્તિ પછીના) વર્ષની કાર્યવાહીમાં અંદાજિત ૫ થી ૬ લાખ દર્દીઓની ચકાસણી કરી, તેઓને તંદુરસ્ત જીવન જીવવામાં પૂરેપૂરી સહાય કરી છે. આ ભગીરથ સેવાકાર્ય બદલ આપણે ડૉ. જયશ્રીબેનને જેટલા અભિનંદન આપીએ તેટલા ઓછા જ રહેશે.

તેઓશ્રી ભાવનગર જિલ્લાના બરવાળા તાલુકાના થેલાસા ગામના મૂળ વતની છે અને જ્ઞાતિએ લોહાણા સમાજના પરિવારના સભ્ય છે.

તેઓશ્રીનો જન્મ અમદાવાદમાં તા. ૨૩-૩-૧૯૬૦ના રોજ થયેલ હતો. તેઓશ્રીનું પ્રાથમિક ૧ થી ૬ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ ભાવનગર ખાતે અને ૭થી ૮ ધોરણનો અભ્યાસ નરિયાદ ખાતે થયેલ હતો. ત્યારબાદ તેઓ અમદાવાદ આવ્યા અને ૯થી ૧૦ ધોરણ અંકુર હાઈસ્કૂલ ખાતે અને ૧૧થી ૧૨ ધોરણ ગુજરાત લો સોસાયટીમાં રહીને ઉત્તીર્ણ કરેલ હતા. આ શાળાકીય અભ્યાસમાં તેમની વિશિષ્ટતા એ હતી કે તેમણે દરેક પરીક્ષામાં ૭૫ ટકા અથવા તો તેનાથી ઉપરની કક્ષાના માર્ક્સ મેળવેલ હતા.

ત્યારબાદ તેઓએ બી.જે. મેડિકલ કોલેજ - અમદાવાદમાંથી M.B.B.S. અને ESIS બાપુનગર જનરલ હોસ્પિટલમાં રહી M.D. (Skin) ની પદવી પ્રાપ્ત કરેલ હતી. GPSC Class-1 ડર્મેટોલોજિસ્ટની પરીક્ષા ગુજરાત રાજ્યમાં પ્રથમ ક્રમાંકે રહી ઉત્તીર્ણ કરેલ હતી.

તેઓશ્રીના લોહાણા સમાજે તેમણે મેળવેલ ઉચ્ચ પદવી માટે તેમને ગોલ્ડ મેડલથી નવાજ્યા હતા.

સવિશેષમાં તેઓશ્રી જણાવે છે કે મારા માતા-પિતાની પ્રબળ ઈચ્છા અને મહેનતના કારણે હું ડૉક્ટર બની શકી. આ રીતે તેઓ ડૉક્ટર બની શક્યા તેનો સંપૂર્ણ યશ તેઓ તેમના માતા-પિતાને આપે છે.

હવે આપણે તેઓશ્રીની ડૉક્ટર તરીકેની સેવાકીય કારકિર્દી તરફ દૃષ્ટિપાત કરીએ તો તે નીચે મુજબ રહેવા પામેલ છે.

★ તેઓશ્રીએ સૌપ્રથમ સરકારી નોકરી સ્વિકારી વર્ષ ૧૯૮૯થી ૧૯૯૩ દરમિયાન ડિસ્ટ્રીક્ટ ટી.બી. હોસ્પિટલ - નવસારીમાં સેવા આપી કે જેની સાથે સાથે તેઓએ નેશનલ ટી.બી. પ્રોગ્રામની તાલીમ પણ મેળવી.

★ ત્યારબાદ તેઓશ્રીએ વર્ષ ૧૯૯૩થી ૧૯૯૯ સુધી ડિસ્ટ્રીક્ટ લેપ્રસી હોસ્પિટલ - નવસારી ખાતે પોતાની સેવાકીય ફરજ બજાવી.

★ વર્ષ ૨૦૦૦થી વર્ષ ૨૦૧૦ સુધી નવસારી સિવિલ હોસ્પિટલમાં વર્ગ-૧ ડર્મેટોલોજિસ્ટ તરીકે સેવા આપી.

★ વર્ષ ૨૦૧૦થી વર્ષ ૨૦૧૪ સુધી ‘ગુજરાત સ્ટેટ એઈડ્સ કન્ટ્રોલ સોસાયટી’ - મેઘાણીનગર, અમદાવાદ ખાતે ડેપ્યુટી ડાયરેક્ટર તરીકે ફરજ બજાવી.

★ વર્ષ ૨૦૧૪થી ૨૦૨૧ના નિવૃત્તિ સમય સુધી રૂક્મણી ગવર્નમેન્ટ હોસ્પિટલ - ખોખરા, મણિનગર, અમદાવાદમાં વર્ગ-૧ ડર્મેટોલોજિસ્ટ તરીકે સેવા આપી.

★ તેઓશ્રી આ તબક્કે જણાવે છે કે તેઓને તેમની સમગ્ર કારકિર્દી દરમિયાન સરકારી વિવિધ તાલીમ મેળવવાનો તેમજ અન્યોને આપવાનો લાભ મળ્યો કે જેમાં નેશનલ ટીબી પ્રોગ્રામ, નેશનલ લેપ્રોસી પ્રોગ્રામ, HIV and AIDS કન્ટ્રોલ પ્રોગ્રામ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

નિવૃત્તિના સમય પછી પણ તેઓશ્રી પ્રવૃત્તિમય જીવન ગુજારે છે કે જેની વિગત નીચે મુજબ છે :

૧. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનું પાલડી ખાતેનું મેડિકલ સેન્ટર.

૨. જીવરાજ મહેતા હોસ્પિટલ - વાસણા.

૩. અર્બન હેલ્થ સેન્ટર - જોધપુર, ન્યુ આંબાવાડી તથા ધુમા, બોપલ.

નવનીત મેડિકલ સેન્ટર - જશોદાનગર

તા. ૨૯-૧૧-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. હિતેન્દ્ર શાહે સેન્ટરની મુલાકાત લીધી. એમણે જશોદાનગર સેન્ટર પર ડિસેમ્બર મહિનાના છેલ્લા અઠવાડિયામાં નિ:શુલ્ક કેમ્પ રાખવાની સૂચના આપી. આ કેમ્પમાં તમામ ડોક્ટર્સના કન્સલ્ટેશન ફી રહેશે.

તા. ૩-૧૨-૨૦૨૫

- આજથી સેન્ટર પર ઈ.એન.ટી. ઓ.પી.ડી.માં ડૉ. દીર્ઘ શાહે ઓ.પી.ડી. શરૂ કરી. ડૉ. દીર્ઘ શાહ મંગળ-બુધ-ગુરૂ-શનિ સવારે ૯.૦૦થી ૧૦.૩૦ ઓ.પી.ડી.માં મળશે.

તા. ૧૧-૧૨-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. હર્ષલ પટેલ દ્વારા મોતિયાના બે સફળ ઓપરેશન કરવામાં આવ્યા.

તા. ૧૨-૧૨-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. હિતેન્દ્ર શાહે સેન્ટરની મુલાકાત લીધી. સેન્ટરમાં જરૂરિયાત મુજબ Ophthalmologist અને Radiologist ડોક્ટર્સની 'ગુજરાત સમાચાર'માં જાહેરાત આપવા માટે સૂચના આપી.

તા. ૧૫-૧૨-૨૦૨૫

- આજ રોજ ફાયર અધિકારીની સૂચના મુજબ ફાયર પેનલની જગ્યા બદલવાની કામગીરી થઈ.
- આજ રોજ ડૉ. હર્ષલ પટેલ દ્વારા મોતિયાના બે સફળ ઓપરેશન થયા.

માત્ર પોતાની ખોજ કરવી જરૂરી છે,
બાકી તો બધું ગૂગલ પર મળી રહે છે.

જ્ઞાન વિજ્ઞાન - વૈજ્ઞાનિક માહિતી

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૩૬ ઉપરથી ચાલુ)

આમ પરસેવા કે પેશાબના રૂપમાં તે બહાર નીકળી જાય છે.

શરીરમાં થતી કોઈપણ રાસાયણિક પ્રક્રિયામાં પાણીનો ઉપયોગ નથી. પરંતુ જુદા જુદા દ્રવ્યોના વહન કરવામાં તે જરૂરી છે. પાણી ૧૦૦ સેન્ટીગ્રેડ ગરમી સુધી પ્રવાહી રહેતો સાદો પદાર્થ છે. તે મોટાભાગના ખાદ્ય પદાર્થોને પોતાનામાં ઓગાળી શકે છે. એટલે શરીરમાં ખૂબ જ ઉપયોગી છે. શરીરને લચીલું રાખવા માટે તેમજ શરીરનું ઉષ્ણતામાન જાળવી રાખવા માટે પણ પાણી જરૂરી છે.

મગજ જુદી જુદી વસ્તુઓને કેવી રીતે યાદ રાખે છે?

આપણું મગજ શરીરનું સંચાલન કરવા ઉપરાંત જાતજાતના વિષયોનું જ્ઞાન, લોકોની ઓળખ, જુદી જુદી ઘટનાઓની યાદ અને ભવિષ્યના વિચારો પણ કરે છે. જરૂર પડે ત્યારે જૂની વાતોને પણ તે યાદ કરી શકે છે. નાનકડા મગજમાં આ બધા કાર્યો કરવા માટે વિવિધ વિભાગો અને કેન્દ્રો હોય છે. મગજ આ બધા કામ કઈ રીતે કરી શકે છે તેનો પૂરો તાગ હજુ સુધી વિજ્ઞાનીઓ પણ મેળવી શક્યા નથી.

વિજ્ઞાનીઓએ મગજના ઘણા અભ્યાસ અને સંશોધનો કર્યા છે. મગજમાં અબજો જ્ઞાનકોષો હોય છે. આ બધા કોષો એકબીજા સાથે જોડાઈને મોટી જાળ બનાવે છે. જ્ઞાનકોષો એકબીજા સાથે ટ્રેન્ડા ઈટ નામના મણકાથી જોડાયેલા હોય છે. આ બધું જોવા માટે માઈક્રોસ્કોપ જોઈએ. મગજના આંતરિક ભાગમાં યાદ કેન્દ્ર હોય છે. તેના જ્ઞાનકોષોમાં માહિતી હોય છે. જરૂર પડે ત્યારે આ કોષો આ માહિતીને કરોડરજજુ દ્વારા અવયવોને પહોંચાડે

છે. કાન, નાક, આંખ અને ચામડી પોતે સાંભળેલું, જોયેલું, સુંઘેલું અને સ્પર્શેલું યાદ કરી શકે છે. તેમાં નવી માહિતી સંઘરી શકે છે. મગજમાં ટૂંકા ગાળાની અને લાંબા ગાળાની યાદોને સંઘરવા માટે જુદા જુદા વિભાગો હોય છે. વાંચેલું, ભણેલું, અનુભવેલું લાંબા ગાળાના યાદ કેન્દ્રોમાં સચવાય છે.

બાયો ડીઝલ શું છે? તે શેમાંથી બને?

પેટ્રોલ અને ડીઝલ વાહનો માટેના મુખ્ય બળતણ છે. જો કે બંનેના એન્જિનમાં થોડો ફરક હોય છે. ડીઝલ કુડ ઓઈલમાંથી બને છે. ડીઝલ વડે ચાલતા એન્જિનની શોધ રૂડોલ્ફ ડીઝલ નામના વિજ્ઞાનીએ કરેલી. ડીઝલનો હેતુ વનસ્પતિ તેલ વડે ચાલતા એન્જિન બનાવવાનો હતો. તેણે સીંગતેલ વડે ચાલતું એન્જિન બનાવેલું. શરૂઆતમાં સીંગતેલ વડે જ એન્જિન ચાલતું. પરંતુ ડીઝલે કુડમાંથી ડીઝલ મેળવવાની રીત શોધી, એન્જિનમાં ડીઝલનો વપરાશ શરૂ કર્યો. ડીઝલમાં અશુદ્ધિનું પ્રમાણ વધુ હોય છે પરંતુ પેટ્રોલ કરતા પ્રમાણમાં સસ્તું હોય છે. પેટ્રોલ અને ડીઝલ બંને ત્યારે પ્રદૂષિત વાયુઓ પેદા થાય છે અને પર્યાવરણને નુકસાન કરે છે. એટલે વિજ્ઞાનીઓ વાહનોમાં પેટ્રોલ અને ડીઝલના સ્થાને ઓછું પ્રદૂષણ કરે તેવા બળતણની શોધ કરે છે.

વનસ્પતિના તેલ ડીઝલને સ્થાને વપરાય તેને બાયો ડીઝલ કહે છે. બાયો એટલે સજીવને લગતું. વનસ્પતિ સજીવ છે. તેના તેલ બંને ત્યારે ઓછું પ્રદૂષણ કરે છે. સૂર્યમુખી, સોયાબીન, કપાસીયા વગેરેના તેલમાંથી બાયો ડીઝલ બને છે. બાયો ડીઝલમાં વધુ પ્રમાણ ડીઝલનું હોય છે. વનસ્પતિ તેલનું પ્રમાણ ૧૫થી ૨૦ ટકા જ હોય છે. પ્રદૂષણ ઓછું કરવા માટેનો આ સારો વિકલ્પ ગણાય છે.

NanoNine® શબ્દ રમત-૨૨૬ સંકલન : રજનીકાંત પારેખ

૧	૨	૩			૪		૫	૬		૭	
૮				૯		૧૦					
૧૧			૧૨					૧૩			૧૪
			૧૫			૧૬	૧૭			૧૮	
૧૯					૨૦				૨૧		
		૨૨		૨૩				૨૪			
૨૫	૨૬			૨૭			૨૮				
૨૯			૩૦			૩૧		૩૨		૩૩	
૩૪		૩૫		૩૬			૩૭			૩૮	૩૯A
		૩૯							૪૦		
૪૧	૪૨			૪૩		૪૪		૪૫			
૪૬						૪૭					

શબ્દ રમત ભરનારનું નામ : _____

સરનામું : _____

_____ ફોન/મો. _____

આપશ્રીના જવાબો તા. ૩૧-૦૧-૨૦૨૬ સુધીમાં શ્રી કચ્છી જેન ભવન - પાલડીના સરનામે મોકલાવવા વિનંતી.

