

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧૫૦/-

વર્ષ : ૫૦મું
જુન : ૨૦૨૫
અંક : ૫૬૫

મંગલ મંદિર • જૂન-૨૦૨૫ • ૧
(કુલ પાના : ૬૮)



મંગલ મંદિર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનું માસિક મુખપત્ર

સરહદ પર તૈનાત સૈનિકોના
શૌર્ય અને બલિદાનને આપણા
સૌના લાખ લાખ સલામ

ઓપરેશન
સિંદુર

: મુખ્ય કાર્યાલય :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

માતુશ્રી સાકરબહેન સ્વજી મોરારજી લાલન (કોડાય-સુપ્રીમવાલા)

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન

૪૩-૪૪, બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી, પાલડી, એલિસબ્રીજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬

ફોન : (079) 4890 6002, 4890 6003, 4890 6004, 4890 6005

Email : kjssmangalmandir@gmail.com • website : www.kjss.org

વિશ્વસનીયતા અનુભવો



વી-ટ્રાન્સ (ઈન્ડિયા) લિ. સાથે સંચાલનની મજબૂત પ્રક્રિયાઓ, મજબૂત ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર આધાર, વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ, અત્યાધુનિક નિયોજન સાધનો અને તાલીમબદ્ધ તથા કટિબદ્ધ વ્યાવસાયિકો સાથે અખંડ લોજિસ્ટિક્સ સેવાઓ અનુભવો.

- વી- ટ્રાન્સ- ભારતભરમાં સરફેસ ટ્રાન્સપોર્ટ- પીટીએલ, એફટીએલ, ઓડીસી.
- વી- એક્સપ્રેસ- મલ્ટીમોડલ અને ઈ-કોમ એક્સપ્રેસ લોજિસ્ટિક્સ, જે 1 લાખથી વધુ સ્થળે સેવા આપે છે.
- વી- લોજિસ- સમર્પિત અને શોર્ટ ફેસિલિટીઝ સાથે પરિપૂર્ણ વેરહાઉસ સમાધાન.

મુખ્ય વાસ્તવિકતાઓ



વી-ટ્રાન્સ (ઈન્ડિયા) લિમિટેડ,
06, કોર્પોરેટ પાર્ક, વી એન પુરવ માર્ગ, ચેમ્બુર, મુંબઈ- 400 071.



9892644665 marketing@vtransgroup.com www.vtransgroup.com

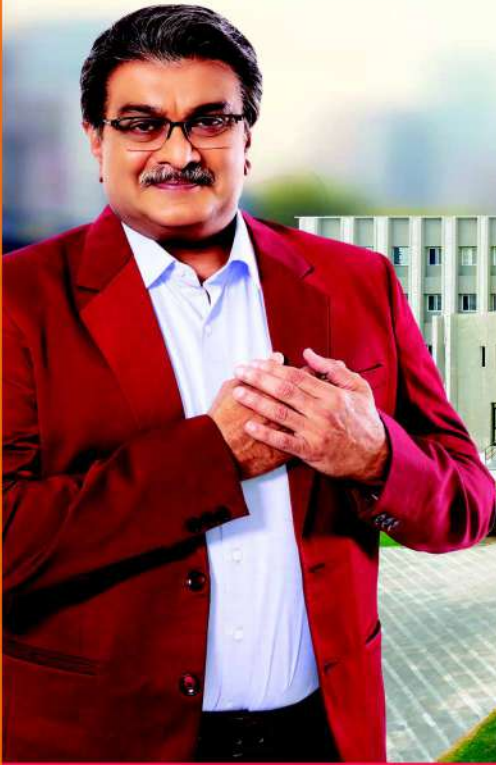
Other Divisions: V-Xpress V-Logis
End-to-end Integrated Logistics



DR. JIVRAJ MEHTA SMARAK HEALTH FOUNDATION
BAKERI MEDICAL RESEARCH CENTRE



સાચી અને સારી સારવાર ની ચિંતા ના કરતા આધુનિક જીવરાજ છે ને



1 Lac+
Operations

20 Lac+
Patients Treated

200+
Hospital Beds

350+
Doctors

Celebrating 35 Years

☎ 079 2663 6363 🌐 jivrajhealthcare.org ✉ info@jivrajhealthcare.org

📍 ડૉ. જીવરાજ મહેતા હોસ્પિટલ, વાસણા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૭

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના માસિક મુખપત્ર

મંગલ મંદિરને

સ્વ. હરખચંદ કુંવરજી સાવલા પરિવારની



જિંદગી એ કિસ્મતનો ખેલ છે.
જો બુદ્ધિથી જિંદગી બનતી હોત
તો આજે વાણિયાના રજવાડા હોત
અને બધું મહેનતથી મળતું હોત તો
મજૂરોને પણ ઓડી ગાડી હોત.

દર્દ બધાના એક સરખા હોય છે
પરંતુ મનની મજબૂતાઈ
દરેકની અલગ અલગ હોય છે.
કોઈ હતાશ થઈને હારી જાય છે
તો કોઈ સંઘર્ષ કરીને તરી જાય છે.

સ્વ. હરખચંદ કુંવરજી સાવલા પરિવાર

(તલવાણા - ગાંધીનગર - યુ.એસ.એ.)

છેલ્લા ૪૮ વર્ષથી દર મહિનાની ૫ તારીખે નિયમિતપણે પોસ્ટ કરવામાં આવતું “શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ”નું મુખપત્ર : “મંગલ મંદિર”

મુખ્ય કાર્યાલય

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન,

૪૩-૪૪, શ્રી બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી, પાલડી, એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.
ફોન : (૦૭૯) ૪૮૮૦ ૬૦૦૨ થી ૬૦૦૫
ઈ-મેઇલ : kjssmangalmandir@gmail.com
વેબ-સાઇટ : www.kjss.org

તંત્રી મંડળ

- **અશોક મહેતા** – મુખ્ય તંત્રી
મો. ૯૮૭૯૦ ૬૩૧૦૦
- **ફાલ્ગુની હિરેન** – સભ્ય
મો. ૯૮૨૫૦ ૧૬૬૭૭
- **ચૌલા કુરૂવા** – સભ્ય
મો. ૯૩૨૭૦ ૭૫૪૮૮
- **રસિક ખીમજી મહેતા** – સભ્ય
મો. ૯૩૨૮૨ ૪૯૦૬૯
- **પ્રભુલાલ કપૂરચંદ સંઘવી** – સભ્ય
મો. ૯૯૭૯૮ ૮૧૭૨૦

કવર પેઇજ ડિઝાઇન

પ્રદીપ મહેતા : મો. ૯૮૨૫૦ ૬૧૧૬૦

અંકમાં પ્રસિધ્ધ થયેલ લેખો તથા અન્ય વિભાગની માહિતીઓ સાથે તંત્રીમંડળ સહમત છે તેમ માની લેવું જરૂરી નથી. રજૂ થયેલ વિચારો જે તે વ્યક્તિના હોય છે, જેની નોંધ લેવા વિનંતી.

લેખકોને નમ્ર વિનંતી

‘મંગલ મંદિર’માં પ્રગટ કરવા માટે વિપુલ પ્રમાણમાં લેખ સામગ્રી અમને મળતી રહે છે અને એટલે સ્વીકૃત કૃતિઓને પ્રગટ કરવાનું પણ સ્વાભાવિક રીતે વિલંબાય. મંગલ મંદિરના ધોરણને ધ્યાનમાં લઈ, પોતાની રચના મોકલતી વખતે લેખક સ્વવિવેક દાખવે તેવી વિનંતી છે.

એક સાથે એકથી વધુ કૃતિઓ ન મોકલવા વિનંતી.

ભાષાદોષ અને લાંબા લેખો અસ્વીકાર્ય બનશે તેની નોંધ લેવા વિનંતી. લેખમાં એકની એક વાતનું પુનરાવર્તન (રિપિટેશન) ટાળવું જરૂરી છે. કૃતિની હસ્તપ્રત સ્વચ્છ અને સુવાચ્ય હોવી જોઈએ. આશા છે કે, આ બાબતમાં લેખક મિત્રોનો સહકાર અમને મળી રહેશે.

– મુખ્યતંત્રી

અનુક્રમણિકા

ભાગ-૧ : સંસ્થા સમાચાર તથા અન્ય

તંત્રી લેખ

- ભારતમાં નૈતિકતા અને ભ્રષ્ટાચારી અશોક મહેતા..... ૭
- અંચલ ઠાકોર : હિંમત અને આશાની કહાની..... હિરેન શાહ..... ૧૩
- શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ
એન્યુઅલ સ્ટાફ મીટિંગ – ૨૦૨૫ વિશાલ એમ. શાહ..... ૧૫
- તા. ૨૭-૦૪-૨૦૨૫ના રોજની એન્યુઅલ સ્ટાફ મીટિંગ કાર્યક્રમના પ્રતિભાવ ૧૬
- પુસ્તક પરિચય : “અંધકારમાં ઉજાસ” હસમુખ આચાર્ય..... ૧૭
- ઉડતી નજરે ૧૮
- અતીતના ઓવારેથી : મણકો-૨૨ ૨૦
- ‘મંગલ મંદિર’નું લવાજમ ભરનારાઓના નામની યાદી ૨૨
- સવાલ અમારો... જવાબ તમારો.. : મણકો-૨૬ સંયોજક : પ્રભુલાલ કે. સંઘવી..... ૨૩
- શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ : દૈનિક ડાયરી ૨૫
- દેશ - વિદેશ ચૌલા કુરૂવા..... ૨૮
- જ્ઞાન વિજ્ઞાન / વૈજ્ઞાનિક માહિતી સંકલન : રસીક ખીમજી મહેતા..... ૩૦
- સરનામા ફેરફાર ● અવસાન નોંધ ● સાભાર સ્વીકાર ૩૨
- Nano Nine શબ્દ રમત-૨૧૯ સંકલન : રજનીકાંત પારેખ..... ૩૩
- Nano Nine Sudoku (ક્રમાંક-૧૧૭૭) સંકલન : રજનીકાંત પારેખ..... ૩૫
- પ્રતિભાવ ૩૬
- અન્ય સંસ્થાના સમાચાર ૩૮

ભાગ-૨ : લેખ વિભાગ તથા અન્ય

પ્રેરણાત્મક પ્રસંગો

- મણકો-૩૨ : ફાટેલી નોટ
- મણકો-૩૩ : માતા-પિતાનું ધર સંકલન : ડૉ. આશિષ ચોકસી..... ૩૯

સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના ૭૫ શૂરવીરો

- મણકો-૧૮ : રાની ચેત્રમ્મા રાજ ભાસ્કર / અનંત શુક્લ / મધુકાંત પ્રજાપતિ..... ૪૦

એરિસ્ટોક્રેટ્સ

- પ્રકરણ-૧૫ : ઓસવાલ શ્રેષ્ઠી – ૮ દેવેન્દ્ર પટેલ..... ૪૧

પાણી રીચાર્જ

- ગ્લોબલ કચ્છ સંસ્થા દ્વારા
સમગ્ર કચ્છમાં બંધ બોરવેલ / કૂવા રીચાર્જનું અભિયાન મચ્છર દેદિયા..... ૪૪

દ્રાવેલીંગ

- કચ્છની મુસાફરી વસંત ‘કચ્છ કેસરી’..... ૪૫

૧૯૭૧નું યુદ્ધ

- ૧૯૭૧ના યુદ્ધ વખતે દેવ ગઢવીનું કાર્ટુન વખણાયું હતું..... જગદીશચંદ્ર છાયા..... ૪૬

તંત્રી લેખ

ભારતમાં નૈતિકતા અને ભ્રષ્ટાચારી

અશોક મહેતા

સદીઓ સુધી ભારત દેશ મોઘલો અને અંગ્રેજોના હાથ નીચે ગુલામી ભોગવતો રહ્યો. તેઓએ આ દેશની જનતાને ચૂસવામાં કંઈ કમી ના રાખી. ૧૯મી અને ૨૦મી સદીમાં ભારતે આઝાદી માટે લડત ચલાવી. દેશભક્તોએ અનેક સ્થળે જીવ સતોસટની બાજી ખેલી. પરિણામે અનેક દેશભક્તો આઝાદીના જંગમાં હોમાઈ ગયા. દક્ષિણ આફ્રિકાથી આવીને મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી પણ આઝાદીની લડતમાં જોડાઈ ગયા. તેઓએ દેશવાસીઓને અહિંસાનો મંત્ર આપ્યો. તેમની કાર્યવાહીના કારણે તેઓ જતે દહાડે 'મહાત્મા ગાંધી'નું બિરૂદ પામ્યા. જવાહરલાલ નહેરુ, સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ વગેરે અનેક દેશભક્તો તેમની સાથે જોડાઈ ગયા. પરિણામે ભારત દેશે ૧૯૪૭માં આઝાદી પ્રાપ્ત કરી.

એ સમયે લોકોના દિલમાં દેશદાઝ અને દેશભક્તિની આકાંક્ષાઓ જાગેલ હતી. દરેક દેશવાસીને પૂરતું કામ અને રોજી-રોટી મળી રહેશે. કોઈ પણ સ્થળે ભૂખમરાની પરિસ્થિતિ ઊભી નહીં થાય. દેશ આબાદી તરફ આગળ વધતો રહેશે. દેશમાં આપણે ચારેબાજુ સ્વર્ગીય વાતાવરણ ઊભું કરી શકીશું. સમાજમાં આદર્શ અને નીતિમત્તાના ઉચ્ચ ધોરણો સ્થપાશે. લોકો પ્રામાણિકપણે પોતાના કાર્યો કરતા રહેશે. ક્યાંય પણ ખરાબ - ખોટું આચરણ નહીં થાય. લોકો પ્રામાણિકતા નિભાવી તેમની જિંદગી આગળ ધપાવશે. લોકો શાંતિપૂર્વકનું જીવન વ્યતીત કરી શકશે.

એ સમયે દરેક ગામમાં યોગ્ય દિવસે પ્રભાત ફેરી નીકળતી હતી. વિદ્યાર્થીઓ તેમાં જોડાતા હતા અને 'જય ભારત'ના સૂત્રો પોકારાતા હતા. આ તંત્રીલેખ લખનારે પણ આ પ્રકારની પ્રભાત ફેરીમાં જોડાઈ આ પ્રકારના વિચારો વ્યક્ત કરેલ હતા અને અનુભવેલ પણ હતા. એ સમયે દરેક લોકોએ ભાઈચારાથી આગળ વધવાના સ્વપ્ન જોયેલ હતા.

આજે આઝાદી મેળવ્યાને ૭૫ વર્ષથી પણ વધુ સમય થઈ ગયો. આઝાદી પછીના સમયગાળાનું નિરીક્ષણ કરીએ તો ભારત દેશના લોકો શિક્ષણ ક્ષેત્રે અને ટેકનોલોજીમાં સારા એવા આગળ વધ્યા છે. વ્યાપાર ધંધામાં પણ સારું એવું કાઠું કાઢેલ છે. દરેક ક્ષેત્રમાં પ્રગિત તરફની કૂચ દેખાય છે. અનેક લોકો બે ટાઈમ રોજી-રોટી મેળવવામાં સફળ થયા છે. આજે આઈ.ટી., એ.આઈ. ટેકનોલોજી તથા ભ્રત્માંડની સફરોની વાતો કરી એ દિશામાં આગળ વધવા કોશિશ થઈ રહી છે. લોકો ઉત્સાહથી પણ આગળ વધી રહ્યા છે.

પરંતુ આપણે નીતિમત્તા અને પ્રામાણિકતાના ધોરણો ચૂકી ગયા છીએ. આપણા દરેક કાર્યમાં ભ્રષ્ટાચાર ખૂબ જ વ્યાપી ગયેલ છે. આપણે આ ક્ષેત્રે અધોગતિના કિનારે આવીને ઊભા છીએ.

સમગ્ર દેશમાં અત્યારે બે પ્રકારની પ્રક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવેલ છે કે જે દરેકને સંપૂર્ણપણે સમજાઈ રહેલ છે અને દરેક તેનાથી વિસ્મયતા પણ પામે છે.

પ્રથમ પ્રકારની વાત કરીએ તો તે છે સામાજિક ક્ષેત્ર. દરેક જ્ઞાતિના સમાજની રચના થવા પામેલ છે. સમાજ રચનાના કાર્યકરો આજે પણ પ્રામાણિકતાથી અને હોંશપૂર્વક સમાજની આગેકૂચના કાર્યો કરે છે. જરૂર પડે તો પોતાના પૈસે કાર્ય કરી આગળ વધે છે પરંતુ સમાજમાંથી એક પણ પૈસો મેળવવાની આશા રાખતા નથી. અહીં નીતિમત્તાના ઉચ્ચ ધોરણો સ્થાપિત થયેલા કોઈને પણ દષ્ટિગોચર થઈ શકે છે. અહીં નીતિમત્તાપૂર્વક, પ્રામાણિકતાથી અને ઉત્સાહથી કાર્યો કરવામાં આવી રહેલ છે.

પરંતુ સમાજ સેવાના ક્ષેત્ર સિવાયની વાત કરીએ તો ભારતભરના એકે એક પ્રદેશમાંના લોકો જાહેર જીવન અને પ્રામાણિકતાના રસ્તેથી ફંટાઈ ગયેલ છે. નીતિમત્તા અને પ્રામાણિકતાના ધોરણોનું પુષ્કળ પ્રમાણમાં અવમૂલ્યન થયેલ છે. તદ્દુપરાંત દરેક ક્ષેત્રમાં ભ્રષ્ટાચારનું પ્રમાણ ખૂબ જ વધી ગયેલ છે.

આજે પણ એ એક આશ્ચર્યજનક બીના બની રહે છે કે એક જ સ્થળે, એક જ સમયે, એક જ સમાજમાં ઉછરેલ

બે વ્યક્તિ - જ્ઞાતિ સમાજ કાર્યકર અને અન્ય રીતે જાહેર જીવન / રાજકારણના કાર્યકરની નીતિમત્તામાં આટલો તફાવત કેમ બની શકે છે?

શક્ય હશે કે આઝાદી પછી દેશના શિક્ષણશાસ્ત્રીઓએ ભૂતકાળના ઇતિહાસ અને કહાનીઓથી જ વિદ્યાર્થીઓના અને સમાજના લોકોનું ઘડતર કરેલ હશે. તેઓમાં પ્રામાણિકતા અને નીતિમત્તાના અંશ રંગેરંગમાં ફેલાઈ જાય તેવી શૈક્ષણિક વ્યવસ્થા પર ધ્યાન નહીં આપેલ હોય કે જેના પરિણામે આ દેશની પ્રજા ખૂબ જ અધોગતિ તરફ આગળ વધી રહેલ છે. સાથે સાથે ભ્રષ્ટાચારી પણ બની ગયેલ છે.

ચાલુ વર્તમાનપત્રોના દરરોજના પ્રસારિત થતા સમાચારોમાં કેન્દ્ર સરકાર, રાજ્ય સરકાર, વિવિધ કોર્પોરેશનો, અધિકારીઓ, કર્મચારીઓ, જાહેર જીવનના સેવાભાવી સેવકો અને જનતાના અમુક પરિવારોના લોકોના દુર્વ્યવહાર અને અકર્તવ્યતાના સમાચારો આવતા રહે છે. તેમ છતાં આ દેશના શાસકો અને માંધાતાઓનું લોહી ઉકળી જતું નથી.

ભવિષ્યમાં શિક્ષણશાસ્ત્રીઓએ અને જ્ઞાતિ સમાજના કાર્યકરોએ / સેવકોએ આ દેશના વિદ્યાર્થીઓમાં નાનપણથી જ પ્રામાણિકતા અને નીતિમત્તાના બીજ રોપાય તેવી શિક્ષણપ્રથા લાવવી પડશે કે જેના વગર આ દેશને ભ્રષ્ટાચાર અને દુર્વ્યવહારના કળણમાંથી બહાર કાઢી શકવાનું શક્ય નહીં બને.