આડી ચાવીઓ

૧. દયા ઉપજાવે એવી આજીજી (૪)
૫. શામિલગીરી, જોડાણ (૫)
૮. પગલું, ડગલું (૩)
૯. વીજળી, દામણી (૩)
૧૧. ઘુમ્મટ જેવું બાંધકામ (અં) (૨)
૧૨. ધામધૂમ, ભારે તૈયારી (૪)
૧૩. વ્રજ જેવી કઠણ કાયાવાળું (૪)
૧૫. _____ હોય તો માળવે જવાય (૨)
૧૬. ઢોરને પાણી પીવાનો કુંડ (૩)
૧૮. ચનોઠી, જરાક (૩)
૧૯. મમ્મીની બહેન (૨)
૨૦. પૈસા રાખવાનું પર્સ (૩)
૨૩. ઊનું, ઉષ્ણ (૩)
૨૪. માછલું, મેઘધનુષ્ય, મસ્ત્યાવતાર (૨)
૨૫. સરખામણી, બરાબરી (૩)

૨૭. તાસક, પીરીયડ (૨)
૨૮. જમવા રહેવાની સગવડ આપતું સ્થાન (૨)
૨૯. રજાદેને તેડવા જવારા કરવા, જાગ્યા, જાગવું તે (૨)
૩૦. કપડા ભરવાની પેટી (અં) (૨)
૩૨. બંદૂકની ગોળી (૩)
૩૪. વિમાનને દોડવાનો રસ્તો (૩)
૩૬. કૌરવો પાંડવો વચ્ચેનું યુદ્ધ (૫)
૩૮. પાંદડું, પર્ણ (૨)
૩૯. દૌલત, પૈસો (૨)
૪૦. સહેલાઈથી મળે એવું (૩)
૪૧. ફિચર ફિલ્મમાં સૌ પ્રથમ પ્લેબેક સિંગર (૭)
૪૬. વિષ્ણુ પત્ની, લક્ષ્મી, સુંદરી (૩)
૪૭. સક્કર ટેટી, શકરટેટી (૫)

ઊભી ચાવીઓ

૧. ચીંથરાની મોટી કાકડી સળગાવવા માટે (૩)
૨. ચરણ ચૂમવા તે, દંડવત પ્રણામ (૫)
૩. ફળનું ઝુમખું (૨)
૪. યજ્ઞઉપયોગી લાકડું (૩)
૬. સભા, મિજલસ, પરિષદ (૪)
૭. ગીતની રચના કરનાર (૪)
૮. પાલવ, સાડીનો લટકતો છેડો (૩)
૧૦. ઊંટવેદ (૫)
૧૨. ઠંડીમાં ધુમાડા જેવું દેખાતું વાતાવરણ (૩)
૧૩. મોટું પૂજ્ય (૨)
૧૪. અનાથાશ્રમ (૫)
૧૭. પ્રતિક્ષા, રાહ, રસ્તો (૨)
૧૯. ખૂબ પૈસાદાર, મોટો વેપારી (૫)
૨૦. નાજુકવેલ, ઈરાન દેશ (૩)
૨૧. સૌથી મોટો જિલ્લો (૨)
૨૨. વગર, સિવાય (૨)
૨૩. સૂઝ, સમજણ, જ્ઞાન (૪)
૨૪. સબળું, શક્તિશાળી, સજ્જડ (૪)
૨૬. લગની, આસક્તિ (૩)
૨૯. બરણી, જુવાર (૨)
૩૧. સ્વર્ગની એક અપ્સરા (૨)
૩૩. ટપાલ નાંખવાની પેટી (૫)
૩૫. વેધશાળા, ગ્રહોની ગતિ નીરખવાનું સ્થળ (૪)
૩૭. રક્ષણ, રાખડી (૨)
૩૯. આકાશ (૨)
૪૧. વહેમ, શંકા (૨)
૪૨. નાના છોકરાનું ખાવાનું (૨)
૪૩. ઘડો, દેગડો (૨)
૪૪. મસો, બહાનું, પુષ્કળ (૨)
૪૫. પુરૂષ, નારીથી વિરૂધ્ધ (૨)

નોંધ : “શબ્દ રમત” તથા “સુડોકુ”ની સ્પર્ધામાં ભાગ લેનારે તેમના જવાબ નિયત સમય મર્યાદામાં શ્રી કચ્છી જેન ભવન - પાલડીના સરનામે મળી જાય તે રીતે મોકલી આપવા વિનંતી. સમય મર્યાદા પછી મળનાર જવાબો મોકલનાર વ્યક્તિઓને ઈનામો આપવા માટે ગણતરીમાં લેવામાં આવશે નહીં.

ચિંતા અને ચિંતા - આ બે શબ્દમાં માત્ર એક બિંદુનો ફેર છે પરંતુ ચિંતા એ નિર્જીવ શરીરને જલાવે છે જ્યારે ચિંતા, જીવિતને જલાવે છે.

NanoNine® શબ્દ રમત-રરપનો ઉકેલ

રો	ગ્રુ	રો	ટી		પિ	ક	નિ	ક		સા	પ
કા	વ	ડ		બ	ના	ર	સ		ન	ર	
ણ			ખો	રા	ક		ર	ખ	ડ	પ	ટ્ટી
	શો	હ	ર	ત		વે	છી		ત		
બા	ધા		ડું		ગો	દ		ઘ	ર	વા	સ
	શો	ર		પુ		ના	ગ	ર			મ
મ	ધ		સ્વ	રા	જ		જ	જ	મા	ન	
હં		શ		ત	ડ	કો		મા	ન	પા	ન
ત	ન	બ	દ	ન		ચ	ટા	ઈ		સ	ભા
	રો	ન			બ	બા	લ		સ		વ
ઉ	ત	મ		વે	રા	ન		જ	મા	વ	વું
દ	મ		સા	લ	સ		ક	ર	જ		

નવેમ્બર-૨૦૨૧ના અંકમાં છપાયેલ નેનો શબ્દ-રમત ૨૨૪ના બધા સાચા ઉકેલ મોકલાવનારના નામ

૧. સરલા ચંદ્રકાંત શાહ - અમદાવાદ
૨. શાંતિલાલ રામજી લાલકા - હુબલી (કર્ણાટક)
૩. હસમુખ દામજી દેઢિયા - અડાલજ, અમદાવાદ

૪. કામિની સ્નેહલભાઈ શેઠ - અમદાવાદ
૫. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ - અમદાવાદ
૬. સ્મિતા વિશાલ શાહ - અમદાવાદ
૭. હંસકુમાર લક્ષ્મીચંદ છોડા - મુંબઈ
૮. મીનાક્ષી રજનીકાંત પારેખ - અમદાવાદ
૯. ઝરણા હેમાંગ પારેખ - અમદાવાદ
૧૦. નેહા ભાવેશ પારેખ - અમદાવાદ
૧૧. અરવિંદ જયંતીલાલ ભટ્ટ - બોપલ, અમદાવાદ
૧૨. ચેતના પ્રફુલચંદ્ર વોરા - અમદાવાદ
૧૩. જ્યોતિ એલ. શાહ - અમદાવાદ
૧૪. લક્ષ્મી મહેશકુમાર ખત્રી - અમદાવાદ
૧૫. દમયંતી દિલીપ દંડ - અમદાવાદ
૧૬. પ્રવીણ જેતશીભાઈ દંડ - અમદાવાદ
૧૭. રીદ્ધિ આશિષ પરીખ - બોપલ, અમદાવાદ
૧૮. પ્રભા મહેન્દ્ર શેઠિયા - વલસાડ
૧૯. નવલ શિવજી નીસર - સુરત
૨૦. હંસાબેન ઠાકોર - અમદાવાદ
૨૧. પુષ્પા વિશનજી દેઢિયા - મુંબઈ

ઉપર્યુક્ત સાચા જવાબ મોકલાવનારમાંથી લક્ષી ડ્રો કરતાં બે વિજેતાઓના નામ નીચે પ્રમાણે છે. તેમણે પોતાના ઈનામ સમાજના પાલડી ખાતેના કાર્યાલયમાંથી મો. ૯૮૯૮૦ ૫૩૫૨૧ (સમય : સવારે ૯ થી ૧૨, સાંજે ૪ થી ૫) પર જાણ કરી મેળવી લેવા વિનંતી છે.

વિજેતા : (૧) ચેતના પ્રફુલચંદ્ર વોરા - અમદાવાદ
(૨) પ્રવીણ જેતશી દંડ - અમદાવાદ

ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્

પરિવારના સભ્યો સાથે પ્રેમથી રહો
કોઈના પર વ્હેમ કે અવિશ્વાસ ન કરો.
કોઈની ભૂલ જતી કરો, કોઈનું દિલ ન દુભાવો.
અપશબ્દ કે કટુશબ્દ - વચનનો પ્રયોગ ન કરો.
અવિશ્વાસ વધે એવું વર્તન ન કરો.
રજનું ગજ ન કરો, અર્થનો અનર્થ ન કરો.
વ્યવહારમાં મિત્રો કરતાં પરિવારના સભ્યોને વધુ મહત્ત્વ આપો.
ઘરની કોઈપણ વાતની ચર્ચા ઘર બહાર કોઈને ન કરો કારણકે
ખરી જરૂરિયાતના સમયે બીજું કોઈ નહીં પણ પરિવારના
સભ્યો જ કામ આવશે.

શાંતિ અને સંતોષથી રહો, ક્ષમા કરો.

- આચાર્ય શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી

પ્રેષક : તરૂબેન એન. શાહ - અમદાવાદ

એક સમય પછી માણસ બધું છોડી દે

એક લિમિટ પછી માણસ બધું જ છોડી દે,
કોઈનાથી રીસાવવું, કોઈને મનાવવું,
કોઈને ફરિયાદ કરવી કે પછી
કોઈ સાથે દલીલ કરવી,
એ વખતે આપણું મન એવું થઈ જતું હોય કે
કોઈ વાત કરે તોય શું અને કોઈ વાત ન કરે તોય શું?
કારણકે ક્યાંક મનના એકાદ ખૂણે આપણે
જાણી ગયા હોઈએ છીએ કે
આ દુનિયા બસ દેખાડો જ કરી શકે છે,
બાકી અંદરથી તો દરેક માણસ બહુ મતલબી છે.

પ્રેષક : ચંદ્રકાંત દામજી શાહ (કે.ડી. શાહ) - અમદાવાદ

સમડીની ઉડવાની ઝડપ જોઈને
ચકલી ક્યારે પણ ડિપ્રેશનમાં આવતી નથી.

NanoNine™ Sudoku

નવેમ્બર-૨૦૨૧ના અંકમાં છપાયેલ સુડોકુ-૧૧૮૨ના બધા સાચા ઉકેલ મોકલનારનાં નામ

૧. હેમલતા હસમુખ દેઠિયા - અડાલજ, અમદાવાદ
૨. કામિની સ્નેહલભાઈ શેઠ - અમદાવાદ
૩. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ - અમદાવાદ
૪. સ્મિતા વિશાલ શાહ - અમદાવાદ
૫. મીનાક્ષી રજનીકાંત પારેખ - અમદાવાદ
૬. ઝરણા હેમાંગ પારેખ - અમદાવાદ
૭. નેહા ભાવેશ પારેખ - અમદાવાદ
૮. અરવિંદ જયંતીલાલ ભટ્ટ - બોપલ, અમદાવાદ
૯. આશિષ નવનીત પરીખ - બોપલ, અમદાવાદ
૧૦. પ્રભા મહેન્દ્ર શેઠિયા - વલસાડ

ઉપર્યુક્ત સાચા જવાબ મોકલાવનારાઓમાંથી લક્ષ્મી ડ્રો અનુસાર વિજેતાનું નામ નીચે જણાવેલ છે. તેમણે પોતાનું ઈનામ પાલડી ભવન ખાતેના કાર્યાલયમાંથી મોબાઈલ : ૯૯૯૯૦ ૫૩૫૨૧ (સમય સવારે ૯ થી ૧૨, સાંજે ૪ થી ૫) ફોન પર જાણ કરી મેળવી લેવા વિનંતી છે.

વિજેતા :

(૧) કામિની સ્નેહલભાઈ શેઠ - અમદાવાદ

નોંધ : સુડોકુ ક્રમાંક-૧૧૮૨ના “ડી”માં પ્રિન્ટીંગ ભૂલ હતી.

NanoNine® Sudoku

રજનીકાંત પારેખ (૯૯૯૯૦ ૫૩૫૨૧)

સુડોકુ ક્રમાંક-૧૧૮૪ અંગ્રેજી કરવામાં આવેલ છે. તેના ચારે ભાગ ભરીને ‘મંગલ મંદિર’ કાર્યાલય પર તા. ૩૧-૦૧-૨૦૨૬ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી.

સુડોકુ ભરનારનું નામ : _____
 સરનામું : _____
 ફોન/મોબાઈલ : _____

A

ક્રમાંક - ૧૧૮૪

B

2		4					1	5
			1	2			7	9
3		9		5	7		4	2
4		1			5		2	9
5		6	9	8	2	1		4
	9		4					6
9	4			7		2		1
	2	7		4	1			
1	5					4		7

3					5		1	8
1	5	6			4	9		
				9	3		5	
4		3	5	7		8	9	
	8		3		9		2	
	9	1		4	2	5		3
	3	4	9	5		1		
	6					3	8	9
9	1		6	8				5

C

D

	4		6	1		9		3
	6	8	9		3		1	
	1			8		2		5
4		1	2	6				9
		2	5		9	1		
		9		4	1	8		2
7				3			9	8
	3		7	6		2		
1		6	8		2	4	3	

		5	1				3	6
9	1		3	8		4		2
2		7	9		4		5	
		3	4	1		2		7
6		1		9	8	3		5
	7	8		3	2	6		
	5		6		9		1	3
1		4			3			9
3	6			7	1	5		

ઉકેલ :
ક્રમાંક - ૧૧૮૩

A	9	3	5	6	2	8	7	4	1
	4	1	6	9	7	5	3	8	2
	2	8	7	4	3	1	5	6	9
	7	2	1	8	6	3	4	9	5
	8	9	4	2	5	7	6	1	3
	5	6	3	1	4	9	8	2	7
	1	7	9	3	8	4	2	5	6
	6	5	8	7	1	2	9	3	4
	3	4	2	5	9	6	1	7	8

B	3	9	7	5	2	4	8	1	6
	2	8	6	1	3	7	5	4	9
	4	1	5	8	9	6	2	3	7
	7	4	3	9	1	5	6	8	2
	9	2	1	6	7	8	3	5	4
	5	6	8	2	4	3	9	7	1
	1	3	2	4	8	9	7	6	5
	8	5	4	7	6	2	1	9	3
	6	7	9	3	5	1	4	2	8

C	6	4	1	2	8	3	7	5	9
	3	9	8	7	5	1	2	4	6
	7	2	5	4	9	6	1	3	8
	9	6	7	5	2	8	4	1	3
	5	1	4	9	3	7	6	8	2
	2	8	3	1	6	4	5	9	7
	1	3	9	6	4	2	8	7	5
	4	5	6	8	7	9	3	2	1
	8	7	2	3	1	5	9	6	4

D	9	6	3	2	4	1	8	5	7
	5	4	1	8	7	6	3	2	9
	8	7	2	9	5	3	4	6	1
	6	8	4	5	1		7	9	3
	7	2	9	3	8	4	6	1	5
	3	1	5	7	6	9	2	8	4
	4	5	6	1	2	7	9	3	8
	2	9	8	4	3	5	1	7	6
	1	3	7	6	9	8	5	4	2

પ્રતિભાવ

ડિસેમ્બર-૨૦૨૫ 'મંગલ મંદિર'ના મુખપૃષ્ઠ પર નાતાલ પર્વ નિમિત્તે મેરી ક્રિસમસના ચિત્ર સાથે આત્મનિર્ભરતા તરફ આગળ વધતા નવા વર્ષના સ્વાગતની તૈયારી કરીએ - જેવો મહત્વનો સંદેશો દર્શાવેલ છે. સરકાર દ્વારા પણ તાજેતરમાં સ્વદેશી ચળવળ ચાલી રહી છે, જે દર્શાવે છે કે દેશના વિકાસમાં આત્મનિર્ભરતા કેટલી મહત્વની છે. સમાજની તા. ૨-૧૧-૨૦૨૫ના રોજ યોજાયેલ કારોબારી સમિતિની મીટિંગનો અહેવાલ - જેમાં વિવિધ ૨૫ સમિતિઓનું પુનઃગઠન થયાની જાણકારી મળી. દરેક સમિતિનું કાર્યક્ષેત્ર વૈવિધ્યતાસભર છે. ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ દરમિયાન વિવિધ પ્રકારની સેવાઓનો લાભ લેનાર કુલ ૨૮૦૩૧ વ્યક્તિઓ હતી જે નોંધપાત્ર છે. સંસ્થા દ્વારા ચલાવવામાં આવતી 'સક્ષમ કેરિયર કાઉન્સેલિંગ સેન્ટર'ની પ્રવૃત્તિ તથા કાર્યપદ્ધતિ ઘણી જ વૈજ્ઞાનિક તથા મનોવૈજ્ઞાનિક ઢબે આપવામાં આવતી હોવાથી તેના અસરકારક પરિણામ મળે છે. ધ્રુવ મોમાયાએ પોતાના અનુભવમાં આ બાબતનો ઉલ્લેખ કરેલ છે કે તેઓ કઈ રીતે એક કંપનીમાં જનરલ મેનેજર સુધી પહોંચી શક્યા. આ ઉપરાંત અદાણી સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ સંસ્થાના સહયોગ / માર્ગદર્શનથી હેતલ રેવારની ગાથા અન્યને પણ પ્રેરણા આપે તેવી છે. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની દૈનિક ડાયરી સમાજની સંસ્થાઓની સક્રિયતા, અહીં ફરજ બજાવતા કર્મચારીઓની કાર્યદક્ષતા, સંસ્થા દ્વારા પૂરું પાડવામાં આવતું માર્ગદર્શન, નિરીક્ષણ જેવી બાબતો ઉત્સાહ પૂરો પાડે છે. જે ઉમદા તથા નોંધનીય બાબત છે. અમરીષ સંઘવી દ્વારા 'જીવનની વિશેષતા'માં 'પાસબુક' અને 'શ્વાસબુક' બંને ખાલી થાય ત્યારે ભરવી પડે છે પાસબુકને રકમથી અને શ્વાસબુકને સત્કર્મથી... જેવી માર્મિક બાબતો દ્વારા જીવનની ફિલોસોફી પર પ્રકાશ પાડેલ છે. જ્ઞાન-વિજ્ઞાન વૈજ્ઞાનિક માહિતીમાં 'બાયોડીઝલ શું છે? તે શેમાંથી બને?', રણની રેતીની લહેરોનું વિજ્ઞાન જેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરવો હોય તો જેસલમેરના રણમાં કરી શકાય. ફલ્યુરોસન્ટ રંગોની કમાલ, મધમાખી તથા ભારતીય રેલવેનું અવનવું જેવી હકીકતો બાળકો, યુવાનો તથા વડીલો સર્વેને વિસ્મયકારક માહિતી મળે છે. આ રસપ્રદ લેખમાળા છે. 'આંજો કાગર' વિભાગમાં સ્મિતાબેનનો પત્ર જેમાં તેમનાં પિતાના જન્મ શતાબ્દીની ઉજવણીનો અહેવાલ એક માત્ર પારિવારિક અહેવાલ જ નથી પણ કુટુંબની પેઢીઓ એકબીજાને ઓળખે તેવો શુભ આશય રહેલો છે. અત્યારની ભાગદોડ વચ્ચે આ પ્રકારનો અહેવાલ આવે ત્યારે આપણી પારંપરિક, સાંસ્કૃતિક