વાચકવર્ગના ધ્યાનમાં આવે એટલા માટે તાજેતરના સમયના વર્તમાનપત્રોમાં પ્રસારિત થયેલ અનૈતિક વ્યવહારોના સમાચારની કેટલીક નોંધ અત્રે મૂકેલ છે કે જેનું વાંચન કરીને આપણો દેશ, રાજ્ય અને સમાજ કેવી પરિસ્થિતિમાં જીવન વ્યતીત કરી રહેલ છે તેનો ખ્યાલ આવી શકે અને તેના ઉપાય તરીકે દરેકે દરેક વ્યક્તિ સજાગ થઈ આપણો દેશ નૈતિકતા તરફ કઈ રીતે ફંટાય તેના પ્રયત્નો જારી રાખી શકે.

ભારત દેશની જ્ઞાતિ સમાજની દરેક વ્યક્તિ આ ક્ષેત્રે કાર્ય આગળ વધારવાની જવાબદારી સ્વિકારશે તો જ ભારત દેશને અનૈતિકતા અને ભ્રષ્ટાચારના કળણમાંથી આપણે બહાર કાઢી શકીશું.

તાજેતરના વર્તમાનપત્રોમાં પ્રસારિત થયેલ અનૈતિકતાના કેટલાક બનાવો

તારીખ/વર્ષ	સ્થળ	સમાચારો / બનાવો
૨૦૨૪-૨૫	અમદાવાદ	● અમદાવાદમાં બહુ ગાજેલો ખ્યાતિ હોસ્પિટલનો ખ્યાતિ કાંડ.
૨૦૨૪-૨૫	ગુજરાત	● રાજકોટના ગેમ ઝોનમાં લાગેલી આગ.
૨૦૨૪-૨૫	ગુજરાત	● ગુજરાતનો BJS કૌભાંડ.
૨૦૨૪-૨૫	અમદાવાદ	● વી.એસ. હોસ્પિટલની ક્લિનિકલ ટ્રાયલની ગેરરીતિ.
૧૯-૩-૨૫	ભારત	● મુંબઈથી કારોબાર ચલાવતા મેઘ શાહ અને પુત્ર મહેન્દ્ર શાહનો ૧૦૦ કરોડનો દલ્લો. પાલડીના તેમના ઘરમાં ૧૦૭ કિલો સોનું અને દાગીના મળ્યા. તેમાંનું ૫૨ કિલો સોનું દાણચોરીનું હતું. તેમનો ગુનો DRIમાં નોંધાયો.
૨૫-૩-૨૫	ગુજરાત	● બીએડ કૌભાંડના સૂત્રધાર ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલા સામે બાવીસ હજાર પાનાનું ચાર્જશીટ. ૬૮૬૬ રોકાણકારોના રૂા. ૧૭૨ કરોડ જેટલી રકમ ચૂકવવાની બાકી નીકળે છે.
૨૫-૩-૨૫	ગુજરાત	● બેંકનું હાઈપીચ એસેસમેન્ટ કરનાર આવકવેરા અધિકારીને કોર્ટે રૂા. ૧ કરોડનો દંડ કર્યો. અસ્તિત્વ જ ન ધરાવતી 'ઓરીએન્ટલ બેંક ઓફ કોમર્સ'ને રૂા. ૬૪૮ કરોડની ડિમાન્ડ મોકલી આપી. અધિકારીએ મગજ વાપર્યા વગર ઓર્ડર કર્યો. વડોદરાના કમિશનરે વિચાર્યા વિના મંજૂર કર્યો કે જેની હાઈકોર્ટે ટીકા કરી.

તારીખ/વર્ષ	સ્થળ	સમાચારો / બનાવો
૨૪-૫-૨૫	ગુજરાત	<ul style="list-style-type: none"> દાહોદની જેમ પંચમહાલમાં પણ મનરેગા કૌભાંડ. જાંબુઘોડામાં માત્ર ૪૨ હજારની વસ્તી છતાં મનરેગાના કામના રૂ. ૩૦૦ કરોડ ચૂકવાયા.
૨૪-૫-૨૫	ગુજરાત	<ul style="list-style-type: none"> 'રમશે ગુજરાત'માં કટકી કૌભાંડ. રમતના સાધનોની ખરીદી કર્યા વિના બીલ મૂકવાના કૌભાંડમાં તપાસ ચાલુ. રૂ. ૫૦ લાખથી પણ વધુ રકમના બીલ મૂકીને પૈસા ઓળવી જવાયા.
૨૪-૫-૨૫	અમદાવાદ	<ul style="list-style-type: none"> અમદાવાદના ૩૬ તળાવમાં ખાનગી બાંધકામ ઊભા થઈ ગયા. સૈજપુર તળાવની જગ્યામાં ૪૦ દુકાન બાંધી દેવાઈ અને ઈમ્પેક્ટ હેઠળ તેને કાયદેસર બનાવવા અરજી પણ કરાઈ.
૨૫-૫-૨૫	ભારત	<ul style="list-style-type: none"> દિલ્હીના રાઉઝ એવન્યુ કોર્ટના એક સ્પેશિયલ જજ અને કોર્ટના ક્લાર્ક સામે આરોપીઓને જામીન આપવા માટે લાંચ માંગવાનો આક્ષેપ થયેલ. ફરીયાદ પછી ACBએ કોર્ટના ક્લાર્કની સામે F.I.R. દાખલ કરી. જજને બીજી કોર્ટમાં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવ્યા.
૨૫-૫-૨૫	કચ્છ	<ul style="list-style-type: none"> કચ્છ ભાજપના ભૂતપૂર્વ ધારાસભ્ય અને વિધાનસભાના ભૂતપૂર્વ અધ્યક્ષ નીમાબેન આચાર્યના પુત્ર મૌલીન આચાર્યની રીગલ શિપિંગ પ્રા.લિ. નામની કંપની સામે જામનગરની સિદ્ધિ મરીન સર્વિસ એલ.એલ.પી.એ રૂ. ૬.૯૫ કરોડ વસુલવા નેશનલ લાં ટ્રીબ્યુનલમાં કેસ નોંધાવેલ છે. તદુપરાંત જામનગરની શ્રીજી શિપિંગ કંપનીએ પણ રૂ. સાડા આઠ કરોડ જેટલી લહેણાની વસુલાત માટે અલગથી કેસ કરેલ છે.
૨૫-૫-૨૫	કચ્છ	<ul style="list-style-type: none"> કચ્છમાં પાકિસ્તાન માટે જાસૂસી કરતા દયાપર ખાતેના આરોગ્ય કર્મચારી સહદેવ સિંહને એ.ટી.એસ.એ પકડ્યો છે. તે સરહદી વિસ્તારના ફોટા - વીડિયો પાકિસ્તાનના એજન્ટને વોટ્સએપથી મોકલતો હતો.
૨૫-૫-૨૫	અમદાવાદ	<ul style="list-style-type: none"> અ.મ્યુ.કો.માં ટોઈલેટ રીપેરીંગ માટે રૂ. ૨ કરોડ વપરાયા. ટોઈલેટ બનાવવા એક જ સ્થળનો વારંવાર ઉલ્લેખ કરી અલગ અલગ કોન્ટ્રાક્ટરને પૈસા ચૂકવાયા. રાયખડમાં એક જ કામગીરી માટે બે કોન્ટ્રાક્ટરને પેમેન્ટ કરાયા.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

અમદાવાદ પધારતા અતિથિઓની સગવડતા વધારાઈ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના ત્રણે અતિથિ ભવન - પાલડી, શાહીબાગ અને ગીતા મંદિરનું બુકિંગ હવે ઓનલાઈન થઈ શકશે.

www.kjss.org પર બુકિંગ થઈ શકશે.

રજનીકાંત પારેખ

માનદ્ મંત્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

પ્રતાપ દંડ

પ્રમુખશ્રી

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

એન્યુઅલ સ્ટાફ મીટિંગ - ૨૦૨૫

રવિવાર, તા. ૨૭-૦૪-૨૦૨૫ના રોજ સંસ્થા તરફથી “એન્યુઅલ સ્ટાફ મીટિંગ (Staff Get together)”નું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. સંસ્થાના સૌ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ (૧) શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડ, (૨) શ્રી શાંતિલાલ સાવલા, (૩) શ્રી હિરેન કે. શાહ, (૪) શ્રી વિમેષભાઈ શાહ, (૫) શ્રી વિશાલભાઈ શાહ, (૬) શ્રી હસમુખભાઈ ગઢેયા, (૭) શ્રી કે. ડી. શાહ, (૮) શ્રી રમણિકલાલ ગોસર, (૯) શ્રી અશ્વિનભાઈ સાવલા, (૧૦) શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ વીરા, (૧૧) શ્રી ચંદ્રેશભાઈ લોડાયા, (૧૨) શ્રી ગિરીશભાઈ દેઢિયા તથા (૧૩) શ્રીમતી લીલાબેન વીસરિયા હાજર રહેલ હતા. ઉપરાંત બધા જ ભવનોનાં HOD (હેડ ઓફ ધી ડિપાર્ટમેન્ટ) અને સ્ટાફ મેમ્બર સમયસર હાજર રહેલ હતા.

કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં સૌ પ્રથમ સંસ્થાના ઉપપ્રમુખ શ્રી હિરેન શાહે HR Madam પુશ્પુબેન શાહ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ પાવર પોઇન્ટ પ્રેઝન્ટેશનથી સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓની સંપૂર્ણ માહિતી આપેલ હતી.

શ્રી વિશાલભાઈ શાહે હાજરીના નિયમોને હળવા બનાવ્યા તે અંગેની સમજૂતી આપેલ હતી અને વર્ષ દરમિયાન સ્ટાફ મેમ્બરને ૧૨ રજાઓ આપવામાં આવશે તેની જાહેરાત કરેલ હતી. HR Madam પુશ્પુબેન શાહે ૧૨ રજાઓ કેવી રીતે લઈ શકાશે, તેના નિયમો શું છે અને આ રજાઓનો ઉપયોગ એટેન્ડન્સ સોફ્ટવેરથી કેવી રીતે કરવામાં આવશે તે અંગે વિગતવાર સમજૂતી આપેલ હતી.

સંસ્થાના ખજાનચી શ્રી વિમેષભાઈ શાહ, પૂર્વ ખજાનચી શ્રી કે. ડી. શાહ અને HR Madam પુશ્પુબેન શાહની લગાતાર ત્રણ મહિનાની અથાગ મહેનતે તૈયાર કરવામાં આવેલ ઇન્કિમેન્ટના માળખામાં સુધારો કરી, વર્ષ ૨૦૨૫થી સ્ટાફના વાર્ષિક ઇન્કિમેન્ટમાં કરાયેલ વધારાની પ્રેઝન્ટેશન થકી શ્રી વિમેષભાઈ શાહે સૌ સ્ટાફને માહિતગાર કરેલ હતા.

ત્યારબાદ શ્રી અશ્વિનભાઈ સાવલાએ સંસ્થાના કાર્યરત જુદા-જુદા મેડિકલ સેન્ટરોની પ્રવૃત્તિઓ વિશે માહિતી આપેલ હતી.

ટ્રસ્ટીશ્રીઓના વક્તવ્ય બાદ સંસ્થાના સૌ સ્ટાફ મેમ્બરોમાંથી જે સ્ટાફ મેમ્બરે સંસ્થામાં પોતાની ૨૫ વર્ષની સર્વિસ પૂરી કરેલ હોય તેવા ૭ મેમ્બરોને ટ્રસ્ટીશ્રીઓના વરદ્ હસ્તે સન્માનપત્ર અને કવર એનાયત કરી સન્માનિત કરવામાં આવેલ હતા.

કાર્યક્રમમાં સૌ સ્ટાફ મેમ્બરને સરપ્રાઈઝલી ત્રણ-ત્રણ બેનિફીટ (સવલત) : (૧) વર્ષ દરમિયાન ૧૦ જાહેર રજાઓ ઉપરાંત ઓપ્શનલ ૧૨ રજાઓ મળશે. (૨) હાજરીનાં નિયમોમાં ‘લેટ કમિંગ’ના નિયમો હળવા કર્યા અને (૩) વાર્ષિક ઇન્કિમેન્ટમાં સમાનતા લાવી, વધારો આપવામાં આવેલ. આ ત્રણેય બેનિફીટ એક સાથે આપતાં સૌ સ્ટાફ મેમ્બરના ચહેરા ઉપર ખુશી છવાઈ ગયેલ હતી અને હર્ષની લાગણી અનુભવેલ હતી.

કાર્યક્રમના અંતમાં સંસ્થાના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને પ્રમુખ શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડે, રવિવાર હોવા છતાં સમય કાઢી હાજર રહેલ સૌ ટ્રસ્ટીશ્રીઓનો આભાર માન્યો હતો અને સૌ સ્ટાફ મેમ્બર માટે કહેલ કે, “તમે બધા આ સંસ્થાના કર્મચારી નહીં પણ KISS સંસ્થાના પરિવાર છો.” આ વાતને સૌ સ્ટાફ મેમ્બરે તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લીધેલ હતી.

કાર્યક્રમ પૂરો થયા બાદ સૌએ સાથે મળી મનભાવન ભોજનની મજા માણેલ હતી.

**કાર્યક્રમના રંગીન ફોટોગ્રાફ્સ માટે
જુઓ પાના નંબર : ૬૫-૬૬**

વિશાલ શાહ

સહમંત્રી, શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

સ્વયંને એવા સફળ બનાવો કે જ્યાં તમે હો ત્યાં બધા તમને પ્રેમ કરે.

જ્યાંથી તમે ચાલ્યા જાઓ, ત્યાં બધા તમને યાદ કરે. જ્યાં તમે પહોંચવાના હો, ત્યાં બધા તમારી પ્રતીક્ષા કરે.

૮.	નવનીત ડાયાલિસિસ સેન્ટર, બોપલ, અમદાવાદ કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ	૩૦૩
૯.	પરમકૃપા મેડિકલ સેન્ટર, ચાંગોદર, અમદાવાદ કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ..... જેમાંથી -	૮૮૨
	• એક્સ-રે	૧૧૩
	• સોનોગ્રાફી	૨૯
	• બોડી ચેક-અપ	૧૦૭
	• ઇકો	૪
	• અન્ય	૬૨૯
૧૦.	નવનીત મેડિકલ સેન્ટર - જશોદાનગર, અમદાવાદ કુલ લાભ લેનાર વ્યક્તિઓ..... જેમાંથી -	૨,૪૫૭
	• એક્સ-રે	૩૫૫
	• સોનોગ્રાફી	૧૫૫
	• ફિઝિયોથેરાપી	૬૧૨
	• ડેન્ટલ	૨૦૦
	• બોડી ચેક-અપ	૬૭
	• 2-D ઇકો	૨૦
	• પેથોલોજી	૨૮૭
	• ઇ.સી.જી.	૫૬
	• ટી.એમ.ટી.	૩૨
	• ઓપરેશન	૨
	• અન્ય	૬૭૧
માસ એપ્રિલ - ૨૦૨૫ દરમિયાન વિવિધ પ્રકારની સેવાઓનો લાભ લેનાર કુલ વ્યક્તિ		૩૬,૭૦૧

મુંબઈ વિશે અવનવું

- ◆ મુંબઈમાં પહેલા કચ્છી ૧૮૪૧માં આવ્યા.
- ◆ ૧૮૦૬ સુધી મુંબઈમાં વાઘ-વરૂ-દીપડા ફરતા હતા.
- ◆ ૧૮૩૦માં ૩ આને શેર દૂધ અને આઠ આને શેર ઘી મળતું.
- ◆ બોરીબંદરમાં ૧૫ રૂપિયે મણ મીઠાઈ મળતી.
- ◆ પહેલું રેલવે સ્ટેશન કોલાબા હતું.
- ◆ બાંદ્રા સ્ટેશન ૧૮૮૮માં, માટુંગા ૧૮૦૨માં અને વિલેપાર્લે ૧૮૦૬માં બંધાયું.
- ◆ મુંબઈ સેન્ટ્રલ ટર્મિનસ ૧૮૩૦માં ખૂલ્યું. બાંધકામનો ખર્ચ રૂ. ૧૫૬ લાખ.
- ◆ ગીરગામમાં કેશવજી નાયકની ૧૬ ચાલીઓ હતી, જે રૂ. ૧૮ હજારમાં વેચાઈ.
- ◆ ૧૮૭૪-૭૫માં હરિચંદ્ર નાટક ધોબી તળાવમાં ૧૧૦૦ વાર ભજવાયું હતું.
- ◆ પહેલી ટ્રામ ૧૮૦૫માં શરૂ કરનાર વિઠ્ઠલદાસ હતા.
- ◆ મુંબઈ યુનિવર્સિટીની સ્થાપના ૧૮૫૭માં થઈ.
- ◆ માતાને પ્રતિક્રમણ માટે સમયની ખબર પડે તે માટે શેરબજારના ઉસ્તાદ પ્રેમચંદ રાયચંદે રાજાબાઈ ટાવર રૂપિયા બે લાખમાં બંધાવેલ.
- ◆ ઇલેક્ટ્રિક ટ્રામની શરૂઆત ૧૯૦૭માં અને મોટર બસ સેવાની શરૂઆત ૧૯૨૬માં થયેલ.
- ◆ ભાત બજારનો ફુવારો શ્રી કેશવજી નાયકે રૂ. ૨૩ હજારમાં બંધાવેલ.
- ◆ પ્રથમ મુંબઈ બંધ એસ.એ. ડાંગેએ કરાવેલ.
- ◆ મહાનગરપાલિકા બિલ્ડિંગનો પાયો ૧૮૮૪માં નંખાયો હતો. ખર્ચ રૂપિયા તેર લાખ.
- ◆ ૧૮૩૧માં એવરેજ જમીનની કિંમત રૂ. ૧ પ્રતિ ચોરસ ફૂટ હતી.
- ◆ ૧૮૨૬માં મુંબઈમાં ૨૪૨૯ કૂવા તથા ૨૯૦ તળાવો હતા.
- ◆ મુંબઈમાં પહેલી કાર ચલાવનાર જે.આર.ડી. તાતાના માતાજી હતા.

હીરાલાલ વેલજી ઉનડોઠવાલા - ચેમ્બુર, મુંબઈ

આ ૨૨ વર્ષમાં ઘણું બધું શીખવાનું - જાણવાનું મળ્યું. શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજે જે વિશ્વાસ મારામાં મૂક્યો તેથી મારી હિંમત ઘણી બધી વધી ગઈ. મને લાગ્યું કે મારે ચીલાચાલુ સ્ત્રી નથી બનવું પણ કંઈક સામાન્ય સ્ત્રીથી વિશેષ બનવું છે. અને એ બનવામાં સૌથી મોટો ફાળો આપ્યો મારા જીવનસાથી ડૉ. દેવિયાએ. આજે હું જે પણ છું - એમનો સાથ અને સહકાર ન હોત તો કદાચ આ જવાબદારી નિભાવી શકી ન હોત.

‘મંગલ મંદિર’ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદનું મુખપત્ર છે અને એ રીતે, માત્ર અમદાવાદમાં વસતા સમાજના સભ્યોને જ નહીં, પરંતુ દેશ-વિદેશમાં વસતા અન્ય કચ્છીઓને, આ સંસ્થાના શુભેચ્છકો અને દાતાઓને પણ, સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રગતિનો સંદેશો પહોંચાડવાનું એક માધ્યમ રહ્યું છે. છેલ્લા બે દાયકા દરમિયાન સંસ્થાએ પ્રગતિના જે સોપાનો સર કર્યા છે તેનું સ્પષ્ટ - સુરેખ ચિત્ર આપવાનો નમ્ર પ્રયાસ કરેલ છે. કચ્છ અને કચ્છ બહાર વસતા કચ્છીઓમાં સંસ્થાએ આજે જે ગૌરવભર્યું સ્થાન પ્રાપ્ત કરેલ છે તેમાં ‘મંગલ મંદિર’ યત્કિંચિત ફાળો આપી શક્યું છે જેનો મને આનંદ છે.

આજે મને સંતોષ એ વાતનો છે કે આટલાં વર્ષો બાદ ‘મંગલ મંદિર’ માટે એક યોગ્ય વ્યક્તિ સમાજને સાંપડી છે. શ્રી અશોકભાઈ ‘મંગલ મંદિર’ માટે પરફેક્ટ વ્યક્તિ છે. એમની લખવાની કેપેસિટી અદ્ભુત છે. મેં ‘મંગલ મંદિર’ને ૧૮ પાનાથી આગળ વધારી ૪૦થી ૫૦ પાના સુધી પહોંચાડ્યું. પણ અશોકભાઈ એથી પણ આગળ નીકળી જશે એમાં જરાપણ શંકાને સ્થાન નથી. શ્રી અશોકભાઈને આ સ્થાનેથી મારી શુભ કામના વ્યક્ત કરું છું.

મારી આ ૨૨ વર્ષની યાત્રામાં મારા સહયોગી શ્રી સૂરજભાઈ મહેતા, શ્રી રોહિતભાઈ ગાંધી, મંગલ મંદિરના નિયમિત વિભાગોના સંકલનકર્તા શ્રી પોપટભાઈ ધરોડ, શ્રી ગુલાબચંદભાઈ રાંભિયા સૌનો ખૂબ જ સાથ અને સહકાર મળેલ છે જેને હું ક્યારેય નહીં ભૂલી શકું. એ માટે હું હંમેશાં એમની ઋણી રહીશ. સૌથી વિશેષ તો હું આ સમાજની ઋણી રહીશ કે જેણે મને આ તક આપી. આગળ વધવાની અને સાથે સાથે કંઈક કરી બતાવવાની.

અંતમાં હું ક્ષમાયાચના સાથે વિરમીશ. આ વર્ષો દરમિયાન મારાથી કોઈપણ વ્યક્તિનું દિલ દુભાયું હોય તો એ માટે મિચ્છામિ દુઃકંડમ્.

– ચંદ્રિકા દેવિયા

શ્રીમતી ચંદ્રિકાબહેન દેવિયાની નિવૃત્તિના સમયે તેમને નત મસ્તકે વંદન...



શ્રીમતી ચંદ્રિકા દેવિયા

જેમણે છેલ્લા ૨૨ વર્ષ કરતાં પણ વધુ સમયથી એકધારી રીતે શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના મુખપત્ર ‘મંગલ મંદિર’નું સફળ અને સરળ સંચાલન સફળતાપૂર્વક પાર પાડી યોગ્ય રીતે દીપાવેલ છે, જેઓએ તેમના લાંબા સમયગાળા દરમિયાન આ સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના સમાચારો નિયમિત રીતે પ્રસારિત કરવાની અને સમાજની સુવાસ ચારે દિશામાં રેલાવવાની જવાબદારી અદા કરેલ છે, જેમણે અનેક વર્ષોથી સમાજની કાર્યવાહીના અહેવાલો સરળ ભાષામાં પ્રસારિત કરી

● મણકા-૨૫ ના સવાલોના સાચા જવાબો ●

૧. કચ્છ સંસ્કૃતિ મ્યુઝીયમ - શાહીબાગ જોઈને કોને આનંદ આનંદ થઈ ગયો? **પ્રવીણચંદ્ર 655૨**
૨. અમદાવાદની કઈ હોસ્પિટલમાં એક દિવસના રૂા. ૫૦૦/- લેવામાં આવે છે? **સદ્વિચાર**
૩. સંસ્થાના સ્ટાફને **તા. ૨૨-૩-૨૦૨૫**ના દિવસે ફાયર સેફ્ટી અંગે ટ્રેનિંગ આપવામાં આવી.
૪. વડીલો બને ઘર કેરો વડલો, **આશ્રય** દાતા
૫. વિરોધ એટલે આપણે **સાચા** માર્ગે હોવાનું સર્ટીફિકેટ.
૬. જીવરાજ હોસ્પિટલ **૩૫** વર્ષની ઉજવણી કરી રહ્યું છે. (૨૫, ૫૧, ૩૫)
૭. શ્રીમતી હર્ષાબેન બિપીનચંદ્ર શાહે રૂા. ૫૧,૦૦૦/-નું દાન કર્યું. **વૈયાવરચમાં**
૮. અમદાવાદમાં જૈન રીક્ષા પકડવા કયા રીક્ષા ચાલક લીડરને ફોન કરવો? **રાહુલ જૈન**
૯. બોપલ ડાયાલિસિસ સેન્ટરમાં ફેબ્રુઆરી માસમાં **૨૫૩** વ્યક્તિઓએ લાભ લીધો.
૧૦. ગુજરાતમાં સૌથી વધુ મેન્ગ્રોવ વિસ્તાર **કચ્છ**માં છે.

મણકા-૨૫ (મંગલ મંદિર મે-૨૦૨૫ અંકમાં પૂછાયેલા પ્રશ્નો)ના સાચા જવાબ આપનાર ભાગ્યશાળીઓના નામ નીચે મુજબ છે.

- | | |
|--|--|
| ૧. દિશા પટેલ - પાલડી, અમદાવાદ | ૧૪. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૨. અમરીષ કે. સંઘવી - પાલડી, અમદાવાદ | ૧૫. નવનીત ત્રિકમલાલ પટેલ - બોપલ, અમદાવાદ |
| ૩. મિત્તલ પટેલ - પાલડી, અમદાવાદ | ૧૬. રીધ્ધિ પરીખ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૪. નેહા પારેખ - પાલડી, અમદાવાદ | ૧૭. અવ્વાબરાજ એ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ |
| ૫. ઝરણા પારેખ - પાલડી, અમદાવાદ | ૧૮. નીલેશ દીપકભાઈ કારાણી - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૬. મીનાક્ષી રજનીકાંત પારેખ - પાલડી, અમદાવાદ | ૧૯. ક્રિષ્ના નીલેશ કારાણી - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૭. રોનકબેન આઈ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૨૦. દમયંતી દિલીપ દંડ - નારાણપુરા, અમદાવાદ |
| ૮. અજય અશ્વિનભાઈ રાણા - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૧. ફાલ્ગુની ડી. શાહ - નવરંગપુરા, અમદાવાદ |
| ૯. સ્મિતા વી. શાહ - પ્રહલાદનગર, અમદાવાદ | ૨૨. અરવિંદ જે. ભટ્ટ - બોપલ, અમદાવાદ |
| ૧૦. ડો. લુબના આઈ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૨૩. અશોક વી. શાહ - ગાંધીનગર |
| ૧૧. નરેન્દ્રકુમાર પ્રજાપતિ - પાલડી, અમદાવાદ | ૨૪. નરેશ શાહ - ગાંધીનગર |
| ૧૨. નીરવ મહેન્દ્રભાઈ જાદવ - વેજલપુર, અમદાવાદ | ૨૫. હેમાબેન જે. શાહ - પાલડી, અમદાવાદ |
| ૧૩. નીલોફર આઈ. શેખ - કાલુપુર, અમદાવાદ | ૨૬. કામિની સ્નેહલભાઈ શેઠ - નવા વાડજ, અમદાવાદ |

ઉપરોક્ત નામોમાંથી રૂા કરવામાં આવતા નીચે મુજબના ૫ ભાગ્યશાળીઓ ઈનામને પાત્ર થયેલ છે.

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------|
| ૧. અરવિંદ જે. ભટ્ટ | - બોપલ, અમદાવાદ | મો. ૯૦૯૯૯ ૫૩૨૧૧ |
| ૨. ચંદ્રા મહેન્દ્ર શાહ | - પાલડી, અમદાવાદ | મો. ૯૪૨૬૩ ૬૭૮૦૯ |
| ૩. ફાલ્ગુની ડી. શાહ | - નવરંગપુરા, અમદાવાદ | મો. ૯૪૨૯૮ ૧૩૬૬૭ |
| ૪. અવ્વાબરાજ એ. શેખ | - કાલુપુર, અમદાવાદ | મો. ૯૨૭૬૭ ૫૨૨૩૫ |
| ૫. નવનીત ત્રિકમલાલ પટેલ | - બોપલ, અમદાવાદ | મો. ૯૮૨૪૧ ૫૯૨૨૧ |

આ ભાગ્યશાળીઓએ પોતાના ઈનામ શ્રી કચ્છી જૈન ભવન - પાલડી, અમદાવાદ ખાતેથી મેળવી લેવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.

★ **નોંધ :** (૧) આ પ્રશ્નો સમાજ, સમાજની પ્રવર્તમાન પ્રવૃત્તિ અને સમાજને લગતા પૂછવામાં આવ્યા છે. સમાજના મુખપત્ર તથા સમાજના સાહિત્યનો અભ્યાસ કરવાથી જવાબો મળી જશે. (૨) સૌને સમાજની કાર્ય પ્રવૃત્તિમાં જોડવા અને ઓતપ્રોત કરવા સમાજને સ્પર્શતા પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા છે. (૩) આ કોલમ / મણકા સંબંધી આપનાં કોઈ સૂચન હોય તો આવકાર્ય છે.

સફળ વ્યક્તિના હોઠ પર બે વસ્તુ હંમેશાં રહેતી હોય છે - “મૌન” અને “સ્મિત.”
મૌન સમસ્યાઓ ટાળવા માટે અને સ્મિત સમસ્યાઓ ઉકેલવા માટે.

આવ્યું. જે તા. ૧-૪-૨૦૨૫થી તા. ૩૧-૩-૨૦૩૦ - પાંચ વર્ષ માટે મળેલ છે.

નવનીત મેડિકલ સેન્ટર - બોપલ

તા. ૧૯-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. મિત પટેલ દ્વારા મોતિયાના બે ઓપરેશન તથા ડૉ. ચાંદની અને ડૉ. પ્રકૃતિ દ્વારા મોતિયાના બે ઓપરેશન કરવામાં આવેલ હતા.

તા. ૨૦-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ 'સીટી લાઈન' ન્યુઝ પેપરમાં સ્ટાફ અંગે જાહેરાત આપવામાં આવેલ.

તા. ૨૨-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડાયાલિસિસના એ.સી.માં PCB Damage રીપેર કરાવવામાં આવેલ હતું.

તા. ૩૦-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. શ્વેતા (ફિઝિયોથેરાપિસ્ટ) આ સેન્ટર સાથે જોડાયેલ છે.

તા. ૧-૫-૨૦૨૫

- ડૉ. મનીષા ત્રિપાઠી (ડેન્ટીસ્ટ) આજ રોજ આ સેન્ટર સાથે જોડાયેલ છે.

તા. ૨-૫-૨૦૨૫

- ડૉ. રવિ બોકરવાડિયા (ગેસ્ટ્રોલોજિસ્ટ) આજ રોજ આ સેન્ટર સાથે જોડાયેલ છે.

પરમકૃપા મેડિકલ સેન્ટર - ચાંગોદર

તા. ૨૨-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ MBR Flexible Co. માથી બે કર્મચારીઓ સેન્ટર ઉપર આવ્યા અને તેમને ડૉ. કિશન માળી દ્વારા ફર્સ્ટ એઈડ ટ્રેનિંગ આપવામાં આવી.
- આજ રોજ ધોળકા નિવાસી શ્રી અશ્વિનભાઈ રાઠોડ, જે વીરમગામ એસ.આર.પી. ક્વાર્ટર્સમાં રાઈટરની ફરજ બજાવે છે, તેમણે ચાંગોદર સેન્ટર ખાતે મેડિકલ ફિટનેસ કરાવ્યું અને પ્રતીક વ્યાસ સાથે ચર્ચા કરીને બાકીનાં પોલીસ કર્મચારીઓનું મેડિકલ ફિટનેસ આપણી સંસ્થાના ચાર

મેડિકલ સેન્ટરોની નજીક જે સ્ટાફ રહેતો હશે તેમને પણ માહિતગાર કરશે તેમજ સંસ્થાને પેશન્ટ બાબતે મદદરૂપ થશે તે બાબતે ચર્ચા કરી.

તા. ૨૫-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ ચાંગોદર ગામ ખાતે પ્રતીક વ્યાસ અને દીપકભાઈ - બંનેએ કેનોપી ટેન્ટ લગાવીને ગામના રહેવાસીઓને સેન્ટરના પેક્લેટ આપ્યા હતા અને સેન્ટરમાં થતી તમામ પ્રકારની સારવારની માહિતી આપી હતી.

તા. ૩૦-૪-૨૦૨૫

- આજ રોજ શ્રી રજનીકાંત પારેખ, શ્રી હિરેન શાહ, ડૉ. હિતેન્દ્ર શાહ, ડૉ. સૂચિબેન શાહ તેમજ શ્રી જયેશભાઈ મજમુદારે સેન્ટરની મુલાકાત લીધી હતી અને ડૉ. કિશન માળી અને પ્રતીક વ્યાસ સાથે મીટિંગ કરીને બધાએ સેન્ટરને ચોવીસ કલાક ચલાવવા તેમજ પેશન્ટને દાખલ કરવા બાબતે સેન્ટરમાં શું ફેરફાર કરવા તે બાબતે ચર્ચા કરેલ હતી.

તા. ૨-૫-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. હિતેન્દ્ર શાહ અને શ્રી જયેશભાઈ મજમુદારે સેન્ટરની મુલાકાત લીધી અને ડૉ. કિશન અને પ્રતીક વ્યાસ સાથે સેન્ટર ખાતે દર્દીને ચોવીસ કલાક દાખલ કરવા બાબતે શું જરૂરિયાત પડશે તે બાબતે ચર્ચા કરી અને કામ આગળ વધારવા બાબતે માર્ગદર્શન આપ્યું.

તા. ૮-૫-૨૦૨૫

- શ્રી હિરેન શાહના કહેવાથી આજ રોજ શ્રી નિખિલભાઈ સેન્ટરની મુલાકાતે આવ્યા અને એડવર્ટાઈઝમેન્ટના બોર્ડમાં ચેન્જિસ કરવા બાબતે પ્રતીક વ્યાસ સાથે ચર્ચા કરીને ચોવીસ કલાક ચાલુ રાખવા બાબતની સંપૂર્ણ વિગત મેળવેલ.

તા. ૧૦-૫-૨૦૨૫

- આજ રોજ 'ચાંગોદર ટુડે' મેગેઝીનમાં મેડિકલ સેન્ટરની જાહેરાત આપવા બાબતે શ્રી જયેશભાઈ મજમુદારના રેફરન્સથી 'ચાંગોદર ટુડે' મેગેઝીનના સેક્રેટરી શ્રી કિરીટભાઈ જાનીને પ્રતીક વ્યાસ મળ્યા અને જાહેરાત આપવા બાબતની સંપૂર્ણ વિગત સમજીને ડૉ. હિતેન્દ્ર શાહને જાણકારી આપેલ.

તા. ૧૪-૫-૨૦૨૫

- આજ રોજ ડૉ. હિતેન્દ્ર શાહ સેન્ટરની મુલાકાતે આવ્યા અને ડૉ. કિશન માળી અને પ્રતીક વ્યાસ સાથે સેન્ટરને ચોવીસ કલાક ચાલુ રાખવા બાબતે કામ કેટલું આગળ વધ્યું તે બાબતે

તોફાનના બીજા નામો પણ જાણવા જેવા છે. ૧૦ મીટર પહોળા અને ૧૦૦૦ મીટર ઊંચા ઓછી તીવ્રતાના વંટોળ ધૂળને ધૂમરી લઈને ઉપર ફંગોળે છે. તેને ડસ્ટડેવિલ કહે છે. સમુદ્રકાંઠે વંટોળિયામાં પાણી પણ ઊંચે ચડે છે. તેને વોટર સ્પાઉટ કહે છે.

જંગલમાં દાવાનળ ફાટી નીકળે ત્યારે ગરમ થયેલી હવા પણ ચક્રવાત સર્જે છે. આ ચક્રવાતમાં સળગતા અંગારા અને રાખ ચકાકાર ફરતી ઉપર ચડે છે. તેને ફાયર ટોર્નેડો કે ફાયરનાડો કહે છે.

આપણે જુદા જુદા શબ્દો કઈ રીતે બોલીએ છીએ?

આપણો અવાજ ગળામાં રહેલી સ્વરપેટીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. સ્વરપેટીના ઝીણા તાંતણા સમાંતર ગોઠવાયેલા હોય છે. તેમાંથી હવા પસાર થાય ત્યારે તે ઝણઝણે છે અને અવાજ પેદા કરે છે. આ અવાજને જુદા જુદા સ્વરૂપોનું રૂપ આપવામાં જીભ, દાંત અને તાળવું ઉપયોગી થાય છે. આપણી માતૃભાષા ગુજરાતી. એટલે આપણે શબ્દો બોલવા માટે કક્કો અને બારાખડીનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. કક્કાનો દરેક અક્ષર બોલવામાં જીભ મદદરૂપ થાય છે. ક, ખ, ગ જેવા મૂળાક્ષરો મોં ખુલ્લુ રાખીને ગળામાંથી બોલાય છે. જ્યારે ચ, છ જેવા અક્ષરો બોલતી વખતે જીભ, દાંત, તાળવાની વચ્ચે સ્પર્શ કરે છે. આ સ્થળને મૂર્ધન્ય કહે છે. પ, ર, બ જેવા મૂળાક્ષરો હોઠ બંધ રાખીને બોલાય છે અને ત, થ, દ જેવા શબ્દો બોલતી વખતે જીભ દાંતને સ્પર્શે છે. ભાષા સમજવા, બોલવા અને શીખવા માટે મગજમાં ખાસ કેન્દ્ર હોય છે. શબ્દો બોલવાની રીત મોંની રચના સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

મજબૂત અને સૌથી વધુ કામ : આંખના પોપચાં

માણસ સહિત તમામ પ્રાણીઓની આંખ પલકારા મારતી હોય છે. આંખ ઉપરના પોપચાં આપણને ખબર ન પડે તેમ સૌથી વધુ કામ કરતા અવયવ છે. આપણી આંખ સરેરાશ પાંચ સેકન્ડે એક - એમ મિનિટમાં બાર વખત પલકારા મારે છે. જાગતા હોઈએ ત્યારે આંખ કેટલી વાર પલકારા મારે તેનો આંકડો નવાઈ લાગે તેટલો મોટો થાય. પોપચાંને આટલું કામ કરવું જરૂરી પણ છે. આંખનો ડોળો એક જાતનો લેન્સ છે. તેને રક્તવાહિનીઓ હોતી નથી. એટલે લોહી કે ઓક્સિજન મળતા નથી. વાતાવરણમાં ઉડતા ધૂળના રજકણો આંખની કીકી પર ચોંટે તેને સાફ કરવા જરૂરી છે. આંખના પોપચાં આ કામ કરે છે. પોપચાંની નીચે પ્રવાહીનું પાતળું પડ હોય છે, જે કીકીઓને સતત ભીની રાખે છે. તેથી તે વાતાવરણમાંથી સીધો

ઓક્સિજન મેળવી શકે. આંખના પલકારા સ્વૈચ્છિક ક્રિયા છે. આંખ ઉપર જોખમ ઉભું થાય તો આપણી ઈચ્છા ન હોય તો પણ આંખ બંધ થઈ જાય છે. આમ પોપચાં સતત જાગૃત રહી આંખોનું રક્ષણ કરે છે.

ઓક્ટોપસનું અવનવું

આઠ પગવાળા ઓક્ટોપસ અજાયબ જળચર જીવ છે. સમુદ્રમાં ઓક્ટોપસની ૩૦૦ જેટલી જાતો જોવા મળે છે. સમુદ્રના ઊંડા પાણીમાં માછલી જેવી પાંખોવાળા અને છીછરા દરિયા કિનારે કે પરવાળાના ટાપુમાં પાંખ વિનાના ઓક્ટોપસ હોય છે. ઓક્ટોપસના શરીરમાં હાડકાં હોતાં નથી. ઓક્ટોપસના ગોળાકાર માથામાં બે આંખો હોય છે. તેનું મોં પક્ષી જેવી સખત ચાંચનું બનેલું હોય છે. ઓક્ટોપસને ત્રણ હૃદય હોય છે.

ઓક્ટોપસ જળચર જીવોમાં બુદ્ધિશાળી જીવ ગણાય છે. ઓક્ટોપસ ભયભીત થાય ત્યારે છૂપાઈ જવા માટે શરીરનો રંગ બદલી શકે છે. ઘણા ઓક્ટોપસ શાર્કથી બચવા માટે પૂંછડીમાંથી ભૂરા રંગના પ્રવાહીનો ફુવારો છોડે છે અને આસપાસ ભૂરા રંગનું વાદળ રચી નાસી છૂટે છે.