વિરાસત હજી જીવંત છે તેવું લાગે છે. 'કચ્છડો લીલોછમ્મ' બાબતે ગુજરાત સમાચારનો અહેવાલ દરેક કચ્છીઓને ગૌરવ થાય તેવો છે. કુદરત પણ હમણાં કચ્છ પર મહેરબાન હોય તેમ સતત સારું ચોમાસું, ભરેલા જળાશયો, નદી-નાળા થકી કચ્છે લીલું તોરણ પહેર્યું હોય તેવું દીપી ઉઠે છે. જગદીશચંદ્ર છાયાએ વૃદ્ધાશ્રમોની સકારાત્મક અને નકારાત્મક બંને બાબતોની સમીક્ષા એક સામાજિક સમસ્યા તરીકે છણાવટ કરી છે. પંજાબ કેસરી તરીકે જાણીતા જૈનાચાર્યના જીવન સફરની કથા વાંચવાયોગ્ય છે. તેમાં પણ તેમના જન્મ સ્થળ વડોદરામાં ગુરૂ મંદિર બન્યું તે આનંદની બાબત છે. શ્રી કામ્પિલ્યપુર તીર્થ અને શ્રી બનારસ તીર્થની લેખમાળા માહિતીપ્રદ છે. ડૉ. તપન શાહનો પિત્તાશય તથા પથરી લેખ પ્રશ્નોત્તરી સ્વરૂપે હોવાથી વાંચવો તથા લોકોના મૂંઝવતા પ્રશ્નોના પ્રત્યુત્તર હોવાથી તેમાં રહેલ શંકાઓનું નિરાકરણ થાય છે. ભાવનગરનાં કૃષ્ણકુમાર સિંહજીએ સરદાર પટેલને જ્યારે પોતાનું ૧૮૦૦ ગામો સાથેનું રજવાડું દેશ માટે અર્પણ કર્યું તે સમયની ઘટના મહારાજા તથા મહારાણી બંને માટે માન અને ગૌરવ થાય તેવી છે. 'પાણી તારા કેટલા નામ'માં પાણીના વિવિધ સ્વરૂપોની સુંદર - રોચક માહિતી હળવી શૈલીમાં દર્શાવી છે. તંત્રી મંડળની અથાગ મહેનતથી લોક જીવનનાં અનેકવિધ રંગબેરંગી પાસા, સમાજની પ્રવૃત્તિઓ, વિવિધ સ્પર્ધાઓ, સુંદર માર્મિક સુવાક્યો 'મંગલ મંદિર'ને વધુ તેજોમય બનાવે છે.

અશોક વી. શાહ - ગાંધીનગર

મો. ૯૩૨૮૯ ૨૬૮૫૯

હળીમળીને પ્રેમથી જીવી લો...

ગુમાવેલા રૂપિયા કમાવી શકાય, ડૂબેલા વહાણ બીજા લાવી શકાય, ધરાશાયી થયેલું મકાન નવું બનાવી શકાય. પણ...

જો માણસ એકવાર ધરતી પરથી ચાલ્યો જાય તો એ પાછો ક્યારેય મેળવી ન શકાય. એની એક ઝલક પણ કોઈ દી જોઈ ન શકાય.

'આ ખૂબ જ કડવી સચ્ચાઈ છે.'

માટે જ્યાં સુધી તમારા સ્વજનો હયાત છે ત્યાં સુધી એમની સાથે હળીમળીને પ્રેમથી જીવી લો...

અંતર બાળીને જીવવા કરતાં ખુશી ખુશી આનંદથી જીવી લો...

પ્રેષક : ચંદ્રકાંત દામજી શાહ (કે.ડી. શાહ) - અમદાવાદ

કચ્છમાં મુંદ્રા શહેરની ભૂખી નદી નવસર્જન અભિયાન

મયૂર દેદિયા

તારીખ ૧૩ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ના ગાંધીધામ ખાતે કંડલા પોર્ટ ટ્રસ્ટ, ગ્લોબલ કચ્છ અને 'કચ્છમિત્ર'ના સથવારે એક ખૂબ જ સરસ ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવ્યું. આ લેખ તેની માહિતી માટેનો છે.

ભૂખી નદી નવસર્જન અભિયાનનો વિચારબીજ કઈ રીતે આવ્યો?

ગ્લોબલ કચ્છ અને કચ્છમિત્ર સાથે મળીને કચ્છને નંદનવન બનાવવા માટે ઘણી પ્રવૃત્તિઓ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી કરે છે. આ ઉપક્રમે વર્ષ ૨૦૨૪ માં સૌ પ્રથમ વખત કેન્દ્રીય જળ મંત્રી શ્રી સી. આર. પાટીલને કચ્છ ગામ ભારાપર ધુફી ખાતે આમંત્રિત કરેલા. ત્યારે તેમના તરફથી એક સજેશન આવ્યું કે કચ્છની નદીઓને જો પાછી જીવંત કરાય તો પાણીની સમસ્યાનો ઘણો ઉકેલ આપણને મળી શકે. ગ્લોબલ કચ્છની ટીમે આ પડકાર ઝીલી લીધો અને તેના ટેકનિકલ પાસા વિચારી એક આખો અહેવાલ તૈયાર કર્યો. ત્યારબાદ સૌ પ્રથમ નદી તરીકે ગ્લોબલ કચ્છની ટીમે ભૂખી નદી ઉપર ખૂબ ડિટેલમાં રીપોર્ટ તૈયાર કર્યો. આ રીપોર્ટના ઘણા બધા પાસાઓની રજૂઆત જળ મંત્રાલયને કરવામાં આવી. ત્યારબાદ તેને અમલમાં લાવવા માટેની તૈયારી માટે વિશાળ ફંડ જોઈતું હતું. ગ્લોબલ કચ્છની ટીમે આ માટે કંડલા પોર્ટ ટ્રસ્ટના ચેરમેનશ્રી સાથે વાત કરી અને પહેલી જ મીટિંગમાં એમણે રૂપિયા ૨૦ કરોડનો સીએસઆર આપવાનું એલાન કર્યું. કંડલા પોર્ટ ટ્રસ્ટની ટીમના સભ્યો તેમજ ગ્લોબલ કચ્છ અને કચ્છમિત્રની ટીમના મેમ્બરો સાથે એક ડીપી પ્લાન તૈયાર કરવામાં આવ્યો. તે જ પ્લાન પ્રમાણે તારીખ ૧૩ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ના શ્રી સી. આર. પાટીલના હસ્તે આ યોજનાનું ખાતમુહૂર્ત કરાયું.

ભૂખી નદી ઉપર આ યોજના શું છે?

ભૂખી નદી કચ્છ જિલ્લાના મુંદ્રા તાલુકામાંથી પસાર થતી ૩૨ કિલોમીટરની લગભગ સૂકાઈ ગયેલી નદી છે. વર્ષો પહેલા અહીં નદીનો પટ હર્યો ભર્યો હતો. પરંતુ કાલાંતરે આ સૂકાઈ ગઈ. આ યોજના અંતર્ગત આ ૩૨ કિલોમીટરની નદીને જરૂરત પ્રમાણે ઊંડી કરી સાફ કરવામાં આવે અને તેમાં રહેલી માટી અને બીજા વિધનો સાફ કરી નદીનું વહેણ પાછું ચાલુ કરી શકાય.

આ યોજના પ્રમાણે હવે નદીમાં ૩ નવા ચેકડેમ બનશે અને આઠ જૂના ડેમોની મરામત થશે. એક મોટું તળાવ બનશે

કે જે નદીનો ઓવરફ્લો સંગ્રહ કરી શકે. નદીના ૫૮માં ૧૦ એવા રીચાર્જ બોરવેલ બનશે કે જેથી કરી નદીની આજુબાજુમાં ભૂગર્ભમાં રહેલા પાણીના સ્તર ૧૫ મીટર સુધી વધશે. નદીની બંને બાજુ જે રેટ નીકળશે તેને વ્યવસ્થિત રીતે પાડો બનાવી અને તેમાં લગભગ પચાસ હજારથી વધુ વૃક્ષો વવાશે. નદીના ૫૮ને સાફ કરી અને તેમાંથી ગાંડો બાવળ કાઢી નાખવામાં આવશે. જેથી કરી તેનું પ્રાકૃતિક વહેણ પાછું ચાલુ થઈ જાય. મુંદ્રા શહેરની બાજુમાં અમદાવાદ જેવું રીવરફ્રન્ટ બનાવવામાં આવશે.

આ યોજનાથી ૧૧ ગામોને સીધો ફાયદો થશે જે ગામોના નામ છે : વાંકી, પત્રી, નાના કાંડાગરા, લાખાપર, વિરાણીયા, ટોડા, માંગરા, પ્રાગપર, મોટા કપાયા, ભોરારા અને મુંદ્રા શહેર. આ ઉપરાંત બીજા ૧૪ ગામોને આડકતરો ફાયદો થશે. જે ગામોના નામ છે : મોટી ભુજપુર, કારા ગોગા, બરાયા, સમાગોગા, પ્રતાપર, નાના કપાયા, બારોઈ, ગુંદાલા, સાડાઉ, રતડિયા, કાચરીયા, ટપ્પર, કન્જરા અને મોટા વાડા. આમ લગભગ ૨૫ ગામોને ખૂબ સારી રીતે ફાયદો થશે.

પાણીની સાથે સાથે આ ગામોમાં પર્યટન વિકાસ અને ખેતીવાડી જેવી પ્રવૃત્તિને વેગ મળશે.

આ કાર્યક્રમની ફળશ્રુતિ

આ કાર્યક્રમના આયોજન અને રજૂઆતથી ઘણા લોકોને કચ્છ માટે ખૂબ મોટી આશા જાગેલ છે. આ કાર્યક્રમને અંતે કચ્છી જૈન સમાજના ઉદાર દાનવીર એન્કરવાલા પરિવાર તરફથી શ્રી સંજયભાઈ શાહે રૂપિયા ૫૦ કરોડની બીજી ૭ નદીઓ માટે લોકફાળા માટેની જાહેરાત કરી. તેમજ એક સદગૃહસ્થ તરફથી રૂપિયા ૨૦ કરોડ આજ રીતના બીજી નદીઓના વિકાસ માટે આપ્યા. ગાંધીધામના ધારાસભ્ય શ્રીમતી માલતીબેન મહેશ્વરીએ રૂ. ૨ કરોડ પાણી અને બોરવેલ માટે થનારા કાર્ય માટે જાહેર કર્યા. જી.એમ.ડી.સી. તરફથી રૂપિયા ૧.૪૧ કરોડ લખપત ખાતે ત્રણ તળાવ બનાવવા માટે આપ્યા. સિંચાઈ વિભાગ તરફથી નાગમતી નદીને કાયાકલ્પ કરવા માટે રૂપિયા ૮.૧૬ કરોડ ગ્લોબલ કચ્છ સાથે એમ.ઓ.યુ.ની જાહેરાત કરવામાં આવી. તેમજ કંકાવટી નદી ખાતે ચેકડેમના સમારકામ માટે રૂપિયા ૧.૨૧ કરોડ ગામ ખરૂઆના શ્રીમતી કાજલબેન મહેન્દ્ર શાહે આપ્યા

આમ આ કાર્યક્રમ ખૂબ જ સફળ રહ્યો. કચ્છના બધા જ ધારાસભ્યો શ્રી પ્રદ્યુમનસિંહ જાડેજા, શ્રી ત્રિકમભાઈ છાંગા, શ્રી અનિરૂદ્ધભાઈ દવે, શ્રી કેશવ પટેલ, શ્રીમતી માલતીબેન મહેશ્વરી, શ્રી વિરેન્દ્રસિંહ જાડેજા, સાંસદ સભ્ય શ્રી વિનોદભાઈ ચાવડા તથા ગુજરાત વિધાનસભાના પૂર્વ અધ્યક્ષ શ્રીમતી નીમાબેન આચાર્ય આ કાર્યક્રમમાં શ્રી સી. આર. પાટીલ સાથે ઉપસ્થિત રહેલ હતા. કચ્છ મિત્ર તરફથી તેમના મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર તેમજ ગ્લોબલ કચ્છના પ્રેસિડેન્ટ શ્રી હાર્દિકભાઈ મામણિયા અને ગ્લોબલ કચ્છના ટ્રસ્ટીઓ ઉપસ્થિત હતા.

ભૂખી નદીનો કાચાકલ્પ : શું થશે લાભ?

- નદીના પટના ૩૨ કિ.મી. વિસ્તારમાં આવતા ૧૧ પ્રત્યક્ષ અને ૧૪ પરોક્ષ ગામમાં પાણીની ઉપલબ્ધતા વધશે.
- ભૂગર્ભજળ ૧૫ મીટર સુધી ઊંચા આવશે.
- પાણીની સંગ્રહ ક્ષમતા ૧.૫૦ મિલિ. ઘનલીટર (MCL) થશે.
- સિંચાઈ વધશે : ૮૪૦૦૦ હેક્ટર (પ્રત્યક્ષ) અને ૮૮૦૦ હેક્ટર (પરોક્ષ). જેનાથી ખેતીની આવક ૨૦ ટકા સુધી ઊંચી જશે.

- ૫૦,૦૦૦થી વધુ માનવ દિવસ અને કાયમી નોકરીઓનાં સર્જન સાથે રોજગાર વધશે.
- સ્વચ્છ પાણીને લીધે ૩૦થી ૩૫ ટકા પાણીજન્ય રોગો ઘટશે.
- આજીવિકા અને પાણીની ઉપલબ્ધતામાં સુધારા સાથે ૨૫થી ૩૦ ટકા સુધી મોસમી સ્થળાંતર ઘટશે.
- સામુદાયિક સશક્તિકરણ : નદીની સંભાળ માટે યુવાનો અને મહિલાઓને સામેલ કરાતાં ૧૧ ગામમાં BRMC ની રચના.
- આયુષ્યમાં બે વર્ષથી વધુનો અપેક્ષિત વધારો.
- ભૂખી નદી સાથે જોડાયેલા સ્થાનિક મેળાઓ, ધાર્મિક પરંપરાઓ અને સાંસ્કૃતિક ગૌરવ પુનર્જીવિત થતાં સાંસ્કૃતિક અને ભાવનાત્મક જોડાણનું પુનરુત્થાન.
- રમતના મેદાનો અને એલ.ઈ.ડી. લાઈટીંગ સાથેના ૧૧ રીવરફ્રન્ટ પાર્ક વિકસશે. જેથી ઇકો ટુરિઝમ અને સ્થાનિક ઉદ્યોગ સાહસિકતાને બળ.
- કુલ લગભગ ૫૦,૦૦૦થી વધુ વૃક્ષના ઉછેર સાથે ૭.૩૦ હેક્ટર વિસ્તારમાં હરિયાળી છવાઈ જશે.

પિતા દામજીભાઈ એન્કરવાલાનો વારસો આગળ ઘપાવવાનું ગૌરવ

ભૂખી નદી નવસર્જન યોજનાના ખાતમુહૂર્ત કાર્યક્રમમાં જળસંવર્ધન અને નદીઓના પુનરોદ્ધાર માટે સરકારી યોજનામાં જનભાગીદારી તરીકે રૂા. ૫૦ કરોડના માતબર અનુદાનની દામજીભાઈ એન્કરવાલા પરિવાર વતી જાહેરાત કરનારા તેમના પુત્રો સંજયભાઈ અને અતુલભાઈ એન્કરવાલાએ લાગણીભરી પ્રતિક્રિયામાં કહ્યું કે, આ પહેલ સાથે તેઓ તેમના પિતા દામજીભાઈનાં કાર્યોને આગળ વધારી રહ્યા છે.

આજના દિવસે અમારા પિતાશ્રી દામજીભાઈ એન્કરવાલા યાદ આવે એ સ્વાભાવિક છે. આપ સૌ જાણો છો કે, વોટરમેન ઓફ કચ્છ તરીકે જાણીતા દામજીભાઈએ આખું જીવન પાણીદાર કચ્છ, લીલાછમ કચ્છની કલ્પના કરી અને એ માટે ઝતુમતા રહ્યા. પિતાશ્રીનો એ વારસો હવે અમે આગળ લઈ જવા માંગીએ છીએ. કચ્છની ધરતીમાં પાણી ઉતરે, નદીઓમાં પાણી વહેતું રહે એ સપનું હવે સાકાર થવા જઈ રહ્યું છે, એનું એન્કરવાલા પરિવારને ગૌરવ છે.

અમારા પિતા દામજીભાઈએ જીવનમાં સારા કામો કર્યા અને અમે પણ એ જ રસ્તે આગળ વધીને કચ્છને મદદરૂપ બનવા હંમેશાં તૈયાર છીએ, એમ સંજયભાઈ અને અતુલભાઈએ ઉમેર્યું હતું.



અતુલભાઈ એન્કરવાલા સંજયભાઈ એન્કરવાલા

(નોંધ : કચ્છમાં ભૂખી નદી તથા અન્ય ૭ નદીઓના પ્રોજેક્ટને હાથ પર લેવા બદલ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ તથા તેનું માસિક મુખપત્ર 'મંગલ મંદિર' ગ્લોબલ કચ્છ, કચ્છ મિત્ર, કંડલા પોર્ટ ટ્રસ્ટ તથા એન્કર પરિવાર સહિત દરેક દાતાશ્રીઓને તેમજ દરેક સહભાગીને એક ઉમદા કાર્ય કાજે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવે છે અને દરેક પ્રત્યે પોતાના આભારની લાગણી વ્યક્ત કરે છે.)

ઠંડી હતી. ચોકમાં કેટલાક ટેન્ટ બંધાઈ જતા લોકો એમાં રહેવા લાગ્યા હતાં પણ જાનૈયા વડીલો આ અચાનક બદલાયેલી પરિસ્થિતિમાં ગભરાટ અનુભવતા હતા. અમારું ઘર ચોકમાં છે.

અમારે લગ્ન પ્રસંગે મસ્કા જવાનું હતું. મુંબઈવાસી જાનૈયાઓને એ વાતની જાણ થતાં જ અમને વિનંતી કરી કે, “તમે બહારગામ જાઓ છો તો ઘર ખુલ્લા રાખી જાઓ તો જાનૈયા વડીલોને ઘરમાં હૂંફ અને રાહત મળશે. સાથે એમની લેટ્રીન-બાથરૂમ, ઠંડીથી રક્ષણ જેવી સગવડ સચવાશે.” અને અમે એમના માટે ઘર ખુલ્લાં રાખ્યા. અને વિશેષમાં, જરૂર પડે તો સેવા હેતુ ઉપયોગ કરવા એક મિત્રને અમારી કારની યાવી પણ આપી દીધી.

કમાલ ત્યારે થઈ જ્યારે લગ્ન પ્રસંગ પતાવીને અમે ઘરે પાછાં આવ્યાં. અમારા ઘરમાં પ્રવેશતાંની સાથે જ એમાં રહેતા એ ‘અજાણ્યા લોકો’એ અમને રોકીને પૂછ્યું, “ભાઈ, કોનું કામ છે?!”

ઓહો! આ તો પોતાનાં જ ઘરમાં અમે પારકા બન્યા હતા!

ભારતનો ભૂકંપ નકશો હવે સત્તાવાર રીતે બદલાઈ ગયો છે. બ્યુરો ઓફ ઈન્ડિયન સ્ટાન્ડર્ડ્સ (BIS) દ્વારા જાહેર કરાયેલા નવા Earthquake Design Code IS-1893 (2025) મુજબ દેશને હવે પાંચ ઝોન – ઝોન II, III, IV, V અને નવા સૌથી ખતરનાક ઝોન VIમાં વહેંચવામાં આવ્યો છે. નવા વૈજ્ઞાનિક PSHA (Probabilistic Seismic Hazard Assessment) આધારિત આ મેપ બતાવે છે કે હવે ભારતનો અંદાજે ૬૧% જમીન વિસ્તાર મધ્યમથી લઈને ખૂબ ઊંચા જોખમ સુધીના ભૂકંપ ઝોનમાં આવે છે અને આશરે ૭૫% જનસંખ્યા ભૂકંપ સંવેદનશીલ વિસ્તારમાં વસે છે.

સાવધાન કચ્છ

હાલમાં સમાચાર પ્રસિદ્ધ થયા છે એ અત્રે અક્ષરશઃ રજૂ કરું છું.

નવા ઝોનિંગમાં સૌથી મોટો ફેરફાર એ છે કે સમગ્ર હિમાલય પ્રદેશને પહેલી વાર અલગ ‘ઝોન VI’માં મૂકાયો છે, જ્યાં અત્યંત તીવ્ર ભૂકંપની સંભાવના માનવામાં આવે છે. તાજેતરના મીડિયા ખાસ કરીને ભુજ અને રણ વિસ્તાર રિપોર્ટ્સ અને નકશાની રજૂઆત મુજબ ગુજરાતનું કચ્છ પણ હાઈએસ્ટ જોખમ ધરાવતા ઝોનમાં દર્શાવવામાં આવ્યો છે, એટલે કે આપણે પહેલાથી જ જાણીતા ઊંચા જોખમવાળા પ્રદેશમાંથી હવે દેશના ટોપ કેટેગરી સીસ્મિક જોખમ વિસ્તારમાં આવી ગયા છીએ.

કચ્છ માટે તેનો અર્થ માત્ર એટલો નથી કે “અહીં ભૂકંપ આવે છે” પણ હવે પ્લાનિંગ અને બાંધકામમાં ભૂકંપ પ્રતિરોધક

ડિઝાઈન ફરજિયાત ઝડપથી કડક થવાની જરૂર છે. રહેણાંક મકાન હોય કે ઉદ્યોગ, પોર્ટ, હાઈવે, બ્રિજ, સ્કુલ-હોસ્પિટલ જેવી લાઈફલાઈન ઈમારતો, બધામાં નવી BIS ગાઈડલાઈન મુજબ મજબૂત સ્ટ્રક્ચરલ ડિઝાઈન, સારી ક્વોલિટી મટીરિયલ અને લોકલ માટી - ફોલ્ટ લાઈનનો અભ્યાસ સ્ટાન્ડર્ડ બનશે.

૨૦૦૧ના ભુજ ભૂકંપની યાદ હજુ તાજી છે. નવો નકશો કચ્છને સાવચેત અને જવાબદાર બનવા માટેનો એલામ છે – જેથી આવતા વર્ષોમાં વિકાસ પણ થાય અને લોકોની સલામતી પણ પહેલી પ્રાથમિકતા બની રહે.

ગાફેલિયત ભયંકર સાબિત થઈ શકે છે. તેથી હવે સતર્કતાને આપણો જીવનમંત્ર બનાવીએ. ■

વિશ્વ બ્રેઈલ દિવસ

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૫૫ ઉપરથી ચાલુ)

કરવામાં આવ્યો હતો. આ બિંદુઓને ૬-૬ની ૨ પંક્તિઓમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. જોકે, ‘નાઈટ રાઈટિંગ’ લિપિમાં વિરામ ચિહ્ન, સંખ્યાઓ અને કોઈ પ્રકારના ગાણિતિક ચિહ્ન ન હતા. ‘નાઈટ રાઈટિંગ’ લિપિની જાણકારી મળ્યા બાદ લુઈ બ્રેઈલ પ્રજ્ઞાયક્ષુઓ માટે ખાસ લિપિ બનાવવાની યોજના પર કામ કરવા લાગ્યા. લુઈએ બ્રેઈલ લિપિમાં ૧૨ની જગ્યાએ ફક્ત ૬ બિંદુઓનો ઉપયોગ કરીને ૬૪ અક્ષર અને ચિહ્ન તૈયાર કર્યા. બ્રેઈલ લિપિમાં તેમણે ગાણિતિક ચિહ્નો, વિરામ ચિહ્ન અને સંગીતના નોટેશન લખવા માટે જરૂરી ચિહ્ન પણ બનાવ્યા. આ રીતે લુઈ બ્રેઈલે ૧૮૨૫માં ફક્ત ૧૬ વર્ષની ઉંમરમાં જ પ્રજ્ઞાયક્ષુઓ માટે બ્રેઈલ લિપિનો આવિષ્કાર કરી નાખ્યો. જોકે, લુઈ બ્રેઈલ લાંબુ જીવી ન શક્યા. ૧૮૫૧માં લુઈને ટ્યુબરક્યુલોસિસ એટલે કે ટીબીની ગંભીર બીમારી થઈ અને તેમની તબિયત કથળવા લાગી. ફક્ત ૪૩ વર્ષની વયે પોતાના જન્મદિવસના ૨ દિવસ બાદ ૬ જાન્યુઆરી ૧૮૫૨ના રોજ તેમનું મૃત્યુ થયું. બ્રેઈલ લિપિના શોધક લુઈ બ્રેઈલ આજે પણ ભારતમાં પૂજવામાં આવે છે. ૨૦૦૮માં ભારત સરકારે લુઈ બ્રેઈલની ૨૦૦મી જયંતિ નિમિત્તે તેમના માનમાં એક ટપાલ ટિકિટ અને બે રૂપિયાનો સિક્કો બહાર પાડ્યો હતો. તેમની બ્રેઈલ લિપિ પ્રજ્ઞાયક્ષુઓ માટે ઘણી મદદરૂપ સાબિત થઈ અને આજે પણ તેનો વ્યાપક ઉપયોગ થાય છે.

સંદર્ભ : વિકિપીડિયા, વિવિધ અખબારી અહેવાલ

“પરમેશ્વરી”, પ્લોટ નંબર ૧૬૫, હોસ્પિટલ રોડ,
વિજયનગર એરિયા, ભુજ, કચ્છ-૩૭૦ ૦૦૧.
મો. ૯૪૨૮૦ ૭૭૨૯૫

જાણ્યા તોય અજાણ્યા કચ્છની ઓળખ કોને છે?

ભારતની પશ્ચિમે અને પાકિસ્તાનની દક્ષિણ અને પૂર્વ સરહદે આવેલું મોટું અને નાનું રણ એટલે કચ્છનું રણ. આજકાલ આ પ્રદેશ ડ્રગ્સની હેરાફેરી માટે બહુ મહત્વનો પ્રદેશ છે. કચ્છના નાના-મોટા બંને રણનું ક્ષેત્રફળ ૨૭,૩૦૦ ચો.કિ.મી. છે. મોટું રણ પૂર્વ-પશ્ચિમ ૨૫૬ કિ.મી. લાંબું અને ઉત્તર-દક્ષિણ ૧૨૮ કિ.મી. પહોળું છે. તેનું ક્ષેત્રફળ ૧૮,૧૨૨ ચોરસ કિ.મી. છે. નાનું રણ ૧૨૮ કિ.મી. લાંબું અને ૧૬થી ૬૪ કિ.મી. પહોળું છે. તેનું ક્ષેત્રફળ ૫,૧૭૮ ચો.કિ.મી. છે. કચ્છના રણમાં લૂણી, બનાસ, સરસ્વતી અને રૂપેણ નદીઓ ચોમાસામાં પૂર સાથે કાઠવ તાણી લાવે છે. કચ્છના રણમાં ખાસ કરીને રેતી જોવા મળતી નથી. પહેલાં આ જગ્યાએ 'ટેથીઝ'ના ભાગરૂપ સાંભર સરોવર સુધી વિસ્તરેલો સમુદ્ર હતો. ભૂકંપને કારણે સમુદ્રનું પેટાળ ઉપસી આવતાં આ ભૂમિ બની છે. એટલે આ ખારો પાટ છે. મોટા રણમાં મળી આવતી માટીનું ૫૩ ૯૦ સે.મી. જાડું છે. નાના રણમાં કેટલીક ખેડાતી જમીન પણ છે.

રણના પગપેસારાની અસર ધીમી હોય છે. પાકના ઉતાર ઉપર પણ તેની અસર પડે છે, પણ રણના સરહદી વિસ્તારમાં બાજરીનો પાક લેવાતો હોય છે, તેથી આ અસર બહુ દેખાતી નથી. રણને આગળ વધતું અટકાવવા માટે સૂચનો કરવા સારુ ગુજરાત યુનિવર્સિટીએ નીમેલી રામનાથન સમિતિએ રણને અટકાવવા રામબાવળ અને ક્ષારનિરોધક વનસ્પતિ ઉગાડવા અંગે ભલામણ કરી હતી, કારણકે આ પ્રકારનું બાવળનું વૃક્ષ ઝડપથી ફેલાય છે અને તે જમીનનો ક્ષાર ચૂસી લઈને તેને મીઠી બનાવે છે. બગી સહિત કચ્છના રણના સરહદી વિસ્તારમાં આનો સફળ પ્રયોગ થયેલો છે.

જૂનથી નવેમ્બર દરમિયાન રણ જળબંબાકાર બની જાય છે. છેક ફેબ્રુઆરી સુધી તેમાં કાઠવ કીચડ રહે છે. નાનું રણ મોટા રણ કરતાં વહેલું સૂકાઈ જાય છે. શિયાળામાં સાઈબીરિયામાંથી સુરખાબ પક્ષીઓ આવીને તેમના માળા બાંધે છે જે અત્યારે દેખાય છે. નાના રણમાં સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ વચ્ચેના વિસ્તારમાં ઘુડખર જોવા મળે છે. વિશ્વમાં આ એકમાત્ર સ્થળ છે જે ઘુડખરના અભયારણ્ય તરીકે જાહેર થયેલું છે. રણની કાંટાવાળી વનસ્પતિ અને સરહદી વિસ્તારમાંના ખેતરોમાંના પાક ઉપર આ પ્રાણીઓ નભે છે. નાના રણમાં સમુદ્રનું પાણી ન પ્રવેશે તે માટે બંધ, ને પૂલની ગરજ સારે તેવો પૂલ સૂરજબારી પાસે બંધાયો છે. મોટા રણના ઊંચાણવાળા ભાગ ચોમાસામાં બેટ બની જાય છે. પચ્છમ, ખડીર, ખાવડા અને બેલા રણમાં આવેલા આ પ્રકારના બેટ છે. પચ્છમમાં આવેલો કાળો ડુંગર ૪૫૮ મીટર ઊંચો છે.