ઓક્ટોપસ ગરોળીની પૂંછડીની જેમ ભયભીત થાય ત્યારે તેના આઠ પગ છૂટા ફેંકી દે છે. શિકારી શાર્ક તે પગની પાછળ દોડે છે અને ઓક્ટોપસ ભાગી જાય છે. તેના આઠ પગ ફરીવાર ઉગે છે. ઓક્ટોપસની દૃષ્ટિ ઘણી તીવ્ર હોય છે.

ઓક્ટોપસની માદા બે લાખ જેટલા ઈંડાં એક સાથે મૂકે છે. તેમાંથી થોડાક જ બચ્યા જન્મે છે. ઓક્ટોપસ દોઢેક વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવે છે.

વિશ્વમાં સૌથી મોટું ઓક્ટોપસ જાયન્ટ પેસિફિક એન્ટરોક્ટોપસ છે. તેના પગ ૧૪ ફૂટ લાંબા હોય છે અને ૧૫ કિલો વજનના હોય છે.

આજે
જે રકમમાં આવે છે,
એક 'કુલ્ફી',
એક સમયે,
એટલી રકમમાં
ભરાઈ જતી
સ્કૂલની વાર્ષિક
'કુલ્લ ફી.'
અરવિંદ સોમૈયા - નખત્રાણા, કચ્છ

સરનામા ફેરફાર

- **શ્રીમતી ભારતી ભવાનજી ચાંપશી લોડાયા (શાહ)**
એ-૪૦૧, શ્રી હરિ રિવાઈન એપાર્ટમેન્ટ,
આર.જે. પ્રાઈમ એપાર્ટમેન્ટની બાજુમાં,
એસ.પી. રીંગ રોડ, ઝુંડાલ,
ગાંધીનગર-૩૮૨ ૪૨૧.
મો. ૮૨૦૦૮ ૪૭૭૫૦, ૯૪૦૮૨ ૩૯૪૨૭
- **દિગંત ભાઈલાલ ગોપાલજી શાહ**
૧૯, રાજવી સફાયર બંગ્લોઝ, ગાલા જમખાના રોડ,
બોપલ પોલીસ સ્ટેશન પાસે, ઉપવન વિલા પાસે,
સાઉથ બોપલ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૫૮.
મો. ૯૮૨૫૦ ૪૯૬૪૪, ૯૮૨૫૦ ૪૯૬૪૦
- **દુવ હેમંતભાઈ લહેરચંદ મોમાયા**
૧, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, નવનીત ભવન, બ્લોક-સી,
આણંદજી કલ્યાણજી જૈન કમ્પાઉન્ડ,
બહેરામપુરા પોલીસ ચોકીની સામે,
બહેરામપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૨૨.
મો. ૯૭૮૦૪ ૧૧૪૨૮, ૯૯૧૩૮ ૪૧૦૮૦
- **જયેશ રમણિકલાલ ઝવેરીલાલ મહેતા**
ઈ-૪૦૧, પર્લ ૧૬૭, કેનાલ રોડ,
સિલ્વર બુકની સામે, શીલજ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૫૯.
મો. ૯૩૭૬૧ ૫૧૩૮૧, ૯૩૭૬૧ ૫૭૩૮૧
મો. ૯૪૨૭૦ ૩૧૪૧૫

અવસાન નોંધ

- **રવિવાર, તા. ૧૮-૫-૨૦૨૫**
‘કચ્છ રચના’ના સ્થાપક તંત્રી **શ્રી ભવાનજી રામજી ગાલા (અમદાવાદ - ફરાદી)** (ઉં.વ. ૮૭)નું આજ રોજ અમદાવાદ ખાતે દુઃખદ અવસાન થયેલ છે.
- **સોમવાર, તા. ૧૯-૫-૨૦૨૫**
કુ. તપસ્વી સંજીવભાઈ સૂર્યકાંત શાહ (અમદાવાદ - મુંદ્રા) (ઉં.વ. ૨૨)નું આજ રોજ દુઃખદ અવસાન થયેલ છે.

સદ્ગતશ્રીઓના આત્માને
પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા શાંતિ અર્પે એ જ અભ્યર્થના.

સાભાર સ્વીકાર

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદની વિવિધ સેવાકીય યોજનાઓ માટે નીચે મુજબના દાતાશ્રીઓ તરફથી દાન / ભેટ પ્રાપ્ત થયેલ છે.

મેડિકલ રીલીફ ફંડ

રૂ. ૫,૦૦૦/- શ્રી વી. કે. શાહ - અમદાવાદ

જનરલ ડોનેશન

રૂ. ૫,૦૦૦/- સ્વ. વિમળાબેન યુનીલાલ શાહના સ્મરણાર્થે - અમદાવાદ

રૂ. ૫,૦૦૦/- સ્વ. નરેશભાઈ શેઠની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે - અમદાવાદ

વૈયાવચ્ચ ફંડ

રૂ. ૧,૧૦૦/- શ્રી મનીષ વિજયભાઈ છાડવા

સંસ્થા ઉપરોક્ત તમામ દાતાશ્રીઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર માને છે.

સુધારો

‘મંગલ મંદિર’ના મે-૨૦૨૫ના અંકમાં “સાભાર સ્વીકાર”ની વિગતમાં વૈયાવચ્ચ ફંડ ખાતે રૂ. ૫,૦૦૦/- સુશ્રી ચૌલાબેન કુરૂવા - અમદાવાદને બદલે રૂ. ૫,૦૦૦/- ઉમરશીભાઈ જેઠાભાઈ કુરૂવા એમ સુધારીને વાંચવું.

સત્ત્વ ચિલ્ડ્રન હોસ્પિટલનું ઉદ્ઘાટન

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના સક્રિય કાર્યકર અને ‘મંગલ મંદિર’ના સંપાદક મંડળના સભ્ય શ્રી રસિક ખીમજીભાઈ મહેતાના સુપુત્ર ડૉ. વિવેક મહેતા, M.D. (Pediatrics) ની હોસ્પિટલ “સત્ત્વ ચિલ્ડ્રન હોસ્પિટલ”નું રવિવાર, તા. ૧૮-૫-૨૦૨૫ના રોજ ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે શ્રી કચ્છી સમાજના વિભિન્ન ઘટકોના લોકોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી.

સત્ત્વ ચિલ્ડ્રન હોસ્પિટલ - ભુલાભાઈ પાર્ક ચાર રસ્તા પાસે, કાંકરીયા રોડ પર આવેલ સરોવર પ્લેટીનમના ચોથા માળે આવેલી છે. તેમાં ઓ.પી.ડી., ઈન્ડોર ફેસિલિટીઝ, રસીકરણ અને NICUની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

માત્ર લોહીના સંબંધોને કારણે કોઈ આપણા નથી બની જતાં. પ્રેમ, સહયોગ, વિશ્વાસ, નિષ્ઠા, વ્યવહાર, સુરક્ષા, સહાનુભૂતિ અને સન્માન એ એવા ભાવ છે કે જે અન્યોને પણ પોતાના બનાવી શકે છે.

NanoNine® શબ્દ રમત-૨૧૯ સંકલન : ૨૧વીકાંત પારેખ

	૧		૨	૩		૪	૫		૬		
૭			૮		૯		૧૦	૧૧			૧૨
૧૩	૧૪	૧૫			૧૬	૧૭				૧૮	
	૧૯			૨૦				૨૧	૨૨		
૨૩		૨૪	૨૫				૨૬		૨૭		૨૮
૨૯			૩૦	૩૧		૩૨		૩૩			
		૩૪					૩૫			૩૬	
૩૭	૩૮					૩૯		૪૦	૪૧		
	૪૨		૪૩		૪૪				૪૫	૪૬	
૪૭			૪૮	૪૯				૫૦			૫૧
		૫૨				૫૩	૫૪				
	૫૫			૫૬				૫૭			

શબ્દ રમત ભરનારનું નામ : _____

સરનામું : _____

_____ ફોન/મો. _____

આપશ્રીના જવાબો તા. ૩૦-૦૬-૨૦૨૫ સુધીમાં શ્રી કચ્છી જેન ભવન - પાલડીના સરનામે મોકલાવવા વિનંતી.

આડી યાવીઓ

૧. કેરીનો રસ (૪)
૨. _____ ગયા ને લીસોટા રહ્યા (૨)
૬. ઈતની _____ હમે દેના દાતા (૨)
૮. દમવું, પીડવું તે (૩)
૧૦. રૂપાનું (૩)
૧૩. પારકું, સંબંધી નહીં એવું (૪)
૧૬. વનમાં રહેવું તે (૪)
૧૮. _____ પેટ કા સવાલ (૨)
૧૯. શરીર, દેહ (૨)
૨૦. ઘાટ, આકૃતિ (૩)
૨૧. તાલાવેલી, ઉત્કટ ઈચ્છા (૩)
૨૪. થા _____ રકાબીમાં પીવાય (૨)
૨૭. પાકો રસ્તો (૩)
૨૯. નાશ પામેલું, પાયમાલ (૨)
૩૦. એક વિદેશી દારૂ (૨)

૩૨. કારીગરી, કસબ (૪)
૩૪. _____ અફસરી, ખર્ચા રૂપેયા (૪)
૩૫. પરવાનગી (૨)
૩૬. દીકરી ને _____ દોરે ત્યાં જાય (૨)
૩૭. શહેર (૩)
૪૦. પીડા, ઉપાધિ (૨)
૪૨. લખેલું ભૂંસવા માટેનો પદાર્થ (૩)
૪૪. ઉનું, ઉષ્ણ (૩)
૪૫. રાજન, રાજા (૨)
૪૭. નવ _____ ના નમસ્કાર (૨)
૪૮. સુરક્ષિત (૪)
૫૦. ભેંસ આગળ _____ (૪)
૫૨. સત્તા, અધિકાર (૩)
૫૩. કેડ, કટિ (ફા.) (૩)
૫૫. વિષથી, વિષયાસક્ત, કામુક (૨)
૫૬. _____ તે સૌને ગમે (૨)
૫૭. હેતુ, આશય (૪)

ઊભી યાવીઓ

૨. દાંત (૩)
૩. કસમ, સોગંદ (૨)
૫. તમા, દરકાર (૩)
૬. સો, ૧૦૦ (૨)
૭. પિતા (૨)
૮. જૈનોનો એક પવિત્ર મંત્ર (૪)
૧૧. એક ધાતુ (૩)
૧૨. કોઈની _____ કોઈના માથે (૨)
૧૪. લીન, આસક્ત (૨)
૧૫. સીતાના પિતા (૩)
૧૭. સંતોષી _____ સદા સુખી (૨)
૧૮. _____ તોડ પહેલવાન (૩)
૨૨. લસતું હોય એમ (૩)
૨૩. કેસર (૪)
૨૫. ઉત્તમ પદ (૩)
૨૬. કબૂલાત, ઠરાવ (૩)
૨૮. લશ્કરી તાલીમ, પરેડ (૪)
૩૧. હિંમતે મર્દા તો _____ ખુદા (૩)
૩૩. તાકાત, હિંમત (૩)
૩૪. અરબસ્તાનનો વતની (૩)
૩૮. ખપ, સ્વાર્થ (૩)
૩૯. વિક્રમ સંવતનો પહેલો મહિનો (૪)
૪૧. ફૂલમાંની રજ (૩)
૪૩. રીત, રિવાજ (૩)
૪૪. કમ ખાના, _____ ખાના, નમ જાના (૨)
૪૬. એક ધાન્ય (૨)
૪૭. ઉડતી વાત, અફવા (૨)
૪૯. લાડ લડાવવા તે (૩)
૫૦. _____ હમકો જાન સે પ્યારા હે (૩)
૫૧. અનુમાન, કલ્પના (૨)
૫૨. અમૃત (૨)
૫૪. બાળ ભાષામાં ખાવાનું (૨)

સફેદ વરૂ

દસ હજાર વર્ષ પહેલા નામશેષ થયેલા સફેદ વરૂને અમેરિકાની કોલોસલ બાયોસાયન્સીઝ કંપનીના વિજ્ઞાનીઓએ જનીન ઈજનેરી દ્વારા સજીવ કર્યા.

આ ત્રણ સફેદ વરૂ દેખાવમાં તેમના પૂર્વજો સમાન લાગે છે પણ તેમની શિકાર કરવાની ક્ષમતા અંગે વિજ્ઞાનીઓને શંકા રહે છે.

કોલોસલ કંપનીએ લાલ વરૂને નામશેષ થતા અટકાવવા તેમનું ક્લોનિંગ કર્યું.

NanoNine® શબ્દ રમત-૨૧૮નો ઉકેલ

હ	રા	ગુ	ન	શો	લા	ગ	ણી	વ	શ
ર	વ	ડી	ક	ર	વ	ત			ય
ખ	ત	લ	ક્ષ	ણી	મ	મ	તા		
ન	ખી	મા	ર	ગ	ગ	જા	ન	ન	
સુ	ર	ફ	જા	વ	ક	ક	પ		
હા	થ	લ	વ	લી	લા	શ	સં	ત	
ગ	ન	ક	ર	મ	ક	ર	દ	ર	
ક	થા	ખ	લા	સી	દી	પ		જ	
દ	પ	તિ	ઈ	મા	ન	ય	મ		
બ	ફા	ટ	બ	મે	સ	ના	ક		
દ	વા	જા	પે	ટી	ટ	બ	મ		
બો	રી	બં	દ	ર	પ	ગ	દી	વા	લ

એપ્રિલ-૨૦૨૫ના અંકમાં છપાયેલ નેનો શબ્દ-રમત ૨૧૭ના બધા સાચા ઉકેલ મોકલાવનારના નામ

- સરલા શાહ - અમદાવાદ
- ચંદ્રા શાહ - અમદાવાદ
- સ્મિતા શાહ - અમદાવાદ
- રીદ્ધિ પરીખ - અમદાવાદ
- કામિની શેઠ - અમદાવાદ
- દમયંતી દંડ - અમદાવાદ

- મીનાક્ષી પારેખ - અમદાવાદ
- ઝરણા પારેખ - અમદાવાદ
- નેહા પારેખ - અમદાવાદ
- શાંતિલાલ લાલકા - હુબલી (કર્ણાટક)
- તૃપ્તિ સાવલા - અમદાવાદ
- અરવિંદ ભટ્ટ - બોપલ, અમદાવાદ
- પ્રભા શેઠિયા - વલસાડ
- કંચનબેન સંઘવી - અમદાવાદ
- જ્યોતિ શાહ - અમદાવાદ
- લક્ષ્મી ખત્રી - અમદાવાદ
- લીના લોડાયા - વડોદરા
- ધનલક્ષ્મી મોતા - મુંબઈ
- મહેન્દ્ર પુજ - અમદાવાદ
- ગુણવંતી ડાઘા - અમદાવાદ
- હંસકુમાર છેડા - મુંબઈ
- પારૂલ સાવલા - અમદાવાદ
- ઉષા સંઘવી - રાઉરકેલા (ઓરીસ્સા)
- મણિલાલ રૂઘાણી - રાણાવાવ (પોરબંદર)

ઉપર્યુક્ત સાચા જવાબ મોકલાવનારમાંથી લક્ષી ડ્રો કરતાં ત્રણ વિજેતાઓના નામ નીચે પ્રમાણે છે. તેમણે પોતાના ઈનામ સમાજના પાલડી ખાતેના કાર્યાલયમાંથી મો. ૯૮૯૮૦ ૫૩૫૨૧ (સમય : સવારે ૯ થી ૧૨, સાંજે ૪ થી ૫) પર જાણ કરી મેળવી લેવા વિનંતી છે.

વિજેતા :

- સરલા શાહ - અમદાવાદ
- કંચનબેન સંઘવી - અમદાવાદ
- લીના લોડાયા - વડોદરા

એપ્રિલ-૨૦૨૫ના અંકમાં છપાયેલ સુડોકુ-૧૧૭૫ના બધા સાચા ઉકેલ મોકલનારનાં નામ

- નીરવ જાદવ - અમદાવાદ
- અજય રાણા - અમદાવાદ
- રોકનબેન શેખ - અમદાવાદ
- લુબનાબેન શેખ - અમદાવાદ
- અવ્વાબરાજ શેખ - અમદાવાદ
- નીલોકર શેખ - અમદાવાદ
- ચંદ્રા શાહ - અમદાવાદ
- સ્મિતા શાહ - અમદાવાદ
- આશિષ પરીખ - અમદાવાદ
- કામિની શેઠ - અમદાવાદ
- અશોક શાહ - ગાંધીનગર
- નરેશ શાહ - ગાંધીનગર
- મીનાક્ષી પારેખ - અમદાવાદ
- ઝરણા પારેખ - અમદાવાદ

- નેહા પારેખ - અમદાવાદ
- અવંતિ દંડ - અમદાવાદ
- અરવિંદ ભટ્ટ - બોપલ, અમદાવાદ
- પ્રભા શેઠિયા - વલસાડ
- નયના કારાણી - અમદાવાદ
- જ્યોતિ શાહ - અમદાવાદ
- જ્યોતિ ગડા - અમદાવાદ
- મહેન્દ્ર પુજ - અમદાવાદ
- મીનાબેન ખરીદીયા - અમદાવાદ
- ઈંદુબેન પટેલ - અમદાવાદ
- અમી સંઘવી - ગાંધીનગર
- ઉષા સંઘવી - રાઉરકેલા (ઓરીસ્સા)

ઉપર્યુક્ત સાચા જવાબ મોકલાવનારાઓમાંથી લક્ષી ડ્રો અનુસાર ત્રણ વિજેતાઓના નામ નીચે જણાવેલ છે. તેમણે પોતાનું ઈનામ પાલડી ભવન ખાતેના કાર્યાલયમાંથી મોબાઇલ : ૯૮૯૮૦ ૫૩૫૨૧ (સમય સવારે ૯ થી ૧૨, સાંજે ૪ થી ૫) ફોન પર જાણ કરી મેળવી લેવા વિનંતી છે.

વિજેતા :

- નરેશ શાહ - ગાંધીનગર
- અવંતિ દંડ - અમદાવાદ
- જ્યોતિ ગડા - અમદાવાદ

મ્યુનિ.માં જન્મ - મરણની નોંધણી

જન્મ અને મરણની નોંધ કરાવવા અત્યાર સુધી જે રૂ. ૨/- લેવામાં આવતા હતા તેના હવેથી રૂ. ૨૦/- લેવામાં આવશે. ૩૦ દિવસથી એક વર્ષ સુધીમાં જે રૂ. ૫/- ચાર્જ તરીકે વસુલાતો હતો તેના હવે નોંધણી કરાવવાના રૂ. ૫૦/- લેવાશે.

NanoNine™ Sudoku

એપ્રિલ-૨૦૨૫ના અંકમાં છપાયેલ
સુડોકુ-૧૧૭૫ના બધા સાચા ઉકેલ મોકલનારનાં
નામ તથા વિજેતાઓના નામ માટે જુઓ
પાના નંબર - ૩૪

વીમા ક્લેઈમ નકારવા

વીમા કંપનીનું અજબ બહાનું

અકસ્માત વીમા ક્લેઈમ નિવારવા માટે
નાગપુરમાં વીમા કંપનીનું અજબ બહાનું!

ડ્રાઈવિંગ લાઈસન્સ વિના સાઈકલ
ચલાવતા હતા એટલે વીમો નહીં મળે.

જિલ્લા ગ્રાહક તકરાર નિવારણ પંચે
અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા સાઈકલ
ચાલકના પરિવારને વિમાની ડ્રા. ૩
લાખની રકમ ચૂકવી દેવા કંપનીને
આદેશ આપ્યો.

જાપાનમાં સરેરાશ આયુષ્ય

લેન્સેટ પબ્લિક હેલ્થના રીસર્ચનું તારણ:

જાપાની નાગરિકોનું સરેરાશ આયુષ્ય
૧૯૯૦માં ૭૯.૪ વર્ષ હતું. હાલે
૨૦૨૫માં જાપાનના નાગરિકોનું સરેરાશ
આયુષ્ય ૫.૮ વર્ષ વધીને ૮૫.૨ વર્ષ
થયું છે.