ઈ.સ. ૧૯૬૫માં પાકિસ્તાને કચ્છના રણની ઉત્તર સરહદના કેટલાક ભાગ ઉપર દાવો કરી આક્રમણ કર્યું હતું. પાકિસ્તાન વેસ્ટર્ન બાઉન્ડરી કેસ ટ્રીબ્યુનલના ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૮ના ચુકાદા મુજબ રણનો ૯૦ ટકા વિસ્તાર ભારતના ભાગે આવેલો છે, જ્યારે તેનો ૧૦ ટકા હિસ્સો પાકિસ્તાનને મળેલો છે. મોટા રણ અને નાના રણમાં સિંધમાં જવાના પગરસ્તા છે. આજકાલ એ રસ્તા પર મધરાત પછી ડ્રગ્સની હેરાફેરી થાય છે. સોમનાથ ઉપર આક્રમણ કરીને મહમદ ગઝની ઈ.સ. ૧૦૨૪માં આ રસ્તે પાછા ફરતા રણમાં ફસાઈ ગયો હતો. કચ્છના રણના ભૂતળમાંથી પેટ્રોલિયમ અને ગત્સ મળવાનો સંભવ છે. ચોમાસામાં રણમાં મુસાફરી થઈ શકતી નથી. પાણી સૂકાયા પછી જમીન ખૂબ સખત બની જાય છે.

રણને નવસાધ્ય કરવાના પ્રયત્નો સરકાર તરફથી થાય છે પણ સાવ અધૂરા, ઉતાવળા અને મોસમી. કચ્છનું રણ બનાસકાંઠા અને મહેસામા જિલ્લામાં આગળ ન વધે તે માટે કાંટાળા બાવળ અને તેના જેવી વનસ્પતિ વાવીને તેને અટકાવવાનો પ્રયાસ કરાયો છે, પરંતુ હવે રણ એને ગણકાર્યા વિના આગળ ધપી રહ્યું છે. મહેસાણા કરતાંય બનાસકાંઠા પર જોખમ વધુ છે. હવે બનાસકાંઠાને રણથી બચાવવા માટે એકલી સરકાર પહોંચી વળે એમ નથી. એમાં સ્થાનિક ઉત્તર ગુજરાતી એનજીઓ જેવી સંસ્થાઓએ રસ લેવો જોઈએ.

ગુજરાતના ભૂપૃષ્ઠ સ્વરૂપે આજે જોવા મળતા ભાલ અને નળકાંઠાના પ્રદેશો તેમજ કચ્છનું રણ બે હજાર વર્ષ પૂર્વે અરબી સમુદ્રની દરિયાઈ પાંખ હેઠળ હતા. વેદાદિ સાહિત્યમાં ઉલ્લેખાયેલી અને પછીથી સૂકાઈ ગયેલી સરસ્વતી નદી અરબી સમુદ્રની આ પૂર્વીય પાંખને મળતી હતી. કોરીનાળથી ઉમરગામ સુધીનો આજનો ૧૬૦૦ કિ.મી.નો સાગરકાંઠો તે કાળે ૨૨૦૦ કિ.મી.નો હતો. કચ્છ એ વખતે બેટ સ્વરૂપે હતું. ઉત્તરે લૂણી (લવણિકા) નદીના મુખ આગળથી કચ્છના રણની કિનારી પરના બનાસકાંઠાના વાવ, મહેસાણાના સમી અને સાંતલપુર તેમજ ઝાલાવાડના દસાડા તાલુકાના વિસ્તારો તત્કાલીન દરિયાઈ પાંખ પર હતા અને ત્યાં બંદરો પણ હતા. 'સરસ્વતી પુરાણ'માં પણ અહીં સમુદ્ર હોવાનું સમર્થન મળી રહે છે. આ દરિયાઈ પાંખમાંથી સમુદ્ર સૂકાયાની દંતકથાઓ હજી આજે પણ અહીંના લોકોમાં પ્રચલિત છે.

નદીઓએ ઠાલવેલા કાંપના વિપુલ જથ્થાથી થયેલા પુરણને કારણે આ દરિયાઈ પાંખ સૂકાતી ગઈ અને આબોહવાના ફેરફારોને કારણે તે ધીમે ધીમે રણમાં ફેરવાઈ ગઈ. કવચિત થતી અતિવૃષ્ટિને કારણે લગભગ સમુદ્ર સપાટીની લગભગ રહેલું તેનું ભૂમિતલ આજે પણ ભરાઈ જાય છે. ૧૯૨૭ની રેલ વખતે આ

પરિસ્થિતિ સર્જાયેલી અને ૧૮૬૦ના સમય અગાઉ તો આ ભાગ એટલા ઊંડા પાણી હેઠળ રહેતો કે હોડીઓ દ્વારા ધોલેરાથી વઢિયારના જળમાર્ગે કપાસની હેરફેર થતી તે બાબતની ઇતિહાસ (મુંબઈ ગેઝેટિયર) સાક્ષી પૂરે છે.

સમુદ્ર સપાટીથી ભાગ્યે જ થોડી વધુ ઊંચાઈએ અને ગુજરાતની ઉત્તર - પશ્ચિમ સરહદે આવેલો કચ્છના રણ તરીકે જાણીતો આ પ્રદેશ ભારતીય ઉપખંડમાં જોવા મળતો અજોડ, અનન્ય લાક્ષણિક ભૂમિભાગ છે. આજે જોવા મળતી રણની આ શુષ્કતા તો હજી હમણાં વીતી ચૂકેલા ભૂસ્તરીય કાળની ઘટના ગણાવી શકાય. મુખ્યત્વે પૂર્વ-પશ્ચિમ વિસ્તરેલા કેટલાક સ્તરભંગોને કારણે હોર્સ્ટ અને ગ્રેબન જેવા રચનાત્મક લક્ષણોવાળા એના ભૂપૃષ્ઠના સપાટી સ્તરો ચતુર્થ જીવયુગ (કેનોઝોઈક યુગ) દરમિયાન બનેલા છે, જેની ઉત્પત્તિ દરિયાઈ, નદીનાળજન્ય કે નદીજન્ય છે.

૧૮૧૮માં અહીં ભૂકંપથી થયેલા ભૂસંચલનની રચનાત્મક અસરને કારણે રણનો કેટલોક ઉત્તર તરફી ભાગ ઊંચકાઈ આવેલો જે પાછળથી 'અલ્લાહ બંધ' તરીકે ઓળખાતો થયો. પરિણામે રણના બે ભાગ પડી ગયા. પશ્ચિમનો વિસ્તાર મોટા રણ તરીકે અને પૂર્વનો વિસ્તાર નાના રણ તરીકે જાણીતો થયો. કચ્છના રણનું આ થાળું ખરેખર તો સિંધુગંગાના વિશાળ કાંપમય મેદાની વિસ્તારના નૈઋત્યકોણીય છેડા તરીકે લેખાવી શકાય. આજે તો તે સમુદ્ર સપાટીથી ભાગ્યે જ વધુ ઊંચાઈએ રહેતું, મુખ્યત્વે પંકભૂમિથી રચાયેલું થાળું માત્ર છે, જે વર્ષના અમુક ગાળા દરમિયાન શુષ્ક રહે છે, તો બાકીના સમયગાળા દરમિયાન પાણીથી છવાઈ જાય છે. આ જ કારણે તે પ્રાગૈતિહાસિક કાળ સુધી અરબી સમુદ્રનું પ્રવેશદ્વાર કહેવાતું હતું.

નવેમ્બરથી માર્ચ સુધીના પાછા વળતા ઈશાની મોસમી પવનોના ગાળા દરમિયાન, અગાઉના ચોમાસામાં ભરાયેલાં પાણી સૂકાઈ જવાથી, આ થાળું ક્ષારની પોપડીઓવાળો વેરાન પંકભૂમિપટ બની રહે છે. ઉનાળામાં સૂર્યની પ્રચંડ ગરમીથી તપ થયેલી તેની પંકસપાટી પરની ચળકતી ક્ષારમય પોપડીઓ દૂરથી પસાર થનારાઓની આંખ આંજી દે છે, તો ક્યારેક તેનો કેટલોક ભાગ મૃગજળનો આભાસ ઊભો કરે છે. એની પ્રગાઢ, સ્મશાનવત્ ઉજ્જડતા હૃદયવિદારક બની રહે છે.

કવચિત્ પસાર થતી રહેતી ઊંટોની વણજાર કે અહીંતહીં ભટકતા રહેતાં અહીંનાં ઘુડખરનાં ટોળાં આ વેરાન વિસ્તારમાં જીવનના અસ્તિત્વનો અણસાર આપી જાય છે. આ ખારા પટમાં જડાઈ ગયેલાં જોવા મળતાં, અકાળે મૃત થયેલાં કોઈક પ્રાણીના હાડપિંજર કે સમુદ્રજળ સાથે ખેંચાઈ આવેલી અને પછીથી સૂકાઈ ગયેલી માછલીઓ તેમજ નાનીમોટી જીવાતના અવશેષો અહીંની સાર્વત્રિક ભેંકાર ઉજ્જડતા અને જીવનની કરુણતા સાથેના દૂરગામી સંબંધોની ઝાંખી કરાવે છે.

સૌજન્ય : "ગુજરાત સમાચાર"

ફીટની બીમારી - એપિલેપ્સી : ભાગ-૨

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૬૨ ઉપરથી ચાલુ)

૨.૧ એબસન્સ ફીટ : આ ફીટમાં દર્દી થોડા સમય (૧૦ સેકન્ડથી ઓછો સમય) માટે બેશુદ્ધ થાય છે. સામાન્ય રીતે આ ફીટ બાળકોમાં જોવા મળે છે. સ્નાયુઓમાં હલનચલન, હોઠ ફફડાવવા, ખોરાક ચાવવાની ક્રિયા વગેરે. આ બીમારી છે, એવું લોકોને ભાગ્યે જ ખ્યાલ આવે છે.

૨.૨ એટોનિક ફીટ : આ ફીટમાં સ્નાયુઓ ઓચિંતા ઢીલા થઈ જાય છે. સ્નાયુની શક્તિ શૂન્ય થઈ જાય છે. શરીરનો ભાગ નીચે પડે, હાથ નીચે પડે, હાથમાં પકડેલી વસ્તુ જમીન પર પડી જાય. આ ફીટ સામાન્ય રીતે ૧૫ સેકન્ડથી વધારે ચાલતી નથી.

૨.૩ ટોનિક ફીટ : આ ફીટમાં સ્નાયુઓ એકદમ ટાઈટ થઈ જાય છે, લાકડા જેવા કડક થઈ જાય છે. ગમે તેટલું જોર બહારથી અજમાવીએ, સ્નાયુઓ એ સમયે ઢીલા થતા નથી. હાથ, પગ, કમરના સ્નાયુઓ લાકડા જેવા થઈ જાય છે. સામાન્ય રીતે આ ફીટ ૨૦ સેકન્ડથી ઓછી ચાલે છે.

૨.૪ ક્લોનિક ફીટ : આ ફીટમાં સ્નાયુઓ ઝડપથી ટાઈટ થાય છે, તરત જ ઢીલા થાય છે (Clonus). સ્નાયુઓમાં નિયમિતપણે ઝટકા આવે છે. આ ફીટ સામાન્ય રીતે ૨ મિનિટ સુધી રહે છે.

૨.૫ ટોનિક - ક્લોનિક ફીટ : આ ફીટમાં સ્નાયુઓ ટાઈટ થાય છે (ટોનિક). થોડા સમયમાં સ્નાયુઓમાં ઝટકા આવે છે. ફરીથી ટાઈટ થવું તથા ઝટકા આવવાનું સાઈકલ ફરીથી થાય છે. આ ફીટ ૧ થી ૫ મિનિટ સુધી ચાલે છે. સ્નાયુઓમાં લયબધ્ધ આંચકાઓ આવે છે.

આ ફીટમાં દર્દી બેશુદ્ધ થઈ જાય છે, ઓચિંતા જમીન પર પડી જવાની શક્યતા છે. જીભ બે દાંત વચ્ચે આવી શકે છે, જીભમાં લોહી આવે છે. કપડામાં પેશાબ કે સંડાસ થઈ જાય છે. ફેક્યર થઈ શકે છે. સ્ત્રીઓમાં જો રસોઈ કરતી વખતે ફીટ આવે તો સ્ત્રી દાઝી શકે છે.

ઉપરોક્ત વર્ગીકરણ માટે નીચેના મુદ્દાઓ મહત્વના છે :

૧. ફીટ દરમિયાન જાગૃતતા કે બેશુદ્ધપણું.
૨. સ્નાયુઓમાં થતા આંચકા/ઝટકા તથા ઢીલાપણું.
૩. ફીટની શરૂઆતથી અંત સુધીનો ફીટ કઈ રીતે આગળ વધે છે.
૪. ભ્રેઈનમાં ઈલેક્ટ્રીકલ સંવેદના ક્યાંથી શરૂ થાય છે.

આ વર્ગીકરણ મહત્વનું છે જેથી સારવારમાં અપાતી દવાઓ એ પ્રમાણે આપી શકાય.

(ક્રમશઃ)

ટકાઉ વિકાસની આડમાં ગરીબીનો નિભાવ કરતી રાજનીતિ:

પશ્ચિમે નર્મદા પૂર્વ ભારતમાં લેહ લદાખ

ડૉ. નાનક ભટ્ટ

પુરાણ કથામાં હરીશચંદ્રનાં દરબારમાં સેવક ફરીયાદ કરતા કહે છે, “મહારાજ, રાજવૈદ્યે ઉપચાર તરીકે મને બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરાવ્યું અને મારી અર્ધાંગીનીના ઉદરમાં વૈદ્યરાજે બીજ રોપ્યું છે!!!” ગરીબોનાં કલ્યાણ માટે સમપોષિત વિકાસ (સસ્ટેનેબલ ડેવલોપમેન્ટ)નું મહિમાગાન કરતી યુરોપની ગ્રીન લોબીનાં ડેન્માર્ક, નોર્વે, સ્વિડન, બ્રાઝિલ જેવા દેશો ભારત દૂધ ઉત્પાદનની મૂળભૂત જરૂરિયાતમાં સ્વાવલંબી ન બને તે માટે દાવપેચ અખત્યાર કરતા રહી કરોડો ડોલર ખર્ચવાની બેવડી ચાલ માટે જાણીતા છે.

ભારતનાં પશ્ચિમ કિનારે નર્મદા યોજનાનો શિલાન્યાસ તો ૫ એપ્રિલ ૧૯૬૧માં તત્કાલીન વડાપ્રધાન શ્રી જવાહરલાલ નેહરુએ કરેલો પરંતુ તે પછી નર્મદા બચાવ નામે મેઘા પાટકર દ્વારા માનવ અધિકાર, પ્રાકૃતિક સમતુલન, આદિવાસીઓનાં વન અધિકાર પ્રકારના પ્રશ્નો આડા કરી ૫૬ વર્ષ સુધી ગુજરાત રાજસ્થાનનાં કૃષિ ઉત્પાદનને પ્રતિવર્ષ ૧૪૦૦ કરોડની તથા પાવર ઉત્પાદનમાં ૧૪૫૦ મેગાવોટની ખોટ પહોંચાડવામાં આવી. લોકસભામાં બહુમતી ધરાવતી કોંગ્રેસ અને ગુજરાત વિધાનસભામાં જનસંઘ પ્રકારે રાજકીય પક્ષોએ પોપ્યુલર પોલિટીક્સના સહારે ગુજરાત રાજસ્થાનનાં ગામડાઓને છતે પ્રાકૃતિક સંસાધને ગરીબી વેઠારનાર બનાવ્યા. તે છેક ૨૦૧૭ સપ્ટેમ્બરમાં નર્મદા ડેમનું કાર્ય ૪૫૫ ફૂટની ઉંચાઈએ પૂર્ણ થતાં છેલ્લા ૮ વર્ષમાં જ સરદાર સરોવર બંધ ૬ વખત ઓવરફ્લો થયો અને ઈશ્વરનાં મહામૂલા આશિર્વાદ સ્વરૂપ ૩૨૦ મિલિયન એકર ફૂટ (એમ.એ.એફ.) મીઠું પાણી દરિયાની ખારાશમાં વેડફાતું અટક્યું છે.

યુરોપની ગ્રીન લોબીના ફંડથી ચાલતી નર્મદા બચાવ આંદોલનથી બે ધારી લડતથી લાઈવલીહુડ એવોર્ડ (૧૯૯૧) તથા ગોલ્ડન એન્વાયરમેન્ટ પ્રાઈઝ (૧૯૯૨)ના વિજેતા મેઘા પાટકર અને મધ્યપ્રદેશ મહારાષ્ટ્રની તત્કાલીન કોંગ્રેસ સરકારોએ આંતર રાજ્ય હિત સાથે આદિવાસી અધિકારને જોડી દેશની ૧૭ લાખ હેક્ટર જમીનને (૫ દશક સુધી) બિન ઉપજાઉ તો રાખી, તેથી વિશેષ ગુજરાત રાજસ્થાનને પ્રત્યેક ત્રીજા વરસે ભરડો લેતા દુષ્કાળ માટે ૧૬૦૦૦ કરોડ ફાળવતા રહી પોલિટીક્સ ઓફ વોટરટેંક જેવી હલકી રાજનીતિમાં પ્રજાને ગરીબી સાથે જોડી રાખી હતી.

દેશનાં રાજકીય પક્ષો અને સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓએ યુરોપની

ગ્રીન લોબી માટે જે ગુલામીની માનસિકતા વિસ્તારી નર્મદા યોજનાને અટકાવી, ગરીબ પ્રદેશવાસીઓને વિકાસથી વંચિત રાખ્યા તે જ કામ હવે દેશના પૂર્વ સીમાડે સોનમ વાંગચુક યોજી રહ્યા છે. મૂળે એન.આઈ.ટી. ના મિકેનિકલ ઈજનેર પરંતુ લેહ લદાખમાં ૮૫% વિધાર્થીઓ હાયર સેકન્ડરીની પરીક્ષામાં નાપાસ થતાં જોઈ સામાજિક સમસ્યાઓનાં નિરાકરણ માટે “સ્થાનિક સમાધાન અને વૈશ્વિક ઉમ્મિદની વિચારધારાને લઈ ‘મા કી પાઠશાલા’ નામે આત્મનિર્ભર અને જીવન માટે અનુભવ શિક્ષણનાં પ્રયોગથી જાહેર જીવનમાં પ્રવેશ્યા. ૧૯૮૮માં સ્ટુડન્ટ એજ્યુકેશનલ એન્ડ કલ્ચરર મુવમેન્ટ ઓફ લડાખ નામે સ્વૈચ્છિક સંસ્થા તૈયાર કરી. ઈન્ડસ વેલીમાં “કરકે શીખો”ની વિચારધારા સાથે લદાખી યુવાનો માટે નિવાસી શાળાઓ તૈયાર કરી ૧૯૯૪માં વિલેજ એજ્યુકેશન કમિટીના માધ્યમથી ૧૦,૦૦૦ શિક્ષકોને લઈ લેહ લદાખનાં સાંસ્કૃતિક પરિવર્તનનાં ઉદ્દેશ માટે ઉર્દુની સાથે લદાખી ભાષામાં શૈક્ષણિક અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરી શક્યા.

જમ્મુ કાશ્મીરનાં ઠંડા-સૂકાં રણની વૈશ્વિક ઓળખના સ્થાને શિક્ષણવિદ સોનમ વાંગચુકે ઓટોનમસ લેહ લદાખનું વિઝન ડોક્યુમેન્ટ વિસ્તારતા શ્રી મનમોહન સરકાર થકી જમ્મુ કાશ્મીરમાં બોર્ડ અધ્યક્ષ નિયુક્ત થયા. પોતાની સ્વૈચ્છિક સંસ્થા માટે વિદેશી ફંડ એકત્ર કરી શકનાર વગદાર નેતૃત્વ તરીકે પ્રસ્થાપિત થયા. વર્ષ ૨૦૧૩માં આઈસ સ્ટુપનો પર્યાવરણ વિચાર જમીન ઉપર ઉતારી લેહની સૂકી ધરતીને હરિયાળી કરવામાં સફળ રહેતા ૨૦૧૬માં રોલેક્સ એવોર્ડ, ૨૦૧૮માં રેમન મેગ્સેસ એવોર્ડ તથા ઈન્ટરનેશનલ ટેરા એવોર્ડથી સન્માનિત થયા.

હિમાલયન ઈન્સ્ટીટ્યૂટ ઓફ લેહનાં માધ્યમથી શિક્ષણ પર્યાવરણ ક્ષેત્રે પ્રભાવશાળી બદલાવ ઉતારનાર વાંગચુક માટે ઓગસ્ટ ૨૦૧૯માં અનુચ્છેદ ૩૭૦ ૨૬ થતાં સ્વતંત્ર લેહ લદાખમાં પાંખો વિસ્તારવાનો અવસર મળ્યો. ચીન અને પી.ઓ.કે.ની સીમા સાથે જોડાયેલ લેહ પ્રદેશને પૂર્ણ રાજ્ય જાહેર કરવાની માંગણી સાથે સાંસદે સ્વાયત્ત લેહની ઉગ્ર રજૂઆતનાં શ્રીગણેશ કર્યા. દરમિયાન પડોશી દેશ શ્રીલંકા અને બાંગ્લાદેશમાં યુવાનો થકી સત્તા પરિવર્તનની હવા નેપાળમાં ઝેન.ઝી. થકી વિસ્તારતા ૨૩ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫એ વાંગચુકે ખાર દુંગલા કલાયમેટ ફાસ્ટ યોજી હજારો પહાડી યુવકો થકી

હિમાલયના કેટલાક ભાગમાં પણ પાણી મળતું નથી

મનીષ જોષી “મૌન”

**ફીટ @૫૦+ ટ્રાન્સ હિમાલયનું વુમન એક્સપેડીશન ટીમનો અનુભવ
ગ્લોબલ વોર્મિંગની આલબેલ, એતવું જરૂરી છે**

પર્વતારોહક શબ્દ સાંભળતા એવરેસ્ટ આરોહણ કરનારી સર્વ પ્રથમ ભારતીય પર્વતારોહક બચેન્દ્રી પાલનું નામ યાદ આવે. જેમણે બી.એ., એમ.એ. બાદ ઉત્તર કાશીની નેહરુ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ માઉન્ટેનિયરીંગમાં પર્વતારોહણનો પ્રાથમિક અને એડવાન્સ કોર્સ કર્યો હતો. બાદ એવરેસ્ટ, બ્લાન્ક, કેલાસ શિખર, કામેટ, અબી ગામીન, ન્યુઝીલેન્ડમાં માઉન્ટ અર્નસ્લો અને માઉન્ટ એગીરસ પર સફળ આરોહણ કર્યું હતું. મુંબઈની હિમાલયન ક્લબ અને દાર્જિલિંગની હિમાલય માઉન્ટેનિયરીંગ ઇન્સ્ટિટ્યૂટનાં આજીવન સભ્ય એવા પાલ જમશેદપુરની ટાટા આયર્ન એન્ડ સ્ટીલ કંપની લિમિટેડના સાહસિક કાર્યક્રમોના વિભાગોમાં ડિવિઝનલ મેનેજરનો હોદ્દો ધરાવે છે. તેમની સાથે

ફીટ @૫૦+ટ્રાન્સ હિમાલયનું વુમન એક્સપેડીશન ટીમ પણ હિમાલયના કેટલાક ભાગને સર કરવા માટે સાત માસની યાત્રા કરી હતી. તેમના આ સાહસિક અનુભવોમાં એક વાત ખૂબ જ સ્પષ્ટ થઈ કે હિમાલયના કેટલાક વિસ્તારોમાં ૧૦,૦૦૦ ફીટ ઉપર પાણી મળતું નથી. ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય કે જો ગ્લેશિયર પર પાણી ના મળે તો આપણી કેવી દશા થશે?

આ રોચક સાહસ કરનારી વડોદરાની એક મળી ગુજરાતની ત્રણ મહિલાઓના લીડર બચેન્દ્રી પાલ, (૨) ચેતના સાહુ, (૩) બીમલા નેગી, (૪) મેજર કૃષ્ણા દુબે, (૫) સુષ્મા બીસ્સા, (૬) અન્નપૂર્ણા એલ, (૭) પાયો મુર્મુ, (૮) સવિતા ધનપાલ, (૯) શ્યામલ પન્નભમ, (૧૦) વસુમતી શ્રીનિવાસન અને (૧૧) ગંગોત્રી સોનેજી (વડોદરા)નો સમાવેશ થાય છે. તેમની સાથે સપોર્ટર ટીમમાં (૧) મોહન રાવત, (૨) કૂક રણદેવ અને (૩) મેડમ ભાનુ મહંતો હતા.

તેઓએ હિમાલયન ટ્રેકિંગની શરૂઆત ભારતનાં જમ્મુ અને કાશ્મીર રાજ્યમાંથી બનેલા કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશ લેહ લદાખથી કરી હતી.

લેહ લદાખનું સૌથી મોટું શહેર લેહ છે. લદાખ ઉત્તરમાં કારાકોરમ અને દક્ષિણમાં હિમાલયનાં પર્વતો વચ્ચે આવેલું છે. લદાખનો અર્થ “ઉંચા ઘાટોની ભૂમિ” પણ થાય છે. લદાખ તેનાં પહાડી સૌંદર્ય અને સંસ્કૃતિ માટે જાણીતું છે. ત્યાંથી દક્ષિણ

નેપાળ તરફ જતી વખતે હિમાલયની ૧૦,૦૦૦ ફીટની ઊંચાઈ પર ઘણી બધી જગ્યાએ પીવાનું પાણી મળ્યું ન હતું. તેથી પર્વતારોહણના કલાકો બાદ ત્રણ કલાક સુધી પાણી શોધવા માટે જવું પડતું. પછી જમવાનું બનાવવા માટેની વ્યવસ્થા થઈ શકતી.

આ વાત યુવાનોને શરમાવે તેવી સ્ફુર્તિ ધરાવતા વડોદરાના ગંગોત્રી સોનેજીએ મને કહી ત્યારે આશ્ચર્ય થયું.

અને વિચાર આવ્યો આપણી પાસે જેટલું પાણી છે તેને બચાવવાના બદલે વેડફીએ છીએ. એક નજર કરશો તો વોશ માટે આપણે પાણીનો વેડફાટ કેટલો કરીએ છીએ? બિનજરૂરી પાણી વેડફનારાઓ જે ડાળ પર આપણે બેઠા છીએ તેને કાપનારા વ્યક્તિની ગણતરીમાં આવીએ. કારણ જો બરફના પહાડ પર પણ પાણી ન મળતું હોય તો આપણને કઈ રીતે મળશે? પ્રશ્નનો જવાબ વિકટ ભલે હોય પરંતુ રસ્તા મળે તેમ છે. કુવા, વાવ રીચાર્જ કરાવી, નદીનાળા સ્વચ્છ રાખી, વરસાદી પાણી વોટર હાર્વેસ્ટિંગ માધ્યમે જમીનમાં ઉતારી, પાણીનો મહદ્ અંશે ઓછો ઉપયોગ કરી, ટપક સિંચાઈ પદ્ધતિ અપનાવી, બાથરૂમમાં પાણીનો સદુપયોગ કરીએ.

તો કદાચ આપણે આવનારી પેઢી માટે અમુલા પાણીનો અમૂલ્ય ભંડાર મૂકી જઈ શકીશું.

● સંવેદના :

કુદરતે માત્ર આનંદ આપ્યો છે,

દુઃખ એ આપણી શોધ છે.

વડોદરા.

મો. ૯૯૨૫૬ ૨૮૪૯૮

ગુજરાતી હાઈકુ

સંસાર ચક્ર
ઘટના સુખ, દુઃખની
જીંદગી મહીં.

માનવી ડરે
ધરતી ધણ ધણે
જીંદગી તણી.

દિલીપ આચાર્ય ‘દિલકશ’ - ભુજ

નોકરી આપી દેવાની. સંસ્કાર બાલવિદ્યાલય દ્વારા અંગ્રેજી માધ્યમની શાળામાં પ્લે-ગ્રુપ થી કે.જી. - ૩ સુધી ૨૭૫ બાળકો નિ:શુલ્ક શિક્ષણ મેળવે છે.

તાજેતરમાં શરૂઆત થઈ છે એનીટાઈમ એજ્યુકેશનની. અહીં ૧ થી ૧૨ ધોરણના દરેક વિષય માટે ૧૮૦૦૦ ફાઈલો સાથેનું સોફ્ટવેર વિકસાવવામાં આવ્યું છે. વિદ્યાર્થીઓ ગમે ત્યારે અહીં આવીને આ નવતર પ્રયોગનો લાભ લઈ શકે છે.

● **વંચિતોના ભગવાન :**

જીજ્ઞાસુભવના શૈક્ષણિક યજ્ઞની સમાંતરે વિસ્તાર થયો છે અન્નદાનનો. અતિવૃષ્ટિના સમયે વાદી વસાહતમાં ચોમેર પાણી ભરાઈ ગયા હતા ત્યારે ૨૦૦ પરિવારને તેમણે ૧૧ દિવસ સુધી પ્રેમપૂર્વક જમાડયા. કોરોનાકાળમાં સામૂહિક ઉકાળો, ૧૦,૦૦૦ હોમિયોપેથિક ટેબ્લેટની વ્યવસ્થા કરી. ૩ માસ અન્નક્ષેત્રનું આયોજન કર્યું. તેઓ દરરોજ બપોર પછી આસપાસના ગામડાઓમાં જાય છે. અત્યંત નિર્ધન, ગરીબ, અંધકારમય જીવન જીવતા પરિવારોની તપાસ કરે છે. ઈશ ઉપનિષદના શ્લોક પ્રમાણે દરેકમાં ઈશ્વરનો વાસ છે તેમ સમજીને પોતે જાતે રાશનકીટ આપે છે. શિયાળામાં ધાબળાનું વિતરણ કરે છે. સગર્ભા બહેનો માટે પોષણયુક્ત લાડવા તૈયાર કરાવે છે. તહેવારોના દિવસોમાં અપાતી મીઠાઈના પેકેટોએ તેમને ‘ભગવાન’ની ઉપમા આપી છે.

● **આનુષંગિક કાર્યો :**

જનમંગલ સેવા ટ્રસ્ટની અન્ય પ્રવૃત્તિઓ છે...

૧. બહેનો માટે ગૃહઉદ્યોગ : મહિલાઓ મોતી ભરેલા મોબાઈલ કવર, પર્સ, ખાખરા, સાબુ, હેર ઓઈલ જેવી વસ્તુઓ તૈયાર કરે છે. તેના વેચાણ માટે ગ્રામહાટની વ્યવસ્થા છે.
૨. રણકાંઠાના ગામોમાં બોર બગડી જાય ત્યારે પાણીના ટેન્કર પહોંચાડે છે.
૩. રેશનકાર્ડ, આયુષ્યમાનકાર્ડ, આધારકાર્ડ, જાતિ પ્રમાણપત્ર વગેરે તૈયાર કરાવી આપે છે.
૪. રણપ્રદેશમાં સોલર ફાનસ આપીને અગરિયાઓના ઘરમાં અજવાળાં પાથર્યા છે.
૫. પંખીઓ માટે ચબુતરા, ચકલીના માળા, કૂતરાઓ માટે ચાટ, બિમાર પશુઓને સારવારની સુવિધા દ્વારા તેમણે જીવદયાનું ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે.
૬. વિવિધ પ્રકારના રોગો માટે નિદાન-સારવાર શિબિરનું આયોજન કરે છે.

૭. ૫ લાખ વૃક્ષોના વાવેતર, સંવર્ધનનો શિવ સંકલ્પ લીધો છે.

૮. નવોદિત લેખકોને તેમના સાહિત્ય પ્રકાશન માટે સતત પ્રોત્સાહન પૂરું પાડે છે.