તંદુરસ્ત જીવનશી આયુષ્યની એવરેજ
વધી.

NanoNine® Sudoku

રજનીકાંત પારેખ (૯૮૯૯૦ ૫૩૫૨૧)

સુડોકુ ક્રમાંક-૧૧૭૭અને રજૂ કરવામાં આવેલ છે. તેના ચારે ભાગ ભરીને 'મંગલ મંદિર'
કાર્યાલય પર તા. ૩૦-૦૬-૨૦૨૫ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી.

સુડોકુ ભરનારનું નામ : _____

સરનામું : _____

_____ ફોન/મોબાઈલ : _____

A

ક્રમાંક - ૧૧૭૭

B

		4	8			1	5	
	7			3	2			
6		1		5			2	7
9					7	8		2
	2		5		9			
7		6	2				1	5
3				2		5		1
	6		3	9			7	
	1	2	7			4		

		6	2	3				8	
			9	1		6			2
5					9		6		1
	9			3			1	2	
3			6		9				4
	2	8		4				9	
8		5		6					7
2			8		5	9	6		
	7				3	2			

C

D

5				2			4	
	8					9		
		9	6	5	3	8	7	
3			2		4			8
	1	4					2	
6			7		9	4		5
	9		3		1	2		
		2		9			1	7
	6	1		7				9

		7		4		3	1		
			3	2	9			6	
6	9						2		3
				9			6		7
8	2				1				9
1		9			5	4		3	
7		5							1
	8				3	9	5	7	
		6	8		5		2		

ઉકેલ :
ક્રમાંક - ૧૧૭૬

A

6	9	8	1	7	5	3	4	2
2	3	7	6	9	4	1	8	5
1	4	5	2	8	3	6	9	7
8	2	3	4	5	1	7	6	9
4	7	9	8	2	6	5	1	3
5	1	6	7	3	9	4	2	8
7	8	4	5	1	2	9	3	6
3	6	2	9	4	7	8	5	1
9	5	1	3	6	8	2	7	4

B

6	4	8	3	2	9	7	5	1
7	3	9	1	4	5	8	2	6
5	2	1	7	8	6	4	9	3
4	7	5	2	1	8	6	3	9
8	9	2	6	3	7	5	1	4
1	6	3	5	9	4	2	7	8
2	8	6	9	7	3	1	4	5
3	5	7	4	6	1	9	8	2
9	1	4	8	5	2	3	6	7

C

2	9	7	4	5	1	8	6	3
4	6	5	3	2	8	7	9	1
1	3	8	9	6	7	5	4	2
7	8	2	1	9	3	4	5	6
6	5	9	2	8	4	3	1	7
3	4	1	6	7	5	9	2	8
5	7	6	8	4	2	1	3	9
8	2	3	5	1	9	6	7	4
9	1	4	7	3	6	2	8	5

D

6	2	5	7	9	8	1	3	4
3	9	7	5	4	1	2	6	8
8	1	4	6	2	3	9	7	5
9	6	8	1	5	7	4	2	3
5	4	1	8	3	2	6	9	7
2	7	3	4	6	9	8	5	1
1	8	6	2	7	5	3	4	9
7	3	2	9	1	4	5	8	6
4	5	9	3	8	6	7	1	2

Nano 9®
kitchenware

in new avatar



NanoNine®
INNOVATIVE KITCHENWARE
Bana De Life Aasaan!

Mfg By: Shree Balaji Metal Industries, Vasai.

AHMEDABAD: Authorised Distributors: Devam Enterprises : M. 96385 21024, 97245 00513

☎ : (+91) 88792 99950 | E: care@nanonine.in | W: www.nanonine.in

MUMBAI: Authorised Distributors: Vasant Marketing: (+91) 98206 72501 / KK Associates: (+91) 93234 04736

પ્રેરણાત્મક પ્રસંગો

મણકો - ૩૨ : ફાટેલી નોટ
મણકો - ૩૩ : માતા-પિતાનું ઘર

• સંકલન •
ડૉ. આશિષ ચોકસી

ફાટેલી નોટ

એક ભાઈને ૨૦ રૂપિયાની નોટનું બંડલ કોઈએ આપ્યું હતું. તેમાં લગભગ ૧૦ જેટલી નોટો ઘણી જ ફાટેલી- સાંધેલી અને જૂની હતી. આ નોટો જોતાં જ ક્યાંય કોઈ સ્વીકારશે નહીં તેમ લાગતું હતું. આ નોટોને કાઢવી કેવી રીતે? કોઈએ એવું સૂચન કર્યું કે તમે રોજના વ્યવહારમાં જ કરિયાણું, દૂધ કે શાક લેવા જાવ તેમાં આપવાના થતા પૈસાની વચ્ચે એક જૂની ૨૦ની નોટ મૂકી દેવી.

એ ભાઈ ઘરિયાળની દુકાનમાં પટ્ટો બદલાવવા ગયા હતા. આગળની વાત તેમના શબ્દોમાં, 'ઘરિયાળીએ ૧૨૦ રૂ. કઢ્યા. મેં એક સોની નોટ અને એક જૂની-ફાટેલી ૨૦ની નોટ આપી. પૈસા આપતી વખતે મેં કહ્યું, '૨૦ રૂપિયાની નોટ જરા જૂની અને ફાટેલી છે, ના ચાલવાની હોય તો પાછી આપો.' મારા આશ્ચર્ય વચ્ચે તેણે કીધું, 'કશો વાંધો નહીં ચાલી જશે.' ત્યારબાદ અન્ય ચાર જગ્યાએ પણ મેં આ જ પ્રમાણે કર્યું. મારા આશ્ચર્ય વચ્ચે મારી પાંચે પાંચ નોટોમાં કોઈએ વિરોધ ના કર્યો કે નહીં ચાલે. નોટ કેવી છે તે જોવાની પણ ચાર જણાએ દરકાર કરી નહીં.

બાકીની પાંચ ખરાબ નોટો મેં જણાવ્યા વિના કોઈને આપવાથી શું થાય છે? તે અનુભવ લેવા કર્યો. અમુક પૈસા વચ્ચે ૨૦ની નોટ આપી. જ્યારે લેનાર પૈસા ગણતા અને અંદર ૨૦ની નોટ ખરાબ દેખાય ત્યારે મારી સામે અણગમા સાથે મૂકી બીજી નોટ આપવા જણાવતા. બાકીની સારી નોટ પણ ધ્યાનથી ઊંધી-ચત્તી કરીને ચકાસતા."

● છેલ્લો જોલ :

જ્યારે તમારાથી કોઈનું અહિત થયું હોય અને તમે સામેથી જણાવી દો કે આ વસ્તુ મારી ભૂલ છે કે આ વસ્તુ ખરાબ છે ત્યારે સામેનો માણસ ઝડપથી ખોટી વસ્તુને પણ સ્વીકારી લે છે. તમારું મૂલ્ય અને વિશ્વાસ સામેના માણસના મનમાં ખૂબ વધી જાય છે.

ઘરમાં કોઈ ઘરડું સભ્ય હોય તો એને ભારને બદલે ભાગ્ય માનજો કારણકે ઘરડું વૃક્ષ ફળ ભલે ન આપે, પણ છાંયડો તો જરૂર આપે છે.

માતા-પિતાનું ઘર

(ખલીલ જિબ્રાનના વિવિધ લેખો અને પુસ્તકોમાંથી અનુવાદ)

- ★ આ એક જ ઘર છે કે જ્યાં તમે અગણિત વખત પણ આમંત્રણ વિના કોઈ પણ સમયે જઈ શકો છો.
- ★ આ એક જ ઘરમાં તમે ડોરબેલ વગાડ્યા વિના પણ સીધા જઈ શકો છો.
- ★ આ એક જ ઘરમાં ચાર આંખો તમારા આવવાની આતુરતાપૂર્વક હંમેશાં રાહ જોતી હોય છે. ત્યાં પહોંચી તમે એકલા નથી અને કોઈ સાથે છે તેવી લાગણી થશે.
- ★ આ ઘર તમને તમારા બાળપણના ધમાલ મસ્તીના દિવસોની યાદ અપાવી ખુશ કરી દેશે.
- ★ આ ઘરની વ્યક્તિઓ (માતા-પિતાની) સાથેનો સંવાદ તમારા માટે મોટું ઇનામ અને તેમના ચહેરાની ખુશી તમારા માટે આશીર્વાદ સમાન હોય છે.
- ★ આ ઘરે તમે ના જાવ તો પણ ઘરની વ્યક્તિઓના મનમાં તમારા પ્રત્યેના પ્રેમમાં ક્યારેય ઘટાડો આવવાનો નથી.
- ★ આ ઘરના ડાઈનિંગ ટેબલમાં હંમેશાં તમારા માટે એક જગ્યા ખાલી જ હોય છે. આ ઘરમાં બેસીને કંઈ પણ ખાવું હોય તો તમારે કોઈની પરવાનગીની જરૂર નથી.
- ★ આ ઘરમાં આવીને મેળવેલી ઊંઘની શાંતિની અનુભૂતિ કંઈક વિશેષ જ હોય છે.
- ★ આ ઘરમાં તમે કેટલું રોકાવાના છો? અને તમે ક્યારે જવાના છો? આ પ્રશ્નો તમને ક્યારેય પૂછવાના નથી.
- ★ આ ઘરમાં તમે રોજ આવો છતાં હંમેશાં પૂછવામાં આવે છે કે ફરી ક્યારે તમે આવશો?
- ★ તમારા પોતાના ગમે તેટલા વિશાળ મહેલ છતાં આ નાના ઘરની ચાર દીવાલો તમને આનંદ, સંતોષ અને શાંતિનો વિશેષ અનુભવ કરાવે છે.

(જેઓના માતા-પિતા હયાત છે તે લોકો ચેતી જાવ અને પહોંચી જાવ તેમની પાસે, પછીથી જીવનભરનો અફસોસ જ રહેશે.)

● છેલ્લો જોલ :

આ ઘરમાંથી તમે પાછા જાવ ત્યારે તમે દેખાતા બંધ થાવ ત્યાં સુધી તમને જોવામાં આવશે.

એરિસ્ટોક્રેટ્સ

એરિસ્ટોક્રેટ્સ : પ્રકરણ-૧૫ ★ ઓસવાલ શ્રેષ્ઠી - ૮ લોકો મને ઓળખવાના છે કે મારાં કપડાંને?

• લેખક •
દેવેન્દ્ર પટેલ

શાંતિદાસ ઝવેરીની દસમી પેઢીએ કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ આવ્યા.

તેમણે પણ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીની ઉજ્જવળ પરંપરા જાળવી રાખી. કસ્તુરભાઈ લાલભાઈનો જન્મ અમદાવાદમાં તા. ૧૯મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૪ના રોજ થયો હતો. તેમના પિતા લાલભાઈ દલપતભાઈ જૈન સમાજની પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિ હતા. પિતાનું અવસાન થતાં અત્યંત યુવાવસ્થામાં કસ્તુરભાઈ શેઠે વહીવટ સંભાળી લીધો હતો. તેમણે કાપડની મિલોની શૃંખલા ઊભી કરી દીધી હતી. રાયપુર, અશોક, સરસપુર, અરવિંદ, નૂતન, ન્યુ કોટન - એ બધી જાણીતી મિલો તેમનું સર્જન હતી.

ઈ.સ. ૧૯૨૬માં કસ્તુરભાઈ શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢીના ટ્રસ્ટી બન્યા. પાલિતાણા, રાણકપુર, શેત્રુંજય, તીર્થધામોનો તેમણે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ત્યારબાદ તેઓ રાસાયણિક ઉદ્યોગ તરફ વળ્યા. એ જમાનામાં રૂ. ૧૮ કરોડની પૂંજ અને અમેરિકી સહયોગથી વિશાળ ઔદ્યોગિક સામ્રાજ્ય ખડું કરી દીધું.

ગાંધીજીનો તેમના પર ઘણો પ્રભાવ હતો. પાલિતાણાના ઠાકોર સાથે શેત્રુંજય તીર્થના વેરા અંગે વિવાદ થતાં તેમણે સત્યાગ્રહનો આશ્રય લીધો હતો. શાંતિ નિકેતનથી માંડીને બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટીને તેમણે લાખો રૂપિયાનું દાન દીધું. રીઝર્વ બેંકમાં તેઓ ડિરેક્ટર પદે પણ રહ્યા. કંડલા બંદરની પસંદગીમાં તેઓ મુખ્ય પ્રેરણાસ્ત્રોત રહ્યા.

અમદાવાદ એજ્યુકેશન સોસાયટી દ્વારા અનેક કોલેજોનું સંચાલન કર્યું. ગુજરાત યુનિવર્સિટીની સ્થાપના અને સ્થળની પસંદગીમાં તેમનો મુખ્ય હાથ હતો.

કસ્તુરભાઈ શેઠના પ્રયાસોથી જૈન મંદિરોનાં દ્વાર અદ્યૂતો માટે ખોલી દેવાયાં.

શ્રી કસ્તુરભાઈ શાણા, સમજુ, ઠરેલ, ઠાવકા અને દરિયાવ દિલના નગરશ્રેષ્ઠી ગર્ભશ્રીમંત હતા. ગર્ભશ્રીમંત હોવા છતાં એમનામાં અહં નહોતો. પૂર્વજોને યાદ કરી મનથી ગૌરવ અનુભવતા પણ કદી ગર્વ કરતા નહોતા. મનથી ફુલાઈને ફાળકો થઈ જતા નહોતા. તમોગુણ અને રજોગુણમાં રાયવાની એમને ટેવ નહોતી. વર્તન-વ્યવહારમાં, સત્ત્વગુણી હતા. વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં એકસૂત્રતા ધરાવતા હતા. બોલ્યું પાળતા અને કહ્યું તે કરી બતાવવાનો પ્રશંસાપાત્ર ગુણ

એમનામાં જોવા-અનુભવવા મળતો. જેવું વિચારે તેવું વદે અને વ્યવહારમાં વર્તે. આ અદ્વિતીય ગુણ એમનામાં અનુભવાતો.

સાદાઈથી જીવન જીવવાના અતિ આગ્રહી હતા. ઠઠારો એમને ગમતો નહોતો. આછકલાઈ એમના સ્વભાવમાં નહોતી. જેવા છીએ તેવા દેખાવામાં પોતે ગૌરવ અનુભવતા.

એમના કરતાં વધુ ખમતીધર વ્યક્તિને જોઈને કદી અંજાઈ જતા નહોતા. લઘુતાગ્રંથિથી કદી પીડાતા નહોતા. સ્પષ્ટભાષી હતા. સાચી વાત રજૂ કરવામાં જરા પણ સંકોચ અનુભવતા નહોતા. શીરાની માફક ગળે ઊતરી જાય તેવી મીઠી જબાનથી વાત કરી પોતાના વિચારો અન્ય બુદ્ધિજીવીના ગળે ઉતારતા. ખોટું કહેવું નહીં ને ખોટું કરવું નહીં એ એમનો જીવનમંત્ર હતો.

જીવતર જીવવાનો એમનો ચોક્કસ ક્રમ હતો. તેમાં કોઈવાર બાંધછોડ કરતા, છતાં તેને વળગી રહેવાનું એમનું વલણ રહેતું. જે વ્યક્તિને મળવા માટે સમય આપ્યો હતો તે વ્યક્તિની તે જ સમયે રાહ જોઈને બેસતા. કોઈને ઘેર જવાનું હોય તો સામેની વ્યક્તિને જે સમય આપ્યો હોય તે જ સમયે પહોંચી જતા. પોતાની અનિયમિતતાના કારણે અન્યનો સમય ન વેડફાય તેની પૂરી જાગૃતિ રાખતા.

એકવાર સરદાર શ્રી વલ્લભભાઈને એમને ત્યાં સાંજે છ વાગે જમવા આવવાનું ભાવથી આમંત્રણ આપ્યું. એ દિવસે સાંજે છ વાગે સરદારશ્રી ન આવ્યા તથા તેમના સમાચાર પણ ન આવ્યા. તેથી શ્રી કસ્તુરભાઈએ એમની સાડા છ વાગ્યા સુધી રાહ જોઈ જમી લીધું. રાતે નવ વાગ્યે સરદારશ્રી વલ્લભભાઈ આવ્યા. એમને જલપાન કરાવ્યું. એક કલાક સુધી વાતોચીતો કરી. તે પછી સરદારશ્રીએ એમના ઘેર જઈને રાતે દસ અને ત્રીસ મિનિટે શ્રી મણિબહેનની બનાવેલી શાકભાખરી ખાધી.

ચાર દિવસ પછી શ્રી કસ્તુરભાઈને મળવાનું થયું ત્યારે હસતાં હસતાં એમની સ્ટાઈલમાં મજાકમાં શ્રી વલ્લભભાઈએ કહ્યું, કસ્તુરભાઈ, તમે તો ખરા છો. જમવા માટે આમંત્રણ આપો. એક કલાક સુધી મીઠી મીઠી વાતો કરી ઘરમાં બેસાડી રાખો પણ ભૂખ્યાં જ ઘેર મોકલી આપો.

આ સાંભળી નમ્રભાવે કસ્તુરભાઈએ કહ્યું, 'સરદારસાહેબ, મેં તો આપને જમવા માટે સાંજના છ વાગ્યે બોલાવ્યા હતા. મેં સાડા છ સુધી આપની રાહ જોઈ. આપના કોઈ સમાચાર

જ ન આવ્યા તેથી અમે તો જમી લીધું. આપ રાતના નવ વાગે આવ્યા. તેના લીધે મને થયું કે આપ જમીને ગપસપ કરવા આવ્યા હશો તેવું મેં માની લીધું એમાં મારો શો દોષ? મેં તો મારો નિયમ પાળીને અતિથિ સત્કાર કર્યો.'

આ સાંભળી મેઘાવી બુદ્ધિપ્રતિભાવાળા સરદારશ્રી પોતે મોડા આવ્યા તે સમજી ગયા પણ કસ્તુરભાઈની સમયસૂચકતા એમના મનમાં અહોભાવની લાગણી જન્માવતી ગઈ.

શ્રી કસ્તુરભાઈ કંજૂસ નહીં પણ કરકસરવાળા હતા. તેઓ ઘરમાં યા બનાવવા માટે એલચીના દાણા એક સપ્તાહ માટે કેટલા જોઈશે તે પુત્રવધૂ શ્રી પન્નાબહેન પાસે ગણાવતા.

કોઈ નજીકના જિજ્ઞાસુ સ્વજને પૂછ્યું, કસ્તુરકાકા, આ એલચીના દાણા યામાં નાખવા માટે છે. તેની ગણતરીનું પ્રયોજન શું?

શ્રી કસ્તુરભાઈએ પ્રત્યુત્તર આપતાં કહ્યું : 'આપણે યા બનાવવાના નથી. રસોયો યા બનાવવાનો છે. તેને ડબ્બો ભરીને એલચી આપી દો તો તે યા બનાવવામાં કેટલી એલચી નાખવી તેનું પ્રમાણ જાળવે નહીં. કોઈવાર બે એલચી નાખે, કોઈવાર ચાર એલચી નાખે, કોઈકવાર વધુ એલચી જોઈને એને સંતાડવાનું મન થાય યા તો પોતાને ઘેર લઈ જવાનું પ્રલોભન જાગે. એના મનમાં ચોરીની વૃત્તિ પ્રવેશે. રસોયો સારો હોય છતાં ખોટી ટેવો આપણી અણઆવડતના કારણે એનામાં પ્રવેશે. એના કરતાં એલચીના દાણા એક અઠવાડિયા માટે ગણીને આપ્યા હોય તો એ પણ સલામત અને આપણે પણ સલામત. આપણી અણઆવડતના લીધે એકવાર રસોયાને કાઢી મૂકવાનો વારો ના આવે તે માટે આ રીતે કરવું જરૂરી છે. સમજ્યા?'