● **સમાપન :**

ગીતાજીના ૧૬મા અધ્યાયમાં જે દૈવી સંપત્તિ ધરાવતી વ્યક્તિના ગુણો દર્શાવાયા છે, નિર્ભયતા, શુદ્ધતા, દૃઢતા, નમ્રતા, ઋજુતા, તેજ, દાન, દયા અને કરુણા - તે સૌ જીજ્ઞાસુભવના જીવનમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે. તેથી જ તેઓ થાઈલેન્ડની એક સંસ્થા સહિત ૪૫ પુરસ્કાર એવોર્ડથી સન્માનિત થયાં છે. સવારે ૫.૦૦ થી રાતના ૧૦.૦૦ સુધી સતત નિષ્કામભાવે સક્રિય રહી શક્યા છે, તેના મૂળમાં છે ૨૩મા તીર્થંકર પાર્શ્વનાથ ભગવાનની અસીમ કૃપા, જૈન આચાર્યો, સાધુ-સંતોના આશીર્વાદ, આત્મા અને પરમાત્માની ભક્તિ, માતા-પિતા, સાસુ-સસરાનો સંસ્કાર વારસો અને જીવનસાથીનો સંપૂર્ણ સહયોગ. તેમનો વહાલો દિકરો પાર્શ્વ નોંધે છે “મારા માટે મમ્મી સર્વસ્વ છે. તે જેટલું સમાજ માટે કામ કરે છે તેટલું જ ઘરમાં ધ્યાન આપે છે. વંચિતો માટે જે સમય ફાળવે છે એટલો જ સમય અમારા માટે આપે છે. તે કમ્પ્લીટ છે.” એક વ્યક્તિ જો સમાજ માટે સમર્પિતભાવે પ્રવૃત્ત થાય તો તેના શૈક્ષણિક, સામાજિક અને આર્થિક ક્ષેત્રે કેવા ગુણક પરિણામો પ્રાપ્ત થાય તેનું જીવંત ઉદાહરણ છે જીજ્ઞાસુભવ.

વિશેષ માહિતી માટે તેમનો સંપર્ક :

મો : ૮૩૨૦૧ ૧૮૬૮૬.

ડી-૨૦૪, અભિષેક એન્ટિલિયા,
સમા સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ સામે, પુનિત નગર,
ન્યુ સમા રોડ, વડોદરા - ૩૯૦ ૦૨૪.
મો. ૯૪૨૬૪ ૬૧૦૯૦

ઘર ઘરની વાતો...

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૬૦ ઉપરથી ચાલુ)

ઘરમાં સ્વર્ગ ઉભું કરવું હોય અને જાતે પણ સુખી થવું હોય તો ઘરના બધા સભ્યોએ ઘરના કામની સાથે સાથે જ બહારનું કામ કરવું જોઈએ. એવી ટેવ પાડવી જ રહી. એટલે કે ઘરકામ, રસોઈકામ અને બહારનો વ્યવસાય-નોકરી બંને સાથે જ કરવા રહ્યા. તો જ પરિવાર અને પરિવારના બધા સભ્યો સુખી બનશે.

ડીવિઝન ઓફ લેબરનો સિદ્ધાંતનો અમલ ઘરથી જ શરૂ કરવો જોઈએ. પ્રયાસ કરી જુઓ અને આ પ્રયોગના ફાયદા અમને અવશ્ય લખી મોકલશો. પરિવારમાં ડીવિઝન ઓફ લેબર ખૂબ જ જરૂરી છે. ■

લઘુવાર્તા : નિવૃત્તિ

ઘીરજલાલ ડી. તણા

પોતાના ગામથી સુખદેવભાઈ અને પુત્ર શશી બસમાં બેસી વડોદરા જતા હતા. ગામ પાસે ફાટક બંધ હોઈ બસ રોકાતા સામે નાસ્તાગૃહ જોઈ પિતાએ કહ્યું, ચાલ બેટા આપણે પહેલા નાસ્તો કરી લઈએ ત્યારબાદ કોઈ રેસ્ટહાઉસ શોધીએ. આમ કહી બસમાંથી ઉતરી સામેનાં નાસ્તાગૃહમાં પ્રવેશ્યા.

બંનેએ નાસ્તો કરી લીધા બાદ કાઉન્ટર પર પેમેન્ટ ચૂકવવા જતા હિસાબનીશે કહ્યું, તમારા પૈસા આવી ગયા છે. આ શબ્દોથી સુખદેવભાઈને આશ્ચર્ય થતાં પૂછ્યું, કોણે ચૂકવ્યા? સામે ખુરશી પર બેઠા છે એ ભાઈએ તમારું બીલ ચૂકવી દીધું છે. સુખદેવભાઈ પેલા ભાઈ પાસે ગયા અને પૂછ્યું, તમે અમારા નાસ્તાનાં પૈસા ચૂકવ્યા? તમે કોણ છો? જે અમો અજાણ્યા વ્યક્તિના પૈસા વગર ઓળખાણે ચૂકવી દીધા?

ઓળખાણની જરૂર જ ક્યાં છે! મેં તો મારી ફરજની રૂએ ચૂકવ્યા છે. જવાબ સાંભળી સુખદેવભાઈ બોલ્યા, હું તમને ઓળખતો નથી, આપણે ક્યાંય મળેલ નથી, છતાંય દયા કરી નાસ્તાનાં પૈસા ચૂકવ્યા! આટલી રકમ ચૂકવી શકું એટલો તો હું કેપેબલ છું. અજાણી વ્યક્તિ સુખદેવભાઈનાં પગમાં પડી બોલ્યો, જુઓ સાહેબ મેં કોઈ દયા નથી ખાધી કે નથી ઉપકાર કર્યો; હું તમારો વિદ્યાર્થી શૈલેષ! સુખદેવભાઈને યાદ નહીં આવતા વિચારમાં પડી ગયા. એટલે શૈલેષ બોલ્યો, સાહેબ, હું શૈલો! આ શબ્દ સાંભળતાં જ સુખદેવભાઈને ભૂતકાળ યાદ આવી ગયો. ઓળખી જતાં બોલ્યા તમે અહિંયા ક્યાંથી?

સાહેબ, મારે તમને પૂછવાનું છે કે, તમે અહીં? સુખદેવભાઈએ જણાવ્યું, આ મારો પુત્ર શશી. એને વડોદરા મેડિકલ કોલેજમાં પ્રવેશ મળ્યો છે. એને કાલે હાજર થવાનું છે એટલે એને મૂકવા આવેલ છું. પણ હું અહીં આવવાનો હતો એ તમને ખબર હતી?

હું મારી ફેક્ટરીએ જતો હતો. ફાટક બંધ હતું અને તમને જોઈ જતાં ગાડી રોકી તમારી પાછળની ખુરશીએ બેસી ગયો. હવે સાહેબ, પહેલાં આપણે ઘરે જઈએ. ત્યાં બધી બીજી વાતો કરશું; આમ કહી તેમની બેગ ગાડીમાં રાખી તેમને બેસાડી ગાડી પરત ઘર બાજુ લઈ લીધી. રસ્તામાં શૈલેષે સાહેબને વિનંતી કરી કે, સાહેબ તમે મને 'તમે' કરીને ના બોલાવો. હું તમારો દીકરો જ છું. 'તમે' શબ્દ મને બહુ ભારી લાગે છે અને મને તમારાથી પરાયો કરી દે છે. આમ વાતો કરતા કરતા ઘરે આવ્યા. શૈલેષે પત્નીને સાહેબની ઓળખાણ કરાવી.

શૈલેષની પત્ની સુખદેવભાઈને પગે લાગી. એ પણ સંસ્કારી શૈલેષની પત્ની હતી ને!

સુખદેવભાઈ ફેશ થઈ જમવા બેસતા શૈલેષ બોલ્યો, સાહેબ, મેડિકલ કોલેજનાં પ્રિન્સિપાલ નરોના સાહેબ આપણા જાણીતા છે. બીજા દિવસે સુખદેવભાઈ સાથે શૈલેષ પણ કોલેજે ગયો અને બધા સાથે ઓળખાણ અને ભલામણ કરી દીધી, જેથી શશીને કોઈ અજાણ્યું ના લાગે. ઘરે આવી સુખદેવભાઈને શૈલેષે રોકી દીધા.

સાહેબ અને શૈલેષ જુદા પડ્યા બાદની સફર એકબીજાએ શેર કરી. શૈલેષે એ નોંધ કરી કે, સાહેબ આખી જિંદગી સ્વાભિમાનથી અને પ્રમાણિકતાથી નોકરી કરી નિવૃત્ત થયા છે. દીકરાને ભણાવવાનાં ખર્ચમાં કશી બચત કરેલ નથી. તેમજ સ્વમાનના ભોગે કોઈની તાબેદારી સહન ના કરી શકે એટલે પેન્શન સિવાય આવક નહીં હોવાથી અને શશીનાં ભણવાના ખર્ચને પહોંચી વળવામાં સાહેબને આર્થિક મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડશે. એણે મનોમન કંઈક નક્કી કરી લીધું.

બીજા દિવસે સુખદેવભાઈએ જવાની રજા માંગી ત્યારે શૈલેષે કહ્યું; સાહેબ, રવિવાર સુધી રોકાઈ જાવ. આપણી ફેક્ટરીનાં કર્મચારીઓનાં પરિવારનો મિલન સમારોહ અને જમણવાર છે. એમાં તમો હાજર રહેશો તો મને સારું લાગશે. આમ કહી સુખદેવભાઈને રોકી દીધા.

ફેક્ટરીના મધ્યસ્થ હોલમાં તમામ ૧૫૦ કર્મચારીઓ તેમના પરિવાર સાથે હાજર હતા. હોલ ખીચોખીચ ભરાયેલ હતો. મંચ પર બોસ શૈલેષ, એમનો પરિવાર તેમજ અન્ય બે નવા ચહેરા જોઈ સભા માંહે અરસપરસ કૃતૂહલથી ચર્ચા ચાલુ હતી. ત્યાં મંચ પરથી જાહેરાત થઈ કે આપણી ફેક્ટરીના માલિક શ્રી શૈલેષભાઈ આજના આ સમારંભ વિષે પોતાની વાણીનો લાભ આપણને આપે એવી વિનંતી કરું છું.

શૈલેષે પ્રથમ ફેક્ટરીનો અહેવાલ રજૂ કરી હાજર કર્મચારીઓનાં કંપનીની પ્રગતિમાં સહુનાં યોગદાનની પ્રશંસા કરી. વાતને આગળ વધારતા બોલ્યો, કોઈપણ પ્રગતિમાં કર્મચારીઓએ પોતાનામાં ચાર ગુણ વિકસાવવાનાં હોય છે : (૧) કાર્યપ્રણાલીનું જ્ઞાન, (૨) કાર્ય શક્તિ, (૩) કાર્યનિષ્ઠા અને (૪) કર્તવ્યપથ લાધવાનાં સંસ્કાર.

(૧) કાર્યપ્રણાલીનું જ્ઞાન આપણને શિક્ષણથી મળે છે,

રહી ટ્યુશનની વાત તો હું સાયન્સ ટીચર છું. હું તને ભણાવીશ અને પ્રવિણ બનાવીશ. તારે ટ્યુશનનો એક પણ રૂપિયો ખર્ચવાની જરૂર નથી. આવતીકાલથી તારું ટ્યુશન ફીમાં હું કરીશ. તું આગળ વધે એ જ મારી શુભેચ્છા છે. આમ કહી એ છોકરાને હિંમત આપી. એ છોકરા માટે દિવસ રાત એક કરતા બન્નેની મહેનત રંગ લાવી. ધોરણ ૧૨માં ૯૯.૨૫ પર્સેન્ટાઈલ તેમજ બોર્ડમાં નંબર તેમજ મેઈન્સમાં રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ રેન્કમાં નંબર આવતા એ છોકરાને આઈ.આઈ.ટી. કોલેજમાં એડમિશન મળી ગયું. ભણવામાં કારકિર્દી સારી હોઈ કેમ્પસમાંથી જ મોટા પેકેજ સાથે ફોરેનની કંપની એમને અમેરિકા લઈ ગઈ.

પરદેશમાં નોકરી કરતી વેળાએ પણ આ છોકરો ગુરૂએ આપેલ સંસ્કાર નહોતો ભૂલ્યો. પોતાનાં જ્ઞાન અને આવડતનો લાભ પોતાનાં દેશને મળે એવી મહેચ્છા ધરાવતો હતો. એ અરસામાં ભારત સરકારે આત્મનિર્ભર અને સ્ટાર્ટઅપ પ્રોગ્રામો બહાર પાડતા નોકરીમાંથી રાજીનામું આપી એ દેશમાં આવતો રહ્યો. આ યોજનાનો લાભ લઈ નવી ફેક્ટરી ચાલુ કરી. અહીં આવ્યા બાદ ગુરૂને મળવા પોતાનાં ગામે ગયો, પરંતુ ગુરૂ તો ૧૦ વર્ષ પહેલા બદલી થતા બીજે જતાં રહેલ. ત્યાં તપાસ કરતા ત્યાંથી પણ બદલી થઈ ગયેલ હોઈ ભેટો ના થતાં હતાશ થયો. ગુરૂને યાદ કરી નવો બિઝનેસ ૫૦ એમ્પ્લોયથી ચાલુ કરેલ એ ગુરૂનાં આશિર્વાદથી તેમાં આજે ૧૫૦ કર્મચારીઓ કામ કરે છે.

બોસની વાત તમામ શ્રોતાગણ મંત્રમુગ્ધ થઈ એકચિતે સાંભળી રહ્યા હતાં. સંમોહિતામાં સર્વે ગરકાવ ગઈ ગયેલ. રોચક વાત પૂર્ણ થતાં એક મિનિટ સન્નાટો છવાયેલ રહ્યો. સંમોહિતામાંથી બહાર આવતા એક કર્મચારી ઉભો થઈ બોલ્યો, સાહેબ, આ અદ્ભુત વ્યક્તિત્વ ધરાવનાર ઉદ્યોગપતિની ધગશ અને મહેનતને ધન્ય છે; આપ એમને ઓળખતા હોય તો અમને દર્શન કરાવો તો અમે પણ એમાંથી પ્રેરણા લઈ શકીએ. એ કોણ છે? એમને બોલાવી અમોને માર્ગદર્શન આપે એવી ગોઠવણ કરાવી દો એવી વિનંતી છે. આ વાતને હાજર સભામાંથી એકી સાથે હકારાત્મક સૂર ઉઠ્યા.

શાંત થાવ... શાંત થાવ... હું તમોને એ ઉદ્યોગપતિ અને એ ગુરૂજી બન્નેનાં દર્શન કરાવીશ. જે ઉદ્યોગપતિનાં દર્શન કરવા તમો ઉત્સુક છો એ તો તમારી સન્મુખ જ ઉભેલ શૈલેષ સક્સેના છે. આ નામ સાંભળતા જ શ્રોતાગણમાંથી કાન ફાડી નાખે એવા કરતાલથી તાળીઓનો ગડગડાટ ચાલુ થયો. થોડીવાર પછી આ સભામાંથી આવા કર્મઠ ગુરૂનાં દર્શનની માંગ ઊઠી. સભાને શાંત કરતા શૈલેષ બોલ્યો, એમનાં પણ તમોને દર્શન કરાવીશ.

પહેલા તમો એ જણાવો કે, આપણી કંપનીનું નામ શું

છે? જવાબ આવ્યો “સુલભ.” એટલે શૈલેષ બોલ્યો, આ નામનો શું અર્થ થાય એ ખ્યાલ આપને ના હોય પરંતુ આજે તમને આપણાં આ કારખાનાનાં નામનો હેતુ સમજાવું છું.

‘સુ’ એટલે સુખદેવભાઈ; ‘લ’ એટલે લક્ષ્મીકાંતભાઈ અને ‘ભ’ એટલે ભગદેવ. એ આ કંપનીનાં અસલી માલિક મારા ગુરૂજી સુખદેવભાઈ લક્ષ્મીકાંતભાઈ ભગદેવ જે મારી બાજુમાં બેઠા છે. આમ સાષ્ટાંગ દંડવત કરતા સભામાંથી હર એક વ્યક્તિ ઊભી થઈ ગુરૂજીને પગે લાગવા લાઈનમાં ઊભી ગયા.

અડધા કલાક બાદ શૈલેષે ફરીથી વાત કરી. અમારા સાહેબનાં પ્રતાપે હું ચોરને બદલે શાહુકાર બનેલ છું, નહિંતર હું આજ કઈ ગર્તામાં ધકેલાઈ ગયો હોત એ મને પણ ખબર નથી. સાહેબ પારસમણિ છે એમના સંસર્ગમાં આવવાથી કથીર પણ કંચન બને છે એનું જીવતું જાગતું ઉદાહરણ હું છું.

હાજર સર્વેએ સાહેબનાં સુરમાં સૂર મેળવ્યો.

તમો સર્વે મારા પરિવારજન સમ છો. સાહેબનાં આદર્શો અને શિક્ષા આપનાં સંતાનોમાં ઉતરે તો કેવું સારું! આ વિચાર સાથે કેટલા સહમત છો? હરએકે પોતાની સહમતિ આપી. એટલે શૈલેષ બોલ્યો, સાહેબનો નોકરીનો કાર્યકાળ પૂર્ણ થયેલ છે. સાહેબનો દીકરો અહીં મેડિકલ કોલેજમાં દાખલ થયેલ છે. સાહેબ અહીં રહી જાય તો તેમનો પુત્ર પણ સાથે રહી શકે અને તમારા બાળકોને સાહેબનાં જ્ઞાન અને સંસ્કારનો લાભ મળી શકે. આ વિચાર તમને કેવો લાગે છે? બદલામાં આપણે તેમની તમામ જોઈતી સુવિધાઓ પૂર્ણ કરશું. આ મારો વિચાર છે. તમોને મારો વિચાર કેમ લાગ્યો?

ઉત્તમ... અતિ ઉત્તમ... હાજર સર્વેએ ઊભા થઈ બન્ને હાથ હલાવી સહમતિ આપી.

આ ચર્ચા સાંભળી સુખદેવભાઈ પોતાની ખુરશીએ ઊભા થઈ બંને હાથ જોડી જવા દેવાની પરવાનગી માગવા લાગ્યા. મારે મારો નિવૃત્તિકાળ શાંતિથી મારા ગામમાં વિતાવવો છે. એટલે તમારી આ માંગણી હું સંતોષી શકું એમ નથી. માફ કરજો.

શૈલેષ બોલ્યો, સાહેબ, શિષ્યએ ગુરૂને દક્ષિણા આપવાની હોય છે. પરંતુ અમો ગુરૂ પાસે દક્ષિણા માંગીએ છીએ કે, અમોને આપનાં નિવૃત્તિકાળનાં સમયની દક્ષિણા આપો તો અમો આપનાં જીવનભર ઋણી રહેશું. આમેય ગુરૂ કદી નિવૃત્ત થતાં નથી. એ જિંદગીનાં છેલ્લા શ્વાસ સુધી જ્ઞાનની આપલે વડે બંધાયેલા હોય છે એ શાશ્વત સત્ય છે.

પ્રેમ અને લાગણી ભલભલા ભૂપતિને પણ શરણે લઈ આવે છે અને આમાં પણ એવું જ થયું.

કેશોદ

મો. ૯૭૩૭૭ ૧૨૯૯૯

મુઘલ વંશ ફરી શરૂ થયો

- ૧૫૫૫ હુમાયુ ફરી સિંહાસન પર
- ૧૫૫૬ જલાલુદ્દીન અકબર
- ૧૬૦૫ જહાંગીર સલીમ
- ૧૬૨૮ શાહજહાં
- ૧૬૫૮ ઔરંગઝેબ
- ૧૭૦૭ શાહ આલમ પ્રથમ
- ૧૭૧૨ જહાદર શાહ
- ૧૭૧૩ ફારુખસિયાર
- ૧૭૧૮ રાયકુદુ રજત
- ૧૭૧૮ રૈકુદ દૌલા
- ૧૭૧૮ નેકુશિયાર
- ૧૭૧૮ મહમુદ શાહ
- ૧૭૪૮ અહમદ શાહ
- ૧૭૫૪ આલમગીર
- ૧૭૫૮ શાહ આલમ
- ૧૮૦૬ અકબર શાહ
- ૧૮૩૭ બહાદુર શાહ ઝફર
- ૧૮૫૭ મુઘલ વંશનો અંત
(શાસનનો સમયગાળો : લગભગ ૩૧૫ વર્ષ)

બ્રિટીશ રાજ (વાઈસરોય)

- ૧૮૫૮ લોર્ડ કેનિંગ
- ૧૮૬૨ લોર્ડ જેમ્સ બ્રુસ એલ્ગિન
- ૧૮૬૪ લોર્ડ જોન લોરેન્સ
- ૧૮૬૯ લોર્ડ રીચાર્ડ મેયો
- ૧૮૭૨ લોર્ડ નોર્થબ્રુક
- ૧૮૭૬ લોર્ડ એડવર્ડ લેટેનલોર્ડ
- ૧૮૮૦ લોર્ડ જ્યોર્જ રીપન
- ૧૮૮૪ લોર્ડ ડફરીન
- ૧૮૮૮ લોર્ડ હની લેન્સડન
- ૧૮૯૪ લોર્ડ વિક્ટર બ્રુસ એલ્ગિન
- ૧૮૯૯ લોર્ડ જ્યોર્જ કર્ઝન
- ૧૯૦૫ લોર્ડ ટીવી ગિલ્બર્ટ મિન્ટો
- ૧૯૧૦ લોર્ડ ચાર્લ્સ હાર્ડિન્જ
- ૧૯૧૬ લોર્ડ ફેડરીક સેલ્સફોર્ડ

- ૧૯૨૧ લોર્ડ રૂક્સ આઈઝેક રાઈડિંગ
- ૧૯૨૬ લોર્ડ એડવર્ડ ઈરવિન
- ૧૯૩૧ લોર્ડ ફીમેન વેલિંગ્ટન
- ૧૯૩૬ લોર્ડ એલેક્ઝાન્ડર લિનલિથગો
- ૧૯૪૩ લોર્ડ આર્ચબાલ્ડ વેવેલ
- ૧૯૪૭ લોર્ડ માઉન્ટબેટન
(૯૦ વર્ષના અંગ્રેજી શાસનનો અંત)

આઝાદ ભારત વડાપ્રધાન

- ૧૯૪૭ જવાહરલાલ નહેરૂ
 - ૧૯૬૪ ગુલઝારીલાલ નંદા
 - ૧૯૬૪ લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી
 - ૧૯૬૬ ગુલઝારીલાલ નંદા
 - ૧૯૬૬ ઈંદિરા ગાંધી
 - ૧૯૭૭ મોરારજી દેસાઈ
 - ૧૯૭૯ ચૌધરી ચરણસિંહ
 - ૧૯૮૦ ઈંદિરા ગાંધી
 - ૧૯૮૪ રાજીવ ગાંધી
 - ૧૯૮૯ વિશ્વનાથ પ્રતાપસિંહ
 - ૧૯૯૦ ચંદ્રશેખર
 - ૧૯૯૧ પી.વી. નરસિંમહારાવ
 - અટલબિહારી વાજપેયી
 - ૧૯૯૬ એચ.ડી. દેવગૌડા
 - ૧૯૯૭ આઈ. કે. ગુજરાલ
 - ૧૯૯૮ અટલબિહારી વાજપેયી
 - ૨૦૦૪ ડૉ. મનમોહન સિંહ
 - ૨૦૧૪થી નરેન્દ્ર મોદી
- ૭૬૪ વર્ષ પછી વિદેશી અને અંગ્રેજોની ગુલામીમાંથી આઝાદી મળી. ભારત પર લગભગ ૮૦૦ વર્ષ સુધી મુસ્લિમો દ્વારા શાસન કરવામાં આવ્યું. વર્ષોના સંઘર્ષના પરિણામે આ રાષ્ટ્ર આજે પણ એક રાષ્ટ્ર તરીકે ટકી રહ્યું છે. ■

કચ્છી હાઈકુ

આંચકા અચે
મન ગભરાજેતો
જીયણ લાય!

ધિલજી ગાલ
કીંતરો યાધ અચે
ઈ કીંક ચેતો!

દિલીપ આચાર્ય 'દિલકશ' - ભુજ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

વયસ્ક સમિતિ દ્વારા તા. ૨૯-૧૧-૨૦૨૫ના રોજ યોજવામાં આવેલ કાર્યક્રમની તસવીરી ઝલક



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી સેવંતીલાલ સંઘવી



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી મહેન્દ્ર શાહ



જન્મ દિવસની ઉજવણી કરતા શ્રીમતી કોકિલાબેન ભોગીલાલ શાહ



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રીમતી વસુમતીબેન હરિયા અને શ્રી પ્રવીણભાઈ હરિયા



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી દિનેશભાઈ પ્રેમચંદ શાહ



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી વિનોદ કનકલાલ દોશી



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રીમતી શોભનાબેન મુકેશ મહેતા



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી હરખચંદ પોલડિયા

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

વયસ્ક સમિતિ દ્વારા તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૫ના રોજ યોજવામાં આવેલ કાર્યક્રમની તસવીરી ઝલક



તારા સંસ્થાના પ્રતિનિધિઓ સાથે વયસ્ક સમિતિના સભ્યો



કવિઝ રમાડતા શ્રી મહેન્દ્રભાઈ મહેતા



ક્રિયાના જવાબ આપતા વડીલો



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી મધુકર વસા



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી નીતેન વસા



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રી પ્રભુલાલ સંઘવી



જન્મ દિવસની કેક કાપતા શ્રીમતી હાસ્યલતા દિનેશભાઈ મહેતા



કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત વડીલો

INDOTEX PAINTS

Since 1985

- Durable • Decorative • Protective • Anti-fungus
- Heat, Scrub and UV resistant • All weather proof

PRODUCTS • Exterior & Interior Emulsion • Textures • Putty • Distemper
 • Primers • Enamel • Damp Proof • Satin Enamel • Zinc Yellow • Red Oxide
 • Wood Primers • Road Marking • Aluminium Paint • Black Board Paint
 • Touch wood • Epoxy enamels • Thinners

Contact No.: 9825033596 • 9712133596 • 9909444598
 Web : www.indotexpaints.com • E-mail : indotexpaints@yahoo.co.in



સ્ટેપલરની એક પીન
 કરોડોના દસ્તાવેજ સાચવી રાખે છે.
 દુનિયામાં કોઈ પણ વ્યક્તિને એના કદથી નહીં,
 એના ગુણથી ધારખજો.



જે માણસ આરા વિચારો પકડી શકે છે,
 એ માણસે હાથમાં માળા પકડવાની
 જરૂરત રહેતી નથી.

Bharat B. Gala
 M. : 93270 05460



RE-ROLLING & JOB WORKS, S.S. PATTI-PATTI

323, G.V.M. M.S.A.V. Ltd., Odhav, Ahmedabad - 382 415.
 E-mail : shreerajuenterprise@yahoo.co.in

With Best Compliments From



Sathwara Construction

C/174, Ambica Krupa, Ranip, Ahmedabad-382 480.
 M. : 98985 76892
 E-mail : sathwaraconstruction@gmail.com

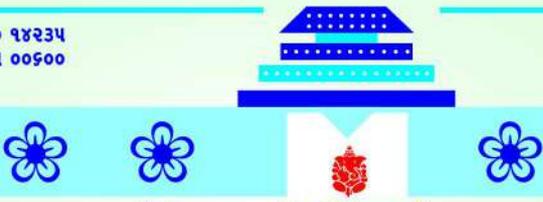


આટું કામ અને સારી ભાષા
 ફિક્સ કિયોઝીટ સમાન છે;
 સમય જતાં મૂડીની સાથે વ્યાજ પણ આપી જાય છે.



હંમેશાં એટલા નાના બનો કે
 કોઈ પણ વ્યક્તિ તમારી સાથે બેસી શકે અને
 પોતાના કામો થકી એવા મોટા બનો કે
 તમે ઉભા થાવ ત્યારે કોઈ બેસી ન શકે.

૯૪૨૬૦ ૧૪૨૩૫
 ૯૪૨૬૫ ૦૦૬૦૦



શાંતિનાથ ડેકોરેટર્સ
 (મહાવીર ગુપ - ધામાવાળા)

લગ્ન તેમજ શુભ પ્રસંગે કલાત્મક ડેકોરેશનનું કામ કરનાર

બી-૭, એન.ડી. શ્રોફ માર્કેટ, વાસણા બસ સ્ટેન્ડ પાસે, વાસણા, અમદાવાદ-૭.

● શુભેચ્છા સહ ●



પ્રભુલાલ એમ. સંઘવી

ઘાટકોપર, મુંબઈ.
મો. ૯૮૨૦૦ ૩૭૪૭૬

Chandrakant K. Gada
+91-9825069290



Stainless Steel Re-Rollers

Plot No. 130. G.I.D.C. Estate, Kalol - 382721,
Gandhinagar. Phone : (02764) 220330, 224330
E-mail : bluestar.indul@gmail.com

SKYBLUE
STATIONERY MART

EVERY THING THAT YOU THINK

South Bopal : 35, Gala Magnus,
Opp. Safal Parisar-1, Ahmedabad
Krutika Haria : 9099047163

Surdhara : GF Shop No. 26,
Maple Trade Centre, SAL Hospital
Road, Thaltej, Ahmedabad.
Piyush Salva : 9879568027



ફ્યુઝન કિડની કેર પ્રા. લી.



ડૉ. હિમાંશુ શાહ [M.S. Mch.(યુરોલોજી)] ગોલ્ડ મેડાલીસ્ટ
ડાયરેક્ટર, ફ્યુઝન કિડની ઈન્સ્ટીટ્યૂટ, વતન - માંડવી, કચ્છ
પથરી, પ્રોસ્ટેટ, કિડની, બ્લેડર કેન્સર, મૂત્રમાર્ગ ના રોગ,
બાળકો ના પેશાબ ના રોગ ના નિષ્ણાંત

ગુલબાઇ ટેકરા BRTS બસ સ્ટેન્ડ ની સામે, પાંજરા પોળ યુનિવર્સિટી રોડ, આંબાવાડી, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૫
એપોઇન્ટમેન્ટ માટે : ૦૭૯-૬૧૩૪૬૧૩૪ ૦૭૯-૨૬૩૦૫૦૬૦,
સોમવાર થી શુક્રવાર સવારે ૧૧:૦૦ થી ૦૧:૦૦ સાંજે ૦૪:૦૦ થી ૦૫:૦૦, શનિવાર સવારે ૧૧:૦૦ થી ૦૧:૦૦

Website : www.fusionkidney.com Email : info@fusionkidney.com



ધી ભુજ મર્કેન્ટાઇલ કો-ઓપ. બેંક લિ.

મીઠાખળી છ રસ્તા, અમદાવાદ-૬.
Tel. : 26400969 • www.bhujbank.com

- FDR વ્યાજ દર upto 8.75% @ with monthly Interest.
- Flexi ચાલુ ખાતા અને ભચત ખાતામાં વ્યાજ Max 5.5% @*
- RTGS / NEFT / DD / IBC / Ch. Book Chages : Nil*
- ATM Card ■ Lockers ■ Free SMS Alert ■ e-Stamping
- રૂ. ૧૩ કરોડ સુધીની લિમિટેડ લોન.
- ડિવીડન્ડ : ● વર્ષ ૨૦૨૨ : ૧૦% ● વર્ષ ૨૦૨૩ : ૧૨%
- IMPS, UPI, BBPS, Voice Box, QR Code Facility
- બેંકના રોકડ કામકાજનો સમય : સવારે ૧૦ થી સાંજે ૫

* Conditions apply



ભાઈ, ભાઈબંધ, ભાગીદાર અને ભગવાન -
આ ચારની સાથે ચાલાકી નહીં કરનાર
હંમેશાં હાલદામાં રહે છે.

પાણી તો દરેકને એક જેવું જ અપાય છે. છતાં શેરડી મીઠી, દ્રાક્ષ ખાટી, કારેલું કડવું અને મરચું તીખું ઉગે છે;
એવું કારણ પાણી નહીં પણ બીજ છે. આપણે આપણા મનમાં જેવા વિચારોનું વાવેતર કરીશું એવું જ ઉગી નીકળશે.

If undelivered please return to :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન,

૪૩-૪૪, બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી,
નવચેતન હાઈસ્કૂલની સામે, પાલડી - એવિસબ્રિજ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

ફોન : (૦૭૯) ૪૮૯૦ ૬૦૦૧ થી ૬૦૦૬

To,