શ્રી કસ્તુરભાઈના ટેબલ ઉપર પોસ્ટમાં આવેલાં પરબીડિયાં ઊલટાં કરેલાં પડ્યાં રહેતાં. કંઈ પણ ચિઠ્ઠી લખવી હોય તો એ પરબીડિયા પાછળના કોરા ભાગમાં લખતા.

તેઓ કહેતા આ ચિઠ્ઠી લખ્યા પછી સામેની વ્યક્તિ વિગત વાંચી ફાડી નાખવાની છે. કચરાપેટીમાં પધરાવી દેવાની છે તો પછી કોરો નવો કાગળ બગાડવાની શી જરૂર?

જરૂર પડે ત્યાં લાખ રૂપિયા વાપરીએ પણ જ્યાં ન જરૂર હોય ત્યાં પૈસો પણ બચાવવાની વૃત્તિ રાખીએ. કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય અને ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય.

સંપત્તિ ધીરે પગલે આવે તે પચે પણ એકસામટી આવે તો સાથે વિકૃતિ લાવે. સૂઝ વગર આવેલી સંપત્તિથી અપયો થઈ જાય તે ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે કસ્તુરભાઈની સૂઝ ગજબની હતી. તેઓ

ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે ઉમદા આયોજક, સંયોજક અને પ્રયોજક હતા. પંડિત શ્રી જવાહરલાલ નેહરુ જેવા કુશળ રાજનીતિજ્ઞ દિલ્હી બોલાવી તેમની પાસેથી વ્યાપાર ક્ષેત્રે અને પંચવર્ષીય યોજનાના આયોજનમાં માર્ગદર્શન લેતા તથા વહીવટી ક્ષેત્રે કુશળ લોકોમાં એમને ઉચ્ચતમ સ્થાન આપતા. માત્ર એસ.એસ.સી. સુધી જ ભણેલા હતા પણ એમની કોઠાસૂઝ ગજબની હતી. એમના તરફ અહોભાવની લાગણી જન્માવતી.

શ્રી કસ્તુરભાઈ જૈન ધર્મના કાર્ય અંગે વહેલી સવારે પાલિતાણા જવાના હતા. તેઓ નિત્યક્રમ પતાવી ધોતી પહેરી ઉપર બંડી શર્ટ પહેરી મુનીમ પાસે લંબકોટ મંગાવ્યો.

મુનીમ લંબકોટ આપી ગયો. તરત જ કસ્તુરભાઈએ પૂછ્યું, 'મુનીમ આજે કયો વાર થયો?' મુનિમે કહ્યું 'શેઠ સાહેબ, આજે તો સોમવાર છે.' આ સાંભળી તેઓશ્રી બોલ્યા, 'તો મંગળવારનો કોટ કેવી રીતે આવ્યો?'

પાસે ઊભા રહેનારા પાલિતાણા સાથે જનારા જિજ્ઞાસુ વ્યક્તિને આ સાંભળી નવાઈ લાગી. કસ્તુરકાકાને મંગળવારનો કોટ આવ્યો તેની ખબર શી રીતે પડી? તેથી જિજ્ઞાસાથી શ્રી કસ્તુરકાકાને પૂછ્યું, તેમણે કહ્યું, 'હું સાત સફેદ લંબકોટ રાખું છું. તેને સરખા ધો પડે અને સાથે જ ફાટે જેથી બીજા નવા બનાવી શકાય તે માટે લંબકોટના કોલર પર વારનાં નામ લખું છું. જે દિવસે જે વાર હોય તે દિવસે તે જ વારનો કોટ મંગાવું છું. જેથી બધા જ લંબકોટ કયા દિવસના છે તેની મને પણ ખબર રહે.'

શ્રી કસ્તુરભાઈ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના ગગનવિહારી હતા. જીવનમાર્ગના અખંડ પ્રવાસી હતા, કલ્પના અને વિચારોની આપલે કરનારા બાહોશ અને સફળ વેપારી હતા. તેઓ પુરાતત્વશોધક હતા. તેના લીધે તો લાલભાઈ દલપતભાઈ મ્યુઝિયમનું સર્જન થયું. તેઓ શિક્ષણશાસ્ત્રી હતા. તેને લીધે શ્રી મોહિનાબા કન્યા વિદ્યાલય અને શ્રી પન્નાબહેન દ્વારા રચના સ્કૂલ શરૂ થઈ. શ્રી વિક્રમ સારાભાઈને જરૂરી આર્થિક સહયોગ આપી અમદાવાદમાં અટીરા અને પી.આર.એલ.નું સર્જન થયું.

કસ્તુરભાઈની કેટલી સૂઝ હતી તે પ્રેરણા આપતો આ પ્રસંગ છે.

શ્રી કસ્તુરભાઈ કોઈ સ્વજન, પરિચિત મિત્રને ત્યાં શુભ લગ્નપ્રસંગે જાય ત્યારે રૂ. ૩૫/-નો જ ચાંલ્લો કરે. કોઈકે પૂછ્યું : 'કાકા! આ તો ભવ્ય લગ્નપ્રસંગ છે. ત્યારે તમે રૂ. ૩૫/-ની જ ભેટ આપી!' એ સાંભળી, મનમાં હસી, ગંભીર થઈને કહેતા, 'મારે એને વધુ ભેટ આપવી હશે તો એને ઘેર જઈને આપી આવીશ પણ જાહેરમાં તો રૂ. ૩૫/- નો જ ચાંલ્લો કરીશ. વધુ પૈસા ભેટમાં આપવાના શરૂ કરું તો કોઈ સામાન્ય વ્યક્તિને

પાસવર્ડ તરીકે ક્યારેય ઉપયોગ કરવો નહીં. કોમ્પ્યુટરમાં હંમેશા લાઈસન્સ એન્ટી વાઈરસ સોફ્ટવેર સાથે એન્ટી સ્પાયવેર સોફ્ટવેર પણ ઈન્સ્ટોલ કરવો. અને તેને નિયમિત કંપનીની ઓફિશિયલ વેબસાઈટ અથવા સોફ્ટવેરમાં આપેલી લીન્ક પરથી અપડેટ જ કરવો. ઓનલાઈન બેન્કિંગ અથવા ઓનલાઈન શોપિંગ હંમેશાં તમારા વિશ્વસનીય PC પરથી જ કરવું. ક્યારેય પણ પબ્લિક PC/સાયબર કાફે/અજાણ્યા PCથી કરવું નહીં. સોશિયલ નેટવર્કિંગ વેબસાઈટ્સ પર ક્યારેય સાચી વિગતો કે અસલ ફોટાઓ મૂકવા નહીં. એક વાત ખાસ યાદ રાખો કે, વિશ્વની કોઈપણ બેન્ક ક્યારેય પોતાના ખાતેદારોને ઈ-મેઈલ પર પાસવર્ડ કે એકાઉન્ટની સિક્યુરીટી અપડેટ કરવા જણાવતી નથી. જેથી ક્યારેય પણ મેઈલમાં આવેલી અજાણી લીન્ક પર ક્લિક કરવું નહીં. વિશ્વમાં ક્યારેય પણ કોઈ મફત આપતું તથી માટે લકી ડ્રો કે અઢળક ઈનામના લલચામણા મેઈલ કે ટેક્સ્ટ મેસેજનો રીપ્લાય આપવો નહીં. કોઈ વિશ્વસનીય વેબસાઈટ પરથી જ ઓનલાઈન શોપિંગ કરવાનો આગ્રહ રાખવો. તમારી બેન્ક કઈ ગાઈડલાઈન અપનાવી રહેલ છે તેની રૂબરૂમાં મુલાકાત લઈ વિગત મેળવો. એ.ટી.એમ. મશીન પર પીન નંબર દાખલ કરતી વખતે તમારા એક હાથનું ક્વર બનાવી જે હાથે પીન નંબર દાખલ કરતા હો તેને ઢાંકી રાખો.

આજકાલ યુવાન સ્ત્રીઓને પણ સ્ટોકિંગ ત્રાસ આપવામાં આવે છે. ધર્મ વિરુદ્ધની પરિસ્થિતિમાં ફસાવી દેવામાં આવે છે. આવા બ્લેક મેઈલથી બચવા જે નંબરો પરથી કોલ્સ કે મેસેજ આવતા હોય તે નોંધી રાખો. તેવા નંબરોને બ્લોક કરી નાખો. તમારો ગુસ્સો કે તમારો કોઈ પણ પ્રકારનો પ્રતિભાવ સ્ટોકરની હિંમત વધારશે. માટે તેના ઈ-મેઈલ, ટેક્સ્ટ મેસેજ કે અન્ય સંદેશાઓનો જવાબ ન આપો. હંમેશાં ભીડભાડવાળા વિસ્તારમાંથી આવવા જવાનું પસંદ કરો. શંકા પડે તમારા વડીલો કે ભરોસાના મિત્રને જાણ કરો. સ્થિતિ વણસતી જણાય તો તુરત જ પોલીસને જાણ કરો. તમારો ફોન નંબર બદલી જૂનો નંબર ચાલુ રાખો અને તેમાં સ્ટોકર તરફથી આવતા મેસેજ સેવ રાખો જેથી પોલીસને તપાસમાં મદદરૂપ થાય. તમારા સોશિયલ નેટવર્કિંગ એકાઉન્ટનું ફેન્ડલીસ્ટ ચકાસી, તેમાં ભળતા નામવાળા મિત્રોની યાદી બનાવો અને તે પૈકીના સાચા અને ભરોસાના મિત્રથી ખાતરી કરો કે, તેના જ નામવાળી પ્રોફાઈલ તેની જ છે કે અન્ય અજાણ્યા વ્યક્તિની?

ભારત સરકારનું ગૃહ મંત્રાલય મોબાઈલ ધારકોને સતત ચેતવી રહી છે. રીઝર્વ બેન્ક પણ અમિતાભ બચ્ચન જેવી ખ્યાતનામ વ્યક્તિને આગળ રાખી કહે છે “જાણકાર બનો સર્તક

રહો.” આમ છતાં ન કરે નારાયણ અને સાઈબર કાઈમમાં ફસાઈ જઈએ તો ખ્યાલ રહે, જો આપને કોઈ ફિર્શીંગ મેઈલ આવેલ હોય અને તે સ્કેમનો ભોગ બની ગયા હો તો તેવા મેઈલ ક્યારેય પણ ડિલીટ ન કરશો કે કોઈને ફોરવર્ડ ન કરશો. આ મેઈલ પોલીસને તપાસ માટે મદદરૂપ થશે. તમારી પાસે ફોન કોલ્સ દ્વારા ઓટીપી માંગવામાં આવે તો આપવા નહીં અને તેવા ફોન નંબરો તથા બેન્ક એકાઉન્ટ નંબરો નોંધી રાખવા.

તમારી પોતાની સોશિયલ નેટવર્કિંગ વેબસાઈટો પરની પ્રોફાઈલમાં તમોએ આપેલી વિગતો નોંધી રાખવી જેથી બનાવટી પ્રોફાઈલ અને સાચી પ્રોફાઈલ વચ્ચે અંતર કરી શકાય. જે મેઈલ આઈડી પરથી લક્કી ડ્રો કે ઈનામો અને રૂપિયા જમા કરાવવા અંગેના મેઈલ આવતા હોય તેવા મેઈલ આઈ.ડી. અને બેન્ક એકાઉન્ટની વિગતો નોંધી રાખવી. સોશિયલ નેટવર્કિંગ વેબસાઈટ્સ અંગેની ફરિયાદો માટે નજીકનાં સાઈબર પોલીસ સ્ટેશનમાં સત્વરે ફરિયાદ કરવી હિતાવહ છે.

દાર્દુ

ગગન ગાજે, મેઘ કેરું તાંડવ, મયૂર નાયે!	ઉદય થયો, સૂર્ય કેરો; પાંદડે ઝાકળ બિંદુ!
વર્ષા આવે રે, ધરતી લીલીછમ, માનવ રાજી!	જોગ - સંજોગ ઈશ્વર આધારિત, કર્મ કરીએ!
આ દુનિયા છે કેવી અવનવી, પછી અબોલા કેવા?	તલપ હોય વાંચનની, તો કેવી મજા અનોખી!
શિક્ષક કરે ઘડતરનું કામ, વિદ્યાર્થી માટે!	આ શહીદોના બલિદાનનું, ગર્વ દેશવાસીઓને!

હસમુખ રામદેપુત્રા - રાજકોટ
મો. ૯૮૭૯૪ ૮૫૬૬૭

પુસ્તક પરિચય

કલાતીર્થનું નવું નજરાણું : “ગુજરાતનો વિસરાતો ભીંતચિત્રોનો કલા વૈભવ”

નરેશ અંતાણી

કલાને યેનકેન પ્રકારે પામવી, માણવી અને અનુભવવી અને એના પરિચયમાં આવવું એટલે કલાતીર્થ. આ સંદર્ભમાં સુરતની કલા સંસ્થા ‘કલાતીર્થ’ દ્વારા કલા વિષયક પ્રવૃત્તિના અનેક આયામો લક્ષ્યાંકો સાથે કોઈપણ પ્રકારના વળતરની અપેક્ષા રાખ્યા સિવાય માત્ર કલા સંવર્ધનની ખેવના રાખીને ગુજરાતના છેવાડાના કલાકારો, કલા સાધકો, કલા ચાહકો અને કલા મર્મજ્ઞો સુધી ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનના વિચારો પહોંચતા કરવાના ઉદ્દેશ સાથે અનેકવિધ આયામો સાથે કાર્ય કરી રહી છે. આવો જ એક આયામ એટલે ‘કલાગંગોત્રી’ અંતર્ગત કલા વિષયક ગ્રંથોનું પ્રકાશન. આ શ્રેણીમાં અત્યાર સુધી ૨૬ ગ્રંથો પ્રકાશિત કરાયા છે. તેનો ૨૭મો ગ્રંથ તાજેતરમાં પ્રકાશિત થયો છે.

આ ૨૭મો ગ્રંથ ‘ગુજરાતનો વિસરાતો ભીંતચિત્રોનો કલા વૈભવ’ નામે તાજેતરમાં પ્રકાશિત કરાયો છે. જેના લેખક પ્રદીપ ઝવેરી તથા ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામી છે. પ્રદીપ ઝવેરી વડોદરા વસતા ઉદ્યોગપતિ અને જાણીતા તસવીરકાર છે, જ્યારે ડૉ. ગોસ્વામી ભુજના જાણીતા મહિલા લેખિકા છે.

શ્રી ઝવેરીએ સમયની નાડ પારખીને કચ્છ ઉપરાંત સમગ્ર ગુજરાતનો વ્યાપક પ્રવાસ કરીને સ્થાનો તથા સ્થળોનો પ્રવાસ કરીને ઠેર ઠેર રહેલા ભીંત ચિત્રોને તસવીરમાં કંડારી લીધા. શ્રી ઝવેરી તથા ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામીએ સાથે મળીને આ ઐતિહાસિક ભીંત ચિત્રોના દસ્તાવેજીકરણ સાથે ભીંત ચિત્રોના કલા ઇતિહાસને ઉજાગર કરવાનો સરાહનીય પ્રયાસ કર્યો છે.

આ માટે આ બંને કલા સાધકો અભિનંદનના અધિકારી છે.

આ ગ્રંથમાં જે ભીંત ચિત્રોની તસવીરો મૂકાઈ છે, તે પૈકી મોટાભાગની તસવીરો હવે તેના મૂળ સ્થાન પર રહી નથી અને જે રહી છે તે નષ્ટ થવાના એરણે છે. કચ્છના જૈન, ભાટિયા અને ગૂર્જર ક્ષત્રિય પરિવારની હવેલી કે ઘરમાં રહેલા ભીંત ચિત્રોને તો ઈ.સ. ૨૦૦૧નો ભૂકંપ ભરખી ગયો છે ત્યારે એમનો આ પ્રયાસ હકીકતમાં એક સુંદર દસ્તાવેજની ભૂમિકા પૂરી પાડે છે.

ગુજરાત અને રાજસ્થાનમાં ચિત્રો વ્યાપક પ્રમાણે વિકાસ પામ્યા હતા. તેમના આનંદદાયક, લોકકલાત્મક અને સામાજિક માળખાના પરિપ્રેક્ષ્યને લીધે ચિત્રોની ઘણી શાખાઓ ઉપસી આવી. જેમાં રાજસ્થાનમાં મેવાડ, બુંદી, કોટા, બિકાનેર અને કિશનગઢની ચિત્ર શૈલીઓ પ્રમુખ હતી. આ વિવિધ ક્ષેત્ર શૈલીથી પ્રભાવિત ગુજરાતના ચિત્રકારોએ તેમની પોતાની આગવી છાપ છોડી હતી. ઉત્તર ગુજરાત અને મધ્ય ગુજરાતના ચિત્રોમાં

મરાઠા કલમ સાથે સલાટી કામનો પ્રભાવ જોવા મળે છે તો કચ્છ પ્રદેશના ચિત્રોમાં માડૂ ગૂર્જરનો પ્રભાવ જોઈ શકાય છે. આ ભીંત ચિત્રો દોરનારા કમાંગર તરીકે ઓળખાયા. આથી આ ચિત્રો કમાંગરી ચિત્ર કલા તરીકે જાણીતા બન્યા છે. કચ્છી કલાકારો દ્વારા વિકાસ પામેલા આ ચિત્રોમાં સ્થાનીય શૈલીનો પણ સુમેળ જોવા મળે છે.

પ્રસ્તુત કલાગંગોત્રી શ્રેણીના ૨૭મા ગ્રંથને જુદા જુદા ત્રણ વિભાગોમાં પ્રસ્તુત કરાયો છે. પ્રથમ ભાગ ભીંતચિત્ર-૧ માં ‘ગુજરાતમાં ચિત્રોની પરંપરા અને અર્થઘટન’માં બધી કલાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવી ચિત્રકલાનો સંપૂર્ણ પરિચય કરાવવાની સાથે પશ્ચિમ ભારતની ચિત્રકલા, ગુજરાતની ચિત્રકલાનો પરિચય ઉપરાંત આ પ્રદેશની ભૌગોલિક તથા ઐતિહાસિક વિગતો અપાઈ છે.

આ ઉપરાંત ભીંતચિત્રનું અવલોકન, ગુજરાતના વિવિધ વિસ્તારોમાં જોવા મળતાં ભીંતચિત્રોની વિગતે વાત કરવામાં આવી છે. ગ્રંથના બીજા ભાગ ભીંત ચિત્ર-૨ માં ગુજરાતમાં આવેલા ચિત્રોની સમગ્ર કલાયાત્રાનો પરિચય કરાયો છે. જેમાં ગુજરાતમાં વિવિધ સ્થળોએ આવેલા ભીંત ચિત્રો જેમાં ખાસ કરીને તાંબેકરવાડા વડોદરા, ઋષેશ્વર મહાદેવ ભાદરવા, સર્વેશ્વર મહાદેવ ભીલાપુર, કાશી વિશ્વનાથ મહાદેવ ચાંદોદ, સિહોર દરબારગઢના ચિત્રો, રઘુનાથજીનું મંદિર પાટણ, સ્વામિનારાયણ મંદિર વડતાલ તથા ગજેરા ગામના ચિત્રો ઉપરાંત હાફેશ્વર મહાદેવ છોટાઉદેપુર અને કામનાથ મહાદેવ વડોદરાના ચિત્રોનો સચિત્ર પરિચય કરાવાયો છે.

ત્રીજા ભાગમાં ‘ભીંત ચિત્ર : વારસો, કળા અને તકનીકો’ અંતર્ગતના મોટા લેખમાં ભીંત ચિત્રોને લોકકલાના એક પ્રમુખ ભાગ તરીકે લખાવી, તેનો ઇતિહાસ, વિકાસ, તેને બનાવવાની પ્રક્રિયા તથા ગ્લાસ પેઈન્ટિંગની વિગતે વાત કરવાની સાથે સાથે દેશની વિભિન્ન ચિત્ર શૈલીનો પરિચય કરાવાયો છે. આ પરંપરાગત ચિત્ર શૈલીની અધોગતિની પણ આ પ્રકરણમાં સવિસ્તાર માહિતી આપવામાં આવી છે.

આમ, ભારતીય કલાને ઉજાગર કરતાં અને કલાગત વિશિષ્ટ આયામને વ્યક્ત કરતાં ભીંતચિત્રો સદીઓથી આપણી વિરાસતરૂપ હતા, જે હવે ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ, કુદરતી આફતો, સમારકામ અને મરામત જેવા કારણોસર નામશેષ થઈ રહ્યા છે. ક્યાંક તો ગરમાટીના લીંપણ કે સિમેન્ટ કોંક્રિટ અને

(અનુસંધાન : જુઓ પાના નં. - ૫૫ ઉપર)

એમનાં અન્ય મહત્વનાં શીર્ષકો : ગાંધિયન કન્સ્ટિટ્યુશન ફોર ફી ઈન્ડિયા, ધ મિડિયમ ઓફ ઈન્સ્ટ્રક્શન, ઓન એજ્યુકેશન, ટુ વર્લ્ડ્સ, વિનોબા કે સાથ સાત દિન, ગાંધીવાદી અર્થશાસ્ત્ર કી સંગતતા, ટુવર્લ્ડ્સ અ સોશિયાલિસ્ટ ઇકોનોમિ, સોશિયાલિસ્ટ પેટર્ન ઓફ સોસાયટી, સોશિયાલિઝમ ઇન ઈન્ડિયન પ્લાનિંગ, ઈન્ડિયા એન્ડ નેપાલ, ઈન્ડિયા'ઝ કરન્ટ પ્રોબ્લેમ્સ, ધ ટ્રેજેડી ઓફ અ વોલ, બિન માંગે મોતી મિલે, સેગાંવ કે સંત અને ઇતની યે પરેશાની ક્યોં? (હિન્દી નિબંધો).

● ગુજરાતના રાજ્યપાલ તરીકે

નિત્યાનંદ કાનુગો (૧૯૦૦-૧૯૮૮)ના અનુગામી અને કે. કે. વિશ્વનાથનું (૧૯૧૪-૧૯૮૨)ના પુરોગામી તરીકે શ્રીમન્નારાયણ ર૬મી ડિસેમ્બર, ૧૯૬૭થી ગુજરાતના ત્રીજા ક્રમના રાજ્યપાલ તરીકે આરૂઢ થયા હતા. ગાંધીના ગુજરાતમાં ગાંધી ઘરાણાના એક વિચારક, લેખક અને સાધક એવા શ્રીમનજીની પસંદગી સર્વથા સુયોગ્ય હતી. અભ્યાસી પ્રકૃતિના કારણે પ્રસાર માધ્યમો સાથે એમનો જીવંત સંપર્ક રહ્યો હતો. ગુજરાતના ગવર્નર તરીકે માધ્યમોમાં સૌથી વધુ વિધેયાત્મક પ્રસિદ્ધિ મેળવવાનું માન માત્ર શ્રીમનજીને મળ્યું છે!

૧૯૬૮માં રાષ્ટ્રીય સ્તરે કોંગ્રેસનું વિભાજન થયું ત્યારે એમની સહાનુભૂતિ જૂની સંસ્થા કોંગ્રેસ પ્રત્યે હતી; છતાં સ્વચ્છ રાજકીય પ્રતિભા નજરે ઈન્દિરાજીએ એમને રાજ્યપાલ તરીકે ચાલુ રાખ્યા હતા. સામાન્ય રીતે મુખ્યપ્રધાનની સલાહ ગવર્નરને સ્વીકાર્ય હોય છે. પરંતુ ૧૯૭૧માં રાજ્ય સરકારના

પતન બાદ મુખ્યપ્રધાન હિતેન્દ્ર દેસાઈ (૧૯૧૫-૧૯૮૩)ની વિધાનસભા ચૂંટણી યોજવાની સલાહ શ્રીમન્નારાયણે ન સ્વીકારતાં ગુજરાતની તવારીખમાં ૧૩મી મે, ૧૯૭૧થી ૧૭મી માર્ચ, ૧૯૭૨ લગી દસ મહિનાનું ‘પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ શાસન’ દાખલ થયું હતું.

રાષ્ટ્રપતિ શાસનનો સમય રાજ્યપાલના વહીવટી શાસનની કસોટીરૂપ હોય છે અને તેમાં એમણે કાબેલ વહીવટ સંભાળ્યો. એટલું જ નહીં, દેસાઈ સરકારે લીધેલા કેટલાક અયોગ્ય રાજકીય નિર્ણયોનો અમલ પણ અટકાવ્યો હતો. ગુજરાતમાં સવા પાંચ વર્ષ જેટલો સમય ગવર્નર પદ સંભાળી તેઓ ૧૬મી માર્ચ, ૧૯૭૩થી નિવૃત્ત થયા હતા. ગુજરાત નિવાસ સમયના એમનાં બે અભ્યાસપૂર્ણ પુસ્તકો ‘ધોઝ ટેન મન્થ્સ ઓફ પ્રેસિડેન્ટ્સ રૂલ ઇન ગુજરાત’ તથા ‘પ્રોસ્પેક્ટીવ પ્લાન ફોર ગુજરાત’ આજે પણ જે તે ક્ષેત્રોમાં સંદર્ભગ્રંથોની ગરજ સારે છે.

એમનાં પત્ની મદાલસાબહેન નારાયણ (૧૯૧૬-૧૯૮૮) સુપ્રસિદ્ધ સ્વાતંત્ર્ય સેનાની - ઉદ્યોગપતિ જમનાલાલ બજાજ (૧૮૮૮-૧૯૪૨)નાં પુત્રી, ગાંધી-વિનોબા વિચારોના અનુયાયી અને રાષ્ટ્રભાષા પ્રસારક હતા. શ્રીમન્ નારાયણનું ૩જી જાન્યુઆરી, ૧૯૭૮ના ગ્વાલિયર (મધ્ય પ્રદેશ) મુકામે અવસાન થયેલું. જન્મ જયંતીએ આપણી હાર્દિક સ્મરણાંજલી.

‘શિવમ્’, ૪૦, વૃંદાવન નગર-૧, વૈશાલી સિનેમા રોડ,
અંબાર, કચ્છ-૩૭૦ ૧૧૦.
ફોન : (૦૨૮૩૬) ૨૪૦૧૩૯ મો. ૯૪૨૭૨ ૨૩૧૫૦

૧૯૭૧ના યુદ્ધ વખતે દેવ ગઢવીનું કાર્ટુન....

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૪૬ ઉપરથી ચાલુ)

કચ્છમિત્ર તથા જન્મભૂમિ શુપના અન્ય દૈનિકોમાં આવેલું. જેમાં ઉપરોક્ત ત્રણેય જણ અમેરિકાના સાતમા કાફલાના જહાજ ‘એન્ટર પ્રાઈઝ’ના તૂટક પર મોં ઢાંકીને બેઠેલા દર્શાવ્યા હતા. તેમની બાજુમાં લખ્યું હતું : “પાકિસ્તાનના યાયાબાનના શાસનનું અવસાન થયું છે.” જેના બેસણામાં એ ત્રણેયને મોં ઢાંકીને બેસેલા દર્શાવવામાં આવ્યા હતા.

પીઠ પત્રકાર ચંદ્રવદનભાઈ પટ્ટણીએ યાદ અપાવ્યું કે ઈન્દિરાજીએ અમેરિકી કાફલો પાછો વાળી ગજબ હિંમત દાખવી હતી. અલબત્ત, એ યુદ્ધ પછી આપણા પ૪ વીર જવાનો ગાયબ થઈ ગયાનો ખટકો કાયમ રહેશે જ. એમની વીરતાને દેશ યાદ રાખશે. એ જવાનોને દેશ ક્યારેય નહીં વિસરે. એમના જેવા વીર જવાનો થકી આ ભવ્ય ઐતિહાસિક વિજય મળ્યો છે. એ સૌને સલામ!

‘ગુજરાતનો વીસરાતો ભીંત ચિત્રોનો કલા વૈભવ’

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૫૧ ઉપરથી ચાલુ)

યુનાના સ્તરોની નીચે દટાઈ અને નાશ પામ્યા છે. સદીઓની આ વિરાસત સાવ નષ્ટ થઈ જાય તે પૂર્વે સુરક્ષિત અને સંવર્ધિત થાય તેની જાણે કે રાહ જોઈને બેઠી છે. એટલા માટે જ રાષ્ટ્રના નાગરિક તરીકે આવી અમૂલ્ય ધરોહરનું જતન અને સંવર્ધન કરવું એ આપણા સૌની પવિત્ર ફરજ બની રહે છે.

“ગુજરાતનો વિસરાતો ભીંતચિત્રોનો કલા વૈભવ”

લેખક : પ્રદીપ ઝવેરી તથા ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામી
કલાગંગોત્રી ગ્રંથ શ્રેણી નંબર-૨૭

પ્રકાશક : રમણીક ઝાપડિયા, કલાતીર્થ ટ્રસ્ટ, ‘રંગ’,
૧૮ - રાજાનંદ સોસાયટી, વિભાગ-૩, ગજેરા સ્કૂલની સામે,
કતારગામ, સુરત-૩૯૫ ૦૦૪.

મો. ૯૮૨૫૬ ૬૪૧૬૧

બીજા દિવસે પ્લેનમાં કચ્છ જઈ મૃત પિતાજીના દર્શન કર્યા, આજીવન સેવાધારી પિતાની અંતિમયાત્રામાં ભુજથી બેન્ડ બોલાવી સ્મશાન સુધી પિતાને વાજતે ગાજતે જગતમાંથી વિદાય આપી, આવી દૃષ્ટિ કોઈ ફિલોસોફર (તત્ત્વચિંતક) માંજ હોઈ શકે અને ધીરજભાઈ એક ફિલોસોફર છે જે બહુ ઓછા લોકો જાણે છે, પણ હું એમની ફિલોસોફીનો ચાહક છું.

સંત કબીર અને ઓશો રજનીશ એ બંને ભારતના વિખ્યાત ફિલોસોફર (તત્ત્વચિંતક) ગણાય, પણ બંનેની ફિલોસોફી સામાસામા છેડાની, વિરોધાભાસી. આ બંનેની ફિલોસોફી પચાવવી કાયા પોચાનું કામ નહીં, ભાગ્યેજ કોઈ એક સાથે બંનેને સ્વીકારી શકે. પણ એક સમયે દસમું ધોરણ પણ પાસ ન કરી શકનાર ધીરજભાઈએ બંનેને જાણે લોહીમાં ભેળવી દીધા છે. ધીરજભાઈ પાસેથી ક્યારેક ફોન પર બંને વિશેની વાતો અને દૃષ્ટિબિંદુ સાંભળીએ ત્યારે એક અલગ મિજાજના ધીરજનો પરિચય થાયજ થાય!

ગેરકાયદે બાંધકામોથી મુંબઈને બાનમાં લેનારાઓ પર કાળ બનીને ત્રાટકનાર ગોવિંદ રાઘવ ખૈરનાર સાથે બંધુભાવ. ખૈરનાર અને ધીરજભાઈએ હુમન ટ્રાફિકિંગનો ભોગ બનેલી અનેક કન્યાઓને દેહ વ્યાપારમાં ધકેલનાર ગુંડાઓ સામે કાળ બનીને કાર્ય કર્યું છે. જાનના જોખમે સેંકડો કન્યાઓને દેહ વ્યાપારના કાદવમાંથી બહાર કાઢી સારી જગ્યાએ સેટલ કરી છે જેની જનસામાન્યને કદાચ ખબર પણ નથી.

એકવાર અહિંસામિત્ર અરવિંદ છેડાએ સમાચાર આપ્યા કે આરે ડેરીમાં એક સાથે પચીસસો ગાયો ખાટકીવાડે વેંચાવાની જાહેરાત આવી છે. કસાઈઓ એક સાથે પચીસસો ગાયો કતલખાનામાં લઈ જાય એ વાતથી કોઈ પણ અહિંસા પ્રેમી હચમચી જાય. પણ ધીરજભાઈ અને સાથીદારો હચમચીને બેસી રહે એવા નો'તા. બધી ગાયોને છોડાવવા કમર કસી.

આરેના અધિકારીને મળી ગાયો કતલખાનામાં ન મોકલવા આ સરસ્વતીપુત્રે સમજાવવા સફળ તો થયા પણ સરકારે પચીસસો ગાયોની કિંમત પચીસ લાખ રૂપિયા રાખી હતી!! ભારે મહેનત કરી રકમ પણ જમા કરી ભરી દીધી. પણ આટલી બધી ગાયો રાખવી ક્યાં? ધીરે ધીરે ગાયોને વિવિધ ગૌશાળા કે પાંજરાપોળમાં મોકલવા સફળ થયા ત્યાં સુધી આખી મંડળીએ આરેના તબેલામાં ખાટલા નાખી દિવસો સુધી ગાયોની રખવાળી કરી કસાઈઓથી બચાવવા પુરુષાર્થ કર્યો.

મુંબઈમાં રખડતા કૂતરાઓને પકડી સુધરાઈ લઈ જાય. સુધરાઈના માણસો કૂતરાઓને કુરતાપૂર્વક કોથળામાં ભરી ગાડીમાં ફેંકે. ઉપરથી ફેંકાયેલા કોથળામાં પુરાયેલા કૂતરાના હાડકા ભાંગી જાય, કોથળામાં ગૂંગળાવા લાગે. દિવસો સુધી

પાણી અને ખોરાક વગર અધમુઆ થઈ જાય. છેવટે એક દિવસ ઈલેક્ટ્રિક શોક આપી કૂતરાઓને મારી નંખાય. આ કુર અને ઘાતકી રીતે કૂતરાઓને મારી નંખાતા જોઈ ભલભલા રડી પડે.

પણ ધીરજભાઈ રડીને માત્ર બેસી રહે એવા ક્યાં હતા? મુંબઈ સુધરાઈ પર વર્ષોથી શિવસેનાનું શાસન ચાલે છે. એટલે અહિંસા મિત્ર અરવિંદ છેડા એકલવીર અને બીજા કાર્યકરોને સીધા બાળાસાહેબ ઠાકરે પાસે લઈ ગયા. ધીરજભાઈની વાત કહેવાની કળાને કારણે બાળાસાહેબને આખી વાત સમજાઈ. પ્રાણીઓ માટેના કાયદાઓ ઈત્યાદિથી સાહેબ પ્રભાવિત થઈ તાત્કાલિક કૂતરા પકડી મારી નાખવાની મનાઈ ફરમાવી. ધીરજભાઈ અને સાથીદારોને કારણે સુધરાઈએ કાયમી ધોરણે કૂતરાઓને મારવાને બદલે ખસીકરણ શરૂ કર્યું. આમ આજ સુધી લાખો કૂતરાઓનો જીવ બચી જવા પામ્યો છે.

ધીરજભાઈએ ગ્લોબલ કચ્છ માટે ખૂબ ઉમદા કામ કર્યું છે. કૂવા રીચાર્જિંગથી લઈ વૃક્ષારોપણના કામનો ઉજળો હિસાબ આપવા બીજો એક લેખ લખવો પડે એમ છે. પર્યાવરણ માટે આખું જીવન એકલવીરે કચ્છને સોંપી દીધું છે.

એમના આવા સદ્કાર્યોને કારણે ઈશ્વર પણ એમના પર ઓળધોળ થઈ વરસ્યો છે. પરિણામે આયખું ઉજાળનાર પત્ની ભાવનાબેન ઉપરાંત દીકરો પંકિત જેણે અમેરિકા જઈ સોફ્ટવેર એન્જિનિયરીંગમાં માસ્ટર કર્યું. લાખો ડોલરનો પગાર છોડી દેશ અને મા-બાપ સાથે રહેવા ઈન્ડિયા આવી ગયો. પંકિતની વાઈફ ઉર્વિએ લંડનમાં માર્કેટિંગમાં માસ્ટર કર્યું છે.

જમાઈ વિશાલ સંગોઈ (સમાધોધા) ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ થઈ પ્રોફેશનલ ખેતી કરે છે, તો દીકરી શ્રેણી ટોપ લેવલની ઈવેન્ટ મેનેજર છે. મૂકેશ અંબાણી અને રીલાયન્સ માટે અનેક ઈવેન્ટ મેનેજ કરી છે. છેલ્લા કેટલાય વર્ષોથી મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ (નીતા અંબાણીની ક્રિકેટ ટીમ) માટે આઈ.પી.એલ.માં મહત્ત્વનું આયોજન સંભાળી કચ્છીઓનું ગૌરવ વધાર્યું છે! કચ્છ યુવક સંઘના પૂર્વ પ્રમુખ એકલવીરનો દોસ્ત અને ભાઈ સમાણા પ્રફુલભાઈ વીરાને કારણે એકલવીર હવે એકલવીર નથી રહ્યા.

મુંબઈ

મો. ૯૭૫૭૪ ૦૫૮૭૨

‘સોમૈયા’ લિખેજો છડી દે
કર ડોકડેંજી ધરકાર
વગર ડોકડે ન ડિંધો કોય
જગતમે તોકે જોઆર.

અરવિંદ સોમૈયા - નખપ્રાણા, કચ્છ

માનસિક ક્ષમતા વધે છે, મનોબળ વધે છે, મનને ખલેલ પહોંચાડનારા પરિબળોનો સામનો કરવાની ક્ષમતા વધે છે. (૧) મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં યોગ્ય નિર્ણય લેવાના, (૨) લીધેલા નિર્ણયને અમલમાં મૂકવા માટેની માનસિક ઉર્જાનું નિર્માણ થાય છે. માનસિક ઈમ્યુનિટી વધે છે. (૩) નિર્ણયો યોગ્ય સમયે અમલમાં મૂકવાથી સકારાત્મક પરિણામ મળે છે. જેથી (૪) આત્મવિશ્વાસમાં વધારો થાય છે.

● કેસ સ્ટડી

૫૮ વર્ષના દીપકને (નામ બદલ્યું છે) સ્ટ્રેસ ડિસઓર્ડરની બીમારી થયેલ. મનોચિકિત્સાથી (દવાઓ તથા કાઉન્સેલિંગથી) સારો સુધારો થયેલ. મનોબળ તથા માનસિક ઈમ્યુનિટી વધી હતી.

સારવાર દરમિયાન દીપકના નાના ભાઈ તથા એના કુટુંબને ગંભીર કાર અકસ્માત થયેલ. સદ્ભાગ્યે જાનહાનિ થઈ ન હતી. પરંતુ ગંભીર શારીરિક ઈજાઓ થયેલ. ભાઈને છાતીન પાંસળીઓમાં ફેકચર થયેલ. એની પત્ની બે દિવસ બેભાન (કોમામાં) રહી હતી. લોહી ખૂબ વહી ગયું હતું. દીકરાને પગમાં ફેકચર થયેલ.

સારવાર પહેલાનો દીપક હોત તો આ સમાચાર સાંભળીને નર્વસ થઈ જાત, રડીને બેસી રહેત. અન્ય કુટુંબીજનોએ ભાઈની સાથે દીપકને પણ સાચવવો પડત.

આ ગંભીર પરિસ્થિતિમાં હતાશ, નર્વસ થઈ નિષ્ક્રિય બેસી રહી ચિંતા કરવાને બદલે દીપકે પરિસ્થિતિનો સક્રિય રીતે સામનો કર્યો. ત્વરિત યોગ્ય નિર્ણય લઈ ત્રણેયની સારવાર કરવાની વ્યવસ્થા કરી. નાના ભાઈ તથા ભત્રીજાને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી યોગ્ય સારવાર માટે વ્યવસ્થા કરી. ભાઈની પત્ની માટે લોહીની વ્યવસ્થા કરી. આથી ત્રણેયની તબિયતમાં ઝડપી સુધારો થયો.

સ્ટ્રેસ ડિસઓર્ડર બીમારીથી પીડાતા દીપકની યોગ્ય સારવાર બાદ સ્ટ્રેસનો સામનો કરવાની ક્ષમતા (Stress Management)માં વધારો થયો. માનસિક ઈમ્યુનિટી વધી.

● મનોવિશ્લેષણ (Psychotherapy) :

મનોવિશ્લેષણ (કાઉન્સેલિંગ)ની પ્રક્રિયા દર્દી યોગ્ય રીતે સમજી શકે તથા પોતાના માટે યોગ્ય નિર્ણય લઈ શકે એ માટે દર્દીની મનની સ્થિતિ નોર્મલ હોવી ખૂબ અગત્યનું છે. દવાઓની સારવારથી દર્દીની મનની સ્થિતિ નોર્મલ થાય, દર્દીમાં યોગ્ય નિર્ણયો કરવાની ક્ષમતા આવે. ત્યારબાદ મનોવિશ્લેષણની પદ્ધતિથી સારવાર કરાય છે.

(ક્રમશઃ)

વિશ્વ સાઈકલ દિવસ

(અનુસંધાન : પાના નં. - ૫૩ ઉપરથી ચાલુ)

અહીં જાણો - ક્યા લોકોએ સાઈકલ ન ચલાવવી જોઈએ!

નિષ્ણાતોના મતે અસ્થમાના દર્દીઓએ સાઈકલ ચલાવવી જોઈએ નહીં. વાસ્તવમાં, વ્યક્તિએ સાઈકલ ચલાવવા માટે વધુ ઊર્જાનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. તેનાથી શ્વાસની ગતિ પણ વધે છે. જો અસ્થમાના દર્દીઓ સાઈકલ ચલાવે છે તો તેમનામાં શ્વાસ લેવામાં તકલીફ વધી શકે છે અને તેમને અસ્થમાનો હુમલો આવી શકે છે. તેથી, અસ્થમાના દર્દીઓએ નિષ્ણાતની સલાહ વિના સાઈકલ ચલાવવી જોઈએ નહીં.

જો તમે સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ છો, તો સાઈકલ ચલાવવાથી તમારા પગ અને ઘૂંટણ મજબૂત થાય છે. પરંતુ જો તમને તમારા ઘૂંટણમાં દુખાવો છે, પરંતુ તેમ છતાં તમે સાઈકલ ચલાવો છો, તો તમારી સમસ્યા વધી શકે છે. તેથી, નિષ્ણાતની સલાહ લીધા વિના ક્યારેય સાઈકલ ચલાવશો નહીં.

વાઈની સમસ્યાથી પીડાતા દર્દીઓને ક્યારેક અચાનક આંચકો આવે છે. તેથી સાઈકલ ચલાવવી તેમના માટે સલામત માનવામાં આવતી નથી. સાઈકલ ચલાવતી વખતે જો તેને ક્યારેય અચાનક આંચકો આવે તો તે પડી શકે છે અને ગંભીર રીતે ઘાયલ થઈ શકે છે. તેથી આ લોકોએ સાઈકલ ચલાવવાનું ટાળવું જોઈએ.

જો તમને તમારા પગની માંસપેશીઓમાં કોઈ પણ પ્રકારની સમસ્યા અથવા દુખાવો હોય, તો નિષ્ણાતની સલાહ વિના ક્યારેય સાઈકલ ચલાવશો નહીં. સાઈકલિંગ તમારા સ્નાયુઓને તણાવ આપશે. આ સમસ્યાને વધુ ખરાબ કરી શકે છે.

જો તમારું બાળક ૫ વર્ષ કે તેથી વધુ ઉંમરનું છે અને સાઈકલ કેવી રીતે ચલાવવી તે જાણે છે, તો તેને રસ્તા પર સાઈકલ ચલાવવાની મંજૂરી આપશો નહીં. અન્યથા અકસ્માત થઈ શકે છે. જો કે સાઈકલ ચલાવવી એ બાળકના વિકાસ માટે સારું છે, પરંતુ તેને હંમેશાં તમારી દેખરેખ હેઠળ સાઈકલ ચલાવવા દો.

છેલ્લે, એકજ વિનંતી છે કે આપણા સાઈકલ સવારો સાઈકલ ચલાવતી વખતે હેલ્મેટ પહેરે છે તો પોતાના પેટ્રોલ ડીઝલ, બેટરીથી ચાલતા વાહનો ચલાવતી વખતે પણ હેલ્મેટ પહેરો.

સંદર્ભ : વીકિપીડિયા અને વિવિધ અખબારી અહેવાલ.

“પરમેશ્વરી”, પ્લોટ નંબર ૧૬૫, હોસ્પિટલ રોડ,
વિજયનગર ઓરિયા, ભુજ, ૬૨૭-૩૭૦ ૦૦૧.
મો. ૯૪૨૮૦ ૭૭૨૮૫

Diabetic Retinopathy ડાયાબિટીસની આંખ પર આડઅસર

ડૉ. કમલેશ એન. શાહ
M.D., F.I.C.A. (USA)

આ આંખની ડાયાબિટીસની ખરાબમાં ખરાબ આડઅસર છે. આ રોગ આંખમાં લઈ જતી આંખની લોહીની નળીઓની ખરાબીને લીધે થાય છે. જે આંખના અગત્યના ભાગ પડદા (Retina) ને નુકસાન કરે છે. ડાયાબિટીસ ટાઈપ-I અથવા II બંને પ્રકારમાં થઈ શકે છે. ડાયાબિટીસ કાબૂમાં ન રહે તો આંખ ઉપર આ આડઅસર થાય છે.

● ચિન્હો :

૧. શરૂઆતમાં કોઈ તકલીફ નથી - પરંતુ પછી ધૂંધળું દેખાવાનું શરૂ થાય છે.
૨. આંખ આગળ ડાઘો કે પદાર્થ હાલતો દેખાય છે.
૩. આંખના કેટલાક ભાગમાં દેખાવાનું બંધ થાય છે.
૪. અંતે દેખાવાનું સંપૂર્ણ બંધ થાય છે.

● આંખના ડોક્ટરને ક્યારે બતાવવું?

૧. દર વર્ષે ડાયાબિટીસના દર્દીને આંખની તપાસ કરાવવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.
૨. ડાયાબિટીસ ને પ્રસુતાને ખાસ ભલામણ થાય છે.
૩. ચશ્માના નંબરમાં ફેરફાર / આંખમાં જોવાની તકલીફ ઉપરના ચિન્હો દેખાય તૂટેના થવાના કારણો
૪. લોહીમાં સુગરનું પ્રમાણ વધી જાય ત્યારે આંખમાં લઈ જતી નાની લોહીની નસો જે આંખના પડદાને લોહી પહોંચાડે તે બંધ થઈ જાય છે. આ કારણે આંખમાં લોહીની નવી નસો ફૂટવા માંડે છે.
૫. આ નસો સારી રીતે ફાલી શકતી નથી તેથી તે જલદી લીક થઈ જાય છે.

બે પ્રકારના ડાયાબિટીસ રેટીનોપથી જોવા મળે છે.

(૧) શરૂઆતની રેટીનોપથી, (૨) આગળ વધેલી રેટીનોપથી

શરૂઆતની રેટીનોપથી ટાઈપ-I

N.P.D.R. : આ પ્રકારમાં નવી લોહીની નસો ફૂટતી નથી.

- ★ આંખના પડદામાં લોહી લઈ જતી નસો નબળી બને છે. નાની નાની ફુગ્ગીઓ લોહીની નસોમાં દેખાય છે.
- ★ ક્યારેક નાની નસમાંથી તેમાંથી, લીક-પ્રવાહી + લોહી વહી શકે છે.

- ★ મોટી લોહીની નસો ફૂલે છે, અનિયમિત આકાર બને છે. ધીમે ધીમે તે બ્લોક થતી જાય છે.
- ★ આંખના વચ્ચેના ભાગ (Macula)માં પાણી જમા થવાથી સોજો આવે છે જે આંખનું વિઝન ઘટાડે છે.

એડવાન્સ રેટીનોપથી ટાઈપ-II

- ★ ઉપરનો પ્રકાર આગળ વધે તો નુકસાન થયેલી લોહીની નસો બ્લોક થઈ જાય છે.
- ★ આ કારણે નવી લોહીની નસો ફૂટે છે. જે નાજુક હોય છે જેમાંથી જેલ પ્રકારનું પ્રવાહી આંખના મધ્ય ભાગમાં જમા થાય છે (Vitreous).
- ★ નાની / નવી નસો જેમાં ફાઈબર થવાથી, આંખના પડદા આંખના પાછળના ભાગમાંથી ખસી જાય છે.
- ★ નવી ફૂટેલી નસો, લોહી લઈ જતી નસોમાં પ્રેસર વધારે છે જે આંખની ચેતાતંતુ (Nerve) ને નુકસાન કરે છે. જે (Glucoma) માં પરિણમે છે.

ડાયાબિટીસના દર્દીઓમાં આ આડઅસર વધારનારા પરિબળો

૧. લાંબા સમયનો ડાયાબિટીસ.
૨. લોહીનું ઊંચું દબાણ.
૩. ઊંચા પ્રમાણમાં કોલેસ્ટેરોલ.
૪. તમાકુનું સેવન વગેરે.

ડાયાબિટીસ રેટીનોપથીની આડઅસરો :

(૧) આંખમા રક્તસ્રાવ, (૨) પડદો ખસવો, (૩) ગ્લોકોમા, (૪) અંધત્વ.

અટકાવવાના ઉપાયો :

ઉપરના બધા જ પરિબળોને કાબૂમાં રાખવા નિયમિત આંખોનું ચેક-અપ કરાવવું.

ઉપાયો : (૧) લેસર / કાયોથેરાપી - આંખમાં પડેલાં કાણાં, ફાટેલી નસો માટે. (૨) Complex procedure : Viterctomy Scleral buckling પડદો ખસે ત્યારે.

ટમટમીયાં

- ★ ભારતમાં DR. Detachment of Retina ૧૬.૯%
- ★ જેમાં આંખમાં દેખાવાના પ્રશ્નો ૪% છે.
- ★ ૪-૨-૧નો નિયમ આંખમાં હેમરેજ માપવા માટે થાય છે.



શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ



ઇતર પ્રવૃત્તિ સન્માન યોજના

ઇતર પ્રવૃત્તિ માહિતી પત્રક - Non Academic Activity Form

(નોંધ : ગૂગલ ફોર્મ ભરતાં પહેલાં નીચેની સૂચનાઓ અવશ્ય વાંચી જવી.)

વર્ષ : ૨૦૨૫

- (૧) આપણા સમાજના કોઈ પણ સભ્યએ શૈક્ષણિક સિવાય રાજ્ય સ્તરે (State Level), રાષ્ટ્રીય સ્તરે (National Level) તથા આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે (International Level) યોજાયેલ સ્પર્ધામાં મેડલ / એવોર્ડ / રેન્ક મેળવેલ હોય તેમણે માહિતી અને સર્ટીફિકેટની નકલ સાથે આ ગૂગલ ફોર્મ ભરવું. (દા.ત. સંગીત-વાદ્ય, ડ્રોઈંગ, રમત-ગમત, સાહિત્ય, ઓલિમ્પિયાડ વગેરે)
- (૨) તા. ૦૧-૦૪-૨૦૨૪થી તા. ૩૦-૦૬-૨૦૨૫ સુધીમાં જ ઉપલબ્ધિ મેળવેલ હોય તેમણે જ ગૂગલ ફોર્મ ભરવું. આપની માહિતી ફક્ત ગૂગલ ફોર્મથી જ સ્વિકારવામાં આવશે. ગૂગલ ફોર્મ ભરવા માટે નીચે આપેલ QR Code સ્કેન કરવો.
- (૩) ગૂગલ ફોર્મ ભરવાની છેલ્લી તારીખ ૨૦-૦૭-૨૦૨૫ છે. પછી લીન્ક બંધ થઈ જશે.
- (૪) ગૂગલ ફોર્મ સફળતાપૂર્વક સબમિટ થશે એટલે આપને E-mail પર કન્ફર્મેશન આવશે.
- (૫) આખરી નિર્ણય સરસ્વતી સન્માન સમિતિ અને વિશિષ્ટ પુરસ્કાર સમિતિનો જ રહેશે.

★ **વધુ માહિતી માટે સંપર્ક :**

મનીષભાઈ આણંદજીભાઈ વીરા	: ૯૪૨૬૮ ૬૧૧૩૬
અમીબેન નીતિનભાઈ શાહ	: ૯૯૭૯૯ ૬૧૯૨૯
રોહિતભાઈ શાંતિલાલ સંઘવી	: ૯૯૨૪૦ ૦૬૬૪૮
સ્મિતાબેન વિશાલભાઈ શાહ	: ૯૪૨૬૮ ૪૨૦૪૪
અલ્પાબેન ચિરાગભાઈ ગાલા	: ૭૫૬૭૧ ૦૮૯૬૯
ધનરાજભાઈ રામજી દેઢિયા	: ૯૯૮૦૦ ૪૮૮૩૪

ઇતર પ્રવૃત્તિ માહિતી પત્રક
Non Academic Activity Form
માટે આ QR Code સ્કેન કરો.



મનીષ વીરા

કન્વીનર - સરસ્વતી સન્માન અને વિશિષ્ટ પુરસ્કાર સમિતિ

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ : એન્યુઅલ સ્ટાફ મીટિંગ – ૨૦૨૫

કાર્યક્રમની તસવીરી ઝલક





પાલડી - એલિસબ્રિજ - વાસણા પોલીસ સ્ટેશન દ્વારા યોજવામાં આવેલ ઠલડ ડોનેશન કેમ્પ સમયે દીપ પ્રાગટ્ય કરતાં A.C.P. સાથે સમાજના ટ્રસ્ટીઓ તથા અન્ય મહેમાનો



અનુગ્રહ ટ્રસ્ટ દ્વારા આયોજિત ઠલડ ડોનેશન કેમ્પમાં ઉપસ્થિત શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદના ટ્રસ્ટીશ્રીઓ



**INDOTEX
PAINTS**

Since
1985

• Durable • Decorative • Protective • Anti-fungus
• Heat, Scrub and UV resistant • All weather proof

PRODUCTS • Exterior & Interior Emulsion • Textures • Putty • Distemper
• Primers • Enamel • Damp Proof • Satin Enamel • Zinc Yellow • Red Oxide
• Wood Primers • Road Marking • Aluminium Paint • Black Board Paint
• Touch wood • Epoxy enamels • Thinners

Contact No.: 9825033596 • 9712133596 • 9909444598
Web : www.indotexpaints.com • E-mail : indotexpaints@yahoo.co.in



સ્ટેપલરની એક પીન
કરોડોના દસ્તાવેજ સાચવી રાખે છે.
દુનિયામાં કોઈ પણ વ્યક્તિને એના કદથી નહીં,
એના ગુણથી પારખજો.



જે માણસ આરા વિચારો પકડી શકે છે,
એ માણસે હાથમાં માળા પકડવાની
જરૂરત રહેતી નથી.

Bharat B. Gala
M. : 93270 05460



**SHREE
Raju** ENTERPRISE

RE-ROLLING & JOB WORKS, S.S. PATTI-PATTI

323, G.V.M. M.S.A.V. Ltd., Odhav, Ahmedabad - 382 415.
E-mail : shreerajuenterprise@yahoo.co.in

With Best Compliments From



Sathwara Construction

C/174, Ambica Krupa, Ranip, Ahmedabad-382 480.
M. : 98985 76892
E-mail : sathwaraconstruction@gmail.com



આટું કામ અને સારી ભાષા
હિક્કા કિપોઝીટ સમાન છે;
સમય જતાં મૂડીની સાથે વ્યાજ પણ આપી જાય છે.



હંમેશાં એટલા નાના બનો કે
કોઈ પણ વ્યક્તિ તમારી સાથે બેસી શકે અને
પોતાના કામો થકી એવા મોટા બનો કે
તમે ઉભા થાવ ત્યારે કોઈ બેસી ન શકે.

૯૪૨૬૦ ૧૪૨૩૫
૯૪૨૬૫ ૦૦૬૦૦



શાંતિનાથ ડેકોરેટર્સ
(મહાવીર ગુપ - ધામાવાળા)

લગ્ન તેમજ શુભ પ્રસંગે કલાત્મક ડેકોરેશનનું કામ કરનાર

બી-૭, એન.ડી. શ્રોફ માર્કેટ, વાસણા બસ સ્ટેન્ડ પાસે, વાસણા, અમદાવાદ-૭.

● શુભેચ્છા સહ ●



પ્રભુલાલ એમ. સંઘવી

ઘાટકોપર, મુંબઈ.
મો. ૯૮૨૦૦ ૩૭૪૭૬

Chandrakant K. Gada
+91-9825069290



Stainless Steel Re-Rollers

Plot No. 130. G.I.D.C. Estate, Kalol - 382721,
Gandhinagar. Phone : (02764) 220330, 224330
E-mail : bluestar.indul@gmail.com

SKYBLUE
STATIONERY MART

EVERY THING THAT YOU THINK

South Bopal : 35, Gala Magnus,
Opp. Safal Parisar-1, Ahmedabad
Krutika Haria : 9099047163

Surdhara : GF Shop No. 26,
Maple Trade Centre, SAL Hospital
Road, Thaltej, Ahmedabad.
Piyush Salva : 9879568027



ફ્યુઝન કિડની કેર પ્રા. લી.



ડો. હિમાંશુ શાહ [M.S. Mch.(યુરોલોજી)] ગોલ્ડ મેડાલીસ્ટ
ડાયરેક્ટર, ફ્યુઝન કિડની ઈન્સ્ટીટ્યુટ, વતન - માંડવી, કચ્છ
પથરી, પ્રોસ્ટેટ, કિડની, બ્લેડર કેન્સર, મૂત્રમાર્ગ ના રોગ,
બાળકો ના પેશાબ ના રોગ ના નિષ્ણાંત

ગુલબાઇ ટેકરા BRTS બસ સ્ટેન્ડ ની સામે, પાંજરા પોળ યુનિવર્સિટી રોડ, આંબાવાડી, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૫
એપોઇન્ટમેન્ટ માટે : ૦૭૯-૬૧૩૪૬૧૩૪ ૦૭૯-૨૬૩૦૫૦૬૦,
સોમવાર થી શુક્રવાર સવારે ૧૧:૦૦ થી ૦૧:૦૦ સાંજે ૦૪:૦૦ થી ૦૫:૦૦, શનિવાર સવારે ૧૧:૦૦ થી ૦૧:૦૦

Website : www.fusionkidney.com Email : info@fusionkidney.com



ધી ભુજ મર્કેન્ટાઇલ કો-ઓપ. બેંક લિ.

મીઠાખળી છ રસ્તા, અમદાવાદ-૬.

Tel. : 26400969 • www.bhujbank.com

- બેંકની વિવિધ સગવડો**
- FDR વ્યાજ દર upto 8.75% @ with monthly Interest.
 - Flexi ચાલુ ખાતા અને ભચત ખાતામાં વ્યાજ Max 5.5% @*
 - RTGS / NEFT / DD / IBC / Ch. Book Chages : Nil*
 - ATM Card ■ Lockers ■ Free SMS Alert ■ e-Stamping
 - રૂ. ૧૩ કરોડ સુધીની લિમિટેડ લોન.
 - ડિવીડન્ડ : • વર્ષ ૨૦૨૨ : ૧૦% • વર્ષ ૨૦૨૩ : ૧૨%
 - IMPS, UPI, BBPS, Voice Box, QR Code Facility
 - બેંકના રોકડ કામકાજનો સમય : સવારે ૧૦ થી સાંજે ૫

* Conditions apply



ભાઈ, ભાઈબંધ, ભાગીદાર અને ભગવાન -
આ ચારની સાથે ચાલાકી નહીં કરનાર
હંમેશાં હાવદામાં રહે છે.

પાણી તો દરેકને એક જેવું જ અપાય છે. છતાં શેરડી મીઠી, દ્રાક્ષ ખાટી, કારેલું કડવું અને મરચું તીખું ઉગે છે;
એવું કારણ પાણી નહીં પણ બીજ છે. આપણે આપણા મનમાં જેવા વિચારોનું વાવેતર કરીશું એવું જ ઉગી નીકળશે.

If undelivered please return to :

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી જૈન ભવન,

૪૩-૪૪, બ્રાહ્મણ મિત્રમંડળ સોસાયટી,
નવચેતન હાઈસ્કૂલની સામે, પાલડી - એવિસબ્રિજ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

ફોન : (૦૭૯) ૪૮૯૦ ૬૦૦૧ થી ૬૦૦૬

To,

